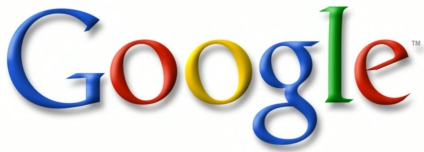
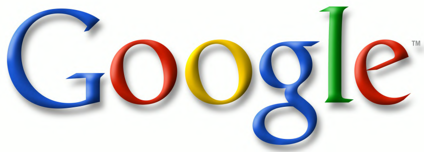




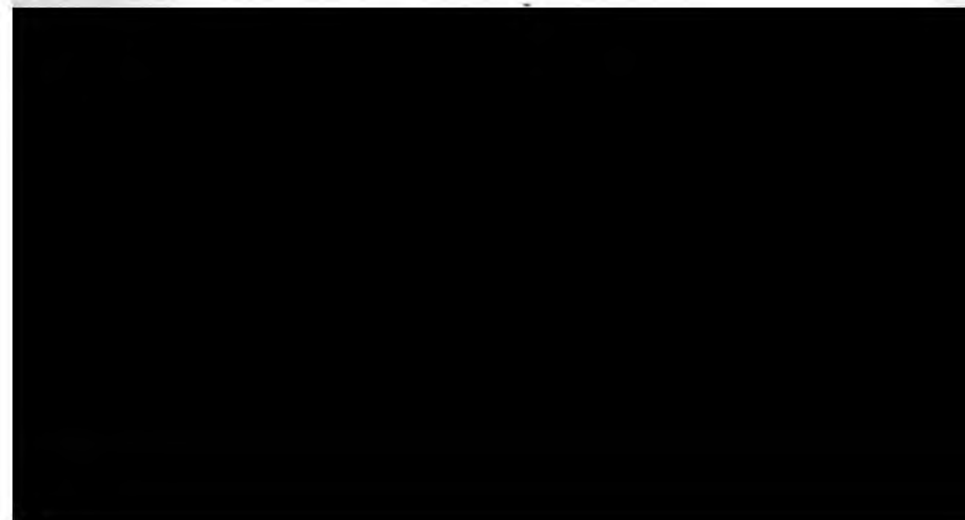

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3433 06926401 2



*GO

Lorraine





Vente du 23 au 30 Juin 1905

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. CHARLES LORMIER

DE ROUEN

CINQUIÈME PARTIE

HISTOIRE DE LA NORMANDIE
IMPRESSIONS NORMANDES ET AUTEURS NORMANDS



PARIS
EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1905



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. CHARLES LORMIER

LA VENTE AURA LIEU

Du Vendredi 23 au Vendredi 30 Juin 1905

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

28, Rue des Bons-Enfants, 28 (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le ministère de **Mr MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

5, RUE SAINT-GEORGES, 5

Assisté de **MM. ÉM. PAUL et FILS et GUILLEMIN**, Libraires-Experts

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION.	—	*Vendredi*	*23*	*Juin*	*1905*	3720 à 3881
DEUXIÈME VACATION.	—	*Samedi*	*24*	—	—	3882 à 4042
TROISIÈME VACATION.	—	*Lundi*	*26*	—	—	4043 à 4203
QUATRIÈME VACATION.	—	*Mardi*	*27*	—	—	4204 à 4364
CINQUIÈME VACATION.	—	*Mercredi*	*28*	—	—	4365 à 4525
SIXIÈME VACATION.	—	*Jeudi*	*29*	—	—	4691 à 4850
SEPTIÈME VACATION.	—	*Vendredi*	*30*	—	—	4616 à 4690
— —		—	—	—	—	4526 à 4615

CONDITIONS DE LA VENTE

[redacted]

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. CHARLES LORMIER

DE ROUEN

CINQUIÈME PARTIE

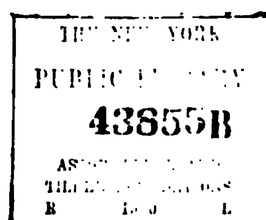
HISTOIRE DE LA NORMANDIE
IMPRESSIONS NORMANDES ET AUTEURS NORMANDS



PARIS
EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1905

Replacing missing copy.





CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. CHARLES LORMIER

DE ROUEN

CINQUIÈME PARTIE

NORMANDIE

I. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

1. Généralités. — Diocèse de Rouen.

3720. Neustria Pia, seu de omnibus et singulis abbatiis et prioratibus totius Normaniæ; quibus extruendis, fundandis, dotandisque, pietas neustriaca magnificentissime exluxit et commendatur... Auctore R. Patre Arturo Du Monstier, Rothomagensi. *Rothomagi, Berthelin,* 1663, in-fol. v. ant.

Ouvrage rare et très recherché.

3721. Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations critiques et historiques, par un docteur de Sorbonne (Ch. Trigan). *Caen, Pierre Chalopin,* 1759-1761, 4 vol. in-4, cart. *non rog.*

Ouvrage rare et recherché. Il devait avoir 8 volumes, mais la mort de l'auteur a arrêté la publication à l'année 1204, époque où le duché fut réuni à la France. Ses héritiers se partagèrent l'édition des quatre volumes déjà imprimés et les vendirent au poids, ce qui explique sa rareté.

3722. Pouillié général contenant les bénéfices de l'archevesché de Rouen, et des diocèses d'Avranches, Bayeux, Coutance, Evreux, Lisieux, Seez ; avec aussi les abbayes, prieurés, doyennez, chapitres, cures, chapelles, maladreries et hospitaux desdits diocèses, com-

manderies, leurs dependances, patrons et collateurs... (par le P. Philippe Labbe). *Paris, Gervais Alliot*, 1648, 6 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. marb.

Raccommodages à la marge extérieure de plusieurs feuillets.

3723. Eclaircissement de l'ancien droit de l'évêque et de l'église de Paris sur Pontoise et le Vexin françois, contre les prétentions des archevêques de Rouen, et les fausses idées des Aréopagites, avec la réfutation du livre intitulé: *Cathedra Rotomagensis in suam diœcesanam Pontesiam*, par monsieur Des Lions, prêtre. *Paris, Maurice Villery*, 1694, in-8, carte gr. v. ant. granit.

Ce livre, composé pendant la durée du procès de l'archevêque de Paris avec l'archevêque de Rouen et avant l'arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint celui-ci dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français, était favorable aux prétentions de l'archevêque de Paris.

Jean Deslyons, prêtre, doyen de la faculté de théologie de Paris, né à Pontoise en 1615, mourut à Senlis le 26 mars 1700.

Inscription manuscrite sur le titre. Piqûre de ver à la marge inférieure des derniers feuillets.

Voir le n° 3740.

3724. Requête d'intervention des habitans de plusieurs paroisses de la province de Normandie, dans le procès des habitans de la paroisse de Surtainville, contre leur curé; en cause le clergé de la province aussi partie intervenante, ou Réfutation de l'ouvrage intitulé : Mémoire sur les dîmes pour le Clergé de Normandie, contre les cultivateurs de la même province, par M. Mariage. *Caen, G. Le Roy, s. d.* in-12, br. non rog.

Mouillures.

3725. Mémoires, factums, pièces justificatives et autres documents de procédure *publiés de* 1698 *à* 1791, concernant le clergé de Normandie, — Réunion de 38 pièces in-4 et in-fol.

Procès : de l'abbaye de Fécamp contre l'archevêque de Rouen ; de maître Odet Le Fevre professeur, à l'Université de Caen contre le principal du collège du Bois et les recteurs de l'Université : des doyens et chanoines de l'église cathédrale

[redacted]

3727. Vies de saints, *imprimées à Rouen, Paris, Abbeville et Arras, de* 1643 *à* 1875. — Réunion de 11 vol. de divers formats, dont 4 br. et 7 rel. ou cart.

Vies de saint Eloi, saint Félix de Cantalice, saint Gaud, saint Pair, saint Laurent, saint Léonard, saint Nicaise, saint Patrice, saint Taurin. — Calendrier normand.

3728. La Normandie chrestienne ou l'Histoire des archevesques de Rouen qui sont au catalogue des saints, contenant une agréable diversité des antiquitez de Rouen non encor veuës, et plusieurs autres recherches curieuses, avec un ample discours du privilège de sainct Romain... (par François Farin prestre et prieur de Notre Dame du Val). *Rouen, Louis Du Mesnil,* 1659, in-4, 2 pl. gr. bas. ant. marb.

Livre recherché.
Un des rares exemplaires possédant les deux gravures, dont une représente la Sainte Vierge et l'enfant Jésus (collée au verso du titre), l'autre saint Romain terrassant la gargouille, celle-ci dessinée par Dudot et gravée par H. David.

3729. Histoire des archevesques de Rouen, dans laquelle il est traité de leur vie et de leur mort, de leurs différens emplois, des affaires qu'ils ont négotiées avant et depuis leur promotion... Le tout recueilly de plusieurs livres, tant imprimez que manuscrits... par un religieux bénédictin de la Congrégation de S. Maur (dom F. Pommeraye). *Rouen, Maury,* 1667, in-fol. v. ant. fatig.

Incomplet du portrait de François Harlay de Chauvallon, archevêque de Rouen, à qui l'ouvrage est dédié. Tache d'encre en marge des premiers feuillets.

3730. La Vie et martyre de sainct Nigaise premier archevesque de Roüen, S. Quirin prestre, et S. Scunicułle diacre, ses compagnons, et de sainte Pience, jadis dame de la Rocheguyon ; ensemble le recueil de la translation de leurs sainctes reliques, et fondation du prieuré saint Nigaise au fort de Meulent où ils reposent, par M. Nicolas Davanne, prieur du dit lieu .. cy-devant prieur de Bonnes nouvelles à Rouen. Seconde édition, reveuë, corrigée et augmentée. *Rouen, Jean Le Boullenger,* 1643, pet. in-12, vélin.

3731. Regestrum visitationum Archiepiscopi Rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, Archevêque de Rouen MCCXLVIII-MCCLXIX, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale... par T. Bonnin. *Rouen, Le Brument,* 1852, fort vol. in-4, front. et fac-similé, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VERGÉ.

3732. Decreta synodi provincialis habitæ Rothomagi an. do. 1581, sub illustris. principe et reverendis. D. D. Carolo cardinale Borbo-

nio... archiepiscopo Rothomagensi, primate Normaniæ. *Parisiis, P. L'Huillier*, 1582, in-8, vélin.

Le cardinal Charles I[er] de Bourbon, archevêque de Rouen en 1550, fonda en 1571 la chartreuse de Gaillon.
Mouillure aux premiers feuillets. — Cassure à un feuillet préliminaire.

3733. Le Concile provincial des diocèses de Normandie tenu à Roüen, l'an 1581, par monseigneur le cardinal de Bourbon, archevevesque dudit lieu, corrigé et confirmé par nostre sainct Père le pape Grégoire XIII. Les statuts des séminaires establis par la Normandie, les difficultez proposées de la part dudict concile à nostre sainct Père le pape, et les responses sur icelles. Le tout mis en françois par F. Claude de Sainctes. *Paris, P. L'Huillier*, 1582, pet. in-8, vélin.

Claude de Sainctes, évêque d'Evreux de 1575 à 1591, est né dans le Perche vers 1525. Condamné à mort pour avoir excité les populations à la révolte pendant les guerres de la Ligue, il mourut en 1591 au château-fort de Crèvecœur.

3734. Concilia Rotomagensis provinciæ. Accedunt diœcesanæ synodi, pontificum epistolæ, regia pro Normaniæ, clero diplomate... prodeunt in lucem operâ et studio domni Guillelmi Bessin. *Rotomagi, Franciscum Vaultier*, 1717, 2 parties en 1 vol. in-fol. v. f. ant.

Bel exemplaire.

3735. Lettres pastorales et mandements des archevêques de Rouen, *imprimés et publiés de* 1699 *à* 1895. —Réunion d'environ 290 pièces in-4 et in-8.

Mandements et lettres pastorales de Mgrs. Colbert, de Saulx-Tavanes, de la Rochefoucauld, Gratien et Leblanc-Baulieu évêques constitutionnels, Cambacérès, de Bernis, prince de Croy, Blanquart de Bailleul, de Bonnechose, Thomas et Sourrieu.

3736. Lettres pastorales et mandements des archevêques de Rouen, *imprimés et publiés de* 1791 *à* 1863. — Réunion d'environ 60 pièces in-4 et in-8.

[redacted]

de nullitez » et des Livres de response à icelluy, par lhermitte Dorival, avec une breve exortation à l'union et concorde, 1610, 34 ff. — In-8, vélin.

MANUSCRIT du XVII[e] siècle (1610), curieux et intéressant pour l'histoire du clergé de Rouen.

3739. Contract d'association des Jésuites au trafique de Canada pour apprendre à Paul de Gimont, l'un des donneurs d'advis pour les Jésuites contre le Recteur et Université de Paris, et à ses semblables, pourquoy les Jésuites sont depuis peu arrivez en Canada M.D.CXIII. *Lyon. Imprimerie Louis Perrin, s. d.* gr. in-8 de 10 pp. cart.

Seconde édition, tirée à 12 exemplaires, tous sur PEAU DE VÉLIN (n° 3), pour la Librairie Tross à Paris.

Le Contrat a été passé entre les Jésuites et les bourgeois de Dieppe et de Rouen.

3740. Rothomagensis Cathedra seu Rothomagensium Pontificum dignitas et auctoritas in suam diœcesanam Pontesiam. Auctore Roberto Denyaldo... *Parisiis, Carolum Chatelain*, 1633, in-4, vélin.

On a ajouté du même auteur : Æquissimo parisiensis præfecturæ caussarum generali judici : regique à secretis cōsiliario : Robertus Denyaldus, rector presbyter et decanus Gisortianus ; facere iudicium et iustitiam et non tradere me calumniantibus me, 1633, 7 pp.

Voir le n° 3723.

3741. Anecdotes ecclésiastiques, jésuitiques, qui n'ont point encore paru, par feu M. Sonnes, prêtre, avec la critique du mandement, composé par l'abbé Terrisse, sur la mort de M. le cardinal Saulx-Tavannes. — Apologie des anecdotes ecclésiastiques, jésuitiques du diocèse de Rouen, avec l'histoire des cruelles persécutions suscitées à deux bons et sçavans pasteurs... — *Rouen*, 1760-1761, 2 vol. in-12, cart. non rog.

Le 1[er] volume est une sorte d'histoire scandaleuse des archevêques de Rouen de 1651 à 1757. Il fut détruit par arrêt du parlement de Rouen, ainsi que le second volume, comme libelle pernicieux, calomnieux et diffamatoire. — Rare.

3742. FORMULAIRE POUR LE DIOCÈSE DE ROUEN, contre la Doctrine de Cornelius Jansenius, de l'année 1665 à l'année 1764. — *Document manuscrit original* du Formulaire du serment de Profession de foi, observée par tous les hauts dignitaires ecclésiastiques, ou les possesseurs de bénéfices ayant charge d'âmes, et tous ceux qui sont commis au gouvernement des Etablissements religieux, tant réguliers que séculiers. — Pièce manuscrite *précieuse* et *unique* sur *parchemin* comprenant *sept feuillets* ; le texte latin de la *Forma juramenti professionnis fidei...* occupe 5 pages 1/2 ; le *formulaire français* occupe le restant de la sixième page et le commencement de la septième page ; et les *signatures*, au nombre de plus de *cinq cents*, des adhérents, de 1665 à 1764, occupent *six pages* 1/2.

A titre de documents complémentaires, nous avons ajouté plusieurs pièces manuscrites et imprimées : Constitution de N. S. P. le Pape Alexandre VII con-

3750. Défense des Doyen, Chanoines et chapitre de l'Eglise Cathédrale et Métropolitaine de Roüen, contre l'entreprise de préséance attentée par Messieurs de la Chambre des Comptes, par M. Adrian Behotte, chanoine et grand Archidiacre de Roüen. *Rouen, David du Petit Val*, 1618, in-4 de 29 pp. vélin.

Mouillure.

3751. Césures ecclésiastiques pour avoir revelation de l'assassinat commis devant l'église Nostre Dame de Roüen, ensemble des vols et autres crimes, des autheurs d'iceux, et de ceux qui avaient promis de les advoüer. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 7 pp. br.

3752. Martyrologium quo utitur et semper usa fuit, sancta primatialis et metropolitana Ecclesia Rothomagensis. *Rothomagi, Eustachii Viret*, 1670, in-4, titre et initiales imprimés en rouge, v. ant. marb.

3753. Fundationes ecclesiæ metropolitanæ Rothomagensis. D. Dño Antonio de Saint-Hilaire ejusdem eccl'æ canonico, 1680. — In-8 de 32 ff. mar. noir.

Petit registre MANUSCRIT des fondations faites à l'Eglise métropolitaine de Rouen, avec le prix de chaque fondation et le nom du fondateur. — Armoiries peintes sur le titre ; découpure dans le feuillet du titre.

3754. Avis, placards et règlements concernant l'église cathédrale de Rouen ; règlements de cérémonies, entre autres l'ordre dans la marche des corporations à la procession de la Pentecôte à Caen (*XVIIIe siècle*). — Réunion de 11 pièces gr. in-fol. et in-4.

3755. Vie de M. Picard, chanoine-archiprêtre de la Métropole de Rouen, avec portrait et fac-simile par M. l'abbé Durier. *Rouen et Paris*, 1869, in-8, portr. lithogr. et tiré sur Chine et fac-similé, br.

3756. Compte que rend le Sr Jean Baptiste Machuel, marchand libraire à Rouen, à Messieurs les Curés et trésoriers de l'Eglise paroissiale de St-Maclou de ladite ville de Rouen. De la recette et dépense par luy faite en qualité de trésorier de ladite paroisse des biens et revenus tant ordinaires qu'extraordinaires du trésor et fabrique de ladite Eglise pendant l'année entière 1726... Clos et arrêté... le cinquième jour de décembre mil sept cent vingt six (1726). — In-fol. de 50 ff. plus 14 ff. de papier blanc ancien, vélin.

REGISTRE MANUSCRIT ORIGINAL, où tous les chapitres des recettes et des dépenses sont relatés avec un soin minutieux ; on y relève des détails intéressants surtout en ce qui concerne les revenus de l'église de Saint-Maclou. — Les Comptes de ce Registre ont été clôturés en deux fois, en 1728 et en 1730, et au bas de chaque décharge se trouvent les signatures des trésoriers et de tous les membres de la fabrique de l'église.

3757. Index des Titres et papiers appartenants à l'Eglise Royalle et collegialle de Nôtre Dâme de la Ronde, 1787. — In-4 de 147 pp. bas. ant.

MANUSCRIT du XVIII[e] siècle, d'une écriture très soignée. — Quelques ff. découpés ou enlevés. — Griffonnages.

3758. Registre des Recettes et des dépenses de la *paroisse de Saint-Erblanc* (Saint-Herbland) de Rouen. — In-fol. vélin.

REGISTRE ORIGINAL MANUSCRIT, du XVII[e] siècle, contenant les comptes des Trésoriers de cette paroisse, une des plus anciennes de Rouen, et qui était voisine de la cathédrale. — *Incomplet* de feuillets au commencement et à la fin. Découpures dans plusieurs feuillets.

3759. Mélanges historiques sur l'église métropolitaine et diverses églises de Rouen, sur les églises de Caen, Bayeux, etc. — Réunion de 24 pièces ou volumes de divers formats, *imprimés au XVIII[e] siècle.*

Arrêts du Parlement, Règlement pour le bedeau et sonneur de l'église Saint-Lô. Nouveau Pouillé des bénéfices du diocèse de Rouen (2 *exemplaires incomplets des* 2 *derniers feuillets remplacés dans l'un par des feuillets manuscrits.* Défense des droits de l'église métropolitaine, etc.

3760. Dom F. Pommeraye : Histoire de l'Abbaye Royale de S. Ouen de Rouen divisée en cinq livres, où il est traité : dans le premier, de la naissance, éducation et des principales vertus de saint Oüen... Dans le second, de la fondation, progrez, ruine, rétablissement... de l'Abbaye de Saint-Oüen... Dans le troisième, des Abbez qui l'ont gouvernée... Dans le quatrième, des abbayes, prieurez et paroisses qui ont esté dépendantes et dans le cinquième, des preuves ou pièces justificatives de cette histoire. Le tout recueilly... par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur (Dom F. Pommeraye), front. et vign. sur bois. — Histoire de l'Abbaye de la Très-Sainte Trinité, dite depuis de Sainte Catherine du Mont de Rouen... (par le même). — Histoire de l'Abbaye de Saint-Amand de Rouen... Ensemble des Abbesses qui l'ont gouvernée depuis sa fon-

[redacted]

3762. Recueil de Pièces concernant l'union de la manse conventuelle de l'Abbaye de Saint Victor en Caux, ordre de Saint Benoit, au séminaire archiépiscopal de Roüen (par l'abbé Terrisse). — Mémoire sur l'origine de l'Abbaye de Saint Victor en Caux, et les droits prétendus sur cette Abbaye par celle de Saint Oüen de Roüen (par le même). — *Rouen, veuve Jac.-Jos. Le Boullenger*, 1741-1742. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin marb.

3763. Défense des titres et des droits de l'abbaïe de S. Ouen, contre le mémoire de M. Terrisse, abbé commandataire de S. Victor en Caux... où l'on discute plusieurs points d'histoire et de critique. Avec la réfutation de l'écrit d'un anonyme, intitulé : Défense d'un acte qui fait foi qu'un moine de S. Médard de Soissons, nommé Guernon, fabriqua de faux privilèges au nom du Saint Siège... (par dom Tassin, assisté de dom Toustain). *S. l.* (*Rouen*), 1743, in-4, br. non rog.

Mouillure à plusieurs feuillets.

3764. Cérémonial de l'abbaye de Sainct Amand de Rouen, ordre de sainct Benoit, imprimé par les ordres de la très révérende mère madame Anne de Souvré, abbesse dudit monastère. *A Paris, par l'imprimeur ordinaire de Madame*, 1637, in-8, titre et texte r. et noir avec encadrement de fil. noir, vélin.

3765. Histoire du prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen et correspondance du prieur de ce monastère avec saint Thomas de Cantorbéry (1120-1820), d'après les archives du Prieuré et les manuscrits de la Bibliothèque nationale, par l'abbé P. Langlois. *Rouen, Fleury*, 1851, in-8, 2 pl. lithog. br.

On y a joint une notice bibliographique, par M. E. Delaquérière. *Rouen, s. d.* in-8 de 10 pp.

3766. Le Puy de la Conception de Nostre Dame fondé au couvent des Carmes à Roüen, son origine, érection, statuts et confirmation. *S. l. n. d.* (vers 1614), in-8, titre-front. gr. par L. Gaultier, fig. v. brun ant. fil. tr. dor. fatig.

Ce volume attribué à Alphonse de Bretteville, official de Rouen, a un joli titre gravé par L. Gaultier et se termine par une jolie figure gravée sur bois représentant la Vierge avec ses principaux attributs.
Mouillure. La figure de la fin se détache, elle est un peu déchirée.

3767. La Vie de Madame de Bellefont, supérieure et fondatrice du Monastère des Religieuses Bénédictines de Nostre Dame des Anges établi à Rouen (par le P. Dominique Bouhours). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-8, v. ant. granit.

Edition originale.

3768. Constitutions pour la Maison des Nouvelles Catholiques de Rouen. *Rouen, Pierre Cabut*, 1731, in-12, mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3769. Constitutions des religieuses hospitalières de la Magdeleine de Rouen, divisées en deux parties dont la première traite de l'emplois du tems (*sic*), des exercices spirituels, du service des malades, des vœux et des engagements des dittes religieuses, des vertus propres à leur état, de la manière enfin dont elles doivent se comporter tant dans le dedans que dans le dehors de la maison ; et la seconde du régime des offices et officières tant de la communeauté que de l'hopital, et des obligations de chacune d'elles en particulier. — In-8 de 306 pp. plus 9 ff. pour les Tables, v. ant. gr.

Manuscrit du XVIII° siècle (année 1737), dont la dernière page porte la mention suivante écrite de la même main que le manuscrit : « *Ces Constitutions sont conformes à celles que le P. Prieur a dans sa Bibliothèque ; elles ont été transcrites par moy Paul Le Sueur, prestre, chanoine et régulier sous prieur de La Magdeleine et Confesseur des Religieuses en l'année 1737.* »

3770. Instruction pour les associez de la confrairie de Notre-Dame de Pitié, érigée dans l'église paroissiale de Saint Maclou de Roüen. *Rouen, François Oursel*, 1746, in-12, vign. gr. sur le titre, cart.

3771. Diplôme de la Confrairie de Ste Marguerite, Ste Catherine et de St Eustache, fondée en la paroisse de Ste Margueritte de Quinquempoix, proche Rouen. (*Rouen*), *Impr. de Bloquel*, 1814, 1817, 1819, 1822, *quatre planches* in-fol. gravées sur bois, en feuilles.

La gravure porte cette inscription : *Cette planche a été faite des deniers de la Société en l'année 1771, par G^me Amy. M^e et graveur.*

3772. Diplôme de la Confrérie de Saint Nicolas évêque. *Rouen, Impr. de C. Bloquel*, 1822, 1823, 1825, 1826, *quatre planches*, in-fol. gravées sur bois, plus deux planches détériorées, en feuilles.


[redacted]

instruites chez les religieuses hospitalières de Sainte Elizabeth, de l'ordre de Saint François, établies à Roüen. *Rouen*, 1749. — Association sous le titre de la Sainte Agonie de N. S. Jésus-Christ, et l'invocation de la Ste Vierge, pour obtenir une bonne mort, érigée en la paroisse de Notre-Dame de Bonsecours-lès-Rouen. *Rouen*, 1775. — Extrait des règles et statuts des sœurs maîtresses d'école, et hospitalières, établies à Rouen, sous l'invocation du Sacré Cœur de Jésus, dites Sœurs de la Charité d'Ernemont. *S. l. n. d.* — La Première règle des pauvres dames religieuses de Sainte Claire. *Caen*, 1681 (*Incomplet du portrait*). — Livre à l'usage de la confrérie du Très Saint Sacrement érigée en l'église de Saint-Ouen-de-Touberville. *Rouen*, 1772. — Livre à l'usage des confrères de l'association, établie en l'honneur du Très-Saint Sacrement, dans l'église abbatiale et paroissiale de Saint Victor en Caux. *Rouen*, 1762.

3775. Règlements de confréries ou congrégations religieuses de Rouen ou autres villes. — Réunion de 8 vol. in-12 et in-16, rel.

Règles et constitutions des filles de la congrégation de Notre-Dame de Pureté, érigée sous l'autorité de l'archevêque de Rouen, en l'église des RR. PP. Minimes. *Rouen*, 1717. — Constitutions pour la maison des nouvelles catholiques de Rouen. *Rouen*, 1731. — Règlemens pour la conduite des pensionnaires qui sont instruites chez les religieuses hospitalières de Sainte-Elizabeth, de l'ordre de Saint François, établies à Roüen. *Rouen*, 1749. — La Première règle des pauvres dames religieuses de Sainte Claire. *Caen*, 1681, portr. gr. — Trésor spirituel des grandes graces, privilèges et indulgences concédées à l'archiconfrairie de la Ceinture de S. Augustin, et de S. Monique. *Rouen*, 1644. — Livre à l'usage de la confrérie du Très-Saint-Sacrement, érigée en l'église de Saint-Ouen-de-Touberville. *Rouen*, 1772. — La Conduite des Dames de la charité, établies dans la paroisse de S. Vallery en Caux. *Rouen*, 1703. — Livre à l'usage des confrères de l'association, établie en l'honneur du Très-Saint Sacrement, dans l'église abbatiale et paroissiale de Saint-Victor en Caux. *Rouen*, 1762.

2. *Liturgie et théologie Rouennaises.*

3776. LECTIONNAIRE (en latin) A L'USAGE DE ROUEN. — Fort vol. in-12, mar. noir, encadrements de feuillage et semis d'hermines sur le dos et les plats, emblêmes de la Passion, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle, un peu fat.*)

BEAU MANUSCRIT de la fin du XIVe siècle sur VÉLIN très fin, comprenant environ 720 ff. 8 à 2 col. dont 6 pour le calendrier dans lequel figurent les noms de s. Ansbert, s. Gildard, s. Ouen, s. Maurille, s. Mellon, s. Romain, etc. archevêques de Rouen. Il est orné d'une grande quantité de lettres initiales en couleurs avec ornements s'étendant sur les marges; quelques-unes, à fond d'or, sont accompagnées d'un bel appendice feuillagé encadrant la page en tout ou en partie. On remarque à la fin du volume des prières à S. Mellon.

Hauteur : 104 mill.

3777. ¶ CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE ROUAN, au|| long sans requerir : avec les miracles nostre dame ||et les figures de lapocalypse ꝛ de la bible ꝛ des triü||phes de César et plusieurs aultres hystoires fai||ctes à lantique, *ont esté imprimées pour Symon* || *Vostre, libraire : demourant à Paris.*|| *S. d.* (Almanach de 1508 à 1528), in-4, goth. fig. sur bois, chag. noir fatigué, fil. à fr. tr. dor.

Superbe édition des Grandes Heures de Simon Vostre, ornée de grandes planches et de belles et artistiques bordures encadrant chaque page et renfer-

mant des sujets variés : Les *Jeux dans ces temps là*, l'*Histoire de Joseph*, les *Sibylles*, les *Figures de l'Apocalypse*, l'*Histoire de Suzanne*, l'*Enfant prodigue*, la *Danse Macabre*, etc.

Exemplaire réglé, imprimé sur papier et non colorié ; il est incomplet du fol. C iiij, court de marges et a des ff. tachés et de petites piqûres de vers.

3778. Ces presentes Heures a lusaige de Rouē || toutes au long sans riens requérir avec || plusieurs suffrages ꝛ oraisons qui nou||vellement y ont esté adjoustez Nouvelle||ment imprimés (*sic*) à Paris par Germain || Hardouyn imprimeur ꝛ libraire de||mourãt entre les deulx portes du Palais || à lymage saincte Marguerite.|| (A la fin :) *Cy finissent ces présentes heures a lusaige de Rouen... Nouvellement imprimés* (sic) *à Paris, par Germain Hardouyn... S. d.* (Almanach de 1528 à 1545), in-8 allongé, goth. fig. demi-rel. bas. verte.

Edition rare, non citée par Brunet et à peu près semblable à celle que nous avons décrite sous le n° 57 de la première vente, mais ici les figures sont plus petites et une pièce de vers en français est ajoutée sous chacune d'elles.

Exemplaire sur vélin, court de marges, fatigué, et incomplet de 2 ff. au cahier D, ce qui en réduit le nombre à 102 au lieu de 104. Les 20 figures, marque comprise, qu'on y trouve, sont coloriées.

3779. Diurnale Romanū totum officium recens promulgatum, ab authore denuo recognitum, ac Antiphonis et aliis additamentis multifariam locupletatum, demptis lectionibus, continens. *Rothomagi, apud Robertum Valentinum*, 1549, in-16, texte imprimé en r. et noir, nombr. fig. gr. sur bois, v. ant. marb. tr. dor. et ciselée. (*Rel. fatiguée.*)

Mouillures.

3780. Heures de Nostre Dame, en latin et en françois, à l'usage de Rome, nouvellement reveües, corrigées et augmentées. *Rouen, Jaques le Camus*, 1583, pet. in-8 à 2 col. titre et texte r. et noir avec encadrement, vign. gr. sur bois, v. ant. granit, dos orné.

Exemplaire très court de marges. — Taches.

[redacted]

Romain, *Rouen, veuve Jacq. Jos. Le Boullenger*, 1735, in-12, mar. r. à long grain, dos orné, fil. dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

On a intercalé entre les pages 60 et 61 *Prosa in die sancti Goldardi pontificis*, pièce in-12 de 4 pp. *Rouen, juillet* 1816.
Note manuscrite sur les derniers feuillets de garde.

3784. Breviarium Rotomagense, D. D. Ludovici de La Vergne de Tressan, Rotomagensis archiepiscopi. *Rotomagi, apud Jore patrem et filium*, 1736, 4 vol. in-16 à 2 col. 19 fig. gr. d'après le Dominiquin, le Brun, le Guide, Rubens, etc. texte rubriqué, v. ant. marb. dos orné, fil. dent. sur les plats, tr. r.

3785. L'Office de la Semaine Sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Roüen, avec des méditations sur les Epitres et les Evangiles de la quinzaine de Pâques ; des explications sur les Mystères et les Cérémonies, et des Prières devant et après la Confession et Communion dédié à Monseigneur le premier Président du Parlement de Normandie par un Prêtre du Diocèse de Roüen (Fr. Belamy). *A Rouen, chez Bonaventure Le Brun*, 1737, 3 parties en 1 vol. in-12, front. et pl. gr, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

3786. Etrennes nouvelles commodes et utiles contenant les vespres et hymnes des dimanches et fêtes... suivant les bréviaires de Rome et de Rouen. *Rouen, Machuel*, 1759. — Etrennes nouvelles... imprimées par ordre de son Eminence Mgr le cardinal de La Rochefoucauld, archevêque de Rouen... à l'usage de son diocèse. *Rouen*, 1792. — Ens. 2 vol. in-24, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier volume porte au centre des plats un emblème gravé en or avec la légende suivante : *Réunion des Mds de Rouen.*

3787. Rituale Rotomagense, autoritate illustrissimi ac reverendissimi D. D. Dominici de La Rochefoucauld, Rotomagensis archiepiscopi... denuo editum. *Rotomagi, Le Boullenger*, 1771, in-4, cart. non rog.

3788. Heures à l'usage de Rouen, catéchismes et livres de piété, *imprimés à Rouen de* 1655 *à* 1858. — Réunion de 17 vol. de divers formats, rel. br. et débr.

3789. Offices de saints normands et autres, *imprimés à Rouen* et à *Evreux* de 1697 *à* 1812. — Réunion de 20 vol. ou opuscules in-12 et in-16, br. ou rel.

Offices de ste Cécile, ste Clotilde, st Denis, st Eloi, ste Geneviève de Vernon, st Godard, st Herbland, st Hildevert, st Jean-Baptiste, st Laurent, st Mauxe, st Nicaise, st Nicolas, st Sébastien, ste Vierge de Notre Dame du Mont-Carmel, st Vivien.

3790. Offices, prières, indulgences, vies de saints normands, associations religieuses, sermons, cantiques et autres pièces liturgiques

imprimées en Normandie et principalement à Rouen, au XVIIIe et au commencement du XIXe siècle. — Réunion d'environ 125 opuscules de divers formats.

3791. Traités de théologie imprimés au XVIIe siècle. — Réunion de 14 vol. de divers formats, br. dérel. et rel.

Le Concile provincial des diocèses de Normandie, tenu à Roüen par Mgr l'éminentissime cardinal de Bourbon, archevêque dudit lieu. *Rouen*, 1640. — Le Bon Confesseur, ou Avertissemens aux confesseurs, contenans les qualitez que doivent avoir tous les confesseurs, par le père Jean Eudes. *Rouen*, *s. d.* (1666). — Archidiaconus sive de archidiaconorum dignitate et officiis tractatus canonicus, authore Henri Bruno, ecclesiæ metropolitanæ Rothomagensis canonico. *Rothomagi*, 1659. — L'Homme défaillant à la grâce, ou les Lamentations de Jérémie... par le R. P. Pierre Thomas de Ste Marie, prieur des Carmes déchaussez de Rouen. *Rouen*, 1663. — La Lecture de l'Ecriture-Sainte en langue vulgaire, par M. Charles Mallet, archidiacre et chanoine de l'église métropolitaine de Roüen et vicaire général de monseigneur l'archevesque de Roüen. *Rouen*, 1679. — Traité de l'usage du calice, ou de la communion sous les deux espèces, par le P. Louis Doucin. *Caen*, 1686. — La Manière d'administrer les sacremens de l'Église, et de faire le prosne, à l'usage des curez et vicaires. *Rouen*, *s. d.* — Jesus Christus, Maria Virgo, de Sanctis hymni, par Robert de Hanyvel. *Rouen*, 1639. — La Vie réglée des dames qui veulent se sanctifier dans le monde. *Paris*, 1695. — Abrégé de l'esprit intérieur des religieuses de la Visitation de S. Marie, expliqué par S. François de Sales, et recueilly par feu Mgr. de Maupas, évêque d'Evreux. *Rouen*, 1696. — Etc.

3792. Mélanges de théologie et de liturgie, concernant principalement les églises de Rouen et diverses églises de Normandie. — Réunion de 44 opuscules ou pièces de divers formats, *imprimés aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.*

3793. Joannis Abrincensis episcopi, qui posteà II, eo nomine Rotomagensis archiepiscopus fuit, Liber de Officiis ecclesiasticis, ad Maurilium Rotomagensem archiepiscopum... cum notis. *Rotomagi, ex typis archiepiscopalibus, apud Laurentium Maurry*, 1642, 5 ff. prél. 67 pp. et 8 ff. non ch. — Table ecclésiastique, contenant un abregé de la discipline du clergé et des principales fonctions de chaque ordre. Reveuë et augmentée par le commandement de monseigneur l'archevesque de Roüen, pour l'usage des églises de son diocèse. *Rouen, Laurens Maurry*, 1648, 1 f. et 132 pp. — Instructions nécessaires aux ecclesiastiques, pour s'acquiter de leurs fonctions clericales, recueillies des saincts conciles, decrets, messels, rituels et graves autheurs, dédiées à messieurs les archiprestres et curez du diocèse de Lyon (par Justinian Servonnet, prêtre du diocèse de Lyon, habitué à l'Ile Barbe). *Lyon, Champion*, 1649, 4 ff. prél. et 37 pp. — Francisci II archiepiscopi Rothomagensis Normaniae primatis statuta synodalia. Francisci III ejusdem sedis ac provinciae archiepiscopi et primatis jussu iterum edita ac promulgata Rothomagi in synodo autumnali, anno D. 1653, accessit series archiepiscoporum Rothomagensium. *Rothomagi, apud Laurentium Maurry*, 1653, 68 pp. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, vélin à recouvr.

3794. R. P. Johannis Abrincensis episcopi, deinde Rotomag. archiepiscopi, liber de officiis ecclesiasticis, ad Maurilium rotomagensem archiepiscopum, primùm ex codice ms. cœnobi Salicosani in lucem editus, nunc ex ms. codice bibliothecæ Bigotianæ auctus et emendatus; notis D. Johannis Prevotii Rotomagensis ecclesiæ cathedralis canonici... *Rotomagi, impensis et typis Bonaventuræ Le Brun*, 1679, in-8, v. ant. gr.

Publiée sur le manuscrit Bigot par J. B. Le Brun des Marettes, cette édition, la seconde, des écrits de Jean d'Avranches est aussi rare que la première parue, en 1642. Elle renferme de précieux documents fournis par le savant chanoine Jean Le Prevost.

Jean de Bayeux, autrement dit Jean d'Avranches, évêque d'Avranches (1060), puis archevêque de Rouen (1069), fils de Raoul, comte de Bayeux, né dans le diocèse de Bayeux, est mort à S' Philibert sur Risle le 9 septembre 1079.

3795. Conférences ou Leçons spirituelles du sainct sacrifice de la messe, faites par le religiosissime François (de Harlay), archevesque de Roüen, primat de Normandie, et recueillies par les R. C. D. P. (Religieuses Carmélites de Pontoise), nécessaires à toutes sortes de personnes pour bien dire et bien entendre la messe. Quatrième et exacte édition. *A Gaillon, de l'imprimerie du Chasteau archiepiscopal*, 1644. — Sermon fait par le religiosiss. François, archevesque de Rouen, primat de Normandie, au jour et feste de S. Jean l'Evangéliste, en l'église des Religieuses Carmélites de Pontoise, l'an 1637, recueilly par les mesmes religieuses, 48 pp. — 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

Armoiries de l'auteur gravées sur bois sur le titre.
Note manuscrite sur le titre. Petite piqûre de ver.
L'imprimerie établie à Gaillon par François de Harlay date de 1632.

3796. Abbé de Commanville : Le Nouveau catéchisme en vers, qui contient les principaux articles de la foi et de la morale chrétienne, diverses prières, et un calendrier des principales fêtes de l'année. — Le Saint enfant, poème, divisé en trois chants. — Pensées chrétiennes en vers sur les sept pseaumes de la pénitence. — *Rouen, Vaultier*, 1708, 3 parties en 1 vol. pet. in-12, vélin souple. — La Dévotion envers Nôtre Seigneur Jésus-Christ, dans les mystères de son précieux sang, où sont contenus plusieurs méditations, et autres exercices de piété, en faveur des personnes associées à cette dévotion. *Se trouve chez les Dames religieuses dominiq. du précieux Sang, au fauxbourg Cauchoise*, 1711, in-12, vélin. — Ens. 2 vol.

N. Echard, connu sous sa qualité d'abbé de Commanville, prêtre du diocèse de Rouen, vivait à la fin du XVIIe siècle et au commencement du XVIIIe.

3797. Psaume 127. Héb. 128. Mis en musique au sujet du mariage de LL. MM. Impériales et Royales, gravé par souscription, avec une traduction allégorique, sous la même musique que le texte; présenté à Leurs Majestés, à Rouen, le 31 mai 1810, par l'auteur, Cor-

donnier (Marie-Louis), ci-devant maître de musique de l'Eglise Métropolitaine. *S. l. n. d.* gr. in-4, titre-front. et musique gr. dérelié.

3798. Lectiones Theologicæ, ad usum Diœcesis Rotomagensis, denuó editæ (auct. Tuvasche et Baston). *Rotomagi, ex typis Mégard*, 1818, 10 vol. in-12, mar. r. à long grain, dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

3. *Histoire ecclésiastique de diverses localités.*

3799. Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bacherville, près Rouen, par Achille Deville. *Rouen, Nicétas Périaux*, 1827, in-4, 12 pl. lithog. demi-rel. v. violet, dos orné.

3800. La Règle de S. Benoist, avec les déclarations sur icelle, confirmée par autorité du S. Siège. A l'instance de la R. Mère abesse de Monstiervilliers (diocèse de Rouen). *Rouen, de l'Imprimerie de Robert Feron*, 1625, in-18, titre-front. gr. mar. noir, dos orné, fil. (*Rel. fatiguée.*)

La marge inférieure des premiers feuillets est rongée ; ce défaut n'atteint pas le texte.

3801. Le Livre de ce qui se doit observer dans les obédiences et bons usages de la sainte Religion (au *monastère de femmes de Sainte-Austreberthe*, canton de Pavilly, arrondissement de Rouen, Seine-Inférieure). — In-4 de 267 pp. et 2 ff. pour la table, vélin, reliure portefeuille.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle, contenant les règlements et usages du Monastère de Sainte-Austreberthe ; les moindres détails et exigences de la vie morale et matérielle des sœurs y sont prévus à tel point que la lecture de ce *vade mecum* présente un côté curieux et souvent piquant.

3802. La Vie parfaicte et immaculée de saincte Austreberte, princesse du sang de la première race des roys de France, et première abbesse du célèbre monastère de Pouilly, composée par le R. P. S. Martin. *Paris, Sébastien Huré*, 1635, in-8, titre-front. gr. par Matheus, pl. gr. cart.

Exemplaire auquel on a ajouté *deux dessins anciens au lavis* représentant deux épisodes de la vie de la sainte.
Titre remonté, rogné. Mouillures, taches.

3803. Diocèse de Rouen. Visite pastorale dans la *Paroisse de Valletot-sur-Mer*, arrondissement du Hâvre, Doyenné de Fécamp. *Année 1859.* — Cahier in-4 de 10 pp.

Ce document curieux est un *questionnaire* envoyé par l'archevêque de Rouen, Mgr de Bonnechose, au curé de la paroisse. En regard des *questions*, au nombre

de *deux cents*, le curé a *écrit* les *réponses*. C'est une sorte de confession très complète, aucun détail n'a été négligé : état du presbytère, règlement et ameublement, habitants, casuels et usages particuliers, traitement, état et aménagement de l'église, reliques et objets du culte, registres de baptêmes, cimetières, conseil de fabrique, fondations, instituteur et institutrice, cabarets, catéchisme, confréries, mœurs et usages des habitants, personnel au service du curé, etc.

3804. Miracle advenu aux Andelys par l'intercession de Ste Clotilde ; réimpression fac-simile d'une Relation du XVIIe siècle, précédée d'un abrégé de la vie de sainte Clotilde et de notes sur ses légendes, ses miracles, son culte en Normandie, par Ch. Lormier. *Rouen, Lanctin*, 1870, plaquette in-12, pap. de Hollande, br.

Réimpression tirée à 80 exemplaires numérotés (n° 73).

3805. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par Leroux de Lincy, orné de trois gravures. *Rouen, Frère*, 1840, gr. in-8, 3 pl. gr. demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

Un des deux exemplaires sur GRAND PAPIER DE COULEUR (lilas).

3806. La Vie de saint Vaneng, fondateur de l'abbaye de Fécamp, par le P. Christophe Labbé, précédée d'une notice historique par Michel Hardy. *Fécamp, Marinier*, 1873, in-8, pl. fleuron sur le titre, br.

Tiré à 100 exemplaires.
Un des 10 exemplaires sur PAPIER WHATMAN A LA CUVE, *tiré in-4*, avec la statue du saint et le fleuron du titre *en triple état* : noir, rouge et bistre, sur CHINE VOLANT.

3807. Précis, mémoires, consultations, pour le procès entre les prieur et religieux de l'abbaye royale de Fécamp, seigneurs hauts-justiciers de Fontaine-le-Bourg, et le sieur Samson Haguelon, bourgeois de Rouen, vassal de ladite seigneurie. — Réunion de 12 pièces in-4, *publiées* de 1773 *à* 1781, avec *notes manuscrites*.

On y a joint une *Consultation* pour les 3 procès que les abbé, prieur et religieux de Fécamp ont à cause de leur terre de St-Gervais-lez-Rouen, 1773, in-4 de 64 pp.

3808. Histoire de l'Abbaye Royale de Jumièges, par C.-A. Deshayes. *Rouen, Baudry*, 1829, in-8, 5 pl. par E.-H. Langlois, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. non rog.

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER JONQUILLE.

3809. Essai sur les Enervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, suivi du miracle de sainte Bautheuch, publié pour la première fois par E. Hyacinthe Langlois. *Rouen*, 1838, gr. in 8, 4 pl. gr. et 1 fac-simile, br.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec les planches sur *Chine* et le fac-simile sur *vélin*.

3810. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Michel du Tréport (ordre de saint Benoît), par P. Laffleur de Kermaingant. *Paris, Firmin-Didot*, 1880, in-4, débr.

3811. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs, par E.-Hyacinthe Langlois du Pont-de-l'Arche... avec un grand nombre de figures et de plans inédits dessinés et gravés par l'auteur et par Mlle Espérance Langlois. *Paris, Tastu*, 1827, gr. in-8, 16 pl. gr. demi-rel. mar. brun, tr. peigne.

PREMIÈRE ÉDITION, la plus complète.

3812. Abrégé de la vie et miracles de saint Wulfran, archevêque de Sens et moine de Fontenelle, par dom Guillaume La Vieille, religieux de Saint-Wandrille. Extrait avec d'autres pièces normandes du registre des chartres et escriptures du prieuré de Marcoussis et publié pour la première fois avec une introduction et des notes historiques et bibliographiques, par l'abbé Sauvage. *Rouen, Métérie*, 1876, in-4, 2 pl. par Ernest Lefèvre, gr. sur Chine, br.

Tiré à 100 exemplaires.
Un des 5 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

3813. Series episcoporum Ebroicensium, ad reverendissimum in Christo patrem et D. Franciscum de Pericard, Ebroicensem episcopum, authore I. Le Jau. *Ebroicis, ex typis Antonii Le Marié*, 1622, pet. in-8 de 25 ff. armoiries de l'évêque gravées sur le titre, cart.

Extrait d'un autre ouvrage, paginé 651-698.
Jean-Paul Le Jau, surnommé Le Coq, pénitencier, chanoine et vicaire-général d'Evreux sous l'épiscopat de François de Péricard, naquit à Evreux, le 6 janvier 1570 et y mourut le 14 septembre 1631.

3814. L'Office de la Vierge Marie, à l'usage d'Evreux. Reveu et ordonné de nouveau suivant la réformation du Concile de Trente, avec plusieurs belles litanies, prières et oraisons, tant en latin qu'en françois. *A Evreux, par Antoine Le Marié*, 1622, in-8, réglé, titre et texte r. et noir, pl. gr. mar. f. dos orné, fil. dent. comp. milieu à l'éventail,
[redacted]

3816. Coppie des Statuts, ordonnances et constitution de la Confrairie du Saint Sacrement de l'autel fondée en l'Eglise collégiale de S[t] Antoine de Gaillon. — Cahier in-fol. de 40 ff. non relié.

Manuscrit du XVIII[e] siècle divisé en 4 parties : Statuts, ordonnances et constitution de la Confrairie, 27 pp. — Liste des Ecclésiastiques qui ont été reçus à la Confrairie du Saint Sacrement pour Frères (de 1686 à 1774), 2 pp. — Noms et surnoms des Frères de la Confrairie (de 1635 à 1792), 32 pp. — Noms et surnoms des Sœurs de la Confrairie (de 1674 à 1792), 8 ff.

3817. La Piété affligée ou Discours historique et théologique de la possession des religieuses dites de Sainte Elizabeth de Louviers, divisé en trois parties, par le R. P. Esprit du Bosroger, provincial des RR. PP. Capucins de la province de Normandie. *Amsterdam, Pierre Schaier (à la Sphère)*, 1700, in-12, v. ant. gr.

Esprit Du Bosroger, prédicateur provincial des capucins de Normandie, né à Rouen, est mort dans cette ville en 1655.
Nom manuscrit sur le titre.

3818. Relation de ce qui a été fait au bailliage de Verneuil et au Parlement de Rouen au sujet des refus de sacremens faits en la ville de Verneuil, avec toutes les pièces justificatives (avril 1753-24 mars 1754) *S. l. n. d.*, in-12, v. ant. marb.

Cette relation, qui n'a qu'un faux-titre, devait avoir une suite qui n'a pas été publiée.

3819. La Vie de S. Adiuteur, ou Adiutor, confesseur, natif de la ville de Vernon-sur-Seine en Normandie, patron de la noblesse et protecteur de son pays, par Jean Théroude. *Imprimé à Paris, aux dépens de l'autheur*, 1638, in-8 de VIII-104 pp. planche gr. vélin.

Incomplet de la planche représentant la vue de la ville de Vernon. — On a relié à la suite : *Officium solenne S. Adiutoris* confessoris nobilium patroni et Vernonensium protectoris... *Parisiis*, 1638, 40 pp. et *Ode et Hymne sur la vie de saint Adiuteur*, 16 pp.
Jean Théroude, prêtre de l'église de Vernon, bachelier de l'Université de Paris, était curé de l'église S[te]-Madeleine de Beauvais.

3820. La Vie et l'office de Saint Adjuteur patron de la noblesse et de la ville de Vernon en Normandie, par Jean Théroude, ornés de trois planches gravées par Louis de Merval, précédés d'une introduction historique et bibliographique par Raymond Bordeaux. *Rouen, Boissel*, 1864, gr. in-8, pap. de Holl. et 3 pl. gr.

Tirage extraordinaire à 50 exemplaires numérotés (n° 1).

3821. La Vie et Miracles de S[te] Opportune abbesse, les translations de ses reliques et fondation de son Eglise à Paris et de son abbaye d'Almeneches. Tirée du Cartulaire et Archives le ladite Eglise par M. Nicolas Gosset prestre, docteur en théologie de la Faculté de

Paris... *Paris. Antoine Chrestien*, 1659, in-8. front. et 7 fig. gr. sur cuivre à pleine page, vélin.

Cette vie a été écrite en latin au VIIIe siècle, par S. Adelin.

Edition absolument conforme à celle de 1654 ; elle est dédiée *à Madame Marie-Louise Rouxel de Medavy, abbesse d'Almenesches*, dont les *armoiries sont gravées à pleine page* et *tirées à part* sur un feuillet qui fait le pendant du second feuillet de l'avertissement au lecteur.

On a relié à la suite: *L'Office de Ste Opportune, vierge, abbesse*, 38 pp. et 1 f. non ch.

3822. Histoire du diocèse de Bayeux. Première partie contenant l'histoire des évêques, avec celle des saints, des doyens et des hommes illustres de l'église cathédrale ou du diocèse par M. Hermant. *Caen, F. Doublet*, 1705, 1 tome en 2 vol. in-4, bas. ant. rac. dos orné.

Première partie, seule parue, de cet excellent ouvrage, dont l'auteur, Jean Hermant, né à St Jean de Caen, fut curé de Maltot en 1689, et mourut en 1725, âgé de 76 ans.

Exemplaire du savant *abbé Gervais De La Rue*, interfolié de papier blanc et *fort précieux* à cause des *nombreuses additions* et *notes manuscrites* de sa main ; chaque volume porte, en outre, sur le premier feuillet de garde, une mention autographe en latin de l'abbé de La Rue ; voici le libellé de la note en tête du second volume : *Notas addidit Gervasius De La Rue, canon. Bajoc. et hist. in academia Cadomensi professor.* DE LA RUE.

3823. Origines chrétiennes du Pays-Bessin. Recherches historiques et critiques sur saint Regnobert, second évêque de Bayeux par M. l'abbé Do, chanoine honoraire de Bayeux... *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1861, gr. in-8, br.

Tiré à petit nombre.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

3824. Les Vies des saints patrons du diocèse de Lisieux (par J. Le Prevost). *Lisieux, J. A. du Ronceray, s. d.* (vers 1740), pet. in-8, vélin.

3825. Epistolæ Arnulphi episcopi Lexoviensis, nunquam antehac in lucem editæ, ex bibliotheca Odonis Turnebi Hadriani F. *Parisiis, apud Joannem Richerium*, 1585, in-8, vélin.

[redacted]

3827. Histoire des Miracles qui se sont faits par l'entremise de la Sainte Vierge dans la première restauration de l'église de l'abbaye de Saint-Pierre-sur-Dive (vers l'an 1140), traduite d'un manuscrit latin de l'abbé Haymon, par le R. P. D. Bernard Planchette. Nouvelle édition, augmentée d'une introduction... et publiée par L. de Glanville. *S. l.* (*Rouen*), *Fleury*, 1851, in-18, tiré in-8, 5 pl. gr. br. couverture.

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER VÉLIN tiré in-8, avec les planches sur CHINE.
Envoi autographe de l'auteur.

3828. La Vie et les vertus de messire Antoine Paté, prestre, bachelier en théologie, curé de Cherbourg et doyen de la Hague, décédé en odeur de sainteté. Où se trouve recüeillie l'histoire abrégée de plusieurs autres personnages recommandables en piété, tant avant lui, que de son temps (par Ch. Trigan). *A Coutances, chez J. Fauvel*, 1747, in-8, v. brun ant.

Ouvrage fort intéressant pour l'histoire du Cotentin et rempli de détails historiques sur Cherbourg et ses environs.
Charles Trigan, docteur en Sorbonne, curé de Digoville (Manche), naquit à Querqueville, près de Cherbourg, le 20 août 1694, et mourut dans sa cure le 12 février 1764. Auteur d'une *Histoire des évêques de Coutances* restée manuscrite.

3829. Abrégé de la vie des évesques de Coutances, depuis saint Ereptiole, premier apôtre du Cotentin, jusqu'à monseigneur Léonor Gouyon de Matignon qui gouverne aujourd'hui ce diocèse. Avec un catalogue des archevêques de Rouen, et de tous les évêques de Normandie, et les années de leur promotion et de leur mort (par Rouault). *Coutances, J. Fauvel*, 1742, in-12, demi-rel. bas. ant. marb. dos orné.

L'abbé Laurent Rouault, curé de Saint-Pair-sur-la-Mer (Manche), mourut le 19 septembre 1750.

3830. Relation véritable des cérémonies observées par les habitans de la ville de Constances, à l'entrée solennelle de monseigneur l'illustrissime et reverendissime evesque dudit lieu, prenant possession de son evesché, le dimanche 15e jour de septembre, année présente 1647, ou le Triomphe de l'église cathédrale de Constances, par monsieur de Morel. *Constance*, 1647, pet. in-4, vélin ancien.

Ouvrage peu commun ; sur le titre porte une vue de l'église cathédrale de Coutances gravée sur bois, et au verso les armoiries (coloriées) de l'évêque, Mgr. Claude Auvry. — Raccommodage à l'avis au lecteur.
Hilaire de Morel, né à Constances vers la fin du XVIe siècle, était Conseiller au présidial de cette ville.

3831. L'Office de saint Lo, évêque de Coutances, et patron de l'église de saint Lo de Rouen, pour le jour de la fête, et le jour de la translation des reliques, suivant l'ordre du breviaire de Roüen. *Rouen, Jean-B. Besongne*, 1731, in-12, vélin.

3832. Deux Discours sur les faicts miraculeux advenus depuis quelque temps, à l'endroit de plusieurs pélerins de S. Michel du Mont de la mer, avec les Cantiques ou chansons, sur lesquelles ont esté faits lsdits (*sic*) discours... par Christofle de Bordeaux, Parisien, l'an de son aage 76 et ancien pélerin dudit Mont. *Paris*, *Fleury Bourriquant*, 1613, pet. in-8 de 16 pp. br.

Exemplaire court de la marge supérieure.

3833. La Vie de messire Pierre Crêtey, prestre, curé de la paroisse de Barenton au diocèse d'Avranches en Basse-Normandie, fondateur de l'hopital de Barenton et instituteur des religieuses hospitalières du même lieu (par J. Grandet). *Rouen*, *Guillaume Behourt*, 1722, in-12, vélin.

Incomplet du portrait.

4. *Histoire du Protestantisme. — Franc-Maçonnerie.*

3834. Histoire du Protestantisme en Normandie depuis son origine jusqu'à la publication de l'Edit de Nantes, par G. Le Hardy. *Caen*, *Le Gost-Clérisse*, 1869, in-8, pap. de Hollande, demi-rel. bradel mar. grenat avec coins, tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

3835. Histoire de la persécution faite à l'Église de Rouen sur la fin du dernier siècle (XVIIe siècle), par Philippe Legendre, pasteur de l'église réformée de Quevilly, précédée d'une notice historique et bibliographique et suivie d'un appendice, par Emile Lesens, avec deux plans gravés à l'eau-forte en fac-simile par Jules Adeline. *Rouen*, 1874, in-4, pap. vergé, br.

Philippe Legendre, pasteur de l'église réformée de Quevilly, naquit à Rouen, le 14 ou le 15 avril 1636. A la révocation de l'édit de Nantes, il se réfugia en Hollande et fut ministre à Rotterdam où il mourut en 1725, à 89 ans.

3836. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de nostre Seigneur Jésus-Christ. Reveu de nouveau et corrigé sur le

[redacted]

3837. Briève response aux quatre execrables articles contre la saincte messe, escrits par un autheur incogneu, et publiez à la foire de Guybray, 1560. Faict en latin par René des Freux religieuz de l'ordre S. Benoist, docteur en theologie à Paris, et par luy traduite en françois. *Paris, Guillaume Chaudière,* 1564, pet. in-8 de 7 ff. br.

3838. Les Batailles et victoires du chevalier céleste, contre le chevalier terrestre : l'un tirant à la maison de Dieu, et l'autre à la maison du prince du monde, chef de l'Eglise maligne. Avec le terrible et merveilleux assaut donnez contre la saincte cité de Hiérusalem, figurée à nostre mère saincte Eglise, environnée des ennemys de la Foy, par Artus Désiré. *A Paris, veuve Jean Ruelle,* 1586, in-16, fig. sur bois vélin souple à recouvr.

Ouvrage rare.
Arthus Désiré, écrivain exalté et fécond, naquit en Normandie au commencement du XVIe siècle. Il embrassa l'état ecclésiastique et commença aussitôt à écrire contre le protestantisme avec beaucoup de violence. Il mourut vers 1579, âgé d'environ 70 ans.

3839. Actes de la Conférence tenue entre le sieur Evesque d'Evreux et le sieur Du Plessis, en présence du Roy à Fontaine-bleau le 4 de may 1600, publiez par permission et authorité de Sa Majesté, avec la réfutation du faux discours de la mesme conférence, par Messire Jacques Davy (Cardinal du Perron) evesque d'Evreux... Seconde édition, augmentée d'une nouvelle attestation et de quelques additions à la fin de la dernière partie. *Evreux, Anthoine Le Marié,* 1602, in-8, v. f. dos orné et chiffre, fil. dent. int. tr. peigne.

Bel exemplaire de ce livre de controverse.
Jacques Davy du Perron, cardinal, évêque d'Evreux, archevêque de Sens, grand aumônier de France, naquit à St.-Lô (Manche) en 1556 et mourut à Paris en 1618.

3840. Discours véritable de ce qui s'est passé à Dieppe, en septembre dernier, sur le projet d'une conférence, entre les ministres du lieu, et Jean Gontery, jésuite. Avec la réfutation d'un escrit dudit jésuite sur ce sujet. *On les vend à Quevilly,* 1609, pet. in-8 de 94 pp. et 1 f. blanc, dérelié.

Relation d'une conférence, qui ne put aboutir, tenue à Dieppe entre les pasteurs protestants et des jésuites.

3841. La Chasse aux renards, réguliers et ecclésiastiques, qui sont déserteurs et apostats de la foy et religion catholique, pour s'enfuyr aux tanières de l'hérésie, mise en ordre, par un religieux de l'observance de l'ordre de S. François. *Rouen, Nicolas Le Prevost,* 1616, in-12 de 6 ff. non ch. et 90 ff. vélin.

3842. Ample et fidelle narré de l'heureuse conversion de Pierre Marcha, sieur de Pras, Ministre de la Religion prétenduë réformée, és pays de Languedoc. Faites en l'eglise de S. Ouën (de Rouen), le jour

de Noël dernier, en la présence de Sa Majesté très chrestienne, de Messieurs les princes et des grands de son royaume. Dédié au Roy. *A Paris, chez Joseph Cottereau*, 1618, pet. in-8 de 23 pp. cart.

3843. Examen des mystères de la Cène prétendue réformée, ou Viandes en peinture, mangées par imagination, servies par les ministres en leur banquet réformé. Traicté auquel il est monstré que la Cène de la religion prétenduë, n'est qu'un ramas d'inventions ministralles, sans aucun appuy des Escritures Sainctes, ny des saincts Peres, embroüillé de plusieurs absurditez et contradictions. Presché à Roüen, en l'église de S. Ouën, le dimanche des Rameaux, par le P. François Veron. *Rouen, Nicolas Le Prevost*, 1618, 2 parties en 1 vol. pet. in-8 de 30 et 32 pp. cart.

Exemplaire très court de la marge supérieure, le titre courant est atteint par le couteau du relieur.

3844. Excellente prédication du grand Gerson, chancelier de Paris. *A Rouen, de l'Imprimerie de David du Petit Val*, 1622, in-8, vélin, avec attaches.

Sermon de Gerson fait en 1409 et autres documents traitant du *pouvoir et authorité tant des évesques Curez que des Religieux et pareillement du debvoir et assistance que les paroissiens doibvent à leur paroisse....* publiés par Hillaire Pineau, de Poitiers et destinés à servir de documents en faveur du *pouvoir des Religieux pour ouyr les Confessions* et autres points de polémiques, très discutés alors à Rouen et à Poitiers.

3845. La Franche acception du deffy faict à frère Martin Le Noir, docteur en theologie en la faculté de Paris et prieur des Augustins de Rouen, par certain calomniateur anonyme, ou est contredit au Sermon pretendu excellent de Gerson, par luy mesme approuvant le pouvoir, qu'ont les religieux mendians de confesser et monstre comment on est libre touchant la messe paroissiale. *A Paris, chez M. Remond Faucher, p*r *syndic des Augustins, s. d.* (1623), pet. in-8 de 1 titre-front. gr. par J. Blanchin, 8 ff. non ch. 100 pp. (ch. par erreur 200), 2 ff. non ch. pour la table, 4 ff. pour *Advis à mes-*
[redacted]

munis de signatures autographes et de sceaux en cire. — Lettres ou circulaires relatives à des fêtes, etc. 11 pièces in-4, in-fol. et gr. in-fol. avec signatures et sceaux. — Réunion de 21 pièces.

Tableau des FF∴ de la loge les Bons-Amis au jour de S. Jean 5783. — Tableau des F... F∴ composant la R∴ L∴ des Bons-Amis arrêté le 1er août 1784. — Tableau des F∴ F∴ de la R∴ L∴ les Bons-Amis pour la S. Jean 5785 (*2 pièces, une gr. in-fol. et l'autre in-fol. de 4 pages*). — Tableau des FF∴ composant la R∴ L∴ des Bons-Amis arrêté le 28e jour du 3e mois l'an de la V∴ L∴ 5785 et de l'ère vulgaire le 28 mai 1785. — Tableau des FF∴ de la R∴ L∴ des Bons-Amis pour la S. Jean 5787. — Tableau de la L∴ de la Paix Ecossaise (pour l'an 5786). — Tableau pour l'année 1786 des officiers dignitaires et des membres composant la R∴ L∴ de l'Ardente Amitié. — Tableau des membres qui composent la L∴ de l'Ardente Amitié, arrêté pour l'année 5787. — Tableau des officiers dignitaires et membres composant la T∴ R∴ L∴ de la Parfaite Egalité pour l'année de la V∴ L∴ 5787.

Lettres et circulaires: La Loge de S. Jean sous le titre distinctif de la Parfaite Union à tous les vrais maçons qui liront cette circulaire. De l'Orient de Rouen le 25e jour du 10 mois de l'an de la V∴ L∴ 5781. — La même loge. De l'Orient de Rouen le 2e jour du 8e mois de l'an de la V∴ L∴ 5782. — La L∴ S. Jean régulièrement constituée à l'O∴ de Rouen sous le titre distinctif de la Paix écossaise à tous les M∴ R∴ (du 15 janvier 1786). — La L∴ S∴ J∴ régulièrement constituée sous le titre distinctif de l'Ardente Amitié, à la R∴ L∴ S∴ J∴ régulièrement constitué au même D∴ sous le titre distinctif des Bons Amis. Rouen, le 13 janvier 1788 (*Lettre entièrement manuscrite relative à un frère, le sr L... qui a quitté la première loge pour se faire affilier à la seconde sans payer ce qu'il devait*). — A la T∴ R∴ L∴ de la Parfaite Union, séante à l'Orient de Rouen, la R∴ L∴ de la Candeur séante à l'Orient de Paris, du 31 mai 1783. — A la T∴ R∴ L∴ des Bons-Amis, séante à l'Orient de Rouen, la R∴ L∴ de la Candeur, séante à l'Orient de Paris, du 31 mai 1782. — La R∴ L∴ française élue Ecossaise, séante à l'Or∴ de Bordeaux, à la T∴ R∴ L∴ St. Jean, sous le titre distinctif des Bons Amis, à l'O∴ de Rouen, de l'an de la V∴ L∴ 5785 (avec le tableau des membres). — La R∴ L∴ militaire de St. Jean-de-Jérusalem, régulièrement constituée à l'O∴ du Régiment du Maréchal de Turenne, sous le titre distinctif des FF∴ Unis de Turenne, à la R∴ L∴ de Saint-Jean, régulièrement constituée à l'O∴ de Rouen, sous le titre distinctif des Bons Amis, de l'an de la V∴ L∴ 5787.

Tableau des officiers et des membres qui composent la R∴ L∴ des Frères Unis de Turenne, l'an de la V∴ L∴ 5787. — La R∴ Loge de Saint Jean de Jérusalem, régulièrement constituée à l'Orient du Cap-Français, Isle et Côte de St.-Domingue, sous le titre distinctif de la Vérité, à la très R∴ Loge des Bons-

[redacted]

II. JURISPRUDENCE NORMANDE.

1. *Coutumes.*

— Coutumier de Normandie. — Voir les Nos 4580 et 4611.

3853. Le Coustumier du Pays et Duché de Normendie. La Chatre des privileges et libertes d'iceluy Pays. Style et usage de proceder et juger en toutes Courtz et jurisdictiõs, tant des Baillifz et Vicõtes que de la Court de Parlement diceluy Pays et Duche. Avec toutes les ordonnances, tant nouvelles que anciennes, receuez et publiées en ladicte Court, que ce feuillet tourne declarera. *On les vend à Rouen par Martin les Mesgissier...* 1552. (A la fin :) *Sy finist le traictie des Arbres de consanguinite et affinite : et par cõsequent tout le Coustumier de Normendie. Nouvellement imprime à Rouen par Jehan Petit pour Martin le Mesgissier...* in-8, car. ronds, lettres ornées et arbre généalogique plié gravé sur bois, v. brun ant. fil. comp. et milieu à froid. (*Rel. de l'époque fatiguée.*)

Belle édition, rare.

3854. Coustumes du Pais de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. *A Paris, pour Thomas Mallard, marchand libraire, demeurant à Roüen,* 1586, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.

Première édition de la coutume réformée, donnée par G. Lambert, Bailly de St Sauveur le Vicomte, qui a signé la dédicace au duc de Joyeuse. — Armes de Normandie gravées sur bois sur le titre.

On a ajouté : *Table des matières contenuës en la Coustume réformée,* 10 ff. in-4 détachés du volume provenant d'une autre édition.

3855. Coustumes du Pais de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. *Paris, pour Martin Le Mesgissier, Imprimeur du Roy à Roüen,* 1586, 2 parties en 1 vol. in-4, réglé, v. brun, dos orné, fil. et comp. ornements aux angles et milieu de feuillage, tr. dor. (*Rel. un peu fatig.*)

PREMIÈRE ÉDITION de la Coutume de Normandie réformée en 1583, avec les armes de Normandie, gravées sur le titre; elle est dédiée au Duc de Joyeuse, pair et amiral de France, par Vambert, bailly de Saint-Sauveur le Vicomte.

Exemplaire sur GRAND PAPIER FIN avec 8 ff. blancs ajoutés, dont 2 contiennent une pièce manuscrite intitulée : *Des Degrez de parenté.*

Mouillure aux 2 premiers feuillets.

3856. Les Coustumes du pays et duché de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy, enrichies de commentaires où se trouveront décidées plusieurs questions, et difficultez et arrests notables sur ce donnez. Avec un indice bien ample des matières contenuës tant ès

commentaires qu'en ladite Coustume. *Rouen, Raphaël du Petit Val*, 1599, in-4, v. ant. marb.

Les commentaires qui accompagnent cette édition sont du savant jurisconsulte Jacques Le Bathelier, sieur d'Aviron, avocat au présidial d'Evreux.

3857. Commentaires sur la coustume réformée du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, par maistre Jacques Godefroy, sieur de la commune, advocat en la vicomté de Carenten. *Rouen, David du Petit Val*, 1626, 2 tomes en 1 vol. in-fol. armoiries de Normandie, gravées sur bois sur le titre, v. f. ant. fatigué.

L'auteur étant mort en 1624, ce fut son neveu qui publia ces commentaires et les dédia à Alexandre de Faucon, chevalier, seigneur de Ris.
On a relié au milieu et à la fin du volume 48 ff. de *papier blanc ancien*.

3858. La Coutume de Normandie en rimes françoise (*sic*) avec des nottes sur l'étymologie et la propriété des termes. Le tout pour faciliter l'intelligence et la mémoire de ceux qui désirent l'apprendre en peu de temps, par M. L. D. M. advocat au parlement de Normandie. — In-4 de 126 ff. cart.

MANUSCRIT du XVIII[e] siècle comprenant 622 articles.

3859. Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la Coutume de Normandie, où l'on trouve la résolution des questions les plus intéressantes du droit civil et ecclésiastique de cette province, conformément à la jurisprudence des arrêts, par M[e] Hoüard. *Rouen, Le Boucher*, 1780-1782, 4 vol. in-4, portr. par Cochin, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. un peu fatig.*)

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER VERGÉ, contenant le portrait de Nicolas de Montholon, premier Président du Parlement de Rouen, en décembre 1774, qui ne se trouve pas dans les exemplaires sur papier ordinaire.

2. *Législation Normande. — Procès criminels. — Placards concernant les assassins et voleurs.*

[redacted]

3862. Documents relatifs au Parlement de Rouen, sentences, éloges, remontrances, lettres, discours de rentrée, vente de biens, plaidoyers, sentences, etc. concernant les états particuliers de Normandie, les états généraux, les assemblées provinciales, divers procès, etc. — Réunion de 46 pièces de divers formats, *imprimées de* 1670 à 1788.

3863. De Normanorum quiritatione quam Haro, appellant, liber. Ad illustrissimum virum Franciscum Momorancium, Franciæ polemarchum... authore Tanigio Sorino Lessaeo. *Cadomi, ex officina Petri Candelarii*, 1567, in-4 de 63 pp. avec la marque de l'imprimeur sur le titre, br.

Maître Tanigi, ou Tanneguy Sorin, conseiller au siège présidial de Caen, en 1532, et docteur régent de l'Université dudit lieu en la faculté de droit civil, naquit à de Lessay, village de l'arrondissement de Coutances dont il prit le nom, et mourut vers 1570.

3864. Les Paraphrases sur les loix des Républiques anciennes, des Egyptiens, Athéniens, Lacédémoniens, Locres et Thuriës, naissance et progrès du droict romain, et coustumes du pays et duché de Northmandie, par Germ. Forget, licentié ès droicts, advocat au duché et siège présidial d'Evreux. Livre premier. *Paris, Auvray*, 1577, in-8 de 10 ff. prél. et 92 ff. vélin souple.

Livre Ier seul paru. L'ouvrage devait comprendre 3 livres.
Germain Forget, jurisconsulte, avocat au bailliage et siège présidial d'Evreux, né à Evreux, mort dans les premières années du XVIIe siècle. Il est aussi auteur de poésies latines et françaises.

3865. Le Procès civil et criminel, divisé en cinq livres, contenant en tables abbrégées la méthodique liaison du droict et de la praticque judiciaire, par Claude Le Brun de La Rochette. *Rouen, Pierre Calles*, 1611, 5 parties en 1 vol. in-8, vélin à recouvrement.

Incomplet du titre de la 3e partie du Tome I.
Piqûres de vers.

3866. Le Procès criminel, divisé en deux livres : le premier contenant les crimes, le second la forme de procéder aux matières criminelles, le tout selon les lois civiles et canoniques, arrests des cours souveraines et ordonnances de nos roys, par Claude Le Brun de la Rochette. *Rouen, Pierre Calles*, 1611, 2 parties en 1 vol. in-8, v. ant. granit, dos fleurdelisé.

Timbre de bibliothèque sur le titre.

3867. Des Personnes, choses ecclésiastiques et décimales. Traicté grandement profitable à tous juges, advocats et procureurs des jurisdictions tant ecclésiastique que seculières... avec un Traicté des droits de régale et pensions bénéficiales par Germain Forget, advo-

cat au Bailliage et siège présidial d'Evreux. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1611, 2 parties en 1 vol. in-8, v. brun ant.

Première édition.

3868. La Police royalle sur les personnes et choses ecclésiastiques, par Jacques du Hamel, procureur de Sa Majesté en la cour ecclésiastique de Roüen. *Paris, Jean Berjon*, 1612, in-8 de 4 ff. non. ch. 200 pp. vélin.

3869. Introduction à la pratique judiciaire, pour les sièges subalternes de Normandie, contenant comme les procez se doivent commencer et conduire en première instance... par M. N. Bertin. *Caen, Pierre Poisson*, 1648, pet. in-8, vélin.

Piqûre de ver à la marge intérieure des premiers feuillets.

3870. Recherches historiques sur le tabellionage royal principalement en Normandie et sur les divers modes de contracter à l'époque du moyen-âge d'après de nombreuses pièces mss. et sigillographie normande en XXIV planches (183 sceaux) avec fac-simile d'une belle charte ducale du XI[e] siècle, par A. Barabé. *Rouen, Boissel*, 1863, vol. fort. in-8, 26 pl. lithog. fac-simile, br.

3871. Etudes sur les droits, usages et coutumes en Normandie. — Réunion de 32 opuscules de divers formats, *publiés de* 1763 *à* 1894, br.

Travaux de MM. Barabé, Georges Besnard. A. Bligny, abbé A. de Boucion, Canel, Couppey, Daviel, Decorde, Ducastel, Duval, vicomte d'Estaintot, Félix, Garet, Gibert, Gosselin, Huet, Joly, Lanel, Rathery, Tardif, Vingtrinier, etc.

3872. Discours de rentrée prononcés à la Cour d'appel de Rouen de 1843 à 1893 et discours à l'ouverture des Conférences des avocats de Rouen de 1840 à 1883. — Réunion de 51 opuscules in-8, br.

Discours des avocats généraux ou substituts Pinel, Blanche, Rieff, Jolibois, Massot-Reynier, Moreau, Millevoye, Février, Thiriot, Bardon, Couvet, Martin,
[redacted]

perruquier de la famille, à l'enseigne des deux bassins blancs. *Icy l'on rase proprement, s. d.* (1772) 26 pp. (ch. 25). — Supplément aux Étrennes supérieures de Normandie. *Amsterdam, Rey, s. d.* (1772), 6 pp. — Lettres sur la justice gratuite ou Doléances d'un plaideur à la veille d'être ruiné par la justice gratuite... *S. l. n. d.* 6 pp. — Avis aux magistrats liquidables et aux créanciers de leurs compagnies. *S. l. n. d.* 4 pp. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, cart. non rog.

3875. Mémoire (et supplément) pour Marie-Françoise-Victoire Salmon, fille domestique, née en 1760, originairement accusée des crimes de poison et de vol domestique, condamnée à être brûlée vive... contre et en présence de M. le Procureur général. *Rouen, Louis Oursel*, 1784-1785, 2 parties en 1 vol. in-4. – Justification de Marie-Francoise-Victoire Salmon, par Me Lecauchois, avocat au Parlement de Rouen. — Consultation pour une jeune fille condamnée à être brûlée vive. — Addition à la justification de Marie-Françoise-Victoire Salmon 8 pp. — Arrêt de cour de Parlement, qui décharge Marie-Françoise-Victoire Salmon, fille domestique, de toutes les plaintes et accusations contre elle intentées à la requête du substitut du procureur général du roi du bailliage et siège présidial de Caen, 12 pp. *Paris*, 1786; 4 pièces en 1 vol. in-4. — Le tout en 2 vol. in-4, cart.

On a joint un portrait gravé de Marie Salmon.

3876. Plaidoyers prononcés au Parlement de Rouen, au sujet d'un memoire contenant des accusations calomnieuses d'infanticide et parricide, de projet de viol, de projet d'assassinat, de manœuvres pour faire prendre une servante, d'escroqueries, etc. etc., accusations dont l'auteur même du mémoire est prévenu aujourd'hui d'être l'inventeur ou le complice. *Paris, Beaudouin*, 1789, in-8, demi-rel. v. f. ant.

3877. Procès criminel de Lemaire, pour cause de son duel avec Huet, ou Recueil complet des débats de la cour d'assises du département du Nord, séante à Douai, pendant ses deux audiences du 25 novembre 1828, sténographiés par M. Aimé Paris, mis en ordre et précédés d'une introduction par M. A. B. *Lille, Bronner-Bauwens*, 1829, in-8 de 115 pp. br.

3878. Mémoires, factums, réquisitoires, plaidoyers et autres pièces de procédure relatifs à divers procès normands. — Réunion de 26 pièces ou opuscules de divers formats, *publiés de* 1609 *à* 1827.

3879. Arrêts, mémoires, plaidoyers de la cour du Parlement de Rouen, dans divers procès criminels. — Réunion de 12 pièces in-4 du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe.

3880. Comptes rendus de procès d'assassins et voleurs normands et autres. — Réunion de 60 opuscules in-4 et in-8, *publiés de* 1729 *à* 1838.

Affaires Verdure, Nivet dit Fanfaron, Guillaume, Fualdès, Papavoine, Lesurques, de Douvrend, Vintras, Busnel, Lemaire de Clermont, etc.

3881. Assassins. — Placards, canards, feuilles volantes, complaintes concernant les assassinats célèbres commis principalement en Normandie dans la première moitié du XIXe siècle. — Réunion d'environ 170 pièces, la plupart avec fig. et vignettes, gravées sur bois.

3. *Arrêts, édits et ordonnances.*

3882. Recueil de jugements de l'Echiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207-1270), suivi d'un mémoire sur les anciennes collections de ces jugements, par M. Léopold Delisle. *Paris, Imprimerie impériale*, 1864, in-4, br.

3883. Sensuyt aucuns arrestez donnez en la court de Parlement à Rouen. — In-fol. de 263 ff. dont 11 pour la table des matières, v. brun ant. fatigué.

Manuscrit du XVIe siècle formant un recueil précieux des arrêts du Parlement de Rouen de 1521 à 1556 ; il est suivi d'une Table alphabétique de matières. — A l'intérieur du premier plat de la reliure le nom du possesseur (?) du manuscrit *Dom Jehan Lefevre S^r descalles sur Villers, Conseiller du roy en sa court de Parlement à Rouen.* — Et à l'intérieur du second plat de la reliure se trouve un tableau manuscrit des *gages* attribués aux divers fonctionnaires du Parlement, suivi d'une liste nominative des membres du Parlement de Rouen en 1544.

3884. Extraict des Registres du Parlement de Normandie. — In-fol. de 227 pp. plus 102 ff. de papier blanc ancien, vélin.

Registre *manuscrit*, contenant des arrêts, édits, lettres patentes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

[redacted]

3887. Lettres patentes du roy contenans déclaration que tous sergens, soyent royaulx ou autres, n'executeront aucuns mandemens de prinses de corps, accõpaignez des parties qui les auront obtenuz, ne de forces qui leurs soyent par eulx baillees. Contenans aussi defenses à tous gentilz-hommes et autres personnes quelzconques de plus retirer, receller, accõpaigner, ayder et assister les condamnez par justice et auttes inhibitions et défenses à tous lesdictz gentilz-hommes... ils n'ayent plus à tirer de la Baquebutte, encore que ce soit au dedans de leurs terres, sur les peines contenues esdites lettres. Publiez en la cour de Parlemẽt à Rouen le deuziesme jour de décembre mil cinq cens soixante troys. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1563, pet. in-8 de 7 ff. non ch. et 1 f. blanc avec au verso les armes de France, dérelié.

3888. Edict du roy, touchant la confiscation de tous les biens de ceux qui sont morts, ou qui decederont aux villes rebelles, ou suivans les armes de la Ligue, publié en Parlement à Caen le quatorzième janvier, mil cinq cents quatre vingts douze. *A Caen, chez Jaques le Bas*, 1592, in-12 de 4 ff. non. ch. avec au verso du dernier les armes de France, demi-rel. chag. r. avec coins.

Exemplaire très court de marges, le texte est atteint par le couteau du relieur.

3889. Lettres patentes en forme d'édict du roy, sur la réduction des villes de Rouen, le Havre, Harfleu, Montivillier, Ponteaudemer et Vernueil en son obéissance, publiées à Rouen en Parlement, le vingt sixiesme jour d'avril 1594. *Lyon, Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*, 1594, pet. in-8 de 29 pp. et 1 f. blanc. br.

3890. Lettres patentes de déclaration du roy, contenant le vouloir et intention dudict seigneur, sur la démolition du fort de Quillebeuf, publiées à Rouen en Parlement le vingt-troisième jour de juin mil six cens dix sept. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1617, pet. in-8 de 8 pp. dérelié.

3891. Ordonnances du roy Louis XIII, roy de France et de Navarre, sur les plaintes et doléances faictes par les députez des estats de son royaume, convocquez et assemblés en la ville de Paris en l'année 1614, et sur les advis donnez à sa majesté par les assemblées des notables, tenues à Rouen en l'année 1617 et à Paris en l'année 1626, publiées en Parlement le 15 janvier 1629. *S. l.* 1629, in-8, cart. toile.

Mouillure.

3892. Arrest du Conseil d'estat, portant défenses sur peine de la vie, à tous les habitans de la ville de Roüen, d'user et proférer les mots de monopoliers, gabeleurs, maltotiers et autres excitans à sédition, pu-

blié en ladite ville à son de trompe le septième janvier 1640. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 5 pp. et 1 f. blanc, br.

3893. Déclaration du roy, portant injonction aux gentilshommes de la province de Normandie, d'empescher dans leurs terres toutes assemblées et souslevemens, sur peine d'en respondre en leurs propres et privez noms, comme complices ; et aux magistrats et autres officiers des villes de désarmer le commun peuple, sur les mesmes peines, vérifiée à Roüen en Parlemēt le 10 jāvier 1640. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 13 pp. (chiffré par erreur 15) et 1 f. blanc. br.

3894. Declaration du roy, avec le rolle de ceux qui ont esté bannis, pour s'estre absentez depuis les dernières émotions de Roüen, publiée à Roüen en Parlement le 24 janvier 1640. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 15 pp. br.

3895. Arrests du Conseil d'estat, et de la cour de Parlement de Roüen, portans les noms de ceux qui par contumace sont condamnez à la mort, ensemble de ceux qui sont condamnez à l'amende, restitution de deniers et au bannissement. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 16 pp. br.

Arrêts relatifs aux troubles de Rouen du mois d'août 1639.

3896. Ordonnance de Monseigneur le chancelier, avec la déclaration de fidélité de tous les capitaines et bourgeois de la ville de Roüen, pour l'obtention du délogement des gens de guerre qui sont en la dite ville. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 12 pp. br.

3897. Tariffe des impositions que le roy a permis aux bourgeois et habitans de la ville et banlieuë de Roüen, de louer durant trois ans. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 15 pp. (chiffré par erreur 13), br.

3898. Edict du Roy, donné à Fōtainebleau au mois d'avril 1554, par [redacted]

que le roy veult et entend avoir cours en son royaume. *On les vend à Rouen en lymaige Sainct-Jacque au bout du pont par Estienne Roffet dit le Faulcheur, s. d.* (au v° du feuillet 24) : *Imprimé à Rouen par Guillaume de la Motte et par Jehan Lhomme*, pet. in-8 de 40 ff. non ch. fig. gr. sur bois, dérelié.

Exemplaire court de marges. Mouillures. Raccommodages aux derniers feuillets.

3901. Confirmations des privilèges, exemptions et franchises des officiers, ouvriers, monnoyers pour le roy en la monnaye de Roüen. *Imprimez l'an* 1639, in-4 de 22 et 42 pp. br.

3902. Prix des monoyes de France et des matières d'or et d'argent, depuis la déclaration du 31 mars 1640. Nouvelle édition, par Mr***. *Rouen, Cabut*, 1736, in-4 de 3 ff. non ch. 124 pp. fig. gr. sur bois, v. brun ant.

3903. Arrests de la cour du Parlemẽt, et ordonnances faictes sur la police en ceste ville de Rouen. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1618, pet. in-8 de 35 ff. non ch. fleuron avec les armes de France sur le titre, dérelié.

Court de la marge supérieure.

3904. Ordonnances du roy, pour la police et discipline militaire dans la ville de Roüen, avec les règlemens de monsieur de Gassion, mareschal de camp des armées de Sa Majesté, au soulagement des bourgeois et habitans de ladite ville. *Paris, A. Estienne et P. Rocolet*, 1640, pet. in-8 de 15 pp. br.

3905. Arrests et règlemens de la court de Parlement, sur les moyens de pourveoir aux pauvres de ceste ville de Rouen. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1587, 8 ff. non ch. — Arrest de la court de Parlement du dixième mars 1587, par lequel est ordonné que les habitans de chacune parroisse de ce païs de Normandie, nourriront les pauvres qui seront demeurans esdictes parroisses. *A Rouen, Martin le Mesgissier*, 1587, 4 ff. non ch. — Arrest de la court de Parlement de Rouen, du 20 de janvier 1587, sur le faict de la police et subvention des pauvres. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1587, 4 ff. non ch. — Arrest de la cour de Parlement de Rouen, donné le seiziesme jour de febvrier 1613, sur le reiglement des pauvres de la ville de Rouen. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1613, 4 ff. non ch. — Edict du roy sur le faict ordre et reiglement des hospitaulx et lieux pitoyables, publié en la court de Parlement de Rouen, le troisiesme jour de juing 1561. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1616, 8 ff. non ch. — Ens. 5 pièces en 1 vol. pet. in-8, cart.

3906. Ordonnances faictes sur le faict des pauvres valides de ceste

ville de Rouen. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1616, pet. in-8 de 16 ff. non ch. dérelié.

Petit opuscule contenant à la suite des Ordonnances l'*Edict du roy sur le faict de la correction et réformation des hospitaulx* et les *Lettres patentes du roy pour saisir par les juges ordinaires chacun en droict soy, tout le revenu des hospitaulx, maladeries, aumosneries, léprosaries.*

3907. Arrest de la Court de Parlement, pour la subvention et nourriture des pauvres de la province de Normandie donné à Rouen en la dicte court de Parlement les chambres assemblées, le cinquième d'avril 1618. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1618, pet. in-8 de 4 ff. non ch. br.

3908. Petit Traicté de l'exemplaire et utile police pour les pauvres de la ville et faulxbourgs de Roüen, introduite par la cour de Parlement dudict lieu. Avec une singulière exhortation à tous estats de faire aumosne. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1634, pet. in-8 de 20 ff. non ch. cart.

Exemplaire un peu court de marges.

3909. Règlements, arrets et police concernant l'Hotel-Dieu de la Madelaine de Rouen, l'Hôpital général des pauvres valides de Rouen, l'Hospice d'humanité, l'Asile d'aliénés, les prisons, etc. de Rouen. — Réunion de 33 pièces ou opuscules de divers formats, *publiés de 1672 à 1884*, br.

3910. Arrêts du Parlement de Rouen, concernant les privilèges, franchises, libertés, les impôts, finances, port d'armes, la police, les mendiants, vagabonds, les enfants trouvés, la chasse, les poids et mesures, les foires et marchés, les inhumations, les faillis et banqueroutiers, droit de contrôle sur les perruques, les billards, etc. — Réunion de 92 pièces in-4 et in-8, *publiées de 1521 à 1793*.

3911. Ville de Rouen. — Arrêts, édits, ordonnances, procès verbaux, règlements, concernant la municipalité, les fonctions publiques, [redacted]

4. *Législation et statuts du commerce et des corporations d'arts et métiers.*

3913. Edict du Roy, sur la création et establissement en la ville de Rouen, d'une place commune pour les marchans, à la similitude et semblance du change de Lyon et bourse de Thoulouze. Avec permission aux marchans frequentans la dite place, de s'assembler, eslire et créer un prieur et deux consuls d'entr'eux, pour cognoistre et juger en première instance des procez et differens, concernans le fait de marchandise, trafic et commerce. Publié en Parlement à Rouen, le mardy 20e jour de juillet 1563. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1612, in-8 de 12 ff. non ch. vélin.

Frère indique comme 3e édition celle parue en 1619, la nôtre et antérieure.

3914. Arrest donné au conseil, avec les lettres patentes du roy, pour les privilèges des foyres octroyez aux conseillers et eschevins de la ville de Rouen. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1617, pet. in-8 de 12 ff. non ch. cart.

3915. Edict du roy, pour les privilèges et franchises des foyres establies à Rouen. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1624, pet. in-8 de 18 ff. non ch. dérelié.

Court de la marge supérieure.

3916. Lettres patentes du roy, pour la confirmation des privilèges des foyres franches de la ville et cité de Roüen, publié en la court de parlement à Rouen, le 18e jour de may 1557. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1625, pet. in-8 de 4 ff. non ch. dérelié.

Exemplaire court de marges.

3917. Edict du Roy, pour les privilèges et franchises des Foyres establies à Roüen. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1632, in-8 de 12 ff. non ch. blason gr. sur bois sur le titre, demi-rel. bas. brune.

3918. Arrest donné au conseil du roy, en forme de règlement, pour le privilège des marchands bourgeois de la ville de Rouen, sur le faict du commerce, avec l'arrest de la court de parlement de Rouen, du 24 may 1624. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1624, pet. in-8 de 14 pp. et 1 f. blanc avec au v° les armes de France, dérelié.

3919. Arrest de la cour de Parlement, contenant le règlement donné sur le fait des bleds et vente du bois : avec deffences à toutes personnes d'en faire transporter hors ceste province, sur les peines y mentionnez. *A Rouen, chez Martin le Mesgissier*, 1608, pet. in-8 de 8 pp. dérelié.

3920. Arrest de la court de parlement, contenant le règlement donné aux meusniers de ceste province de Normandie, d'avoir des banquarts bien adjustez et de poix jaugez, pour poiser le blé et farine. Ensemble pour les poix, aulnes, pots et autres vaisseaux et mesures, pour estre jaugez suyvant ledit règlement. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1614, pet. in-8 de 4 ff. non ch. dérelié.

3921. Statuts et règlemens de la communauté des maîtres boulangers de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen. *A Rouen, de l'impr. de Richard Lallemant*, 1763, in-4 de 107 pp. br.

3922. Boulangerie à Rouen. — Recueil de pièces *manuscrites* et imprimées, des XVIII[e] et XIX[e] siècles, édits, ordonnances, avis de la municipalité, circulaires du syndicat des Boulangers, etc. en 1 vol. in-8, br.

3923. Ordonnance de la police sur le reiglement du gibier, vollaille, beurre, fromages, fuicts, grains, vins et foing, et de l'heure à laquelle les regratiers et revendeurs doibvent entrer dans les marchez de ceste dicte ville, sur les peines y mentionnées. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1610, pet. in-8 de 8 ff. br.

Court de marges.

3924. Ordonnances de la police, contenant le règlement faict pour les poulaillers, rotissiers, paticiers, et autres regratiers de vivres et victuailles en ceste dicte ville, et de l'heure à laquelle lesdicts regratiers, salleurs et saleresses de beurre, chandeliers, fourmagers, fruictiers et autres doibvent entrer dans les marchez ordinaires d'icelle, publiées à Rouen les vendredy et samedy cinq et sixièmes jour de fébvrier 1610. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1610, pet. in-8 de 7 ff. non ch. et 1 f. blanc avec au verso les armes de France, dérelié.

3925. Statuts et règlemens de la communauté des maistres cuisiniers–

[redacted]

3927. **Arrest de la court de parlement de Rouen, donné sur le règlement des courtiers de vins de la dicte ville.** *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1618, pet. in-8 de 7 ff. non ch. et 1 f. blanc, dérelié.

3928. Edits et réglemens pour la communauté des cent cinquante marchands privilégiez de cidres et poirez, en gros et en détail, de cette ville de Rouen. *A Rouen, J.-B. Besongne le fils*, 1724, in-8 de 100 pp. bas. brune ant.

3929. Statuts, arrêts, sentences et réglemens de la communauté des maîtres vinaigriers, marchands limonadiers, caffetiers, distillateurs, faiseurs et vendeurs d'eau-de-vie, esprit de vin, et de toutes sortes de liqueurs et autres eaux, composées d'eau-de-vie et esprit de vin, grains et fruicts, dans la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen. *A Rouen, de l'imprimerie de Jacques Ferrand*, 1757, in-4 de 2 ff. non ch. et 80 pp. br. non rog.

3930. Statuts, arrêts, sentences et règlemens de la communauté des maîtres vinaigriers, marchands limonadiers, caffetiers, distillateurs... et de toutes sortes de liqueurs et autres eaux, composées d'eau-de-vie et esprit de vin, grains et fruits dans la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen. *Rouen, Jacques Ferrand*, 1757, in-4 de 2 ff. prél. et 80 pp. v. ant. marb.

On a relié à la suite 40 ff. de *papier blanc de l'époque.*

3931. Edits et règlemens pour la communauté des cent cinquante marchands privilégiés de cidres et poirés, en gros et en détail, de cette ville de Rouen. *Rouen, Jacques Ferrand*, 1759, in-8, br.

Cet ouvrage est terminé par le *Catalogue des marchands de cidre, anciens, jeunes et veuves.*
Mouillure.

3932. Arrêts, édits, déclarations, lettres patentes concernant la communauté des marchands, courtiers, commissionnaires, jaugeurs de vins, cidres, eaux-de-vie, liqueurs, bière et autres boissons, en Normandie et principalement à Rouen. — Réunion de 11 pièces in-4 et in-8, *publiées* de 1587 *à* 1816.

3933. Arrests de la court de parlement de Rouen, sur le fait du jauge et mesures de vaisseaux et futailles. A *Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1608, pet. in-8 de 4 ff. non ch. dérelié.

3934. Arrest donné au Conseil d'estat du roy, en forme de règlement, sur les offices de jaulgeurs, visiteurs de tonneaux et bariques à mettre vins, bières, sidres, et autres liqueurs, avec la taxe et sallaire d'iceux. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1619, pet. in-8 de 4 ff. non ch. et 8 pp. dérelié.

3935. Recueil des édits, déclarations, arrests, tarifs, reglemens et instructions, concernant les droits de courtiers-jaugeurs, inspecteurs des boucheries, et inspecteurs des boissons, avec une table pour trouver aisément les règlemens dont on aura besoin sur chacun de ces droits. *Paris, veuve Saugrain et Pierre Prault*, 1726, in-4, v. ant.

Ce Recueil contient des documents qui vont de juin 1691 au 1er octobre 1726 et qui s'appliquent aux Courtiers-Jaugeurs de toutes les *généralités*, y compris la Normandie.

3936. Statuts, ordonnances et règlements pour la communauté des marchands et marchandes privilégiées de grains et graines, en gros et en détail, de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen, avec leurs édits de création, arrêts du conseil et du Parlement, etc. rendus en conséquence. *Rouen, Jacques Dumesnil*, 1770, in-4 de 72 pp. br.

La marge inférieure des premiers feuillets est rongée par l'humidité.

3937. Ordonnances de la police, contenant le règlement donné sur le prix et vente du bois : avec defences à toutes personnes de faire transporter aucuns bois par basteaux à mont la rivière, sur les peines y mentionnées. *A Rouen, chez Martin le Mesgissier*, 1606, pet. in-8 de 8 pp. dérelié.

3938. Dernier reiglement et police, donné pour la longueur, grosseur, prix et vente du bois. Et deffenses à tous hosteliers, triballiers, cabaretiers, brasseurs de bières, et boulengers, d'achapter dudit boys en outre leur provision, et ailleurs que sur lesdicts quayz, sur les peines y mentionnez. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1610, pet. in-8 de 4 ff. non ch. dérelié.

3939. Arrest et règlement de la court, pour la police du prix, vente, mesure, livraison et chariage du bois, et pour le plastre, publié le vingt-troisiesme jour de may mil six cens quinze. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1615, pet. in-8 de 14 pp. et 1 f. blanc, dérelié.

[redacted]

3942. Statuts, ordonnances, arrests et règlemens des marchands chandeliers de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen, à eux accordés par Charles IX, Henry IV, Louis XIII et Louis XV. *Rouen, Laurent Dumesnil*, 1745, in-4, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

3943. Articles de statuts que présentent les maîtres du métier de sellier carossier de la ville et banlieuë de Rouen. *A Rouen, chez la veuve de Laurent Maury*, 1729, pet. in-12 de 28 pp. vélin.

3944. Statuts, ordonnances et règlemens du métier des marchands huchers-menuisiers-ébénistes de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen. *A Rouen, de l'impr. d'Et.-Vinc. Machuel*, 1767, in-8 de 56 pp. br.

3945. Statuts, ordonnances et règlements de la Communauté des maîtres menuisiers-ébénistes-tourneurs-layetiers, et autres corps y réunis, de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen. *Rouen, veuve Machuel*, 1782, in-8 de 52 pp. et 2 ff. non ch. pour la table, bas. ant. marb.

3946. Arrests de la Court de Parlement de Rouen, contenant le règlement donné pour les maistres et gardes du mestier d'estainmier-plombier en ceste ville de Rouen, et pays de Normandie. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1611, pet. in-8 de 16 ff. non ch. br.

Exemplaire un peu court de marges.

3947. Reiglement donné aux tenneurs, courrayeurs, cordonniers et carleurs, cardiers, tainturiers en cuyr de mesguis, boursiers, brodeurs et tous autres employans cuirs en ouvrages. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1615, 8 ff. — Edict du roy, sur le retranchement des grands abuz, qui se comettent en l'appareil, traffic et commerce des cuirs qui se vendent et distribuent en son royaume, contenant erection en tiltre d'office d'un controolleur, visiteur et marqueur desdicts cuirs, avec le reiglement que sa majesté veut et entend estre sur ce observé. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1619, 16 ff. — Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, cart.

3948. Reglemens donnés aux taneurs, corroyeurs, cordonniers et carleurs, cardiers, teinturiers en cuir de mesguis, boursiers, brodeurs et tous autres employant cuirs en ouvrages. *Rouen, Jacques Ferrand*, 1753, in-8 de 93 pp. br. — Sentence du siège de la police du bailliage de Rouen, qui ordonne la réunion des confrairies de la communauté des cordonniers et saveliers réunis de Rouen... *Rouen, Machuel*, 1775, in-12 de 53 pp. br. — Statuts et règlements de la

communauté des maîtres cordonniers en neuf et en vieux de la ville de Rouen, obtenus le 10 mai 1784. *Rouen, veuve Machuel*, 1784, in-12 de 2 ff. non ch. et 33 pp. br. — Le même ouvrage. *Rouen, veuve Machuel*, 1786, in-12 de 113 pp. br. non rog. — Ens. 4 opuscules.

3949. Sentence du siège de la police du bailliage de Rouen, qui ordonne la réunion des Confrairies de la Communauté des Cordonniers et Savetiers réunis de Rouen, et la police des ouvriers de ladite Communauté, etc. *S. l. n. d.* (*Rouen, Impr. Machuel*, 1775), in-12 de 1 f. non ch. et 53 pp. bas. ant. marb.

3950. Statuts, arrêts et sentences de la communauté des maîtres savetiers-carreleurs de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen, auxquels sont joints les règlemens donnés aux tanneurs, corroyeurs, cordonniers, carreleurs, cardiers, teinturiers en cuir de mesguis, boursiers, brodeurs et tous autres employant cuirs en ouvrages. *Rouen, Jacq. Ferrand*, 1766, in-8, v. ant. marb.

3951. Statuts et réglements de la communauté des maîtres cordonniers, en neuf et en vieux, de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen, obtenus le 10 mai 1784. *Rouen, veuve Machuel*, 1786, in-12, v. ant. marb. dos orné, fatig.

3952. Statuts et règlemens pour le corps et communauté des marchands chapeliers de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen, avec l'arrêt du Conseil d'état, portant désunion des chapeliers de Rouen, d'avec la communauté des bonnetiers de ladite ville. *Rouen, Et.-V. Machuel*, 1762, in-8 de 36 pp. br. couverture vélin souple.

Exemplaire court de marges. — Tache et déchirure légère au titre.

3953. Arrest de la court de Parlement de Rouen, donné sur le règlement de la laize et largeur des toilles. *A Rouen, chez Martin le Mesgissier*, 1608, pet. in-8 de 4 ff. non ch. cart.

[redacted]

3956. Statuts, Ordonnances et réglemens de la Communauté des marchands merciers-drapiers et marchands de place unis de la ville de Rouen, avec plusieurs édits, déclarations, arrests et sentences rendues en conséquence. Réimprimés en l'année 1764, par les soins de MM. Christophe Guéritault, J.-F.-J. Fleury, grands-gardes... *Rouen, Viret*, 1764, in-4, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

3957. Statuts et règlements de la communauté des marchandes de toutes sortes de toiles, tant françaises qu'etrangères, en gros et en détail, concurremment avec les marchands merciers, et lingères en neuf de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen. *A Rouen, chez la veuve de Pierre Dumesnil*, 1785, in-12 de 63 pp. bas. ant. marb. dos orné.

3958. Arrêts, lettres patentes, sentences, mémoires, règlement, statuts et documents divers concernant la fabrique et la teinture des toiles, étoffes, coton tissus, passementerie, à Rouen, Elbeuf, Darnétal. Caen. — Réunion de 33 pièces in-fol., in-4 et in-8, *imprimées ou publiées de* 1667 à 1808.

3959. Statuts et ordonnances pour la communauté des maîtresses couturières de la ville, fauxbourgs et banlieuë de Roüen, à l'instar de celle de Paris, par arrêt du conseil du 26 octobre 1675 ; fait imprimer par Mesdames Jeanne-Catherine Delaune, femme du sieur Mancel, ancienne garde-comptable, Florence-Elizabeth Baucher, femme du sieur Lamy, Catherine le Prince, femme du sieur Glatigny, Angelique Pigny, femme du sieur Binet, maîtresses et gardes dudit métier en l'année 1742. *A Rouen, de l'imprimerie de Prevost, s. d.* in-8 de 15 pp. br.

Mouillure.

3960. Recueil des anciennes et nouvelles statuts, lettres patentes, divers arrests du Conseil, et de la cour du Parlement, sentence et ordonnance de police, concernant l'état du corps des marchands bonnetiers de la ville, fauxbourg et banlieuë de Roüen. *Rouen, Prevost*, 1736, in-4, v. ant. granit.

Mouillure.

3961. Recueil contenant la délibération de la Communauté des marchands passementiers de la ville et faux bourgs de Rouen, concernant l'Election, pouvoirs et fonctions des élus, etc, avec les arrêts des 11 août 1748 et 13 mars 1731 portans Règlemens pour la fabrique des étoffes... *Rouen, El.-Vinc. Machuel*, 1765, pet. in-8, br.

3962. Recueil d'anciens et nouveaux statuts, édits, arrêts, ordonnances, sentences, et règlemens concernant la communauté des maîtres barbiers, perruquiers, baigneurs, étuvistes de la ville, fauxbourgs et banlieue de Rouen, plus complet que l'édition précédente ; aug-

menté des statuts de 1725 et autres pièces rendues jusqu'à ce jour, concernant la dite communauté. *Rouen, Machuel*, 1770, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. fleurons aux angles, tr. dor.

3963. Remonstrances du collège des médecins de Roüen, à nos seigneurs du Parlement, sur la contravention des apoticaires de cette ville, aux arrests et reglement de la cour, et aux statuts et ordonnances de leur mestier, ensemble les justes motifs du procez meû pour ce sujet, par Me Louis Nourry, docteur en médecine, ancien doyen en charge dudit collège. *Roüen, de l'imprimerie de Laurens Maurry*, 1657, in-4 de 24 pp. dérel. — Responce à la pretendue remonstrance de Me Louys Nourry, garde en charge de médecine à Rouen, sur les pretenduës contraventions des apotiquaires de cette dite ville (par J. Le Signerre). *Rouen, de l'imprimerie de Pierre Maille*, 1657, in-4 de 25 pp. dérelié. — Ens. 2 pièces.

3964. Règlements, statuts, arrêts relatifs au Collège des Jésuites de Rouen, à l'Université de Caen, aux collèges des Jésuites de Rouen, Vernon, Caen; listes de distribution de prix, pièces de controverses relatives à l'enseignement des Jésuites, etc. — Réunion de 18 pièces in-4 et in-8, *publiées de* 1720 *à* 1823.

3965. Statuts et privilèges du collège de Saint Cosme de Rouen, 75 pp. — Lettres patentes sur arrêt, en faveur des chirurgiens, du 10 août 1756, 16 pp. — *Rouen, Jac.-Jos. Le Boullenger*, 1762. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4. cart.

3966. Statuts, Ordonnances, arrests et règlemens des marchands apoticaires-épiciers et des marchands épiciers-ciriers-droguistes et confiseurs de la ville, fauxbourgs et banlieuë de Roüen. Lesdits statuts accordés par la Cour de l'Echiquier sous Loüis XII et par Henri III, confirmés par Henry IV, Loüis XIII, Loüis XIV et renouvellés et augmentés par Loüis XV. *Rouen, Le Boullenger*, 1742, in-4, v. ant.

[redacted]

3969. **Statuts, ordonnances et reglemens de la communauté des marchands papetiers de la ville et généralité de Roüen.** *A Rouen, Impr. de Jacques Dumesnil,* 1755, in-4 de 140 pp. et 3 ff. non ch. pour la table, mar. r. dos orné, fil. et fleurons aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

On a relié à la suite les pièces suivantes : Arrest du Conseil d'Etat du Roy en faveur des Maîtres et Gardes de la Communauté des Marchands et Fabriquans de Papier de la Ville et Generalité de Rouen, au sujet de l'Arrosement des prairies... Du 9 juillet 1743, 3 pp. (*remmargées dans le haut*). — Arrest du Conseil d'Estat du Roy, portant défenses de faire des amas de vieux drapeaux, pailles, et autres matières servant à la fabrication du Papier... Du 18 mars 1755, 4 pp. — Requête de Etienne Agis, André Martin, Jean Tabouret, etc., papetiers à l'Intendant de la Généralité de Rouen, suivie d'une Ordonnance du 31 août 1750, 4 pp. — Ordonnance de l'Intendant de la Généralité de Rouen qui condamne les nommés Evrard et Claude Asse... envers la Communauté des marchands fabricans de papier... pour avoir arrêté l'eau des rivières de Tendos et de Claire... Du vingt-un juin 1755, 3 pp. — A Monseigneur l'Intendant de la Généralité de Rouen. Supplient humblement les Marchands-Fabriquans de papier de la ville de Rouen... 12 août 1755, 17 pp.

Le premier ouvrage est incomplet du f. H iv (pp. 63 et 64).

3970. Recueil des statuts, arrest, ordonnances et règlemens de la Communauté des marchands papetiers de la ville et généralité de Rouen. *Rouen, J.-J. Le Boullenger,* 1773, in-8, v. ant. marb.

3971. Edits, déclarations, arrests, sentences, et autres pièces concernant les soixante experts de Paris, et les quatorze de Rouen et autres villes du royaume. *Rouen, Laurent Dumesnil,* 1743, in-8, v. ant. granit.

Recueil curieux contenant les Edits et pièces datant des XIIIe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles reglementant les fonctions des Experts-arpenteurs, Jurés, Maçons et Charpentiers, des Clercs et Greffiers de l'Ecritoire, Arpenteurs, Mesureurs, priseurs, Greffiers des bâtiments, Maîtres des Eaux et forêts, Experts architectes bourgeois et entrepreneurs, Offices de Priseurs, Experts jurés, etc.

3972. Corporations d'arts et métiers de la ville de Rouen. — Lois, arrêts, édits, ordonnances, lettres patentes, tableaux, tarifs, et documents divers concernant les corporations d'arts et métiers, la chambre de commerce, la suppression des maîtrises et jurandes, l'établissement de patentes, le commerce avec l'étranger, etc. — Réunion de 59 pièces ou opuscules de divers formats, *publiés de* 1566 *à* 1814.

3973. Arrêts, édits, lettres patentes, mémoires, sentences concernant les communautés des charpentiers, scieurs de longs et calfats, broüettiers et camionniers, teinturiers, brasseurs, blanchisseurs, bonnetiers-chapeliers, cordonniers, bouchers, marchands épiciers-apothicaires-ciriers-droguistes et confiseurs, boulangers, meuniers, marchands et porteurs de grains, de la ville de Rouen. — Réunion de 32 pièces in-4 et in-8, *publiées de* 1694 *à* 1793.

3974. Histoire des anciennes Corporations d'arts et métiers et des Confréries religieuses de la capitale de la Normandie, par Ch. Ouin-Lacroix. Armoiries et jetons dessinés par G. Drouin. *Rouen, Lecointe*, 1850, in-8, 29 pl. lithogr. et teintées, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

3975. Histoire de la Maîtrise de Rouen. 1re partie : depuis les origines jusqu'à la Révolution par l'abbé A. Collette. 2me partie : depuis la Révolution jusqu'à nos jours, par l'abbé A. Bourdon. Préface par l'abbé E. Prudent. Illustrations par E. Charpentier, eau-forte de H. Manesse. *Rouen, Cagniard*, 1892, gr. in-8, front. gr. à l'eau-forte, pl. en héliogravure, fig. et musique notée, br.

3976. Les Armoiries des corporations d'arts et métiers d'Evreux et des villes et pays d'alentour, publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux, Herissey*, 1864, pet. in-16 de 48 pp. front. gr. 24 pl. contenant 50 blasons, la plupart en couleur, br. couverture de papier fleurdelisé.

5. *Droit Maritime des côtes Normandes. — Ordonnances des eaux et forêts et navigation fluviale.*

3977. Guidon, stile et usance des marchands qui mettent à la mer, traitant des asseurances, pollices, avaries, lamanages... le devoir du greffier, des pollices, et autres choses nécessaires pour la navigation. *A Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1619, pet. in-8 de 76 pp. et 4 ff. non ch. dérelié.

Cet opuscule est l'un des plus anciens traités de droit maritime; il est attribué à un jurisconsulte normand et fut probablement composé à Rouen entre 1556 et 1584. Il n'y est question que des ports de Rouen, du Hâvre, Honfleur, Dieppe, Fécamp et de la côte de Caux, et dans les extraits d'arrêts du conseil d'état qui

[redacted]

quit en tout et ce suivant l'extrait fait par le controleur Pety, dont en voici la copie prise le 5 novembre 1687; 6 pp. et 1 f. blanc. — Tableau et pancarte de ce que doivent les marchandises passant sous le pont de Meullan; 7 pp. — Pancarte de Poissy. Tableau et pancarte des deniers dus au roy à cause de son grand travers, et acquit des marchandises passant et repassant sur le pont de Poissy, tant par eau que par terre; 4 pp. — Pancarte de Conflans. Tableau et pancarte des deniers dûs au roy à cause de son grand travers et acquit des marchandises passant et repassant par Conflans sainte-Honorine; 6 pp. et 1 f. blanc. — Tableau et pancarte des deniers deus à Monseigneur le président de Maissons, ministre d'estat, à cause de son grand travers et acquits, péage par eau, des marchandises passans et repassans par le détroit de son marquisat dudit Maissons-sur-Seine, ainsi qu'il en suit; 7 pp. — Pancarte des droits apartenans à la manse abbatiale de l'abbaye de Saint-Denis en France, qu'elle a droit de prendre et lever sur les bateaux et marchandises passant par la rivière de Seine, tant montant qu'avalant, par devant la ville de Saint Denis et detroit d'icelle rivière, dressée suivant l'arrest du 30 septembre 1687; 11 pp. — Pancarte de Saint Denis pour les droits deus par les bâteaux avallans, qui se payent outre la grande pancarte de la manse abbatiale; 12 pp. — *S. l. n. d.* — Ensemble 9 pièces en 1 vol. in-8, vélin souple.

3980. Ordonnances et reglemens rendus par messieurs les magistrats des villes d'Amsterdam et Rotterdam, au sujet de la police et ordre qu'ils souhaitent qui soient observés par les maîtres de navires navigans des dites villes en celle de Rotten et S. Vallery, à leur tour de Run. *A Rouen, chez Jacques Besongne*, 1718, in-8 de 2 ff. non ch. et 40 pp. br.

3981. Mémoire sur l'état présent des ports et côtes de la Haute et Basse Normandie, avec l'état des ouvrages qu'il convient d'y faire pour la défense et la sûreté du commerce, par M. Gourdon de l'Eglizière, lieutenant général des armées du Roi, directeur des fortifications de Normandie, 1749. — In-fol de 600 pp. plus 7 ff. pour la table, v. ant. marb.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, très intéressant et bien détaillé pour les ports et les côtes de la Haute et de la Basse Normandie; le travail s'étend jusqu'en Picardie, à Dunkerque et à la Flandre maritime, en l'année 1758. — On a relié à la fin du volume un grand *plan* plié et gravé *de la ville, port et citadelle de Calais*, publié par Ockley à Londres, en 1730, et un *plan de Dunkerque, tel qu'il était avant le traité d'Utrecht*, soigneusement *dressé à la main et colorié*.

3982. Travaux maritimes de MM. Berigny, Baude, Besson, de Brossard, Coïc et Duleau, Doyat, Jal, de Lafaye, Lamandé, de Lamblardie, Lévy, Marchal, Maurice, Noël, Robbe, Rondeaux, Vauthier, etc. concernant le port de Rouen, les rives et l'embouchure de la Seine, la

navigation, les côtes normandes, *publiés de* 1689 *à* 1881. — Réunion de 41 vol. ou opuscules de divers formats, cartes, plans, br.

3983. Ordonnances données au siège général des eaux et forests de Normandie, en la Table de marbre du Palais à Roüen, en forme de règlement, pour les pescheurs de la rivière de Seyne. *Rouen, chez David Du Petit Val et Jean Viret*, 1645, pet. in-8 de 8 pp. cart. dos de perc. bleue.

3984. Le Coustumier des anciens droits deubs au roy, qui se perçoivent au bureau de la grande et petite ferme de la vicomté de l'eau de Roüen, à cause des marchandises venans, entrans et sortans hors la ville et banlieüe d'icelle, pour les marchands forains qui doivent coustume, avec la vraye interpretation et explication des droits et usages du dit coustumier en langage plus intelligible, au-dessous de chacune article, par M. Germain de La Tour. *Rouen, Jean Viret*, 1671, in-8, bas. ant. marb.

Exemplaire interfolié de papier blanc et avec de nombreux feuillets de papier blanc en tête et à la fin du volume.
Germain de La Tour était contrôleur et garde des blés à Rouen.

3985. Coustumier général des anciens droits deubs au Roy, qui se perçoivent au Bureau de la grande et petite ferme de la Viconté de l'eauë de Rouën, à cause des marchandises venans, entrans et sortans hors la ville et banlieuë d'icelle pour les marchands forains qui doivent coûtume. Avec l'interprétation et explication des droits et usages dudit Coustumier (par Germain de La Tour). *Rouen, Eustache Viret*, 1682, in-8, vélin.

3986. Edit du roy, portant création en titre formé et héréditaire de vingt offices de maitres voituriers par eau de Roüen à Paris, et de

[redacted]

la maitrise d'Arques, le 8 mai 1732. *Rouen, Jean-B. Besongne*, 1734, in-4 de 12, 146 et 26 pp. et 1 f. blanc, cart.

On a relié à la suite : Jugement souverain rendu par Messieurs les commissaires-généraux-réformateurs de la maitrise des eaux et forêts d'Arques, département de Roüen, contre les officiers d'icelle, du 31 aoust 1734, 7 pp. — Jugement souverain rendu par Messieurs les commissaires-généraux-réformateurs de la maîtrise des eaux-et-forêts d'Arques, au sujet d'un faux marteau du roy, fabriqué et mis en usage dans les forêts de ladite maîtrise, du 2 septembre 1734, 4 pp.

3988. Réformation generale des maîstrises des eaux et forests de Rouen et de Caudebec, département de Roüen, ordonnée par arrest du conseil et lettres patentes du 17 may 1735, registrées au Parlement de Roüen, le 27 juin, au greffe de la Réformation generale, le 21 juillet, à celui de la Maîtrise de Roüen le 22 juillet 1735 et au greffe de la Maîtrise de Caudebec le premier aoust 1735. *Rouen, Besongne*, 1739 ; 86 pp. — Arrest du Conseil d'Etat du roy, et lettres patentes, portant qu'il sera procédé à la Réformation générale des maîtrises de Roüen et de Caudebec, et des bois et forêts en dépendans, du 17 mai 1735 ; 72 pp. — Règlemens généraux et particuliers de réformation, pour les maîtrises des eaux et forêts de Roüen et Caudebec, département de Roüen, faits par Messieurs Pierre-Augustin Durand, chevalier, sieur de Missy, conseiller du roy en ses conseils et son procureur général au Parlement de Normandie, Louis-Alexandre de Savary, grand-maître des eaux et forêts de France, au département de Roüen... du 23 juillet 1739 ; 22 pp. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Piqûres de vers.

3989. Mémoire des droits et salaires que payent messieurs les marchands aux officiers et maîtres de la grande et petite carue, chargeurs et déchargeurs de toutes sortes de marchandises, venant d'amont et d'aval, le long des quays, et dans la ville et banlieuë de Roüen, suivant l'usage. *Roüen*, 1738, in-8 de 8 pp. br. non rog.

Mouillure.

III. AGRICULTURE NORMANDE. — OUVRAGES SUR LE CIDRE. — FAIENCE DE ROUEN.

3990. Etudes sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie, au moyen-âge, par Léopold Delisle. *Evreux, Hérissey*, 1851, in-8, demi-rel. chag. r. dos orné, ébarbé.

Rare.

3991. Agriculture normande. — Réunion de 44 opuscules in-8 et pet. in-fol., *publiés de* 1779 *à* 1877, br.

Travaux de MM. de Brébisson, de Boutteville, Caillon, Cartier, Clouët, Deboutte-

ville, Deshayes, Dubreuil, Dubuc, Ducastel, Dujardin, Dupuy, Ellis, Gaillard, Girardin, Hippeau, Lebret, Legendre, Le Turquier, Lévy, Malbranche, Marquis, Prévost, Pouchet, Rever, Vanier, etc.

3992. Pierre-Aimé Lair : Rapport général sur les travaux de la société d'agriculture et de commerce de Caen. *Caen, F. Poisson*, 1805, in-8 de 59 pp. br. — Discours sur la seconde exposition des produits des arts du département du Calvados, en 1806. *A Caen, de l'imprimerie de F. Poisson*, 1819, in-8 de 14 pp. (chiffrés 81-94), br. — Le même. *Caen, F. Poisson*, 1823, in-8 de 16 pp. br. — Programme des prix proposés par la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen, dans la séance du 15 février 1822, pour les meilleurs mémoires sur l'état actuel de l'agriculture du Calvados, et sur les perfectionnements dont elle est susceptible. In-8 de 4 pp. — Ens. 4 pièces.

Opuscules *imprimés sur* PAPIER PAILLE *des manufactures de M. Désétables à Vire.*

3993. JULIANI PALMARII DE VINO ET POMACEO libri duo. *Parisiis, apud Guillelmum Auvray*, 1588, pet. in-8, vélin.

Premier traité complet sur le cidre, dans lequel l'auteur met cette boisson au-dessus du vin.

Julien de Paulmier de Grantemesnil, médecin célèbre, né près de Saint-Lo en 1520, est mort à Caen en décembre 1588.

Petite piqûre de ver.

3994. TRAITÉ DU VIN ET DU SIDRE, par Julien de Paulmier, docteur en la Faculté de médecine à Paris. *Caen, Pierre le Chandelier*, 1589, pet. in-8, réglé, v. ant. marb.

Cette traduction est due à l'un des élèves de Paulmier, Jacques de Cahaignes, qui y fit d'importantes additions telles que : *Apologie du translateur contre l'usage du vin et du sidre sans eau* (feuillet 28). — L'original latin a paru en 1588 sous le titre : *Juliani Palmarii de vino et pomaceo libri duo.* (Voir le numéro précédent.) — Marque de Pierre Le Chandelier sur le titre.

Timbre de la bibliothèque de Lasteyrie sur le titre.

Les marges extérieures sont endommagées par l'humidité.

3995. Le Royal Syrop de pommes, antidote des passions melancho- [redacted]

3997. HISTOIRE DE LA FAIENCE DE ROUEN, par André Pottier. Ouvrage posthume publié par les soins de MM. l'abbé Colas, Gustave Gouellain et Raymond Bordeaux, orné de soixante planches imprimées en couleurs et de vignettes, d'après les dessins de M[lle] Emilie Potier. *Rouen, Le Brument*, 1880, in-4, portr., planches hors texte et vign., en feuilles, avec *couvertures*.

EXEMPLAIRE DE SOUSCRIPTION (n° 1), sur PEAU DE VÉLIN, imprimé pour M. Charles LORMIER.

L'abbé Colas, né à Rouen, le 7 mai 1809, est mort à Montmain, le 23 août 1874. — M. Gustave Gouellain est né à Rouen, le 29 janvier 1836. — M. Raymond Bordeaux, né à Lisieux, le 5 novembre 1821, est mort à Amélie-les-Bains, le 10 avril 1877.

3998. Les Brocs à cidre en faïence de Rouen, étude de céramique normande, par Raymond Bordeaux. *Caen*, 1868, gr. in-4, pap. vélin, 2 ff. non ch. 32 pp. et 4 pl. en couleur, vign. gr. br.

Tiré à 250 exemplaires.
Dissertation très intéressante sur une ancienne fabrication rouennaise.

3999. Le Musée céramique de Rouen, par Gaston Le Breton ; 20 planches par Ch. Goutzwiller ; héliogravure Dujardin. *Rouen, Augé*, 1883, in-8 de 2 ff. non ch. 61 pp. 1 f. pour le nom de l'imprimeur, 2 pl. dont une en héliogr. fig. br.

Tiré à 350 exemplaires.
Un des 50 exemplaires sur PAPIER DU JAPON.

4000. Nouvelle Etude sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal à la façon de Venise aux XVI[e] et XVII[e] siècles, précédée d'une introduction, par A. de Girancourt. *Rouen*, 1886, gr. in-8 de 125 pp. br.

Tiré à 120 exemplaires.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

4001. Les Verreries de la Normandie. Les Gentilshommes et artistes verriers Normands, par O. Le Vaillant de La Fieffe. *Rouen, Lanctin*, 1873, gr. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER BLEU, non coupé.

4002. Porcelaines, faïences, céramique, principalement de Rouen. — — Réunion de 23 opuscules de divers formats, *publiés de* 1802 *à* 1883.

Documents sur les fabriques de faïences de Rouen, recueillis par Haillet de Couronne et publiés par Léopold Delisle. — Notice sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal en cette ville au commencement du XVII[e] siècle (de 1598 à 1664), par A. de Girancourt. — Céramique révolutionnaire L'Assiette dite à la guillotine, par Gustave Gouellain, avec une planche en couleur. — Etude céramique sur une vue du port de Rouen, d'après une plaque de faïence de la collection de M. le baron de Gérycke, par Gustave Gouellain, avec une gravure à

l'eau-forte de E. Le Fèvre et des signatures dans le texte (*Planche en 2 états*). — La Céramique musicale au Trocadéro et ailleurs en 1878, par Gustave Gouellain. — Mémoire historique sur la Manufacture nationale de porcelaine de France, rédigé en 1781 par Bachelier, réédité avec préface et notes par Gustave Gouellain. (*Un des 50 exemplaires sur papier du Japon.*) — Exposition de Quimper. Les Faïences de Quimper et les faïences de Rouen, par Gaston Le Breton. — Le Musée céramique de Rouen, par Gaston Le Breton, pl. — J.-A. de Lérue. Les Anciennes faïences populaires de Rouen. — Histoire d'un four à verre de l'ancienne Normandie, par A. Milet. — Priorité de l'invention de la porcelaine à Rouen, en 1673, par A. Milet. — Documents inédits sur les faïences charentaises, par Ris-Paquot, pl. en couleur. — Etc. etc.

4003. J. A. de Lérue : Céramique rouennaise. Objets d'arts. La Collection de M. Paul Baudry (*4 exemplaires*). — Céramique rouennaise. La Collection de M. Gustave Gouellain (2 *exemplaires*). — Rouen artiste. La Collection de M. d'Iquelon. — Rouen artiste. La Collection de M. Gaston Le Breton. — *Paris*, *Ch.-F. Lapierre*, 1877. — Ens. 8 vol. in-16, br.

IV. — LINGUISTIQUE ET PATOIS NORMANDS.

4004. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon par J.-P. Thommerel. *Paris*, *Pourchet*, 1841, in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog. (*Bretault.*)

Bel exemplaire.

4005. Histoire et Glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française d'après la méthode historique naturelle et étymologique par Edouard Le Héricher. *Paris*, *Aubry*, *s. d.* (1862), 3 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog. (*Bretault.*)

4006. Dictionnaire franco-normand, ou Recueil des mots particuliers au dialecte de Guernesey, faisant voir leurs relations romanes, celtiques et tudesques, par Georges Métivier. *London*, *Williams and Norgate*, 1870, in-8, cart. perc. brune, non rog.

[redacted]

demi-rel. bradel mar. brun avec coins, dos orné, tête dor. non rog. (*Bretault.*)

Tiré à petit nombre.

4010. Noms de Famille normands étudiés dans leurs rapports avec la vieille langue et spécialement avec le dialecte normand ancien et moderne, par Henri Moisy. *Paris, Vieweg*, 1875, in-8, br.

4011. Dictionnaire de patois normand, indiquant particulièrement tous les termes de ce patois en usage dans la région centrale de la Normandie pour servir à l'histoire de la langue française .. par Henri Moisy... *Caen, Delesque*, 1887, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bradel mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

4012. Memento, ou Recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du patois normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe (Seine-Inférieure), par A.-G. de Fresnay. *Rouen, Métérie*, 1881, in-8, br.

4013. Memento, ou Recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du patois normand en usage dans le pays de Caux et particulièrement dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe (Seine-Inférieure), par A.-G. de Fresnay. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Rouen, Métérie*, 1885, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur.

4014. Glossaire de la Vallée d'Yères pour servir à l'intelligence du dialecte haut-normand et à l'histoire de la vieille langue française, par A. Delboulle, professeur au Lycée du Havre. *Havre, Brenier*, 1876, gr. in-8, demi-rel. bradel mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog. (*Bretault.*)

4015. Petit Dictionnaire du patois normand, en usage dans l'arrondissement de Pont-Audemer, par L.-F. Vasnier. *Rouen*, 1862, in-8 de 2 ff. non ch. IV-72 pp. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog.

4016. Dictionnaire du patois du pays de Bray, par l'abbé J.-E. Decorde. *Paris, Didron*, 1852, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Bretault.*)

Bel exemplaire.

4017. Essai sur le patois normand du Bessin, suivi d'un dictionnaire étymologique, par C. Joret. *Paris, Vieweg*, 1881, gr. in-8, cart. bradel, dos et coins de mar. brun, tête dor. non rog.

4018. **Le Langage populaire en Normandie, par A. Canel. La Parabole de l'enfant prodigue.** *Pont Audemer, Imprimerie administrative*, 1889, in-4 de 25 ff. texte avec encadrement, initiales coloriées, br.

Après avoir donné l'*Enfant prodigue* en texte français, l'auteur fait suivre la traduction de la même parabole pour ainsi dire mot par mot, phrase par phrase, en *patois de Lillebonne*, de *Bray*, de *Pont-Audemer*, *Percheron* (*entre Mortagne* et *Bellêmes*), *Bessin* (Bayeux) de *Valognes* et de *Villedieu*.
Tiré à 98 exemplaires sur papier à la forme.

4019. **Mélanges littéraires, philologiques et Patois de Normandie. — Réunion de 21 opuscules in-8 et in-12, br.**

Contes normands. Edition princeps ornée de vignettes et de fleurons. *Argentan*, 1884. — Les Patois, introduction à un glossaire des patois de l'Eure, par de Blosseville. *Evreux*, 1878. — Notice sur les sobriquets, par Canel. *Rouen*, 1839. — Dictionnaire du patois du pays de Bray, par l'abbé Decorde. *Paris*, 1852. — Le Bénédictin, Anecdote normande du XII° siècle, par Alred Dieusy. *Rouen*, 1833. — Rapports de, Henri Grégoire, ancien évêque de Blois, sur la bibliographie, la destruction de patois et les excès du vandalisme, réédités par un bibliophile normand. *Caen*, 1867. — Mémoire historique sur le palinod de Caen, œuvre posthume de l'abbé de La Rue. *Caen*, 1841. — Analyse du songe du Vergier, par Léopold Marcel. *Paris*, 1863. — Des Patois en général et du patois normand en particulier, par M. Julien Travers. *Paris*, 1865. — Historiettes baguenaudières, par un Normand. *Aix*, 1845. — Etc.

V. LITTÉRATURE NORMANDE

1. *Poésies Normandes.*

4020. **Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres, par M. l'abbé de La Rue.** *Caen, Mancel*, 1834, 3 vol. gr. in-8, cart. toile grise, non rog.

Ouvrage rare, résumant d'une manière complète l'histoire littéraire de la Normandie au moyen-âge.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

[redacted]

4023. Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle, publié pour la première fois... avec des notes pour servir à l'intelligence du texte par Frédéric Pluquet. *Rouen, Frère*, 1827, 2 vol. gr. in-8, 2 pl. gr. cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER avec les planches COLORIÉES.

4024. Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou et sur quelques règles de la langue des trouvères au douzième siècle, par M. Raynouard. *Rouen, Edouard Frère*, 1829. — Supplément aux notes historiques sur le Roman de Rou, par Auguste Le Prevost. *Rouen*, 1829. — Ens. 2 parties en 1 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

4025. Le Roman de Brut, par Wace, poète du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes, par Le Roux de Lincy. *Rouen, Edouard Frère*, 1836-1838, 2 vol. gr. in-8, 2 pl. gr. au trait, 2 fac-simile, br.

Un des 10 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE, avec les fac-similés sur *vélin*. Rare.

4026. L'Etablissement de la fête de la Conception Notre-Dame, dite la Fête aux Normands, par Wace, trouvère anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par MM. G. Mancel et G.-S. Trebutien. *Caen, Mancel*, 1842, gr. in-8, br.

Un des 25 exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.
Ce poème, complément du *Roman de Brut* et du *Roman de Rou*, présente de curieuses révélations sur les croyances et les idées du XIIe siècle.

4027. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie, la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XIIe et XIIIe siècles, par B. de Roquefort. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, 2 fig. gr. demi-rel. v. f. non rog.

4028. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, genre bradel, tête dor. non rog. (*Bretault.*)

Tiré à petit nombre.

4029. L'Advocacie Notre-Dame ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable. Poème du XIV[e] siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, fondateur du collège de justice à Paris en 1353, extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par Alph. Chassant. *Paris*, *Aubry*, 1855, in-12, pap. vergé, 2 ff. non ch. XV pp. 1 f. non ch. et 72 pp. demi-rel. v. vert, dos orné, tête dor. non rog.

4030. Jean Joret, poète normand du XV[e] siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII. Cette publication qui est faite pour la première fois aujourd'hui d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale est précédée de considérations historiques sur les origines, le développement et les progrès de la langue et de la poésie françaises, par J.-G. A. Luthereau. *Paris*, 1841, gr. in-8, cart. non rog.

4031. Sẽsuyt le Romant de Richart filz d'Robert le diable q̃ fut duc d'Normandie. *Imprimé nouvellement à Paris. S. d.* (*vers* 1500), pet. in-8 de 16 ff. non ch. pap. de Hollande, car. goth. figure sur le titre, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. non rog.

Réimpression publiée en 1838 par Crapelet, pour la Collection Silvestre.

4032. Sensuyt lepistre des enfans de Paris envoiée aux enfans de Rouen. Avec Rondeaux et Epicete à ce propos. (A la fin :) *Ce fut faict le sixiesme jour de May et imprimé le v jour de Juillet lã mil ccccc. xxxii.* (1532), in-8 de 4 ff. non chiffrés, pap. vergé, car. goth. armoiries au recto du dernier f. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David*.)

Reproduction en fac-similé autographié, tirée seulement à 15 exemplaires, par les soins de M. Peyre de la Grave.
Bel exemplaire.

4033. — Le même ouvrage, même édition. — Les Grans Regretz et cõplainte de ma damoyselle du pallais. *S. l. n. d.* (*Paris*, *Silvestre*, 1850), 4 ff. non ch. car. goth. — Ens. 2 pièces en un vol. pet. in-8, cart. perc. brune, non rog.

Réimpressions tirées à petit nombre.
L'*Epitre aux enfans de Rouen* est l'un des deux exemplaires sur PEAU DE VÉLIN et les *Grans Regretz*, l'un des quatre sur PEAU DE VÉLIN.

4034. Le Cornement des Cornars pour recreer les esperiz ẽcornifistibulez. (A la fin :) *Cy fine le cornement des cornars nouvellement imprime a Paris*, *s. d.* (1831), in-8, car. goth. de 4 ff. non. ch. fig. et bordures lithog. cart. perc. violette.

Jolie édition lithographiée, tirée seulement à 30 exemplaires et faite à Paris chez Silvestre en 1831 et due au talent de feu M. Jouy ; elle est décorée de vignettes et de bordures, fac-simile d'anciennes gravures sur bois qui se voient dans les Heures publiées par Simon Vostre. La pièce publiée sous ce titre avait déjà paru,

vers 1530, sous celui de *Pensée terrible dans la forest de tristesse*, sous le nom de Jehan de Meung. Le nouveau titre est de M. Francisque Michel.

4035. La Première leçon des matines ordinaires du grand abbé des Conardz de Rouen, souverain monarcque de lordre : contre la respõse faicte par ung corneur à lapologie dudict abbé. *Paris, de limprimerie de Panckoucke*, 1848, in-12 de 9 pp. demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

Tiré à 18 exemplaires.
Un des 2 exemplaires sur PAPIER VÉLIN JAUNE.
Réimpression d'une pièce en vers fort rare, parue en 1537.

4036. Histoire des Conards de Rouen, par M. A. Floquet. *Paris, Schneider et Langrand*, 1840, gr. in-8 de 23 pp. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

4037. Sermons singuliers. — Réunion de 6 pièces en 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. cuir de R. dos orné.

Réimpression en caractères gothiques des pièces suivantes tirées à très petit nombre : Sermon joyeulx de la vie saint Ongnon, coment Nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer avec les miracles q̃ fait chascun iour. *S. l. n. d.* 4 ff. non ch. 3 fig. sur bois. — La Vie de saint Harenc glorieux martir q̃ cõmét il fut pesche en la mer et porte a Dieppe. *S. l. n. d.* 4 ff. non ch. fig. sur le titre. — Sermõ ioyeulx de Monsieur sainct Haren. Nouvellement imprimé. (A la fin :) *Cy fine le Sermon ioyeulx de Mõsieur saint Haren. Nouvellement faict et imprime.* (*Paris*) *Techener, s. d.* 4 ff. non ch. 2 fig. — Sensuyt ung sermon ioyeulx pour lentree de table. Avec graces fort ioyeuses, *S. l. n. d* 4 ff. non ch. 4 fig. — Sermõ ioyeulx de la patience des femmes obstinees contre leurs marys, fort ioyeulx et et recreatif a toutes gens. *S. l. n. d* 4 ff. non ch. fig. sur le titre. — Sensuit le sermõ fort ioyeux de saict Raisin. *S. l. n. d.* 4 ff. non ch. 2 fig.
Cinq de ces pièces ne sont tirées qu'à 40 exemplaires et la sixième à 60.

4038. Complainte sur ceus qui se sont efforcez de violer la bonne renommée d'Adrian Turnebe, lecteur tresceleb̃re du Roy, nagueres décédé, par Françoys le Picard de Caux. A Monseigneur Viole, evesque de Paris. *A Paris, de l'imprimerie de Thomas Richard, à la Bible d'or*, 1565, in-4 de 4 ff. marque de l'imprimeur sur le titre, dérelié. — Complaincte funebre sur le triste décès d'Adrian Turnebe, professeur du Roy en l'université de Paris. *S. l. n. d.* in-4 de 4 pp. dérelié. — Ens. 2 pièces.

Rare.

4039. Adriani Turnebi, regii philosophiæ professoris clarissimi, tumulus, a doctris quibusdam viris, è græco, latino et gallico carmine excitatus ; 4 ff. (Pièces de vers de Joachim Du Bellay, Jean Dorat et P. de Ronsard). — Invictis. Galliarum regis Caroli noni, piissimi justissimique principis, et acerrimi Christianæ religionis assertoris, tumulus, Jo. Aurato poëta regio et aliis clarissimis et doctissimis viris auctoribus ; 20 ff. — Ad Divam Cæciliam musicorum patronam, Jo. Aurati poete regii hymnus ; 4 ff. — *Parisiis, apud Federi-*

cum Morellum, 1565, 1574 et 1575. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4. demi-rel. perc. bleue.

Marque de F. Morel sur les titres.

4040. Epistola quæ vere exponit obitum Adriani Turnebi Regii professoris. Adjecta sunt nonnulla epitaphia, in memoriam tanti viri ab amicis piis, iisdemqz doctissimis conscripta. *Parisiis*, 1568, in-4 de 18 ff. non ch. non relié.

4041. Inventaire général de la Muse normande, divisée en XXVIII parties, où sont descrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres estrangères, victoires de la France, histoires comiques, esmotions populaires, grabuges et choses remarquables arrivées à Roüen depuis quarante années, par David Ferrand. *Et se vendent à Rouen, chez l'autheur, ruë du Bec, à l'enseigne de l'imprimerie*, 1655, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Recueil des plus intéressants renfermant de nombreux détails sur les mœurs des Rouennais et sur les principaux événements arrivés en leur ville. Plusieurs pièces sont écrites en *langue purinique* (patois normand).

L'auteur de cet ouvrage, David Ferrand, poète et imprimeur libraire à Rouen, naquit dans cette ville vers la fin du XVIe siècle et y mourut en 1660. — Son livre se compose de 16 pp. prél. et de 484 pp. avec une lacune dans la numérotation de 434 à 453. Entre les pp. 62 et 65 il y a un second titre avec la date de 1654, pour les première, deuxième et troisième partie.

Exemplaire à la suite duquel on a ajouté les *Adieux de la Muse Normande aux Palinots* et autres pièces, 31 pp. qui ne figurent pas dans le tirage de 1654 et ne se trouvent que dans celui de 1666.

Titre remonté. Piqûres de vers à plusieurs feuillets. — Le titre courant est atteint par le couteau du relieur en plusieurs endroits.

4042. La I, II et III partie de la Muse Normande, ou Recueil de plusieurs ouvrages facécieux en langue purinique, ou gros normand (par David Ferrand). *A Rouen, chez Pierre Seyer, imprimeur-libraire, rue du Petit-Puits, s. d.* in-12 de 24 pp. cart.

Cette édition comprend le *Cant Rial* (*Jansénius au rang des hérétiques*), *Lettre de* [redacted]

— *Caen, Antoine Cavelier, Jean-Claude Pyron*, 1667-1766. — Ens. 27 opuscules pet. in-8, dérel.

4045. Recueil des pièces de poésie latine et françoise qui ont remporté les prix sur le Puy de l'Immaculée Conception de la Vierge, présentées à Mrs les princes et juges du Puy, fondé au Convent (*sic*) des Révérends Pères Carmes de Roüen, de 1689 à 1783. — *Rouen, Lisieux*, 1689-1783. — Ens. 12 opuscules in-8, dereliés.

On y a joint: *De l'origine et des progrès de l'Académie de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge*, fondée dans le Couvent des RR. PP. Carmes de Rouen, in-8 de XVI pp.

4046. Approbation et confirmation par le pape Léon X des statuts et privilèges de la confrérie de l'Immaculée Conception dite Académie des Palinods, instituée à Rouen. Publié d'après une édition gothique du XVI[e] siècle, avec une notice historique et bibliographique, par Edouard Frère. *Rouen*, 1864, in-8, pap. vergé, fig. gr. sur bois, br.

Tiré à 50 exemplaires.

4047. A. G. Ballin : Notice historique sur l'Académie des Palinods. Tiré à 100 exemplaires et orné de 6 planches. — Suite à la notice historique sur l'Académie des Palinods, tirée à 100 exemplaires et ornée de 2 planches. — Deuxième suite à la notice historique sur l'Académie des Palinods. — *Rouen*, 1834-1844. — 3 pièces en 1 vol. in-8, 8 pl. gr. demi-rel. v. bleu, dos orné.

Exemplaire de l'auteur, interfolié de papier blanc *avec des corrections, des annotations et des additions de sa main.*

4048. A. G. Ballin : Notice historique sur l'Académie des Palinods. Tiré à 100 exemplaires et orné de 6 planches. — Suite à la notice historique sur l'Académie des Palinods, tirée à 100 exemplaires et ornée de 2 planches. — Deuxième suite à la notice historique sur l'Académie des Palinods. — *Rouen, Periaux et Péron*, 1834-1844, 3 pièces en 1 vol. in-8, 8 pl. gr. demi-rel. v. violet, dos orné.

Un des 20 exemplaires avec la planche contenant les armoiries de Claude Groulart COLORIÉS et auquel on a ajouté une *lettre autographe de l'auteur à M. Duputel, membre de l'Académie royale de Rouen.*

4049. Opuscules de poètes normands, *en éditions des XVII[e], XVIII[e]* et *XIX[e] siècles.* — Réunion de 73 opuscules ou pièces in-8 et in-12, br.

Opuscules de : Aristide Frémine, Baudouin, E. de Beaurepaire, Boieldieu, Cussy, Defosse, Delaunoy, Fanny Dénoix, Esbran, Fontaine, Guiard, de La Sicotière, Lefebvre, Le Flaguais, Le Marié, E. de Lépinois, Ch. Marchand, Martin, Mennechet, Meunier, Gustave Naquet, de Morard, Perrin, Saunier, de Surville, Théry, Thuret, Travers, Ernest Vaughan, Léon Vivet, etc.

4050. Poètes normands et principalement rouennais. — Réunion de 75 opuscules de divers formats, *publiés de* 1746 *à* 1882, br.

Poésies de MM. Avenel, Bérat, Canu, Clogenson, Coquatrix, Decorde, Des-

champs, Frézel, Gabrié, Glatigny, Langlois, Lebreton, Le Coupeur, Lemaître, Le Prieur, de Lérué, Lestanneur, Levasseur, Marquis, Mouton, Néel, d'Ornay, Pévrieu, Richard, Symon, Thorel de Saint-Martin, Vavasseur, Vivet, etc.

4051. Poésies normandes et Vaux-de-vire. — Réunion de 19 vol. in-8 et in-12, br.

Poésies de Malfilatre, avec une notice historique et critique, par P.-A.-A. Gautier. *Caen*, 1823, planche lithog. fac-simile. — Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français, par Achille Deville. *Rouen*, 1828, front. de E.-H. Langlois, gr. — Poésies profanes de Claude de Morenne, évêque de Séez, 1601-1606, publiées et annotées par L. Duhamel. *Caen*, 1864 (*Tiré à 200 exemplaires*). — A. Gasté. Chansons normandes du XVe siècle, publiées pour la première fois sur les mss. de Bayeux et de Vire, avec notes et introduction. *Caen*, 1866, fac-simile (*Tiré à 200 exemplaires*). — Poésies complètes de Castulle, traduites en vers français, par A. Canel. *Evreux*. 1874 (*Tiré à 150 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur*). — J. Dubosc. Rêveries poétiques. *Rouen*, 1888, portr. (*Envoi autographe de l'auteur*). — L'abbé Edouard Lemaître. Poésies latines et françaises. 1841-1884. *Paris*, 1890. — Vaux-de-vire d'Olivier Basselin, publiés par M. Louis du Bois. *Caen*, 1821. — Les Vaux-de-vire édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean le Houx, publiés par Julien Travers. *Paris*, 1833. — Les Noels virois, par Jean le Houx, publiés avec une introduction et des notes, par Armand Gasté. *Caen*, 1862 (*Tiré à 200 exemplaires. Portrait ajouté*), — Les Vaux de Vire de Jean Le Houx, publiés par Armand Gasté. *Caen*, 1875, portr. gr. — Etc. etc.

4052. Odes sur des sujets religieux, par P. Dumesnil. — In-8 de 52 ff. demi-rel. bas. verte.

Manuscrit autographe (?) *de Pierre Du Mesnil*, imprimeur-libraire à Rouen, membre de l'Académie de cette ville, né à Rouen en 1775, et mort en 1834. Ce manuscrit renferme 25 odes numérotées : *Ode I. La Naissance du Sauveur.* — *Ode II. Le Pardon des injures*, etc. ; la dernière ode est : *Ode XXV. L'Assomption.* Les sept derniers ff. contiennent des *Réflexions sur l'origine de la Morale* et des notes.

4053. Jeanne d'Arc, ou la France sauvée, poëme en douze chants, par Pierre Dumesnil. — In-fol. de 133 ff. cart.

Manuscrit *en partie autographe de Pierre Dumesnil* et portant sa signature en bas de la dédicace au Roi. — L'ouvrage a été publié et imprimé en 1818.

[redacted]

4056. Trois Eoliennes, par une Société de gens de lettres (Eugène Aroux, ancien député de la Seine-Inférieure). *Paris* (*Impr. de Gaultier-Laguionie*), 1825, in-8 de 68 pp. 1 f. non ch., 1 f. blanc et 1 p. de musique notée, demi-rel. mar. violet, dos orné, tête dor.

Opuscule scatologique, original et bizarre ; chaque *éolienne* se compose d'une Stance, et fait de la morale ou de la politique à propos de p... et de v..... Chaque stance est précédée de nombreuses épigraphes qui attestent la fécondité et l'érudition de l'auteur.

4057. Bigarrures, par A.-F. D. S..... (A. F. de Surville ?) *S. l. n. d.* in-8 de 110 pp. plus 2 pp. cotées 104 *bis* et 104 *ter* (contenant *Origine du nom de Bonne chose*), couverture et texte autographiés, br.

Poésies et chansonnettes en partie normandes, mais dont la plupart sont passablement gaies, gaillardes et libres. Du reste l'épigraphe de la couverture explique le contenu du livre :

La mère en défendra la lecture à sa fille,
Ou ne la permettra qu'aux vieux de la famille,
Bien que dans mon esprit raideur et austérité
Avec fleur d'innocence aient peu de parenté,
J'ai vu, sur mon chemin, lèvres pâles et roses,
Se pincer pour les mots et s'ouvrir pour les choses.

4058. Bigarrures, par A.-F. D. S..... (A.-F. de Surville ?) *S. l. n. d.* 2 parties, ou ouvrages, en 1 vol. in-8, couverture imprimée en typographie et texte en car. autographiés, br.

La première partie est absolument semblable pour le texte à l'ouvrage précédent, sauf que le libellé de la couverture, servant de titre, est en caractères typographiques, au lieu d'être autographié. — La seconde partie ou plutôt le second ouvrage, sans titre, a 72 pp., plus 4 pp. de table, texte autographié ; comme pour la première partie, les poésies et chansonnettes sont gaillardes et très libres. Corrections *manuscrites* à quelques pièces.

4059. Poésies et pièces de théâtre de Frédéric Deschamps, *publiées à Rouen, de* 1847 *à* 1865. — Réunion de 12 opuscules in-8 et in-12, br.

4060. Le Dixain vaudevirois, de Edgar Monteil. *Rouen*, 1869, in-16 de 64 pp. titre r. et noir, fig. gr. à l'eau-forte sur Chine, br.

Tiré à 100 exemplaires.
Un des 20 exemplaires sur PAPIER WHATMAN.

4061. L'Académiade, poème, par C. Richard. *Rouen*, *Legrand*, 1837, gr. in-8 de 68 pp. titre r. et noir avec encadrement br. non rog.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. *Pottier*. On y a joint une lithographie (sorte d'affiche) représentant les principaux personnages cités dans le poème et un extrait des comptes rendus de l'Académie de Rouen au sujet de la réception de M. Richard, par M. des Alleurs.

Ce poème est une satyre contre l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Rouen ; l'auteur en devint membre en 1843.

4062. Poëtes normands. Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques par Charles Devrits. Notices bibliographiques par

MM. Tissot, J. Janin, Destigny (de Caen), Morlent, Neveu, Mancel, Lebreton... publiées sous la direction de L.-H. Baratte. *Paris, Bedelet*, 1846, gr. in-8, 33 portr. gr. sur acier, débroché.

4063. Chansons politiques, patriotiques, satiriques, burlesques, gaillardes, *publiées par feuilles volantes* en Normandie et principalement à Rouen, à l'époque du Premier Empire, de la Restauration, de Louis-Philippe et de la République de 1848. — Réunion d'environ cent (100) feuilles ou cahiers de divers formats.

4064. Recueils de chansons patriotiques, humoristiques, satiriques et grivoises *publiées dans la première moitié du XIXe siècle*. — Réunion de 21 vol. ou opuscules de divers formats, br.

2. *Théâtre normand.*

4065. Mystère de l'Assomption de la Sainte Vierge (joué en l'église de Dieppe). — In-4 de 63 ff. vélin.

Manuscrit du XVIIe siècle. — Les cinq derniers ff. contiennent les *statuts des Maîtres de la Confrérie de l'Assomption de la Vierge à Dieppe*, et un délibéré daté de 1580, témoigne que ce mystère se jouait encore à cette époque en l'église de Dieppe. Les statuts contiennent les noms de famille des figurants avec l'attribution de leurs rôles.

Note *manuscrite* de la main de M. de Monmerqué au verso de la couverture.

4066. La Défense du Cid reproduite d'après l'imprimé de 1637 et observations sur les sentiments de l'Académie française publiées... à l'occasion de la querelle du Cid, par C. Lormier. *Rouen, Boissel*, 1879, gr. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à 100 exemplaires numérotés (n° 73).

On a ajouté : La Querelle du Cid. Discours de réception à l'Académie de Rouen, lu dans la séance du 24 janvier 1879, par C. Lormier. Réponse de M. le Dr A. Foville, président. *Rouen, Boissel*, 1880, gr. in-8, pap. de Holl. br.

4067. Mélanges historiques sur le *Cid*. — Réunion de 7 vol. ou opus-

[redacted]

4069. Pièces représentées dans les Collèges des Arts, du Bois et de Bourbon, de l'Université de Caen et à Pontoise, pour distributions de prix de 1671 à 1748 et *imprimées à Caen, chez Antoine Cavelier, Jean Poisson, Jean-Claude Pyron.* — Réunion de 15 pièces in-4, br.

On y a ajouté : *L'Emulation*, ballet qui sera dansé par les écoliers du Collège archiépiscopal de Bourbon. *S. l. n. d.* in-4 de 4 ff. — *Critique du ballet moral* dansé au collège des jésuites de Rouen au mois d'août 1750. *S. l.* 1751, in-12 de 59 pp.

4070. Diocletianus furens Christo triumphante. Tragœdia dabitur in theatrum coll. arch. Roth. Societatis Jesu ; ad solemnem præmiorum distributionem ex munificentia illustrissimi domini D. Joannis Ludovici de Faucon de Ris, militis marchionis de Charleval, et in suprema Neustriæ curia primi præsidis. Die 12 Augst. hora meridianâ. *Rothomagi, apud Joannem de Manneville*, 1653, in-4 de 6 ff. non ch. *armoiries* à pleine marge (*ex-libris*?) de *Jean Louis Faucon de Ris* soigneusement gravées en regard du titre, cart.

4071. Fortunæ Latrocinia sive Huniades dux fortissimus bonis omnibus fortunæ inclementia spoliatus. *S. l. n. d.* (Au bas de la dédicace :) *Ex typographia Joannis Le Boullenger*, in-4, titre-front. par A. Boudan, portr. par Michel Lasne, 1 f. pour la dédicace, 9 pp. de texte, et 5 pl. gr. sur cuivre, demi-rel. vélin moderne. (*Knecht.*)

Tragédie donnée au Collège des Jésuites de Rouen. La pièce est dédiée à *Jacobo Poirier, equiti D. d'Anfreville, castellano de Cisay*, etc. christianissimo Regi ab utrisque consilijs atque in suprema Neustriæ curia præsidi integerrimo. — Les pp. 8 et 9 contiennent les noms des *acteurs, qui sont de Rouen, Lisieux, Pont-Audemer, Caudebec, Louviers*, etc.

Quelques ff. sont remontés.

4072. Les Larcins de la Fortune en la personne du Grand Huniade tiré de Chalcondyl, l. 7 (et de Bzovius en l'an 1448). *S. l. n. d.* in-4 de 15 pp. de texte, titre-front. par A. Boudan, portr. par Michel Lasne et 5 pl. gr. sur cuivre, cart.

Dédicace signée J.-L.-B. (Jean le Boullenger) à Monseigneur Messire Jacques Poirier, chevalier, seigneur d'Anfreville, chastelain de Cisay, etc. conseiller du Roy en ses conseils d'Estat et privé et president en sa Cour de Parlement de Normandie.

Les pp. 14 et 15 contiennent la liste des acteurs et lieux d'origines, Rouen, Lisieux, Caudebec, Louviers, etc.

Titre et portrait doublé ; mouillure.

4073. La Farce des Quiolars tirée de cet ancien proverbe normand : Y ressemble à la Quiote, y fait dé gestes, lequel se met ordinairement en usage quand on voit une personne qui, par ses actions, par ses paroles et par ses habits, croit cacher la bassesse de sa naissance, la pauvreté de sa cuisine ou les imperfections de son esprit, pour le divertissement des mélancoliques et de ceux qui sont en parfaite santé, par P. D. S. I. L. *Rouen, Jean Oursel l'ainé, s. d.* (1735),

in-16 de 32 pp. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. non rog.

Réimpression faite en 1829 par Techener et tirée à petit nombre.

Petite comédie en patois normand, dirigée contre les parvenus. La première édition doit remonter à 1599.

4074. Pièces de théâtre d'auteurs normands ou imprimées en Normandie de 1769 à 1889. — Réunion de 31 pièces de divers formats, br.

Pièces de MM. Bailleul, Besongne-Duclos, Bouilhet, Boissière, Boysse, Bréard, Chatelain, Coquatrix, Corne, Debray, Delcourt, Deschamps, Grandin, Guizy, Langlois, Lecomte, Leger, Maillé de Marencour, Milcent, Montier, Osmont, Réloi, Richard, Valmore, etc.

4075. Théâtre. — Pièces de théâtre sur la Normandie, *publiées de* 1773 *à* 1863. — Réunion de 30 pièces in-8 et in-12, br.

4076. Pièces jouées au Théâtre des Arts à Rouen, de 1781 à 1862. — Réunion de 37 pièces de divers formats, br.

Pièces de MM. Arnould, Baillère de Laisement, Baume Tiste, Beuzeville, Bougnol, Boysse, Chanu, Collot d'Herbois, Coquatrix, Cuvelier, Dauberval, Delcourt, Deschamps, Duverger, Gardel, Gouget, de Joannis-Pagnan, Licquet, Ribié, Robert, Vieillard de Boismartin, Woinez, etc.

4077. Pièces de théâtre relatives à Rouen, la plupart jouées au Théâtre des Arts. — Réunion de 20 pièces in-8 et in-12, *publiées de* 1786 *à* 1893, br.

4078. Le Caffé de la paix, vaudeville en un acte, par Bellement. *Rouen*, 1801. — In-8 de 27 pp. cart.

Manuscrit autographe de l'auteur, nommé *Boucly-Bellement*, né à Reims et mort à Rouen en 1802.

Cette pièce n'a jamais été imprimée; mais elle a été représentée pour la première fois, à Rouen, le 16 vendémiaire an 10 (8 octobre 1801) sur le Théâtre de la République; l'auteur était un artiste de ce théâtre.

Intéressante note *manuscrite* au verso du premier feuillet, accompagnée de l'*ex-libris* étiquette *P. Dupatel*.

[redacted]

4080. Alain Blanchard, citoyen de Rouen, tragédie en trois actes, par M. Dupias fils, de Rouen, représentés pour la première fois, à Rouen, le 27 septembre 1825. *Rouen, Nicétas Périaux jeune*, 1826, in-8, pl. gr. au trait par E.-H. Langlois, demi-rel. v. bleu, dos orné, non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE COULEUR.
On a relié à la suite : *La Vérité à Charles X*, messénienne, par A. Dupias. *Paris*, 1824, in-8 de 16 pp.

4081. Ordonnances, règlements, lettres patentes, mélanges historiques et satiriques sur le Théâtre de Rouen. — Réunion de 17 pièces in-4 et in-8, *publiées de* 1775 *à* 1893.

4082. Théâtre. — Affiche du Théâtre des Arts (1819); programmes, règlement des abonnements, pièces de procédure, etc., concernant le théâtre à Rouen. — Projet pour l'établissement d'une salle de spectacles à Alençon en l'an 13. — Réunion de 14 pièces.

4083. Histoire complète et méthodique des théâtres de Rouen depuis leur origine jusqu'à nos jours, par J.-E.-B. (Jules-Edouard Bouteiller). *Rouen*, 1860-1867, 3 vol. in-8, br.

3. Contes, facéties et mélanges relatifs à la Normandie.

4084. Trois cent soixante et six Apologues d'Esope traduicts en rithme françoise par maistre Guillaume Haudent. Reproduits fidèlement, texte et figures d'après l'édition de 1547, avec introduction, table et glossaire par Ch. Lormier. *Rouen, Boissel*, 1877, in-4, nombr. fig. pl. et fac-similé, br.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

4085. L'Ermite en Normandie (par J.-N. Lefebvre-Duruflé). *Paris, Didot*, 1827, 2 vol. in-8, front. 33 vign. 2 pl. demi-rel. v. La Vall. avec coins, dos orné, non rog.

Tiré à petit nombre avec le frontispice, les vignettes et les cartes sur CHINE VOLANT. — Envoi de l'auteur à *M. E. Frère*. — On y a joint une planche gravée par E. H. Langlois et une LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur à *M. Edouard Frère*.

4086. Anecdotes normandes, par A. Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1838, gr. in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné, tr. dor.

Tiré à 150 exemplaires.
Bel exemplaire.

4087. Le Tracas de la Foire du pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille, et son retour après

sa mort, etc. Dialogue burlesque. *A Rouen, chez L. Maury, s. d.* in-16, pap. de Hollande, 48 pp. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

Réimpression faite en 1836, par Pinard, à 60 exemplaires, de cette facétie rarissime imprimée pour la première fois vers 1640, et dans laquelle on trouve le récit des agitations dont la Basse-Normandie fut troublée en 1640.

4088. Le Tracas de la foire du pré. Facétie normande attribuée à Gaultier-Garguille, commentée par Me Epiphane Sidredoulx, président de l'Académie de Sotteville-les-Rouen. *Turin, J. Gay et fils*, 1869, pet. in-4 de 68 pp. et 1 f. non ch. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

Tiré à 100 exemplaires.
Un des 5 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

4089. Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maître. *A Rouen, chez la veuve de Jean Oursel, s. d.* (1709), in-12 de 24 pp. demi-rel. v. brun, dos orné.

4090. Voyage de la Bouille par mer et par terre, nouvelle historique. *Rouen, Pierre Seyer, s. d.* (1752), pet. in-12 de 28 pp. demi-rel. v. f. (*Petit, succr de Simier.*)

Ce voyage, écrit en style semi-burlesque, est censé avoir été exécuté en 1750.

4091. Facéties trouvées dans le panier d'un fou. Le Parlement d'Yvetot (par Estienne). *Paris, Boulé*, 1841, in-8, br.

Recueil de moqueries sur les institutions constitutionnelles, dû à M. Estienne, ancien notaire à Paris. — On y a joint une *lettre autographe de l'auteur*, envoyant son livre à M. Th. Leclercq.

4092. Soirées littéraires, ou Cours de littérature à l'usage des gens du monde, professé à Rouen par M. Ch. Durand, recueilli et annoté par M. Tougard. *Rouen, Edouard Frère*, 1828, 2 vol. in-8, cart. non rog.

[redacted]

4095. Diplôme de Thèse de philosophie du Collège Bourbon, du diocèse de Rouen, année 1761. — Grande planche allégorique, gravée d'après Charles Lebrun, mesurant 130 centimètres de haut sur 90 de largeur, *tirée sur une étoffe de soie crème*, divisée en deux morceaux. La pièce est dédiée à Mgr. de La Rochefoucault, archevêque de Rouen, dont le portrait se trouve en tête : *Les Conclusions philosophiques*, disposées sur trois colonnes, occupent un grand cartouche, au bas duquel se trouve l'adresse. *A Paris, chez J.-Fr. Cars, rue S. Jacques, au nom de Jésus.*

4096. Blason populaire de la Normandie comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par A. Canel. *Rouen, Lebrument*, 1859, 2 vol. in-8, br.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.

4097. Le Normant sourt, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sçait tout et Thibaut le Natier. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617, pet. in-8 de 16 pp. br.

4098. Réimpressions faites par Pinard, Perrin, Techener, etc., de pièces anciennes de Rouen ou relatives à la Normandie, tirées à *très petit nombre*. — (*Ce numéro pourra être divisé.*)

1. Discours facétieux des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. *A Rouen, chez Abraham Cousturier*, in-12 de 8 ff. non ch. papier de Hollande, br. (*Tiré à 42 exemplaires*).

2. La Farce des veaulx, jouée devant le roy en son entrée à Rouen. *Paris, Techener, s. d.* pet. in-8 de 16 pp. pap. vergé, br. non rog. (*Tiré à 76 exemplaires*).

3. Les Baillieux des ordures du monde, nouvellement imprimé pour la première impression, par le commandement de nostre puissant l'économe. *A Rouën, chez Abraham Cousturier*, pet. in-8 de 16 pp. pap. vergé, br. non rog. (*Tiré à 32 exemplaires*).

4. Discours estrange et pitoyable d'une femme envers ses enfans à l'occasion d'un faux monnoyeur et pour la nécessité d'elle et de ses dits enfants, laquelle s'est désespérée et pendue, ensemble ce qui est advenu à son frère et à sa belle sœur pour le même sujet cy après déclaré. Le tout véritable et approuvé et advenu auprès de Rouen en un village nommé La Ferté en Bray. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1608, in-8 de 14 pp. pap. vergé. br.

5. Histoire prodigieuse et admirable arrivée en Normandie et pays du Mayne du ravage qu'y ont fait une quantité d'oyseaux estrangers et incognuz sur les fruicts et arbres desdits pays... *Paris, Isaac Mesnier*, 1618, in-16 de 12 pp. et 2 ff. en feuilles (*Exemplaire sur vélin*).

6. Le Débat des lavandières de Paris avec leur caquet. *Rouen, Abraham Cousturier, s. d.* in-16 de 4 ff. pap. de Holl., demi-rel. mar. vert (*Vogel*).

7. Hercelée de la friquassée crotestyllonnée, remise en casserole par le maître coq des bateaux de la cale de S. Eloi (par G. Grandin). *A Dépotayer, à l'entrepôt des cidres et poirés, chez Poultier la Moque, proche l'église de la Magdelaine, Rouen*, 1868, in-4 de 8 ff. non ch. pap. vergé br. (*Tiré à 100 exemplaires. — Envoi autographe de l'auteur*).

8. La Friquassée crotestyllonnée. Réimpression textuelle, faite sur l'édition de Rouen, 1604... *Rouen*, 1867, pet. in-8, br. non rog. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés.— Un des 20 tirés in-8 de couronne sur papier de Rives*).

9. Responce a labbe des Conars de Rouen. *On les vend en la rue sainct Jacques par Jehan Morin*, 1537, in-4 de 4 ff. non ch. pap. vergé, br.

10. La Chronique des marionnettes, réimprimée sur le texte original de 1765.

Se vend à Rouen, en la rue de la Chièvre, 1000800703 (1873), in-16 de 13 pp. br. (*Exemplaire sur papier de Chine*).

11. Le Siège de Rouen en 1418, récit du roi Charles VI, publié par Georges Lecocq. *Saint-Quentin, Poette*, 1875, gr. in-8 de 13 pp. br. (*Tiré à 50 exemplaires*).

4099. Réimpressions de pièces anciennes relatives à la Normandie. (*Ce numéro pourra être divisé.*)

1. Blason et louenge des singularitez et excellences de la bonne ville de Dieppe, par Pierre Grognet. (*Paris, Lainé et Havard*, 1866), in-12 de XX pp. pap. vergé, br. (*Tiré à 50 exemplaires.*)

2. Les Batards de Caulx, farce nouvelle et fort joyeuse à V personnages... *Se vend place du Louvre, chez Techener, s. d.* in-16 de 16 pp. br.

3. Les Faintises du monde de Pierre Gringore, nouvellement réimprimées et précédées d'une notice littéraire. *Douai, Adam*, 1841, in-8 de 39 pp. br. (*Tiré à 40 exemplaires.*)

4. La Farce des pâtes-ouaintes, pièce satyrique représentee par les écoliers de l'Université de Caen, au Carnaval de 1492, publiée d'après un manuscrit contemporain, par T. Bonnin. *Evreux, Jules Ancelle*, 1843, in-8, pap. vergé, de VI-29 pp. fac-simile, br.

5. Le Siège du Havre, par Charles IX en 1563, précédé d'une préface historique et suivi de pièces justificatives *Hâvre, Costey frères*, 1859, gr. in-8 de 38 pp. texte avec encadrement rose, br. (*Tiré à 151 exemplaires; un des 50 sur papier parcheminé, avec envoi autographe des éditeurs.*)

6. Récits dieppois. Combat naval, 1555. Réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy, avec des notes par Jules Thieury. *Dieppe, Marais*, 1861, in-12 de XI pp. 1 f. non ch. et 39 pp. br. (*Tiré à 150 exemplaires.*)

7. Les Miracles du Mont Saint-Michel, fragment d'un mystère du XIVe siècle, publié avec introduction par Eugène de Robillard de Beaurepaire. *Avranches, Auguste Anfray*, 1862, in-8, pap. vergé, 2 ff. non ch. et 32 pp. br.

8. Prédiction de la vision prodigieuse d'un aigle épouventable, apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie et la Bretagne, proche la ville de Pontorson. Nouvelle édition publiée par les soins d'un bibliophile de l'Avranchin. « Jouxte la copie, imprimée à Paris, en 1622 ». *Avranches, Mme H. Tribouillard et A. Anfray*, 1869, in-12, pap. vergé, VIII-18 pp. br. (*Tiré à 125 exemplaires numérotés.*)

9. Oraysons très dévotes, plaisantes et bien composées en lhonneur de la royne de paradis (XIIIe et XVe siècles), publiées par Alph. Chassant. *Evreux, J.-J. Ancelle filz, s. d.* (1838), in-8, pap. vergé, 2 ff. non ch. et XXVIII pp. br.

10. Deux Discours sur les faits miraculeux advenus depuis quelque temps à l'endroit de plusieurs pèlerins de S. Michel du Mont de la mer avec les cantiques ou chansons sur lesquels ont esté faits lesdits discours... par Christofle de Bordeaux, Parisien, l'an de son aage 76, et ancien pèlerin dudit Mont. *Lyon, Terrin*,

[redacted]

Georges d'Amboise. — La Fiquassée crotestillonée. — Ordonnances contre la peste. — Confrérie de l'immaculée conception dite des Palinods. — Vie et office de Saint Adjuteur. — Voyage des Ursulines à la Nouvelle-Orléans en 1727. — Les Entrées de Eléonore d'Autriche et du Dauphin à Rouen. — Inventaire du mobilier du chateau de Chailloué. — Vie de Sainte Opportune. — Le Bâteau de Bouille. — Les Tavernes de Rouen au XVI[e] siècle. — Les Fastes de Rouen (Hercule Grisel), 6 vol. — Prise d'armes de Montgommery. — Entrée de François I[er] à Rouen. — Notice sur M. André Pottier. — Entrée du roi Henri II à Rouen. (*Exemplaire avec les eaux-fortes en double état* : *avec et avant la lettre*). — Le Voyage du Roi Louis XIII en Normandie. — Elégies de Jean Doublet. — Le Sire de Bacqueville. — Séjour de Henri III à Rouen en 1588. — Relation des désordres arrivés à Rouen, 1683. — Les Eloges de la ville de Rouen. — Inscriptions latines pour toutes les fontaines de Rouen. — Les Théâtres de Gaillon. — L'Aventure de la Grand' Louise. — Catalogue des manuscrits Bigot. — Trois cent soixante et six apologues d'Esope. — Miscellanées (*première série*). — Les Fastes de Rouen — La Première campagne de Henri IV en Normandie, *en feuilles*. — La Défense du Cid, — Tragédie de Thomas Le Coq. — Mémoire sur la musique à l'abbaye de Fécamp. — Le Regret d'honneur féminin de François Sagon. — Le Tombeau de Robert et Antoine Le Chevalier d'Aigneaux. — Miscellanées (*deuxième série*). — Voyage à la Nouvelle France du capitaine C. Daniel de Dieppe, 1629. — Vers faits pour l'entrée de Henri IV à Rouen, 1596. — L'Anniversaire d'Adrien de Bréauté. — Entrée à Rouen du roi et de la reine Henri II et Catherine de Médicis. — La Parthénie ou banquet des Palinods de Rouen en 1546. — L'Incarnation et nativité. Mystère du XV[e] siècle, 3 vol. — Cérémonies faites aux emmurées de Rouen pour la beatification de Sainte Rose de Lima. — Essai de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine intitulée Excidium Augi. — Nouvelles remarques sur le texte des Fastes de Rouen d'Hercule Grisel. — La Tragédie des chastes martyrs. — Miscellanées (*troisième série*), 12 pièces en feuilles dans un carton. — Le Grand et vrai art de pleine rhétorique, 3 vol. — Pièces relatives à la querelle du Cid, 27 pièces en feuilles dans un carton. — Déploration des troubles et misères advenues en France. — Traité du vin et du cidre, 2 vol. — Noëls normands. — Palinods. Recueil de Pierre Vidoue. — Entrée de Claude Auvry dans sa ville épiscopale de Coutances. — Le Trésor immortel tiré de l'Ecriture sainte par J. Sireulde. — L'Entrée de Louis XII et de la reine Anne à Rouen (1508).

On a ajouté: Société des Bibliophiles normands. Théâtre scolaire. Pièces recueillies par M. P. Le Verdier, 9 pièces in-4, en feuilles, dans un carton. — Projet de statuts et comptes-rendus des séances des assemblées générales de la Société. *Rouen* 1862 (*origine*) à 1899, 38 années en 1 vol. in-8 carré, cart. et en feuilles.

Le volume de la *Défense du Cid* n'est pas du même format que le reste de la collection; c'est *un des 100 exemplaires numérotés sur grand papier vergé de Hollande* et br. ; le volume de la *Première campagne de Henri IV en Normandie* est en feuilles.

4101. Société Rouennaise de Bibliophiles. *Rouen, Boissel*, 1871-1899, 41 vol. et 21 pièces, in-4, cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

Exemplaire numéroté sur Papier de Hollande (n° 43), *imprimé pour M.* Ch. Lormier.

Relation du siège de Rouen en 1591. — Deuxième voyage de Jean Ribaut à la Florida. — Embrasement d'un vaisseau en rade de Dieppe. — Chef-d'œuvre poétique par de l'Eperonière Angot. — La Haute messe de l'abbé Perchel. — Bouquets poétiques de Robert Angot. — Vie de Robert Angot. — Cérémonies publiques célébrées à Rouen en 1661. — Description des Antiquités et singularités de la ville de Rouen. — Le Mercure de Gaillon. — Procès de Nicolas Piedevant. — L'Hérésie à Dieppe, 1557-1609. — Poésies d'Antoine Corneille. — Epistre de Guillaume Le Rouillé. — La Ligue en Normandie. — Histoire de la

Réformation à Dieppe, 2 vol. — Histoire d'une invasion d'oiseaux ravageurs en Normandie. — Relation des funérailles de l'Amiral de Villars, 1595. — Œuvres de Henri d'Andeli. — Chansons de Roger d'Andeli. — Les Belles et pieuses conceptions. — Louis XIII et l'assemblée des notables à Rouen en 1617. — Le Château fortifié. — Les Dits de Hue archevesque. — Entrée à Rouen du Roi Henri II en 1550. — Entrée à Rouen du Roi Henri IV en 1596. — Mazarinades normandes ; 21 pièces en feuilles dans un carton. — Les Antiquités d'Harfleur. — Satires inédites de Garaby de la Luzerne. — Statuts de la charité de Saint-Cosme, Saint-Damien et Saint-Lambert. — Les Marionettes chez les Augustins déchaussés de Rouen. — La Muse normande de David Ferrand, 4 vol. (tomes II à V). — Le Livre du champ d'or par Mᵉ Jean le Petit. — Rouen ridicule, poème satyri-comique. — Le Parnasse burlesque. — Recueil de vers de Pierre de Marbeuf. — Les Eaux d'Eauplet, comédie. — La Critique des eaux d'Eauplet. — Une Expertise en écriture (1748-1749).

On a ajouté : Projet de statuts et comptes-rendus des séances des assemblées générales de la Société. *Rouen*, 1870 *(origine)* à 1885, 1887 à 1889 et 1891 à 1898, 27 opuscules in-4, en feuilles.

4102. Travaux littéraires et philologiques de divers auteurs normands *publiés de* 1784 *à* 1892. — Réunion de 59 opuscules in-8 et in-12, br.

4103. Littérateurs normands. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, dont 7 br., 1 cart. et 1 en demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. dor.

Le Duc roi, ou les Insurgés brionnais, histoire normande de 1124, par Auguste Guilmeth. *Paris*, 1835. — Les Mystères de Rouen, par Octave Féré. *Rouen*, 1845, 2 vol. 4 pl. lithog. — Le même ouvrage. 3ᵉ édition. *Rouen*, 1861, 6 pl. lithog. — Contes de Saint-Martin (par le marquis de Chennevières-Pointel). *Argentan*, 1862-1863, 2 vol. frontispices de M. Legrip gr. à l'eau-forte, planche de M. Angel Thouin lithog. (*Le tome I sur papier vergé*; *le tome II sur papier multicolore. — Non mis dans le commerce. Envois autographes de l'auteur à M. Pottier*). — De la Poésie dramatique chez les anciens et les modernes, par Isidore Mars. *Dieppe*, 1866. — Les Trésors du chateau de Crévecœur. Episode de l'affaire Frigard, par J. Baissas. *Paris*, 1867. — Paul Dubois. Lettres et souvenirs. *Rouen*, 1873.

4104. Manuscrits divers relatifs à la Normandie. — Réunion de 5 vol.

Catalogue de la Bibliothèque de J.-J. Duval, 1807, in-12 de 38 pp. — Un Mauvais sort. L'Amour au pays de Caux, in-4 de 204 ff. (moderne). — Ars poetica data a R. R. patre Romano de Gournay, excepta vero ab Antonio Francisco Delamare d'Ectot, 1742, 2 parties en latin et en français en 1 vol. petit in-8, v. ant. marb. — Cours d'Eloquence donné au Mans à Thuilerie par le R. Père [redacted]

non ch. pour la liste des souscripteurs et des planches 4, 27, 46, 71 à 75 ; il y a en plus la planche 13 bis et les planches 1, 2, 4 et 12 sont accompagnées du croquis. Le *tome II* est *incomplet* des 3 ff. préliminaires contenant le titre et les faux-titres, des pages de texte 47 à 58, 75 à 190 (fin), de 2 ff. contenant le supplément à la liste des souscripteurs et des planches 90, 99, 135, 139 à 141, 155 et 157 à 232. Le *tome III*, publié en 1878 et qui est en livraisons, est *incomplet* du titre et des faux-titres, des pages de texte 113 à 116, 129 à 152 (fin), de 2 ff. non ch. pour la table et de 21 planches.

4106. Voyage de Louis XVI dans sa province de Normandie, manuscrit trouvé dans les papiers d'un auguste personnage (par Letellier). *Paris*, 1824, in-12, cart. bradel, ébarbé.

4107. Mon Voyage, ou Lettres sur la ci-devant province de Normandie, suivies de quelques pièces fugitives, par C. L. Cadet Gassicourt. *Paris, Desenne, an VII* (1799), 2 parties en 1 vol. in-8, 2 pl. gr. d'après Houel, v. ant. rac. dos orné, fil. tr. marb.

4108. La Normandie, par M. Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.* (1843), gr. in-8, portr. front. 21 pl. ou cartes gr. sur acier (sur 23) et nombr. fig. sur bois, cart. bradel demi-perc. bleue.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, un des rares sur PAPIER DE CHINE, auquel on a ajouté 6 planches de costumes COLORIÉES publiées pour la seconde édition.

4109. Rambles in Normandy (par James Hairby). *London, Hall et Virtue, s. d.* (1846), pet. in-4, titre-front. gr. 8 pl. sur acier et nombr. vign. sur bois, cart. perc. verte, tr. dor.

4110. Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine, contenant des détails historiques, anecdotiques et statistiques sur les contrées de la Normandie connues sous le nom de pays de Caux, de Lieuvin et de Roumois, dans les départemens de la Seine-Inférieure, du Calvados et de l'Eure, par M. A. M. de St-Amand. *Paris, Guibert*, 1828, pl. en couleur, carte. — Description du Havre, ou Recherches morales et historiques sur les habitans, le port et les principaux établissemens de cette ville, avec une notice sur les personnages célèbres qui y sont nés, par M. A. P. L...... du Havre (Le Gros). *Paris, s. d.* (1825), 9 pl. lithog. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, tr. marb.

4111. Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie (par J.-N. Lefebvre-Duruflé). *Paris, Ostervald, s. d.* (1823-1825), in-fol. 40 pl. à l'aquatinte gr. d'après les dessins de Bonington, Luttringshausen, Ronmy, etc. demi-rel. mar. r. à long grain.

4112. Voyage pittoresque de Paris au Hâvre sur les rives de la Seine. *Paris, Janet, s. d.* in-12, 9 pl. gr. br. non rog.

Ouvrage orné d'un titre gravé avec une jolie vignette *en couleur* et de 9 planches *finement coloriées*.

Mouillure au faux-titre. — Débroché.

4113. La Normandie. Vues de ses monuments et de ses sites les plus remarquables. Collection de gravures sur acier avec texte explicatif et descriptif, par W. Duckett. *Paris, New-York*, 1866, gr. in-8, 48 pl. gr. sur acier d'après L. Rohbock, demi-rel. chag. violet, dos orné, plats perc. fers spéciaux.

4114. Chroniques anglo-normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XIe et XIIe siècles, publié pour la première fois par Francisque Michel. *Rouen, Edouard Frère*, 1836-1840, 3 vol. in-8, br.

4115. Les Chroniques de Normandie. (A la fin :) Ici finissent les chroniques de Normandie, publiées pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi, à Paris, par Francisque Michel. *Rouen, Nicétas Périaux, pour Edouard Frère*, 1839, pet. in-4, papier vergé, titre-front. lithogr. *en couleur*, cart. non rog.

Tiré à 210 exemplaires.
Exemplaire avec le titre-frontispice en 2 états.

4116. Histoire des Ducs de Normandie et des Rois d'Angleterre, publiée en entier, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi ; suivie de la relation du Tournoi de Ham, par Sarrazin, trouvère du XIIIe siècle, et précédée d'une introduction par Francisque Michel. *Paris, Renouard*, 1840, in-8, demi-rel. v. brun, dos orné.

De la *Société de l'Histoire de France.*

4117. La Vie de Guillaume le Conquérant, Duc de Normandie et Roy d'Angleterre, par Monsieur de Clavigny. *Bayeux, Jean Briard*, 1675, in-18, vélin.

4118. Oderici Vitalis angligenæ, cœnobi uticensis monachi, historiæ [redacted]

4120. Histoire de Normendie contenant les faits et gestes des ducs et princes dudit pays, depuis Aubert p̄mier duc et gouverneur d'iceluy... reveuë et augmentée en la pluspart oultre les precedētes impressions, et remise tout de nouveau en la langue françoise. *On les vend à Rouen par Martin le Mesgissier, s. d.* (1558), in-8, bas. ant. marb.

Première édition imprimée en caractères romains, faite sur l'originale de 1487, de laquelle elle ne diffère que par une orthographe rajeunie. Elle est rare et recherchée.

Nom manuscrit sur le titre Exemplaire très court de la marge supérieure, le titre courant est atteint.

4121. L'Histoire et Cronique de Normendie. Reveuë et augmentée outre les précédentes impressions, finissant au roy tres-chrestien Henry troisième... *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1578. — Description du pays et duché de Normendie, appellée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy... faicte par feu maître Jean Nagerel. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1578. — Ensemble 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. brun ant. dos orné, fil. milieu estampé à froid.

Edition peu commune. Le second ouvrage renferme l'histoire et le procès de Jeanne d'Arc, l'entrée de Charles IX à Rouen, etc.

Le 1[er] ouvrage est incomplet du plan de Rouen et de la carte de Normandie.

Jean Nagerel, chanoine et archidiacre de N. D. de Rouen, né dans cette ville, y est mort en 1570.

4122. L'Histoire et Cronique de Normandie. Reveuë et augmentée outre les précédentes impressions, finissant au Roy très-chrestien Henry troisième... — Description du pays et duché de Normandie appelée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy. Extraict de la Cronique de Normandie... faicte par feu maistre Jean Nagerel, chanoine et archediacre de Nostre Dame de Rouen. — *Rouen, Martin Le Mesgissier*, 1589. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. écaille, dos orné, tr. dor.

Exemplaire aux armes de Caumartin.

Le plan et la carte du premier ouvrage manquent. — Mouillure.

4123. L'Histoire et Cronique de Normandie. Reveuë et augmentée outre les précédentes impressions, finissant au roy tres-chrestien Henry troisième... avec les figures tant de ladicte Normandie que de la ville de Rouen, métropolitaine d'icelle province. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1610, carte et plan. — Description du pays et duché de Normandie, appellée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy... faicte par feu maistre Jean Nagerel. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1610. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. ant. granit.

Ouvrage rare orné d'un curieux plan de Rouen et d'une carte de la Normandie gr. sur bois. — Court de la marge supérieure.

4124. Les Recherches et antiquitez de la Province de Neustrie, à présent Duché de Normandie, comme des villes remarquable d'icelles (*sic*); mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville. *A Caen, de l'imprimerie de Jean le Feure,* 1588, 2 parties en 1 vol. in-8, portr. bas. ant. granit.

Réimpression faite en 1705 de cet ouvrage rare, dont l'édition originale fut en partie détruite, à la mort de l'auteur, par sa famille. — Charles de Bourgueville, lieutenant-général de la ville de Caen, y naquit en 1504 et y mourut le 5 novembre 1593.

4125. Les Recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville, sieur de Bras. Nouvelle édition publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitans de Caen, ornée du plan de cette ville d'après Belleforest, et précédée d'une notice biographique (par G. S. Trébutien). *Caen, Chalopin,* 1833, gr. in-8, portr. plan, cart. perc. noire, non rog.

Bonne édition, tirée à petit nombre.

4126. Annales des Provinces de Normandie. — In-fol. de 67 ff. et 17 ff. de papier blanc, v. f. ant. fil. sur le dos les armes de *Jean Bigot, sieur de Sommesnil,* membre du Parlement de Rouen.

Manuscrit de la fin du XVI[e] siècle; c'est une sorte de Trésor chronologique relatant les grands événements, civils, politiques et religieux et même météorologiques, arrivés en Normandie et plus particulièrement à Rouen, depuis le XII[e] siècle jusqu'en 1544.

On y relève les nominations des évêques, les grands incendies, chute de la foudre, grand vent, périodes de famine, épidémies de peste, décès célèbres et épitaphes des tombeaux, *onze blasons* (dont 6 coloriés) de personnages célèbres, question des impôts; l'Histoire de *Jeanne d'Arc* et son procès, de 1429 à 1455, occupent 23 pp.; cérémonies funèbres, processions, entrées et fêtes diverses; faits d'armes célèbres, etc, etc.

4127. Historiæ Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Gal-

[redacted]

prestre et chanoine en l'église cathédrale Nostre Dame de Rouen, *Rouen, Nicolas Ango*, 1626, pet. in-8, vélin.

Première édition.

Ouvrage rare contenant de curieux détails historiques sur la Normandie. On remarque à la fin une liste des *noms par ordre d'alphabet des seigneurs et gentils-hommes et autres gens de guerre accompaignans le Roy Willaume le Bâtard quand il conquit l'Angleterre. Ceux qu'il recompensa par Terres et Seigneuries, y seroient reconnuz par cète parole, Recompense.*

4129. Histoire générale de Normandie, contenant les choses mémorables advenuës depuis les premières courses des Normands payens... jusques à la réunion de la Normandie à la Couronne de France, par M. Gabriel du Moulin, curé de Maneval. *Rouen, Jean Osmont*, 1631, in-fol. v. ant. marb. dos orné, fil. *armoiries* sur le dos et les plats de la reliure, tr. r.

Ouvrage très recherché.
Le titre a été consolidé; légère mouillure.

4130. Inventaire de l'Histoire de Normandie (par Eustache d'Anneville). *Rouen, Charles Osmont*, 1645, pet. in-4, vélin.

Légères piqûres de vers.

4131. Abbrégé de l'histoire de Normandie (par Eustache d'Anneville). *Rouen, Jacques et Jean Lucas*, 1665, in-16, carte gr. sur bois, v. ant. marb.

Légère piqûre de ver.

4132. Histoire sommaire de Normandie, par le Sr de Masseville. *Rouen, P. Ferrand et A. Maurry*, 1698-1708, 6 vol. in-12, v. brun ant.

4133. De la Constitution du duché ou état souverain de Normandie, des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent, et des droits, immunités, privilèges, franchises, libertés et prérogatives de ses habitants et citoyens (par M. De La Foy, ancien avocat au Parlement de Normandie). *S. l.* (*Rouen, Ve Besongne*), 1789, in-8, armoiries de Normandie sur le titre, bas. ant. racine.

Première édition.
Exemplaire de l'auteur, avec sa signature sur le titre et au verso une longue *note manuscrite* de sa main expliquant qu'il y a eu en même temps deux contrefaçons de cet ouvrage et indiquant les dissemblances. Cet ouvrage, dit-il, ne lui a valu que des ennuis.
Guillaume de La Foy, savant jurisconsulte, né à Saint-Malo en 1737, est mort à Rouen en 1820.

4134. Essai sur l'histoire de Neustrie ou de Normandie, depuis Jules César jusqu'à Philippe-Auguste, suivi d'une esquisse historique de la province, de 1204 à 1788. Ouvrage renfermant beaucoup de particularités intéressantes sur l'Europe... avec une liste de l'ancienne

chevalerie normande et des sénéchaux de la province (par Ch. G. vicomte de Toustain-Richebourg). *Paris, Desenne*, 1789, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

4135. Abrégé de l'Histoire de Normandie. *A Caën*, 1762. — Petit in-8 de 57 ff. bas. ant. marb.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle. — Sorte d'histoire populaire, composée par *demandes* et *réponses*.

4136. MÉMOIRES SUR LES TROIS GÉNÉRALITÉS DE NORMANDIE (*Rouen, Alençon et Caen*). — In-fol. v. ant. gr.

MANUSCRIT du commencement du XVIIIe siècle, d'une belle écriture.

Le *Mémoire concernant la généralité de Rouen* a 23 ff. C'est le texte du Mémoire de M. de Vanbourg, intendant. — Les *Mémoires concernans la généralité d'Alençon* ont 91 ff. et 2 ff. de table. — Le *Mémoire concernant la généralité de Caen* a 192 ff. et 1 f. de table.

Recueil très intéressant sous tous les rapports, y compris le Clergé, la Noblesse, le Tiers-Etats, etc.

4137. Histoire du duché de Normandie, par J.-J.-C. Goube, avec cartes et plans. *Rouen*, 1815, 3 vol. in-8, 5 pl. gr. 5 cartes, 4 tableaux, demi-rel. v. r.

4138. Mémoire sur les états de la province de Normandie (par Canel). *Caen, A. Hardel*, 1837, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur.

Réunion de 6 notices, formant une histoire complète des Etats de Normandie, parues dans les Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie. Pour le détail voir le *Manuel du bibliographe normand*, de Frère, tome I, page 175.

Alfred Canel, membre de l'Assemblée nationale constituante de 1848 pour le département de l'Eure, avocat, naquit à Pont-Audemer, le 30 novembre 1803, et mourut dans cette ville le 20 janvier 1879.

4139. Ephémérides normandes, ou Recueil chronologique, historique et monumental sur la Normandie, par G.-J. Lange. *Caen, Bonneserre, s. d.*, (1832-1834), 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

[redacted]

IV, Louis XIII et Louis XIV). Documents relatifs à ces assemblées recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire, 8 vol. et une brochure. — Actes normands de la Chambre des comptes sous Philippe de Valois (1328-1350), publiés par Léopold Delisle. — Chronique du Bec et Chronique de François Carré. — Chronique Normande de Pierre Cochon, notaire apostolique à Rouen. — Comptes rendus des échevins de Rouen avec des documents relatifs à leur élection (1409-1701), 2 vol. — Histoire de l'abbaye de St-Michel du Tréport, par F. B. Coquelin, religieux de la congrégation de St-Maur, 2 vol. (*Exemplaire sur grand papier*). — Coutumier de Normandie. Textes critiques publiés par E. J. Tardif, 2 vol. — — Documents relatifs à la fondation du Havre, recueillis et publiés par Stephane de Merval. — Documents concernant la Normandie extraits du « Mercure françois » (1605-1644). — Documents concernant l'histoire de Neufchâtel-en-Bray et ses environs. — Documents relatifs à la Marine normande et à ses armements aux XVIe et XVIIe siècles pour le Canada, l'Afrique, les Antilles, le Brésil et les Indes. — Le Dragond normand et autres poëmes d'Etienne de Rouen. — Les Trois siècles palinodiques ou Histoire générale des palinods de Rouen, Dieppe, etc. par Jos. André Guiot, 2 vol. — Histoire de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Jumièges, par un religieux bénédictin de la congrégation de St-Maur, 3 vol. — Histoire générale de l'abbaye du Mont-St-Michel au péril de la mer, par dom Jean Huynes, 2 vol. — Mélanges. Documents publiés et annotés par MM. A. Héron, l'abbé A. Tougard et G.-A. Prevost, 4 vol. — Correspondance politique et administrative de Miromesnil, premier président du Parlement de Normandie (*Tome I*). — Registre des fiefs et arrière-fiefs du bailliage de Caux en 1503. — Inventaire de Pierre Surreau, intendant général de Normandie, suivi du Testament de Laurens Surreau et de l'inventaire de Denise de Foville. — Mémoires de Pierre Thomas, sieur du Fossé, 4 vol. et 1 brochure. — Chronique de Robert de Thorigny, abbé du Mont-Saint-Michel, suivie de divers opuscules historiques de cet auteur et de plusieurs religieux de la même abbaye, 2 vol. — Histoire ecclésiastique du diocèse de Coutances, par René Toustain de Billy, 3 vol.

4141. Société de l'Histoire de Normandie. *Rouen, Métérie, Lestringant*, 1870-1899, 18 vol. gr. in-8, br.

Mémoires du président Bigot de Monville sur les séditions des Nu-Pieds et l'interdiction du Parlement de Normandie en 1639. — Cahiers des Etats de Normandie sous le règne de Henri IV. Documents relatifs à ces assemblées recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire (*Tome Ier*). — Cahiers des Etats de Normandie sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Documents relatifs à ces assemblées recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire (*Tome I*). — Actes normands de la Chambre des comptes sous Philippe de Valois (1328-1350), publiés par Léopold Delisle. — Chronique normande de Pierre Cochon, notaire apostolique à Rouen. — Histoire de l'abbaye de St-Michel du Tréport, par F. B. Coquelin, religieux de la congrégation de St-Maur, 2 vol. — Documents relatifs à la fondation du Havre, recueillis et publiés par Stéphano de Merval. — Histoire générale de l'abbaye du Mont-St-Michel au péril de la mer, par dom Jean Huynes, 2 vol. — Correspondance politique et administrative de Miromesnil, premier président du Parlement de Normandie (*Tome I*). — Mémoires de Pierre Thomas, sieur du Fossé, 2 vol. et 1 brochure (*Introduction, tomes III et IV*). — Chronique de Robert de Thorigny, abbé du Mont-Saint-Michel, suivie de divers opuscules historiques de cet auteur et de plusieurs religieux de la même abbaye, 2 vol. — Histoire ecclésiastique du diocèse de Coutances, par René Toustain de Billy, 2 vol. (*Tomes I et II*).

Exemplaires sur GRAND PAPIER, sauf la *Correspondance de Miromesnil*.

4142. Mélanges historiques sur les conquêtes des Normands. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, dont 2 br. 5 demi-rel. et 2 en v. ant. marb.

Histoire de la conquête d'Angleterre par Guillaume II duc de Normandie (par

Baudot de Juilly). *Paris*, 1701, portr. tableau généalogique. — Histoire de l'ori gine du royaume de Sicile et de Naples contenant les aventures et les conquêtes des princes normands qui l'ont établi (par le P. Buffier). *Paris*, 1701, 2 parties en 1 vol. — Histoire des expéditions maritimes des Normands, par Depping. *Paris*, 1826, 2 vol. — Le même ouvrage. *Paris*, 1843. — Histoire des conquêtes des Normands, en Italie, en Sicile et en Grèce, par E. Gauttier d'Arc. Première époque, 1016-1085. *Paris*, 1830. — L'Evêque Gozlin, ou le siège de Paris par les Normands. Chronique du neuvième siècle. *Paris*, 1832, 2 vol. — La Normandie à l'étranger. Documents inédits relatifs à l'histoire de Normandie, tirés des archives étrangères. XVI° et XVII° siècles, par H. de La Ferrière. *Paris*, 1873.

4143. Extrait des chartes, et autres actes normands ou anglo-normands, qui se trouvent dans les archives du Calvados par Léchaudé d'Anisy. *Caen, chez l'auteur*, 1834, 2 vol. in-8 de texte et 1 album in-4 oblong. de 30 pl. contenant 500 sceaux ou contre-sceaux de chartes, lithog. cart. non rog.

Les premiers feuillets de la table de l'album sont remmargés.

4144. Inventaire des sceaux de la Normandie recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de l'Eure, de la Manche et de l'Orne, avec une introduction sur la paléographie de sceaux et seize planches photoglyptiques, par G. Desnay. *Paris, Imprimerie nationale*, 1881, in-4 à 2 col. pl. br.

4145. Chronique du froid en Normandie et dans le nord de la France du Ier au XVIIIe siècle, par l'abbé Sauvage. *Rouen*, 1892, in-8 de 110 pp. br.

Un des 5 exemplaires sur PAPIER VERGÉ.
Envoi autographe de l'auteur.

4146. La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province par Mlle Amélie Bosquet. *Paris et Rouen, Le Brument*, 1845, gr. in-8, vign. gr. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*David*.)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

4147. Etudes critiques, historiques et littéraires sur Jeanne d'Arc. — Réunion de 26 opuscules in-8, *publiés de* 1786 *à* 1897, br.

Travaux de MM. Allard, Aufrère-Duverney, d'Avrigni, Bernet, Bouquet, Bouton, Chéruel, De Place, Du Bois, Dupanloup, Guiard, Hellis, Le Breton, Courtier, Pernot, Pottier, Quicherat, Renzi, Sarrazin, Soumet, Vallet de Viriville.

4148. Articles de remonstrances faictes en la Convention des trois estats de Normandie, tenuë à Rouen, de 1584 à 1612. *Rouen, de l'imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1585-1613, 15 pièces in-4, avec fleuron gr. sur bois sur le titre, cart.

4149. Harangue faicte au roy, par un depputé particulier de la ville de Rouen, dans son cabinet à Bloys, le 27 octobre 1588. *Paris, veufve Dalier*, 1588, pet. in-8 de 12 pp. et 1 f. blanc, br.

Opuscule dans lequel l'auteur se plaint de ce que la Normandie a été plus durement traitée que nulle autre province, tant par toutes sortes de levées que par l'exécution qu'en a été faite par les officiers à ce commis ; il supplie le roi d'y apporter remède et d'empêcher les excès des gens de guerre.

4150. Diaire, ou Journal du voyage du Chancelier Séguier en Normandie après la sédition des Nu-Pieds (1639-1640) et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés pour la première fois... avec de nombreuses annotations... par A. Floquet. *Rouen, Frère*, 1842, gr. in-8, front. gr. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

4151. Mélanges sur la guerre de 1870-1871 en Normandie. — Réunion de 9 vol. ou opuscules in-8 et in-12, br.

Souvenirs de l'invasion prussienne en Normandie, par M. le baron Ernouf. *Paris*, 1872. — Les Prussiens à Rouen. Souvenir héroï-comique, par A. Roland. *Rouen*, 1871, 47 pp. 2 ff. non ch. *couverture illustrée*. — L'Invasion prussienne dans l'arrondissement des Andelys par Charles Dehais. *Evreux*, 1872, planche en photogr. carte. — Les Éclaireurs de la Seine en province. Relation de la guerre en Normandie, par Xavier Raspail. *Paris*, 1872. — Récits historiques de la garde mobile du Calvados (15e régiment), par une réunion d'écrivains et d'officiers. *Caen*, 1872, portr. 2 cartes. — L'Arrondissement de Louviers pendant la guerre de 1870-1871 (par A. Gefrotin). *Evreux*, 1873. — Souvenirs de l'occupation allemande. Oissel et le canton de Grand-Couronne (par Edouard Turgis). *Rouen*, 1874, carte. — Campagne de 1870-1871. La Guerre dans l'Ouest, par L. Rolin. *Paris*, 1874, carte. — Albert Le Roy. Le Hâvre et la Seine-Inférieure pendant la guerre de 1870-1871. *Le Hâvre*, 1877.

4152 Guerre de 1870-1871 en Normandie. — Réunion de 29 opuscules de divers formats, br.

Opuscules de MM. de Bosmelet, Caubert, Charpillon, de Civry, Decorde, Delahais, Dessolins, Estancelin, Gesbert, Laperrine, Leseigneur, Patte, Pellaton, Pitard, Thomas, etc.

4153. Moniteur officiel (prussien) à Rouen. *Rouen, Impr. Boissel*, *14 décembre 1870-17 mars 1871*, in-4 à 3 col. demi-rel. perc. noire.

Collection complète des 79 numéros de ce journal publié par les Allemands pendant l'occupation.

2. *Archéologie normande. — Mélanges historiques, littéraires et scientifiques. — Almanachs.*

4154. Anglo-Norman antiquities, considered, in a tour through part of Normandy, by doctor Ducarel. *London, Spilsbury*, 1767, in-fol. 20 pl., vignettes, fig. sur bois, v. f. ant. dos orné, fil.

Bel exemplaire de cet ouvrage qui est une description curieuse des points les

plus importants de la Normandie, avec des planches reproduisant une foule de monuments dont quelques-uns n'existent plus. Il renferme aussi une description détaillée de la tapisserie de Bayeux. Le Dr Ducarel visita la Normandie en 1752.

Transposition des 2 premiers feuillets préliminaires.

4155. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, traduites de l'anglais par A.-L. Léchaudé d'Anisy. *Caen, Mancel*, 1823, gr. in-8, 40 pl. lithogr. par G. Engelmann, tableau généalogique, demi-rel. bas. verte, ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec les planches sur CHINE.

On y a joint *Réponse du traducteur des Antiquités anglo-normandes de Ducarel* au Post-Scriptum imprimé à la fin des Recherches sur la Tapisserie de Bayeux, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, Chalopin*, 1827, gr. in-8 de 16 pp. br.

Timbre de bibliothèque sur le titre.

4156. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, traduites de l'anglais par A.-L. Léchaudé d'Anisy. *Caen, Mancel*, 1825, gr. in-8, 43 pl. lithogr. 2 tableaux généalog. v. f. ant. dos orné, fil. tr. marb.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.

M. Léchaudé a ajouté à sa traduction des notes et des éclaircissements et 2 dissertations sur la Tapisserie de Bayeux : *Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux*, par Smart Le Thieullier, publiée par Léchaudé, et *Origine de la Tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même*, par H.-E. Delanney. *Caen, Mancel*, 1824.

4157. La Normandie souterraine ou Notice sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie, par M. l'abbé Cochet. *Paris*, 1855, gr. in-8, portr. nombr. fig. sur bois, 18 pl. lithog. br.

On y a joint: *Etude sur la Normandie souterraine de M. l'abbé Cochet*, par M. l'abbé Herval. *Le Hâvre*, 1857, in-8 de 8 pp., br.

4158. Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à « La Normandie souterraine », par M. l'abbé Cochet. *Paris*, 1857, in-8, pl. lithog. nombr. fig. br.

[redacted]

4162. Essai sur la Numismatique gauloise du Nord-Ouest de la France, par M. Lambert. *Caen, Paris et Bayeux*, 1849-1864, 2 parties en 1 vol. in-4, front. et 31 pl. lithog. demi-rel. chag. r. dos orné.

Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie.*

M. Charles-Edouard Lambert naquit à Saint-Lô, le 9 juillet 1794 et mourut à Bayeux, le 23 juillet 1870.

4163. Travaux de numismatique concernant principalement la Normandie. — Réunion de 8 opuscules in-8, br.

Essai sur la fabrication des monnaies, par M. Ernest Dumas. *Rouen*, 1856. — Note sur des méreaux inédits du chapitre d'Evreux et de l'abbaye de Saint-Désir de Lisieux, par M. R. Bordeaux. *Caen*, 1852, 1 pl. — Découverte monétaire, par Ernest Guéroult. *Rouen, s. d.* — Notice sur des coins en bronze trouvés à Couville, par M. Nicétas Périaux. *Rouen*, 1852. — Méreaux inédits du chapitre d'Evreux, par Charles Préau. *Bruxelles*, 1890, fig. — Discussion sur l'antiquité de la découverte et de l'usage du platine, par M. F. Rever. *Paris*, 1827. — Description de cinq monnaies franques trouvées dans le cimetière mérovingien d'Envermeu, par E. Thomas. *Dieppe*, 1854, 1 pl. — Notice historique sur la médaille frappée à la monnaie de Paris en souvenir de l'expulsion des Anglais de 1451 à 1460, par A. Vallet. *Paris, s. d.* 5 pl.

4164. Jules Adeline : Excursion de la Société des Amis des sciences naturelles de Rouen à Jumièges (26 juin 1870). *Rouen*, 1872, vign. et 1 titre-front. de J. Adeline. — Gisors. Excursion archéologique et artistique, avec une eau-forte. *Rouen*, 1873, 1 pl. de J. Adeline. — Le Tréport, la ville d'Eu, le bourg d'Ault, Cayeux-sur-mer. Notes à la plume et croquis à l'eau-forte. *Rouen*, 1875, pl. de J. Adeline. — Les Andelys. La Statue de N. Poussin, l'église Sainte-Clotilde, le Petit-Andely, le Château-Gaillard, l'hôtel du Grand-Cerf. *Rouen*, 1875, gr. in-4, front. de J. Adeline gr. à l'eau-forte. — Les Illustrateurs des vieilles villes. Discours de réception à l'Académie de Rouen. *Rouen*, 1881, front. de J. Adeline gr. à l'eau-forte en deux états avec et AVANT LA LETTRE. — Le Graveur Delaunay (lauréat du prix Bouctot) et les artistes normands au Salon de Rouen (1888). *Rouen*, 1889, front. de J. Adeline gr à l'eau-forte. — Le Chat d'après les Japonais. *Rouen*, 1893, 2 pl. gr. à l'eau-forte et 8 pl. lithog. — L'Art du trompe-l'œil et l'art provincial. *Rouen*, 1894, front. gr. à l'eau-forte. — Les Bibliothèques de France. La Bibliothèque de la ville de Rouen. *S. l. n. d.*, 2 pl. vign. gr. (*Extrait de la revue « Le Livre »*). — Ens. 9 opuscules in-12, in-8 et in-4, front. et pl. gravés à l'eau-forte, br.

Opuscules tirés à très petit nombre.

Envois autographes de l'auteur à M. *Ch. Lormier.*

4165. Travaux archéologiques, historiques et littéraires de M. Paul Baudry, *publiés de* 1846 *à* 1899. — Réunion de 31 opuscules in-8 et in-12, dont quelques-uns *tirés à petit nombre*, br.

4166. Travaux d'érudition de M. Léopold Delisle. — Réunion de 25 opuscules de divers formats, br.

Magni Rotuli Scaccarii Normanniæ de anno Domini ut videtur 1584 fragmentum. *Cadomi*, 1851. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Gerville. *Valo*

gnes, 1853. — Notes adressées à M. de Caumont sur une collection de titres normands provenant de la Chambre des comptes. *Caen*, 1854. — Examen de treize Chartes de l'ordre de Grammont. *Caen*, 1854. — Fragments de l'histoire de Gonesse principalement tirés des archives hospitalières de cette commune. *Paris*, 1859. (*Envoi autographe de l'auteur à l'abbé Langlois sur la couverture.*) — Vie du bienheureux Thomas Hélie de Biville, composée au XIIIe siècle par Clément, publiée avec une introduction et des notes. *Cherbourg*, 1860. — Documents sur les fabriques de faïence de Rouen, recueillis par Haillet de Couronne et publiés par Léopold Delisle. *Valognes*, 1865. — Le Missel de Thomas James, évêque de Dol. *Nogent-le-Rotrou*, 1882, 5 pp. — Testament de Blanche de Navarre, reine de Navarre, publié d'après les documents des archives des Basses Pyrénées. *Paris*, 1885. — Les Deux sièges de Valognes en 1562 et 1574. *Saint-Lô*, 1870, 11 pp. — Une Fausse lettre de Charles VI. *Nogent-le-Rotrou*, 1890, 6 pp. — Note sur un bréviaire de Viviers imprimé à Privas en 1503. *Nogent-le-Rotrou*, 1892, 7 pp. — Collection Morrison. *Paris*, 1893. — Actes concernant les évêques de Coutances et d'Avranches conservés dans les collections de Gaignières. *Saint-Lô*, 1893, 16 pp. — Alexandre de Villedieu et Guillaume le Moine, de Villedieu *Paris*, 1894, 23 pp. — La Conquête et les conquérants des Iles Canaries... par Pierre Margry. Compte rendu. *Paris*, 1896, 16 pp. — Papiers de Hervé de Longaunay, gouverneur de la Basse-Normandie (1575-1589). *Saint-Lô*, 1897, 28 pp. — Notes sur la bibliothèque de la Sainte-Chapelle de Bourges. *Paris*, *s. d.* 18 pp. — Documents sur les livres et les bibliothèques au moyen âge. *Paris*, *s. d.* 16 pp. — Note sur le manuscrit de Prudence, n° 8084 du fonds latin de la bibliothèque impériale. *Paris*, *s. d.* 7 pp. — Guillaume Longue-Épée, fils de Geoffroy-le-Bel, comte d'Anjou. *Angers*, *s. d.* 6 pp. — Notice sur un recueil de traités de dévotion ayant appartenu à Charles V. *Nogent-le-Rotrou*, *s. d.* 11 pp. — Le Poète Primat. *Nogent-le-Rotrou*, *s. d.* 8 pp. — Un Livre de la bibliothèque de don Carlos, prince de Viane. *Lille*, *s. d.* 15 pp. — Quelques Observations à l'occasion de la vie du B. Thomas Hélie, publiée par M. Delisle, par Gilbert. *S. l. n. d.* 12 pp.

4167. Travaux archéologiques, historiques et littéraires de M. Léon de Duranville, *publiés de* 1848 *à* 1879. — Réunion de 16 opuscules in-8, br.

4168. Travaux historiques et littéraires de M. A. Floquet, *publiés de* 1827 *à* 1836. — Réunion de 10 opuscules in-8, dont 9 br. et 1 cart.

4169. Edouard Frère : Coup d'œil sur les menestrels en France et en Angleterre. *Rouen*, 1846, gr. in-8 de 22 pp. br. (*Tiré à 73 exemplaires ; un des 20 sur papier vélin collé*). — Considérations sur les [redacted]

1861, in-8. pap. de Hollande, 2 ff. non ch. XXVIII-30 pp. et 1 f. non ch. avec fleuron gr. par Brevière, planche gr. par Mlle Espérance Langlois d'après J. Sylvestre, br. (*Tiré à 100 exemplaires*). — Note sur Pierre Corneille considéré à tort comme l'auteur du poème l'Occasion perdue recouverte. *Rouen*, 1864, in-8, pap. vergé, 19 pp. br. (*Tiré à 50 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur*). — Note bibliographique sur les traductions en vers de l'Imitation de Jésus-Christ et de l'Office de la Vierge, par Pierre Corneille. *Rouen*, 1869, gr. in-8 de 14 pp. br. (*Tiré à 50 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur*). — Ens. 6 opuscules.

4170. Travaux historiques et littéraires de M. E. Gosselin, *publiés de* 1863 *à* 1875. — Réunion de 18 opuscules in-8, br.

4171. Travaux historiques, archéologiques et littéraires de M. E. de La Quérière, *publiés de* 1822 *à* 1875. — Réunion de 45 opuscules de divers formats.

4172. Travaux d'érudition sur l'archéologie, les beaux-arts, l'histoire, la littérature, de M. Charles de Robillard de Beaurepaire, *publiés de* 1851 *à* 1899. — Réunion de 48 opuscules in-4 et in-8, dont plusieurs tirés à petit nombre, br.

4173. Travaux archéologiques, historiques et littéraires de M. Eugène de Robillard de Beaurepaire, *publiés de* 1861 *à* 1884. — Réunion de 40 opuscules in-8, br.

4174. Travaux historiques et religieux de l'abbé Sauvage, *publiés de* 1870 *à* 1895. — Réunion de 13 opuscules de divers formats, br.

4175. Travaux d'érudition sur l'histoire, l'archéologie et les beaux-arts, de M. J.-M. Thaurin, *publiés de* 1854 *à* 1866. — Réunion de 33 opuscules de divers formats.

4176. Travaux historiques, archéologiques et littéraires de M. E. Veuclin, *publiés de* 1876 *à* 1888. — Réunion de 9 opuscules in-8 et in-12, br.

4177. Opuscules relatifs à la Normandie, tirés à *très petit nombre*. (*Ce numéro pourra être divisé*.)

1. Samuel Bochart. Recherches sur la vie et les ouvrages de cet auteur illustre. Mémoire adressé à l'Académie royale des sciences, arts et belles-lettres de Caen, le 28 juin 1833, par Edward-Herbert Smith. *Caen*, 1833, in-8 de 63 pp. demi-rel. v. bleu. (*Première édition tirée à 200 exemplaires. — Exemplaire du père de l'auteur avec son ex-libris*)

2. Du Royaume d'Yvetot. Mémoire lu dans une séance particulière de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, le 11 avril 1811 (par Pierre Duputel). *Rouen*, 1835, gr. in-8 de 31 pp. br. (*Tiré à 75 exemplaires; un des 20 sur papier vélin fort*).

3. Michel Lasne, de Caen, graveur en taille douce, par Thomas Arnauldet et

Georges Duplessis. *Caen*, 1856, in-8 de 14 pp. et 1 f. blanc. br. (*Tiré à 100 exemplaires*).

4. Une Société Caennaise du XVIIIe siècle et les écrits qu'elle a inspiré (par A. Canel). *En Prusse, l'année scatologique 5859* (*Paris, Claudin*, 1859), in-8 de 7 pp. br. (*Tiré à 60 exemplaires*).

5. André Pottier. Exposition artistique à Bernay (Eure). Rapport de M. André Pottier pour la partie céramique comprise dans l'exposition de Bernay, prononcé en séance publique le 5 juillet 1863. *Bernay*, 1863, in-12 de 14 pp. et 1 f. blanc, br. (*Tiré à 25 exemplaires*). On y a joint le *Catalogue* des objets exposés à l'exposition d'antiquités, d'objets d'arts et de curiosités. *Bernay*, 1863, in-12 de 48 pp. br. — Ens. 2 opuscules.

6. Les Bernardines d'Arques, par A.-H. Taillandier. *Paris*, 1865, gr. in-8 de 32 pp. et 1 pl. lithog. br. (*Tiré à 150 exemplaires*).

7. Antoine de Montchrétien, poète et économiste normand, par M. A. Joly. *Caen*, 1865, in-8 de 133 pp. et 1 f. avec marque d'éditeur gr. sur bois, papier vergé de Hollande, br. (*Tiré à 105 exemplaires*).

8. Essai historique sur le château de Bur près Bayeux, par M. le Vte de Toustain. *Caen*, 1865, gr. in-8 de 48 pp. br. (*Tiré à 200 exemplaires ; un des 20 sur vergé de Hollande*).

9. Notice sur David Asseline, chroniqueur dieppois, 1619-1703, par Michel Hardy. *Dieppe*, 1874, in-8 de 16 pp. fac-simile, en feuilles, couverture. (*Tiré à 34 exemplaires ; un des 3 sur papier de Chine avec le fac-simile en double état : avec et avant la lettre*).

10. Montchrétien (1575-1621). I L'Homme. II Le Bandolier. III Le Poète. IV L'Economiste, par Gustave de Vaudichon. *Amiens*, 1882, gr. in-8 de 40 pp. et 1 f. blanc, br. (*Tiré à 100 exemplaires*).

4178. Mélanges historiques sur la Normandie. — Réunion de 17 vol. in-8 et in-12, br. cart. ou rel.

Titres de la province de Normandie, ou Charte aux Normands. — Addition aux remontrances du Parlement des Normandie, où l'on verra quels ont été les privilèges, franchises et libertés de la province de Normandie sous le gouvernement de ses anciens ducs. *En France*, 1756, 2 parties en 1 vol. — Essai historique sur les droits de la province de Normandie, suivi de réflexions sur son état. *S. l. n. d.* 98 pp. — De la Constitution du duché ou état souverain de Normandie. *S. l. n. d.* — La Normandie anciennement pays d'états, par dom J.-L. Le Noir. *Paris*, 1790. — Chroniques neustriennes, ou précis de l'histoire de Normandie, par M. Marie du Mesnil. *Paris*, 1825. — Histoire des ducs de Normandie, par Guillaume de Jumiège, publiée pour la première fois en français, par M. Guizot, suivie de la Vie de Guillaume-le-Conquérant, par Guillaume de Poitiers. *Caen*, 1826. — Lettres sur l'histoire de Normandie, pendant la deuxième moitié du [redacted]

vières, Corblet, Darcel, Decorde, Deville, Fallue, Girardin, de Glanville, Héron, Johanneau, Joly, Jouannin, de Lajonkaire, Legrand, Levavasseur, Lévy, Mauduit, Noël, Peigné-Delacourt, de Witte, etc. — Réunion de 39 opuscules de divers formats, br.

4181. Mélanges archéologiques et historiques sur la Normandie, *publiés de* 1815 *à* 1891. — Réunion de 17 opuscules, in-8, dont 16 br. et 1 cart.

Travaux de MM. de Belbeuf, Bertin, Bligny, Canel, Coipel, de Duranville, Gosselin, abbé Le Cointe, Lemaître, Le Verdier, Peigné-Delacourt, Petit de Baroncourt, Raoul Postel, Roussel, Somménil.

4182. Opuscules historiques et archéologiques sur la Normandie, *publiés de* 1787 *à* 1896. — Réunion de 62 opuscules de divers formats, br.

Travaux de MM. Boutillier, Bonamy, Canel, Léon Chèdeville, abbé Coipel, abbé Decorde, Deville, Duchemin, Adam Fabricius, Fallue, Gaillard, J. Girardin, Gosselin, Hellot, Jubinal, Ch. Jullien, J. Lair, Laisne, de La Sicotière, Le Prévost, Malbranche, Masqueray, abbé Mathieu, Paumier, de Pontaumont, Pouillet, Léon Puiseux, Jules Thieury, etc.

4183. Normandie. Mélanges sur l'archéologie, les mœurs, coutumes, etc. — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, dont 8 br. et 6 demi-rel.

Essai sur l'architecture religieuse du moyen-âge, principalement en Normandie, par M. de Caumont. *Caen*, 1825, 12 pl. lithogr. — L'Hermite en province, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle, par M. E. Jouy. *Paris*, 1824–1827, 2 vol. front. 2 cartes (*Tomes VII et VIII Normandie*). — Voyage en Normandie par Ad. Gondinet. *Paris*, 1832. — De l'Etat de la musique en Normandie depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours, par Mlle Emma Chuppin. *Caen*, 1837. — Voyage archéologique fait en Normandie en 1830, par M. Gally-Knight. *Caen*, 1838. — Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie par M. Louis Du Bois. *Paris*, 1843. — Légendes et traditions de la Normandie, par Octave Feré. *Rouen*, 1845. — La Normandie inconnue, par François-Victor Hugo. *Paris*, 1857. — Le Journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le comte H. de la Ferrière-Percy. *Paris*, 1859 (*Tiré à 250 exemplaires, Un des 6 sur papier chamois*). — Les Avocats au Parlement de Normandie, par A. Decorde. *Rouen*, 1872. — Raymond Bordeaux. Miscellanées d'archéologie normande relatives au departement de l'Eure. *Paris*, 1880. — Raoul de Rayneval ou la Normandie au XIVe siècle, 1380, par M. Emile Le Chanteur de Pontaumont. *Cherbourg*, 1832. — Nouvelles Esquisses du Bocage normand, par Jules Lecœur. *Condé-sur-Noireau*, *s. d.* 6 pl. gr. sur bois.

4184. Mélanges archéologiques, historiques, religieux et scientifiques sur la Normandie. — Réunion d'environ 250 opuscules de divers formats.

Travaux de MM. Cauchois, Coquatrix, Decorde, Deschamps, Delavigne, d'Estaintot, Gravier, Lebœuf, Lenormant, Guilmeth, Surville, Thieury, Thaurin, Vavasseur, etc., etc.

4185. Mélanges historiques, littéraires et facétieux sur la Normandie.— Réunion de 53 opuscules de divers formats, *publiés de* 1715 *à* 1867, br.

4186. Travaux d'érudition de MM. Charles Robillard de Beaurepaire, abbé Cochet, Léon de Duranville, Hyacinthe Langlois, de la Quérière, Mancel, Théodore Muret, Thaurine, *publiés de* 1833 *à* 1883. — Réunion de 36 opuscules de divers formats.

4187. Travaux d'érudition de MM. Jules Adeline, Paul Baudry, Charles de Robillard de Baurepaire, abbé Cochet, Léopold Delisle, Léon de Duranville, Félix. A. Floquet, Gosselin, Jules Hédou, E. H. Langlois, E. de la Quérière, Mancel, Théodore Muret, abbé Sauvage, Thaurin, Veuclin. — Réunion de 112 opuscules de divers formats, *publiés de* 1829 *à* 1899, br.

4188. Le Flambeau astronomique ou calendrier royal pour la connoissance des tems... le tout calculé pour l'élévation et le méridien de Rouen, par M. H.-R. B. *Rouen, Cabut,* 1712-1745; 34 vol. in-12, vélin.

Collection complète de cet almanach, rare et recherché, composé par Henri Halley, religieux bénédictin de l'abbaye de Grestain, près Honfleur; il renferme des articles curieux sur la Normandie et particulièrement sur la ville de Rouen.

4189. Almanach de Normandie. *Rouen, Besongne,* 1742-1790, 45 vol. in-24 et in-18, dont 44 br. et 1 mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Années 1742 (4e année), 1743, 1745 à 1751, 1753 à 1757, 1759, 1760 et 1762 à 1790.

4190. Almanachs normands. — Réunion de 6 vol. in-24 et in-18, dont 5 br. et 1 mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Almanachs : De la ville et département de Rouen. *Rouen*, 1791. — Du département de la Seine-Inférieure, ci-devant Normandie. *Rouen*, 1792. — De la ville et département de la Seine-Inférieure séant à Rouen. *Rouen*, 1793. — De la commune de Rouen. *Rouen*, 1795. — Almanach historique de la ville de Rouen. *Rouen*, 1797-1798, 2 vol.

[redacted]

4193. **Calendriers de l'époque révolutionnaire et du commencement du XIXe siècle, affiches et placards de vente de navire et d'immeuble, chansons et complaintes sur feuilles volantes, circulaires, placards et canards, affiches concernant les fêtes de Pont-de-l'Arche, l'inauguration du monument de Langlois, le centenaire de Boïeldieu, concours régional d'orphéons, courses, fêtes et événements divers de Rouen; etc., etc. — Un fort lot.**

3. *Documents originaux relatifs à la Révolution de 1789.*

4194. Documents concernant la Révolution en Normandie *imprimés de* 1788 *à* 1792. — Réunion de 54 pièces in-4 et in-8.

4195. Document concernant la Révolution française *imprimés à l'époque à Rouen et dans diverses localités de Normandie.* — Réunion d'environ 110 pièces in-4 et in-8.

4196. Révolution de 1789 à Banneville-la-Campagne, Alençon, Lisieux, Orbec, Evreux, Bernay, Conches, Pont-l'Evêque. — Réunion de 15 pièces in-4 et in-8, *imprimées de* 1788 *à* 1793.

4197. Révolution de 1789 au Hâvre, à Arques, Cany, Claville-Motteville, Darnétal, Dieppe, Elbeuf, Gournay, Quillebeuf, Thionville, Yvetot. — Réunion de 26 pièces in-4 et in-8, *imprimées de* 1788 *à* 1799, br.

4198. Documents concernant le clergé pendant la Révolution française dans les diocèses de Rouen, Evreux, Bayeux, Caen. — Réunion d'environ 120 pièces in-4 et in-8.

Adresses aux fidèles, lettres pastorales, actes du synode, circulaires aux archiprêtres, ordonnances, documents judiciaires, procès-verbaux des séances de l'assemblée du clergé, cahiers des doléances du clergé, serment civique, concordat, récits des événements, arrêtés relatifs à la suppression du costume des prêtres, brefs du pape Pie VI, actes du concile métropolitain de Rouen, etc.

4199. Pièces concernant le procès, le jugement et la mort de Louis XVI. — Réunion de 20 pièces in-4 et in-8, br.

Pièces trouvées dans le secrétaire du roi, lues à l'Assemblée nationale le 15 août 1792. — Inventaire des pièces recueillies par la commission des vingt-un, concernant les crimes de Louis Capet, et procès-verbaux de la remise qui lui a été faite au Temple des copies des mêmes pièces. — Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention Nationale, le mercredi 26 décembre 1797, l'an premier de la République, par le citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux. — Adresse de cent cinquante communes de Normandie, à la Convention Nationale, sur le jugement de Louis XVI, roi de France. — Adresse faite à la Convention, le 11 janvier 1793, pour la défense de Louis XVI, par Georges-Michel Aumont, avocat au Parlement, procureur du roi de la monnaie de Rouen. — Opinion et projet de décret, proposée par le citoyen Fourmy, député de l'Orne, sur la ques-

tion de savoir si Louis XVI sera jugé. — Opinion de Dugué-d'Assé, député du département de l'Orne, sur le jugement de Louis XVI. — Opinion du citoyen Dufriche-Valazé, sur le jugement de Louis Capet. — Opinion de Claude Fauchet, député du Calvados, sur le jugement du ci-devant roi. — Opinion de Charles-Ambroise Bertrand, député par le département de l'Orne, sur Louis Capet. — Testament de notre bon roi Louis XVI. — Etc., etc.

4200. Mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre (par Honoré Riouffe). *A Louviers, chez F. Chaindron et compagnie, imprimeurs du district, l'an troisième de la république* (1795), in-8, br. non rog.

Le baron Honoré Riouffe, homme de lettres, préfet de la Côte d'Or et de la Meurthe, né à Rouen le 1er avril 1764, est mort à Nancy le 30 novembre 1813.

4201. Affiches, proclamations et placards de l'époque révolutionnaire concernant principalement Rouen, Le Hâvre, Neufchâtel, Eu, Caen ; Arrêts du Parlement de Rouen et des tribunaux des XVIIe et XVIIIe siècles ; Avis et placards de la municipalité et de l'autorité militaire ; Affiches d'adjudication de bois ; Règlement de police du XVIIIe siècle, etc. — Un fort lot.

4202. Recueil d'hymnes et de chansons patriotiques, tirés des meilleurs auteurs, imprimé par ordre du conseil général de la commune, sur l'avis de son Comité d'instruction publique (par Germ. Lenormand). *Rouen, P. Seyer et Behourt, seconde année républicaine* (1794), in-12, v. f. ant. dos orné, fil.

Germain Lenormand, principal des écoles publiques de la commune de Rouen, puis instituteur primaire, jaugeur et vérificateur des poids et mesures, naquit à Rouen le 15 août 1742 et y mourut le 2 mars 1806.

4203. Recueil d'hymnes et de chansons patriotiques. *S. l. n. d.* in-12 de 131 pp. vélin souple (*Incomplet du titre et du premier feuillet. Déchirures*). — Chants d'alegresse, hymnes et couplets patriotiques destinés pour célébrer les décades, les cérémonies publiques et le triomphe des Français dans les districts et communes du département de la Seine-Inférieure, recueillis et publiés par Germain le [redacted]

1204. Hymnes, cantiques et chants civiques pour la fête, en l'honneur de l'Etre suprême, qui sera célébrée le 20 prairial dans la République française, adressés à la Convention Nationale, conformément à l'article IX du décret du 18 floréal, par Germain Le Normand, instituteur de la jeunesse à Rouen. *A Rouen, de l'imprimerie de Labbey, deuxième année républicaine* (1793), in-8 de 13 pp. et 1 f. blanc, br. — Fête civique, célébrée par les citoyens de la commune de Rouen, pour la deuxième décade de nivôse, deuxième année de la République française, une et indivisible, à l'occasion de l'heureuse nouvelle de la conquête de Toulon, paroles de Germain Lenormand, principal des écoles publiques de la commune de Rouen. *S. l. n. d.* in-12 de 100 pp. dérel. — Ens. 2 opuscules.

Germain Lenormand, principal des écoles publiques de la commune de Rouen, puis instituteur primaire, jaugeur et vérificateur des poids et mesures, est né à Rouen le 15 août 1742, et mort dans cette ville le 2 mars 1806.

1205. Hymnes, chansons et couplets patriotiques, révolutionnaires et satiriques, de la Révolution de 1789. — Réunion de 30 feuilles volantes ou cahiers imprimés à l'époque.

1206. Documents officiels, municipaux ou autres, concernant l'époque de la Révolution à Rouen, *imprimés de mars* 1789 *à floréal an* VII (1799). — Réunion de 44 pièces in-4 et in-8, br.

1207. Pièces concernant les événements arrivés à Rouen pendant la Révolution, *publiées de* 1788 *à* 1802. — Réunion de 87 pièces in-4 et in-8.

1208. Documents administratifs de la ville de Rouen à l'époque de la Révolution, *publiés de* 1789 *à* 1800. — Réunion de 34 pièces in-8 et in-4.

Cartes de sûreté, recensement des habitants, volontaires patriotes, ateliers de charité, installation des maire et adjoints, installation des juges du district.

1209. Adresses, discours, rapports, délibérations, Lettres, Pétitions publiés par la Société des amis de la Constitution à Rouen, de 1790 à 1792. — Réunion de 24 pièces in-8, ornées de vignettes, en-têtes gravées sur bois, br.

1210. Listes des membres de l'ordre de la noblesse, de l'assemblée administrative, de la garde nationale, etc, de la ville de Rouen, de 1789 à 1793. — Réunion de 6 pièces de divers formats.

Liste de messieurs de l'ordre de la noblesse du bailliage de Rouen. — Noms de messieurs les cent six de l'ordre de la noblesse du bailliage de Rouen, présents à la délibération du 19 avril 1789. — Liste de messieurs les membres de l'Assemblée administrative du département de la Seine-Inférieure, élus les 6, 7 8, 9, 10, 11 et 12 de juillet 1790. — Administrateurs du département de la Seine-Inférieure, 1791. — Liste des personnes composant la compagnie de la garde

nationale et citoyenne de la ville de Rouen. — Noms des individus membres de la société populaire de Rouen, qui ont donné leur démission depuis le 1er janvier 1793.

4211. Listes des députés de la noblesse, du tiers-état, des membres du Conseil général, des officiers municipaux, etc. de la commune de Rouen, principalement pendant la Révolution de 1789 et l'Empire. — Réunion de 11 pièces in-4 et in-8.

Liste de MM. les députés composant l'assemblée provinciale de la Haute-Normandie (1787). — Liste de messieurs de l'ordre de la noblesse du bailliage de Rouen. — Liste de messieurs composant les quatre-vingt députés du tiers état de la ville de Rouen. — Liste de messieurs les commissaires pour la rédaction du cahier de doléances du tiers-état de la ville et des six sergenteries du bailliage principal de Rouen. — Tableau de MM. les officiers des troupes bourgeoises de la ville de Rouen, qui ont fait le service depuis le mois de juillet 1789 jusqu'à l'époque de l'établissement de la garde nationale. — Liste des officiers municipaux dans leur ordre constitutionnel. — Liste de messieurs composant le conseil général de la commune de Rouen. — Liste des membres composant le Conseil général provisoire de la commune de Rouen, installé le primidi de brumaire, seconde décade, l'an deux de la République française. — Liste des membres composant le Conseil général de la commune de Rouen, année 1793. — Liste des membres du Conseil général de la commune révolutionnaire de Rouen, formé par le représentant du peuple Sautereau, et installé le 6 vendémiaire an 3. — Jurés spéciaux. Arrondissement de Rouen. Liste des citoyens désignés pour remplir les fonctions de jurés spéciaux, pendant le trimestre d'avril 1809.

4212. Délibération du Conseil général de la commune de Rouen, concernant la division de la ville en quatre quartiers, tant pour les fonctions des commissaires de police, que celles attribuées aux officiers publics chargés de constater l'état des citoyens, séance publique du 29 décembre 1792. *Rouen, P. Seyer et Behourt.* in-4 de 23 pp. br. — Délibération du Conseil général de la commune de Rouen, portant division de la ville en cent-vingt-un arrondissements, pour la distribution du pain, à commencer du huitième jour du deuxième mois de l'an deuxième de la République (29 octobre vieux style), avec désignation du commissaire et du boulanger de chaque arrondissement, et des noms des membres composant la commission centrale pour la surveillance desdits arrondissements. *Rouen, P.* [redacted]

conseil général de la commune de Rouen, concernant les nouvelles dénominations des rues et places, séance publique du 11 nivose, an deuxième. *A Rouen, de l'imprimerie de P. Seyer et Behourt, s. d.* in-4 de 8 pp. — Ens. 2 pièces.

1214. Garde nationale de Rouen pendant l'époque révolutionnaire. — Réunion de 17 pièces in-4 et in-8, *publiées de* 1789 *à* 1799.

Proclamation du roi portant sanction d'un décret de l'Assemblée nationale du 31 octobre 1789 concernant l'établissement d'une garde nationale et citoyenne. — Règlement pour la garde nationale et citoyenne de la ville et fauxbourgs de Rouen. — Adresse de la garde nationale et citoyenne à l'Assemblée nationale. Récit de tous les incidents qui ont dû intéresser les députés de la garde nationale de Rouen à la Fédération de Versailles, par F.-A. Bagneris. — Procès-verbal de la fédération faite à Rouen le 29 juin 1790 et des séances de l'Assemblée fédérative. — Invitation du corps municipal de la commune de Rouen à ses concitoyens de la garde nationale. — Garde nationale sédentaire. Renouvellement des officiers et sous-officiers. — Etc.

1215. Premier Rapport des commissaires nommés par la commission des députés de sections de la commune de Rouen, pour la recherche des crimes et délits des terroristes qui ont exercé sur les citoyens de cette commune, les actes de tyrannie la plus cruelle ; 8 pp. — Second Rapport des commissaires nommés par la commission des députés de sections de la commune de Rouen... 15 pp. — Supplément aux rapports présentés par les commissaires de sections, sur la conduite des membres de l'ancien comité de surveillance ; 26 pp. — Troisième Rapport des commissaires nommés par la commission des députés de sections de la commune de Rouen... Première section ; 24 pp. — Seconde section du troisième rapport des commissaires réunis des sections, concernant l'ex-agent national Poret ; 6 pp. — Troisième section du troisième rapport ; 14 pp. — Quatrième (5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e et 11e) section du troisième rapport des commissaires de sections réunies pour le classement des crimes des terroristes ; 100 pp. — Fournier de Chivrac, directeur des poids de vicomté (suivi de : Le Clerc, ex accusateur public du tribunal criminel du département de la Seine-Inférieure. — Lefebvre-Signol, vulgairement connu sous le nom de Chansonnier...) ; 31 pp. — *Rouen, Imprimerie de l'Observateur de l'Europe, s. d.* (1795), le tout en 1 vol. in-8, br. non rog.

Rapports curieux et fort rares. — Les pièces qui suivent les trois rapports se rapportent à des personnages que l'on compte parmi les terroristes de Rouen : Fournier de Chivrac, Le Clerc, Lefebvre de Signol, Miller, Hubert.

1216. Catéchisme français ou Principes de philosophie, de morale et de politique républicaine, à l'usage des écoles primaires, par La Chabeaussière. *A Rouen, de l'Imprimerie des Arts, l'an VIIe de la République* (1798), pet. in-12 de 1 f. non ch. et 32 pp. v. ant. marb.

Le feuillet non chiffré, blanc au recto, porte au verso la mention imprimée : *Récompense nationale. Prix donné par l'administration municipale de Rouen, à la c. élève de l'école primaire du arrondissement, le jour de la Fête de la Jeunesse, an VII, comme*

récompense de ses progrès et de son assiduité à ses devoirs, avec les noms des administrateurs. — Exemplaire donné en prix à la citoyenne *Vavasseur*.

4217. Fêtes révolutionnaires à Rouen, de 1790 à 1803. — Réunion de 28 pièces in-4 et in-8.

Fêtes : de la Fédération, en l'honneur de Mirabeau, du 14 juillet, du 18 fructidor, du 2 pluviose, des 9 et 10 thermidor, du 10 août, de l'agriculture, de la souveraineté du peuple, de la vieillesse, de la liberté, etc.

4218. Vente de biens nationaux. District de Rouen. Adjudications faites depuis le 18 décemb. 1790 jusqu'au 18 juin 1791 inclusivement. *A Rouen, de l'imp. de J. J. Le Boulenger*, 1791, in-4 de 8 pp. br.

Pièce rare donnant les noms des acquéreurs, la désignation des biens vendus, les noms des établissements auxquels ils appartenaient, les prix d'estimation et d'adjudication.

4219. Nous soussignés citoyens, demeurants à Rouen, assemblés en la salle d'audience du Tribunal de commerce de la même ville, pour délibérer sur les moyens d'empêcher que la faillite de Auvray et Bivel, Pierre Bournisien Despréaux et fils, Bacheler et Faubisson, Jean Berigny et fils, et Jacques Lecarpentier, entraîne la subversion totale de la place, avons arrêté... *Rouen, de l'impr. de Ve L. Dumesnil et Montier*, 1792, in-4 de 7 pp. br.

Pièce se rapportant à la faillite de personnes ayant des propriétés aux colonies. On y a joint une petite note manuscrite au crayon donnant des détails biographiques sur les personnes citées.

4220. Essai historique sur le Chapitre de Rouen pendant la Révolution, par M. l'abbé P. Langlois (1789-1802). Deuxième édition, corrigée et augmentée, suivie de pièces justificatives. *Rouen*, *Fleury*, 1856, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Raparlier*).

Travail important et plein d'intérêt.
Exemplaire sur PAPIER DE COULEUR. — On y a joint une LETTRE D'ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *Mgr. l'archevêque de Rouen*.

[redacted]

1223. Révolution dans le *département de la Seine-Inférieure* : Adresses, proclamations, circulaires, arrêtés, invitations, réquisitions et autres documents de l'administration départementale concernant divers évènements de la Révolution, du 3 septembre 1790 au 15 floréal an 7 (1799). — Réunion de 45 pièces in-4.

1224. Arrêtés de l'Administration du département de la Seine-Inférieure, pris pendant la période révolutionnaire, concernant les travaux publics, la division territoriale, les subsistances, le recrutement, les patentes, les gardes nationales, la mendicité, la chasse, l'emprunt forcé, etc. — Réunion de 37 pièces in-4, *publiées de* 1790 *à* 1795.

1225. Elections départementales de l'an IX. Département de la Seine-Inférieure. Liste des notables du département, dressée d'après les dispositions de la loi du 13 ventôse an 9, concernant la formation et le renouvellement des listes d'éligibilité, prescrite par la Constitution. *Rouen, de l'impr. de maître Robert, an X* (1802), in-8 de 34 pp. et 1 f. blanc, br. non rog.

1226. Liste des électeurs du département de la Seine-Inférieure, nommés pour la Convention Nationale, en exécution de la loi du 11 août 1792. *Rouen, Louis Oursel*, 1792, in-4 de 27 pp. br. non rog.

Liste intéressante, par cantons, des électeurs avec leurs qualités et demeure.

1227. Almanach des gens de goût, dédié aux citoyens du département de la Seine-Inférieure, par M. Guilbert. *Rouen, Guilbert et Herment*, 1793 (*origine*) à 1800, 5 vol. in-18, br.

Années 1793 et 1797 à 1800.

1228. Documents révolutionnaires concernant Neufchâtel. — Réunion de 8 pièces in-4, *publiées de* 1790 *à* 1795.

Règlement pour la garde nationale. — Procès-verbal de l'installation de MM. les juges du Tribunal du district. — Procès-verbal de l'assemblée, tenue le 13 novembre 1791, pour l'élection des officiers municipaux. — Renouvellement du corps municipal le 23 décembre 1792. — Questions à proposer à toutes les communes du district par les citoyens Albitte et Fleury. — Tribunal du district de Neufchâtel (liste des membres). — Administration du district de Neufchâtel (liste des membres). — Adresse de la Convention nationale au peuple français, du 18 vendémiaire an III.

1229. Arrêtés du district révolutionnaire de Neufchâtel concernant les subsistances. — Réunion de 25 pièces in-fol et in-4, dont quelques-unes avec vignettes gravées sur bois.

Arrêté portant fixation du maximum du prix des denrées de première nécessité, du 9 octobre 1793. — Arrêté portant rectification de plusieurs articles insérés dans l'arrêté du 9 octobre dernier (vieux style) relatif à la fixation du prix des denrées de première nécessité, du 23 brumaire de l'an second. — Arrêté

relatif à l'approvisionnement des marchés du 25 fructidor an 2ᵉ. — Arrêté sur l'économie et la bonne administration qu'il faut apporter dans la distribution des subsistances et la surveillance qu'il faut mettre dans la conduite des meûniers, du primidi de la seconde décade de germinal an II. — Arrêté concernant les approvisionnements des Halles. — Arrêté relatif à la fixation du prix des grains et fourages, du 28 brumaire an III. — Arrêté concernant l'approvisionnement des marchés en toutes espèces de grain et denrées, du 19 nivôse l'an 3ᵉ. — Etc., etc.

4230. Circulaires de l'administration et des fonctionnaires du district de Neufchâtel adressées aux officiers municipaux de diverses communes de l'arrondissement au sujet de l'administration civile et politique pendant la période révolutionnaire. — Réunion de 149 (*cent quarante-neuf)* pièces in-4, dont plusieurs portant les *signatures* des fonctionnaires.

Collection très importante.

4231. Fêtes révolutionnaires dans le *Département de l'Eure*: Procès-verbal de la fête de la fondation de la République. — Discours prononcés à la fête de la fondation de la République, 1ᵉʳ vendémiaire an 7. — Discours prononcé par le citoyen Lehec, président de l'administration centrale du département de l'Eure, à la fête de l'anniversaire du 14 juillet, célébrée le 26 messidor an sept. — Discours prononcé par le citoyen Langlois, président de l'administration centrale de l'Eure, à la fête des Epoux, le 10 floréal, an 7. — Fête du 1ᵉʳ vendémiaire. — Discours prononcé par le Cᵉⁿ Langlois à la fête du 2 pluviôse an 7, jour anniversaire de la juste punition du dernier roi des Français, suivi d'une hymne et d'une pièce de vers, analogue à la fête. — *Evreux, Abel Lanoe, J.-J. Ancelle, an* 7 (1799). — Ensemble 6 opuscules in-8, br.

4232. Vernon pendant la Révolution. — Réunion de 12 pièces in-8, *imprimées de* 1789 *à* 1792, br.

Motifs de la dénonciation faite contre M. Dières, par 105 habitans de la ville de Vernon. — Extrait de l'affaire de Vernon. — Mémoire de Guillaume. — Pierre [redacted]

par un des curés de la ville de Caen, au sujet d'une révolte arrivée dans la ville la veille du jour des rois de la présente année 1789. — Relation de ce qui s'est passé à Caen la nuit du 11 au 12 août 1789. — Révolutions de Caen, capitale de la Basse-Normandie, ou récit exact de ce qui s'est passé dans cette capitale, et particulièrement de la prise de la forteresse, juillet 1789. — Consultation délibérée à Paris pour les 84 citoyens détenus dans la tour de Caen, depuis le 5 novembre 1791. — Mémoire pour les 84 citoyens détenus dans la tour de Caen. — Opinions de M. Dalmas, député à l'Assemblée nationale, relativement à l'affaire de Caen. — Conduite révolutionnaire des commune et société populaire de Caen. — Mémoire pour les membres du tribunal militaire de l'armée des côtes de Cherbourg, calomniés par les Terroristes de Caen. — Avis plus intéressant qu'on ne pense sur le choix des juges de paix, aux citoyens de Caen. — Etc.

4234. Décrets de la Convention Nationale, des 13 et 17 juin 1793, l'an second de la république française, relatifs au département du Calvados (Accusation contre les administrateurs et autres fonctionnaires publics). *Rouen, de l'Imprimerie du Journal de Rouen*, 1793, in-4 de 3 pp. br. — Le Conseil général du département du Calvados, aux représentans du peuple français. *Caen, G. Le Roy*, 1793, in-4 de 8 pp., vign. gr. sur bois, cart. — Les Citoyens du Calvados à tous les Français. *Caen, Le Roy*, 1793, in-4 de 4 pp. vignette représentant une imprimerie, gr. sur bois en tête, cart. — Proclamation et arresté. P. A. Lozeau, représentant du peuple français, en mission dans le département du Calvados. *Caen. Le Roy, 3e année républicaine* (1794), in-4 de 6 pp. cart. — Ens. 4 pièces.

4235. Discours prononcé dans le Temple de la Raison de la commune de Bayeux, en présence des corps constitués et des habitans de cette commune, le 10 nivos, l'an 2 de la République une et indivisible ; 7 pp. — Discours de M. Philippes-Delleville, président du tribunal de district de Bayeux, à l'assemblée électorale du Calvados, le 5 septembre 1792, l'an 4e de la liberté et le 1er de l'égalité ; 3 pp. (*Avec les noms manuscrits des membres du tribunal*). — Arrêté notable du comité général national de la ville et cité de Bayeux du 31 juillet 1789 ; 7 pp. — Copie de la lettre de M. le duc de Coigny, adressée à M. de Lalonde, maire de la ville de Bayeux ; 1 page et 1 f. blanc. — Municipalité de Bayeux. Jugement de police (du 29 mai 1790) ; 7 pp. — Arrêté de la noblesse du bailliage de Bayeux, du dimanche 26 juillet 1789 ; 4 pp. — Adresse de M. l'évêque et du chapitre de l'église cathédrale de Bayeux, à MM. qui composent l'assemblée générale de la dite ville, du 26 juillet 1789 ; 4 pp. — *A Bayeux, de l'imprimerie de la veuve Nicolle*. — Ens. 7 pièces in-4.

On y a joint une copie manuscrite d'un extrait du *Postillon des armées* ou *Bulletin général de la France et de l'Europe*... du 16 septembre 1795 relatif à une motion de Philippe Delleville présentée à la Convention le 29 fructidor an III.

4236. Pièces concernant la révolution à Cherbourg et dans les départements de l'Eure et de l'Orne. — Réunion de 22 pièces in-4 et in-8, *imprimées de 1790 à 1799*.

4237. Arrêts, procès-verbaux, tableaux et autres pièces concernant les assignats et le papier-monnaie. — Réunion de 15 pièces in-4 et in-8, *imprimées de* 1790 *à* 1798.

4238. Papier monnaie révolutionnaire de Rouen : Bons de *cinq sols, trente sols, trois livres, six livres* de l'*Association patriotique* à Rouen, 1792. — Ens. 4 pièces.

4239. Papier monnaie révolutionnaire de Rouen : *Bons de confiance* de *deux, trois, cinq, six, sept,* et *huit sols*, remboursables à volonté en assignats de 5 livres chez *Jacques Ferrand, imprimeur rue Ganterie, n° 65, à Rouen.* — Ens. 6 pièces portant le Timbre sec de l'*Association patriotique.*

4240. Papier monnaie révolutionnaire d'*Elbeuf :* Bons de *cinq, dix, vingt* et *trente sols* remboursables au Bureau de la Caisse patriotique d'Elbeuf. — Ens. 4 pièces.

4241. Papier monnaie révolutionnaire d'*Yvetot*: Bon de *dix sols*, Bon de *six livres.* — Ensemble 2 pièces de l'*Association patriotique,* 1792 et 1793.

4242. Papier monnaie révolutionnaire de *Louviers* : Bon de *cinq sols* (3 pièces différentes), Bon de *dix sous*, Bon de *quinze sols*, Bon de *vingt sous.* — Ens. 6 pièces remboursables à la *Caisse d'échange de Louviers.*

4243. Papier monnaie révolutionnaire de *Pont-Audemer* : Bons de *quatre sols* (2 pièces différentes), *cinq sols, six sols, trois livres.* — Ens. 5 pièces.

Bons à vue à échanger contre des *Bons de Rouen*, sauf le *Bon de trois livres* qui est *remboursable chez M. Bourard, homme de loi, à Ponteaudemer* (1793).

4244. Papier monnaie révolutionnaire de diverses localités de la Normandie. 10 pièces, plus 2 cartes de sûreté. — Ens. 12 pièces.

[redacted]

de *Saint-Laurent-en-Caux*, Bon de dix sols. — *Bourg de Touques*, Bon de 15 sols. — *Vaulaville*, Billet de 20 sols. — Ens. 10 pièces.

Valeurs de la Caisse du Commerce, de l'Association patriotique, de la Caisse patriotique, Etablissement patriotique, ou payables chez des Négociants.

4. *Histoire de la ville de Rouen.*

A. Histoire générale.

4246. Dictionnaire topographique de la généralité de Rouen, contenant les noms et la position de toutes les villes, bourgs et paroisses de cette généralité, le diocèse, le bailliage, l'élection, l'année commune des naissances, des mariages et des morts de chaque lieu. *Paris, Gatley et Rouen, Le Boucher*, 1788, in-4 de IX-150 pp. à 2 col. br. non rog.

Attribué à Gatley.

4247. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen, avec un progrez des choses memorables y advenues depuis sa fondation jusques à présent, par F.N. Taillepied. *Rouen, Richard Petit*, 1587, pet. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

Ouvrage rare et curieux.
Exemplaire précieux en ce sens que c'est celui qui est indiqué par Frère (*Manuel du Bibl. Normand*), page 551, tome II, comme possédant la *Note manuscrite de Romain le Piart*, où il est dit que Taillepied a composé son ouvrage d'après des manuscrits à lui prêtés. Cette *Note* se trouve écrite en bas du Privilège en regard de la première page du texte.
Quelques ff. fatigués.

4248. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen (par Noel Taillepied). Avec la recherche du privilège de la chasse de S. Romain et de plusieurs monastères, bastimens, fontaines et autres choses rares advenues de nostre temps jusques à présent. *A Rouen, chez Michel l'Allemant, s. d.* (1634), pet. in-12, demi-rel. v. brun,

Exemplaire court de marges, le titre courant est atteint à plusieurs endroits par le couteau du relieur.
Déchirures enlevant un peu de texte à plusieurs feuillets.

4249. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen, avec un progrez des choses mémorables y advenuës depuis sa fondation jusques à présent, par F. N. Taillepied. *Rouen, François Vaultier*, 1658, pet. in-12, bas. ant. marb.

4250. Le Grand Calendrier ou Journal historique de la ville et diocèze de Roüen. Ouvrage dans lequel on voit quantité de fragmens de l'histoire qui ont eu part avec la ville et diocèze de Roüen... Le tout distribué par chaque jour de l'année, avec les fêtes du bréviaire de

Rouen, par un curé du diocèze (l'abbé Peuffier). *A Rouen, chez Guillaume Machuel,* 1698, in-12 de 2 ff. non ch. et 128 pp. vélin.

L'abbé Peuffier, curé de Saint-Sever, à Rouen, mourut empoisonné ; on lui reprochait d'avoir marié des protestants.

4251. Les Beautez de la Normandie, ou l'origine de la ville de Rouen. Contenant tout ce qui est de plus ancien et de plus considérable dans ladite ville, et dans toutes les autres de la province, bourgs et villages, avec les foires et marchés qui s'y tiennnent chaque jour de la semaine, par Jean Oursel. *Rouen, chez la veuve de Jean Oursel,* 1700, in-12, plan gr. sur bois, v. ant. marb.

4252. Histoire de la ville de Rouen, contenant son antiquité, sa fondation, ses différents accroissemens ; l'histoire abrégée de ses ducs ; ses compagnies, ses juridictions,.. avec les sépultures et les épitaphes de remarque, les armoiries, alliances et généalogies des plus anciennes familles de la province (par Farin). Nouvelle édition revûë, corrigée et augmentée. *Rouen, Jacques Amiot,* 1710, 3 vol. in-12, v. ant. gr.

Exemplaire aux armes du duc de Montmorency-Luxembourg.

Réimpression de l'ouvrage de Farin avec les additions, corrections et augmentations de Jean Le Lorrain, chapelain de la cathédrale de Rouen et de Jacques Amyot, libraire.

4253. Histoire de la ville de Rouen, divisée en six parties. Troisième édition, par un solitaire (François Farin), et revûë par plusieurs personnes de mérite. *Rouen, Louis du Souillet,* 1731, 6 vol. in-12, plan gr. v. ant. marb.

Les compliments que l'on trouve dans cette édition sont dus à dom Ignace, chartreux de Rouen, retiré à Utrecht.

Cassure au plan.

4254. Histoire de la ville de Rouen, par M. F. Farin, prieur du Val. Troisième édition. *Rouen, Le Brun,* 1738, 2 vol. in-4 à 2 col. plan [redacted]

sur la Normandie littéraire, par M. S* (Servin), avocat au Parlement de Rouen.** ***Rouen, Le Boucher jeune,*** **1775, 2 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. dent. dor.**

1257. Tableau de Rouen contenant ses divers accroissemens, le tems de sa fondation, le nom des fondateurs des Eglises paroissiales, Monastères d'hommes et de femmes, avec un précis de la vie de nos ducs, les sièges que cette ville a soufferts, etc. (attribué à M. Machuel, libraire). ***Rouen, Machuel,*** **1774 (*origine*) à 1779, 6 vol. — Tableau de Rouen... par Gallier père. Edition considérablement augmentée.** ***Rouen, veuve Machuel,*** **1788, 1 vol. — Ens. 7 vol. in-12, dont 1 br. et 6 en bas. ant. marb.**

1258. Origine, antiquités de Paris et histoire de Rouen, mises en chansons au XVIIIe siècle, par Poirier dit le Boiteux, publiées avec une introduction par un bibliophile rouennais (M. Charles Lormier). Trois eaux-fortes de J. Adeline. ***Paris, Aubry; Rouen, C. Lanctin.*** **1873, pet. in-8 de XVI, 18 et 34 pp. titre r. et noir, 3 vign. gr. br.**

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.
12 exemplaires, dont 2 sur papier vergé, 5 sur *Chine*, 3 sur papier de couleur (2 bleus et 1 rose) et 2 sur papier teinté.

1259. Appendice à l'Histoire de Rouen, mise en chanson au XVIIIe siècle, par Poirier dit le Boiteux, contenant en fac-simile le texte de l'édition originale (par M. Charles Lormier). ***Rouen, de l'imprimerie de E. Cagniard,*** **1873, pet. in-8 de 2 ff. non ch. et 12 pp. br.**

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires et non mis dans le commerce.
41 exemplaires, dont 10 sur papier vergé, 9 sur *Chine* et 7 sur papier de couleur.

1260. Histoire de la Ville de Rouen. — In-fol. de 196 ff. v. brun ant.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle, d'une écriture très compacte.

1261. Lettres sur la ville de Rouen, ou précis de son Histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine jusqu'en 1826 par M. Adre L........ (Alexandre Lesguillez), de Rouen. ***Rouen, Periaux,*** **1826, in-8, plan gr. et plié, cart. non rog.**

1262. Rouen. Précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monumens. Guide nécessaire pour bien connaître cette capitale de la Normandie; suivi de notices sur Dieppe, Elbeuf, le Hâvre, Bolbec, Tancarville.... et les endroits les plus remarquables du département de la Seine-Inférieure, par Théod. Licquet. Deuxième édition. ***Rouen, Frère,*** **1831, in-4, pl. gr. et plié, br. dos cassé.**

Un des 50 exemplaires sur GRAND PAPIER tirés in-4.

4263. Revue rétrospective normande. Documens inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie, recueillis par André Pottier. *Rouen*, 1842, gr. in-8, 2 planches lithogr. et 1 fac-simile, br.

Recueil tiré à 200 exemplaires, réunissant 14 pièces publiées par la Revue de Rouen. Pour le détail, voir le *Manuel du bibliographe normand*, de Frère, tome II, page 406.

4264. Recherches sur l'instruction publique dans le diocèse de Rouen avant 1789, par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Evreux*, 1872, 3 vol. in-8, br.

4265. Histoire des Milices bourgeoises et de la garde nationale de Rouen, par H. Bouteiller. *Rouen*, *Haulard*, 1849, in-8, 4 pl. en couleur, demi-rel. chag. brun, plats perc.

B. Histoire de Rouen à diverses époques.

4266. Rouen aux principales époques de son histoire jusqu'au dix-neuvième siècle. Trente-deux eaux-fortes et vingt vignettes par Maxime Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline, Nicolle. Seconde édition.., augmentée par F. Bouquet. Description des monuments par G. Dubosc. *Rouen*, *Augé*, 1886, in-4, pl. gr. l'eau-forte et fig. br.

4267. Histoire de Rouen sous la domination anglaise au quinzième siècle, suivie de pièces justificatives, publiées pour la première fois d'après les manuscrits des Archives municipales de Rouen, par A. Chéruel. *Rouen*, *Le Grand*, 1840, 2 parties en 1 vol. in-8, lettres ornées, br.

Tiré à 150 exemplaires.
Ouvrage rare renfermant des documents intéressants qu'il est indispensable de consulter pour l'histoire de cette époque.

4268. Journal historique de Rouen (jusqu'en l'année 1646). — In-4 de 125 ff. vélin.

[redacted]

de la sacrée Majesté du treschrétien roy de France, Henry second, leur souverain Seigneur, et à tresillustre dame, ma Dame Katherine de Medicis la Royne, son espouze. Qui fut es jours de mercredi et jeudi, premier et second jour d'octobre mil cinq cens cinquante. *Rouen, par Jean Dugort*, 1557, pet. in-4, fig. sur bois, demi-rel. chag. La Vall.

Cette édition dont le texte est en vers reproduit les mêmes figures sur bois que celle de 1551.

Notre exemplaire est incomplet; il contient 13 feuillets (sur 24) avec 15 grandes figures gravées sur bois.

Nous possédons de ce livre rarissime : le titre avec la marque du libraire, Jean Dugort, le premier feuillet et un autre f. de texte du même cahier (?), les quatre feuillets du cahier D ornés de 8 figures; le premier et le quatrième ff. du cahier E ornés de quatre figures; et les quatre ff. du cahier H ornés de trois figures.

4271. Epithome en rhitme françoyse sur l'entrée du très puissant et très victorieux Roy de France, Henry second de ce nom, en sa ville et cité de Rouen, le premier jour d'octobre mil cinq cens cinquante, et présentée audict Seigneur. *A Rouen, pour Robert le Hoy*, 1552. (A la fin, au verso du dernier feuillet :) *A Rouen, de l'imprimerie de Jehan Petit, le quatriesme jour d'aoust*, 1552, pet. in-4 de 18 ff. demi-rel. mar. grenat, dos orné de fleurs de lis et du chiffre H. C.

Plaquette très rare, imprimée en caractères italiques ; quelques lettres ornées; *jolie et curieuse marque du libraire Le Hoy, gravée sur bois sur le titre*. Cette marque non citée par *Silvestre* est reproduite ici. — Le Privilège de la Cour imprimé au verso du titre est daté du 22 juillet 1552.



Marque de Robert Le Hoy.

4272. L'Entrée de Henri II, roi de France, à Rouen au mois d'octobre 1550. Imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la

Bibliothèque de Rouen, orné de dix planches gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagné de notes bibliographiques et historiques par S. de Merval. *Rouen, Boissel*, 1868, in-4 obl. pap. vergé, 10 pl. gr. à l'eau-forte et fig. cart. non rog.

Tiré à petit nombre.
Publication de la *Société des Bibliophiles normands.*

4273. — Le même ouvrage, même édition, in-4 obl. pap. vergé, 9 pl. gr. à l'eau-forte (sur 10) et fig. dérelié.

On a ajouté 15 planches dépareillées et quelques ff. de texte.

4274. — Le même ouvrage, même édition, in-4 obl. pap. vergé, 10 pl. gr. à l'eau-forte et fig. dans le texte *en couleur*, cart. non rog. dos cassé.

Tirage extraordinaire à 100 exemplaires numérotés (n° 8), avec les eaux-fortes en *triple état*, avec et AVANT LA LETTRE, en noir et COLORIÉES.

4275. Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550, suivie d'un fragment du XVI[e] siècle roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil et des poésies en langue tupique de Christovam Valente, par Ferdinand Denis. *Paris, Techener*, 1850, in-8 de 104 pp. pl. gr. sur bois, br.

Tiré à petit nombre. — Rare.
On y a joint une copie figurée sur VÉLIN du titre, de 3 pages et de la souscription du livre de 1551 dont il est question, et une planche en couleur dessiné par H. de Merval sur l'entrée du roi Henri II à Rouen.

4276. La Farce des veaulx, jouée devant le Roy en son entrée à Rouen. *Se vend place du Louvre, chez Techener, libraire, s. d.* (*Paris, typ. A. Pinard*), (1834), in-4 obl. de 16 pp. pap. vergé, encadrement en papier doré à chaque page, armoiries de la ville de Rouen gravé sur le titre, et chiffre de Henri II au verso du dernier feuillet, en feuilles.

Tiré à 75 exemplaires.

[redacted]

4279. **Discours véritable de l'exécution faite de plusieurs traistres et seditieux de la ville de Rouen. Faict par le commandement de monseigneur le chevalier d'Aumalle, le vendredy vingt et troisiesme de fevrier mil cinq cens quatre vingts dix.** *Lyon, Jean Pillehotte*, 1590, pet. in-8 de 14 pp. et 1 f. blanc cart. bradel, perc. blanche.

Récit de la prise du château de Rouen par le chevalier d'Aumalle sur le bastard d'Allegre qui l'occupait par trahison.
Nom manuscrit sur le titre.

4280. Discours du Siège de la ville de Rouen au mois de novembre mil cinq cens quatre vingts onze. Avec le pourtraict du vieil et nouveau fort (par Guill. Valdory). *Rouen, Richard l'Allemant, s. d.* (1592), in-12, bas. ant. marb.

Première édition et la plus complète de cet ouvrage rare.
Incomplet du plan qui manque à la plupart des exemplaires. — Mouillure; petit trou n'enlevant pas de texte au dernier feuillet.
Le premier plat de la reliure porte en lettres d'or : *Bibliothèque de Mrs les avocats du Parlement de Rouen.*
Guillaume Valdory, lieut. général du vicomte de Rouen et capitaine des bourgeois, commanda en cette qualité lorsque Henri IV fit le siège de la ville Il mourut à Rouen, sa ville natale, en 1601 et fut inhumé dans l'église de St Sauveur.

4281. Abrégé d'un journal historique de Rouen, précédé d'un plan de la ville de Rouen fait de 1628 à 1646. — In-8 de 64 ff. cart.

Manuscrit moderne, dont les dix premiers ff. contiennent une description de Rouen de 1628 à 1646 et 54 ff. donnent le Journal des évènements arrivés à Rouen de 1094 à 1646.

4282. L'Ombre de Necrophore vivant chartier de l'Hostel Dieu (de Rouen) au sieur Jouyse médecin (de Rouen) déserteur de la peste sur la sagesse de sa cabale et autres grippes de son exament (par Jean de Lamperière, sieur de Montigny). *Rouen, David Ferrant*, 1622, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

L'auteur, médecin ordinaire du Roi à Rouen, né dans cette ville, est mort en 1651. A la suite de la peste qui sévit à Rouen en 1622, il mit au jour son *Traité de la peste.* Cette publication fit naître un vif débat entre Lampérière et le Dr David Jouyse. Ce fut alors que parut une critique violente de Jouyse : *Examen du Livre de Lampérière sur le sujet de la peste.* Lampérière répondit à cette attaque par *l'Ombre de Nécrophore...*

4283. Estat des Maisons (et des personnes, de la ville de Rouen) et fauxbourg d'icelle, qui ont esté affligées de la Maladie contagieuse, depuis le 7 septembre 1668 jusques au 18 janvier 1669; la plupart desquelles maisons ne concistent qu'en des Salettes, Chambres et Greniers, où estoient demourans les personnes qui en ont esté affligées. Et le nombre des personnes qui sont mortes en quelques Paroisses de la dite ville et fauxbourgs, tant de contagion, que de diverses maladies, pendant le dit temps. *A Rouen, de l'imprimerie de J. Viret, Impr. du Roy, Imprimé par le Commandement de M. le*

Lieutenant général, 1668-1669, *quatorze* feuillets ou placards in-4, en feuilles volantes.

Collection complète du Bulletin sanitaire officiel et hebdomadaire publié à Rouen, pendant l'épidémie de Peste qui y sévit en 1668-1669.
Exemplaire *dans son état original de publication en feuilles volantes.*

4284. Choléra, épidémies en Normandie, principalement à Rouen. — Réunion de 8 opuscules ou pièces in-4 et in-8, br. et cart.

Arrêt du conseil d'état du roi, qui en ordonnant l'exécution de celui du 18 décembre 1774, prescrit de nouvelle dispositions pour arrêter le progrès de la maladie épizootique sur les bêtes à cornes, du 30 janvier 1775. *Rouen, Richard Lallemant,* 1775, 4 pp. — Méthode préservative contre la maladie épisootique qui règne actuellement dans l'élection d'Eu, par le sieur Coquet. *Dieppe, Ve Dubuc,* 1775, 2 pp. — Rapport adressé à l'intendance sanitaire de Rouen, sur le choléra morbus observé à Sunderland, Newcastle, et les environs, par M. Emile Dubuc. *Rouen,* 1832. — Recherches étymologiques sur le coléra-morbus (*sic*) (par E. H. Smith). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1832), 12 pp. — Souvenirs du choléra à Rouen, en 1832, par M. Hellis. *Paris,* 1833, plan. — Des Epidémies qui ont régné dans l'arrondissement de Rouen de 1814 à 1850, par le Dr Vingtrinier. *Rouen,* 1850. — Rapport sur l'épidémie de choléra de 1873. en ce qui concerne l'arrondissement de Rouen, par M. le Dr J. Bouteiller. *Rouen,* 1874. — Les Capucins de Rouen pendant les pestes du XVIIe siècle, d'après divers documents, pour la plupart inédits, par le P. Edouard, d'Alençon. capucin. *Paris,* 1890.

4285. L'Hudrotherapeutique des fontaines medicinales, nouvellement découvertes aux environs de Rouen, très utiles et profitables à un chacun, par noble homme M. Jacques Du Val. *Rouen, Jacques Besongne,* 1603, in-12, portr. gr. sur le titre, vélin à recouvr. avec attaches, déboité.

Jacques Duval, seigneur d'Hectomare et de Houvel, docteur et professeur en médecine, naquit à Evreux vers le milieu du XVIe siècle, mort à Rouen vers 1615.
Nom manuscrit sur titre.

4286. Mémoire sur les eaux du Lieu-de-Santé (de Rouen). *Rouen, veuve Machuel, 15 mai* 1786, in-4 de 83 pp. demi-rel. bas. f.

[redacted]

4. *La Paume à la raquette.* — 5. *L'Escrime.* — 6. *Les Dés.* — 7. *Les Cartes.* — 8. *Le Vin.* — 9. *La Musique.*

Après examen de la signature de l'artiste sur le frontispice, M. Jules Hédou attribue l'exécution de ces eaux-fortes à un orfèvre Rouennais, nommé Michel Poullain (1648-1661).

Cette suite a fait partie d'une exposition qui eut lieu en juillet 1887 à la Bibliothèque du Chapitre de la Cathédrale de Rouen. M. Jules Hédou eut alors l'occasion d'examiner ces gravures et il en a dressé une excellente monographie (*Jules Hédou. L'Exercice des Enfants de Rouen*, 1895, 15 pp.), que nous ajoutons au présent article ; l'exemplaire porte un charmant envoi autographe de M. J. Hédou à M. Lormier.

4289. Description d'un monstre dont une femme de la ville de Rouen accoucha le mois d'octobre 1672 (par Germain l'Honoré). *Rouen, Antoine Maurry*, 1673, in-4 de 3 ff. non ch. et 18 pp. fig. br.

Germain l'Honoré, docteur en médecine, fut agrégé au collège de Rouen.

4290. Passage des cendres de l'empereur Napoléon à Rouen. Procès-verbal (par MM. Richard et Mauduit). *Rouen, Nicétas Périaux*, 1842, in-8 de 2 ff. non ch. et 40 pp. demi-rel. v. f.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE COULEUR.

C. Administration politique et municipale. — Mélanges.

4291. MÉMOIRE DE LA GÉNÉRALITÉ DE ROUEN. Dressé par M. de Vaubourg. Année 1698. — In-4 de 86 ff. réglés, titre or et couleur, v. ant. gr.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle, d'une écriture très soignée, dont le contenu est d'autant plus intéressant que M. de Vaubourg était intendant de la généralité de Rouen.

C'est une description de la *Généralité de Rouen*, des marchés, forêts, rivières, mines, paroisses, évêchés, abbayes et leurs revenus, évêchés d'Evreux et de Lisieux, gouvernement, impôts, commerce, etc., etc.

4292. Mémoire sur la généralité de Rouen. — In-fol. de 28 ff. demi-rel. bas. v. ant.

Copie *manuscrite* du XVIIIe siècle, du Mémoire de M. de Vaubourg, intendant de la généralité de Rouen.

4293. COPIES DES DÉLIBÉRATIONS prises en l'Hostel de ville de Rouen pour l'élection des députés aux Estats particuliers de la province de Normandie (1491-1654). — In-fol. de 258 ff. vélin vert.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle.

Le premier état porte la date du 13 mars 1491 et le dernier, qui a eu lieu en 1654, a été remis le 25 janvier 1655.

4294. Capitation généralle des deniers provenants de la capitation de la généralité de Roüen pour l'année 1731. — In-fol. de 51 ff. vélin, dos orné, fil. et comp. tr. r.

Double du REGISTRE ORIGINAL MANUSCRIT de *Barthélemy Moufle de La Tuilleryc, receveur général des finances de la généralité de Roüen* et de Me *Painsect, procureur du Comptable.*

4295. Compte du dixième des charges employez dans l'état du roy de distribution de ses finances de la généralité de Rouen expediez pour l'année 1731. — In-fol. de 15 ff. vélin, fil. et comp. avec fleurs de lis aux angles.

Double du Registre *manuscrit* des comptes de M. *Barthélemy Moufle de La Tuillerie*, écuyer, conseiller du Roy, receveur général des finances de la généralité de Rouen, assisté de *Me Painsect, procureur du Comptable.*

4296. COMPTE DE LA RECETTE DU BIEN ET REVENU de l'Hopital général des pauvres valides de la ville de Roüen, et de la dépense faite pendant l'année de ce compte commencée le premier de juillet 1743 et finie le dernier de juin 1744, que rend M. Pierre Hurard, trésorier du dit hopital par la nomination qui a été faite de sa personne et en cette qualité un des administrateurs du dit hopital, 1743 à 1744. — In-fol. de 266 pp. plus 1 f. pour le titre et 4 ff. blancs, vélin (déboîté).

REGISTRE MANUSCRIT ORIGINAL, contenant sur la dernière page la décharge du compte, datée du 6 mars 1748, suivie de la signature des trésoriers et des administrateurs.

4297. Règlements et statuts de sociétés de secours, d'assistance, de bienfaisance et autres sociétés humanitaires de Rouen. — Réunion de 73 opuscules ou livrets, avec feuilles et cartes de sociétaires, de divers formats, *publiés de* 1796 *à* 1897, br.

4298. Petite Poste de Rouen. Avis au public. *Rouen, imprimerie Machuel*, 1778, in-4 de 9 pp. et 1 f. blanc, dérel. — Petite Poste de Rouen. Avis au public pour le semestre d'été. *Rouen, Machuel, s. d.* in-4 de 10 pp. et 1 f. blanc, dérel. — Ens. 2 pièces.

Avis informant les habitants de Rouen, de l'établissement de la poste aux lettres, indiquant les lieux desservis, les heures de distribution et des départs des facteurs, l'emplacement des boîtes aux lettres dans Rouen et les faubourgs, etc., ensemble toute l'organisation du service.

4299. Ordre général du départ des postes aux lettres de Rouen, pour tous les départemens de la République et les pays étrangers, avec [redacted]

4302. **Icones plantarum juxta methodum in prælectionibus botanicis horti Rothomagensis ab. A. L. Marquis expositam digestæ. — Fort vol. in-fol de 393 pp. cart.**

Collection de 2530 figures de botanique, la plupart découpées dans des livres anciens, classées par genres et soigneusement collées sur papier fort, avec le *titre manuscrit* ci-dessus et *une table également manuscrite*.

Ce recueil renferme aussi un certain nombre de *dessins originaux à la plume* surtout dans la série des champignons.

Cette curieuse collection a été formée par Alexis-Louis Marquis, Dr en médecine, professeur de botanique au Jardin des plantes de Rouen, né à Dreux le 20 février 1777, mort à Rouen le 17 septembre 1828.

4303. Musée et Expositions de Rouen, beaux-arts, peinture, sculpture, antiquités, objets d'art, de 1820 à 1895. — Réunion de 60 catalogues ou livrets, in-8 et in-12, br.

4304. Catalogue des objets d'art exposés au musée de Rouen (rédigé par M. Léon Vivet sur les notes de M. Garneray, conservateur du musée). *Rouen, au Musée*, 1834, in-12, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné, non rog. couverture.

Exemplaire *unique*, SUR PAPIER DE COULEUR.

4305. Boissy-d'Anglas, président de la Convention Nationale, saluant la tête de Féraud, assassiné par les révoltés le 1er prairial an 3. Tableau de M. Court, exposé à Rouen en 1835 (par M. des Alleurs). *Rouen*, 1835, in-8 de 72 pp. et 1 planche gr. au trait, br.

4306. Boissy-d'Anglas, président de la Convention Nationale, saluant la tête de Féraud, assassiné par les révoltés le 1er prairial an 3. Tableau de M. Court, exposé à Rouen en 1835 (par M. Charles des Alleurs). *Rouen, Périaux*, 1835, in-8 de xvi-72 pp. planche gr. au trait et pliée, demi-rel. v. vert. dos orné, non rog. couverture.

Exemplaire sur PAPIER VERT D'EAU avec la planche en triple état : sur papier blanc, sur PAPIER VERT D'EAU et sur CHINE.

On y a joint 3 LETTRES AUTOGRAPHES signées, dont une de BOISSY-D'ANGLAS, adressée aux libraires Treuttel et Wurtz et relative à un de ses ouvrages qu'ils allaient éditer, une de M. Charles HARDY DES ALLEURS, auteur de cet ouvrage (né à Avranches, le 23 août 1796, mort à Rouen, le 4 avril 1854) et une du célèbre peintre J.-D. COURT (né à Rouen, le 14 septembre 1797).

4307. Tableau des Négociants, manufacturiers, fabricants et marchands de la ville de Rouen. *Rouen, Periaux*, 1808, in-12, demi-rel. v. vert. — Le même ouvrage. *Rouen*. 1817, in-12, br. — Almanach Rouennais, ou petit annuaire de la Normandie, pour 1862... avec plan colorié divisé par cantons. *Rouen*, 1862, in-8, fig. et plan, cart. — Ens. 3 vol.

4308. **Adresses**, étiquettes et réclames de commerce, billets de décès, **formulaires, placards humoristiques**, etc. de Rouen, *des XVIIIe et XIXe siècles*; **2 programmes des études du Collège de Lisieux de 1672**

et 1692 avec vignettes en-tête gravées sur bois ; une liste de la distribution des prix de l'Ecole secondaire de M. Lesueur à Rouen en 1808 ; un avis d'adjudication des messageries de Rouen à Paris 1698, avec armoiries gravées en tête, etc., etc. — Ensemble 62 pièces.

4309. Travaux d'érudition, extraits de revue et documents *manuscrits* de M. Amand-Gabriel Ballin, directeur du Mont-de-Piété de Rouen, et *lettres à lui adressées* (1820 à 1865.) — Réunion d'un grand nombre de pièces classées dans 2 cartons in-4.

Documents concernant le Mont-de-Piété, les brevets d'invention obtenus par les industriels normands, la société de charité maternelle de Rouen, l'organisation générale des bureaux, l'asile d'aliénés de Rouen, l'enseignement des sourds-muets et des aveugles, les compagnies d'assurances mutuelles sur la vie, les salles d'asile, les palinods, la société des antiquités de la Seine-Inférieure, l'Académie de Rouen, notices biographiques diverses, etc., etc.

4310. Robert d'Estaintot : Nicolas Mesnager, député de Rouen au Conseil de commerce, plénipotentiaire à Utrecht, 1658-1714. *Rouen*, 1872. — Commission départementale des antiquités de la Seine-Inférieure. Rapport sur le projet de restauration des portes de Saint-Maclou de Rouen. *Rouen*, 1875. — La Tombe de Jehan de Bailleul à Bailleul-sur-Eaulne. *Rouen, H. Boissel*, 1878, 1 pl. en héliogr. — L'Egalité de l'impôt et les cahiers de la noblesse normande en 1789. *Rouen, H. Boissel*, 1878. — Ens. 4 opuscules in-8, papier vergé, br.

Tirés à très petit nombre.
Envois autographes de l'auteur sur les couvertures des trois premiers opuscules, *à M. Pouyer-Quertier et à M. Lormier.*

4311. Eustache-Hyacinthe Langlois : Mémoire sur la peinture sur verre et sur quelques vitraux remarquables des églises de Rouen, orné de cinq planches dessinées par Mlle Espérance Langlois. *Rouen*, 1823, écusson dessiné par E.-H. Langlois gr. par Brevière, 5 pl. gr. par [redacted]

4312. Opuscules de (ou sur) E. Hyacinthe Langlois, ***publiés de*** **1822** ***à*** **1874. — Réunion de 14 opuscules in-8 et in-12, br.**

Mémoires sur la peinture sur verre et sur quelques vitraux remarquables des églises de Rouen, ornés de cinq planches dessinées par Mlle Espérance Langlois. — Aux Mânes de ma mère, élégie, 2 pp. — De la Spoliation et du dégat des monumens religieux. — Mémoire sur des tombeaux gallo-romains découverts à Rouen dans le cours des années 1827 et 1828, 2 pl. — Notes sur les anciennes forteresses de Rouen, particulièrement sur celle appelée le Vieux-Château, 1 pl. gr. (*On y a joint une notice de M. de Stabenrath sur le château fortifié, 6 planches dont une manuscrite, une note manuscrite de 11 feuillets de M. Ballin et une lettre autographe de M. Floquet*). — Discours sur les déguisemens monstrueux dans le cours du moyen-âge et sur les fêtes des fous. (*Envoi autographe à Alexandre Heude par son professeur*). — Le Curé des Bruyères d'Oisy ou l'abbé fou, 1 pl. lith. sur Chine. — Notice historique et monumentale sur l'église de Saint-Ouen de Rouen. — Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Saint-Wandrille. Prospectus. — Cantate chorale en l'honneur de E.-H. Langlois. Poésie de Th. Lebreton, musique de A. Méreaux, 20 pp. musique notée et 1 pl. — Souvenir de l'inauguration des tombeaux de E.-H. Langlois et de Marquis. — Catalogue des livres, tant imprimés que manuscrits, des curiosités et des objets d'art composant la bibliothèque et le cabinet de M. E.-H. Langlois, 48 pp. — Catalogue de l'exposition des œuvres de E. H. Langlois précédé d'une notice par C. Lormier. — Catalogue des gravures, dessins et plans relatifs à la Normandie et d'une collection de cuivres et dessins de E.-H. Langlois provenant du cabinet de feu M. Edouard Frère.

4313. Opuscules d'auteurs rouennais, ou relatifs à Rouen, tirés à ***très petit nombre.*** **— (*Ce numéro pourra être divisé.*)**

1. A.-G. Ballin : Notice sur la maison et la généalogie de Corneille. *Rouen, mai* 1833, gr. in-8 de 8 pp. 1 pl. gr. par H. Langlois, 1 plan et 1 tableau généalogique, br. (*Tiré à 60 exemplaires. On y a joint une planche lithographiée*). — Extrait d'un essai sur la statistique du canton du Grand-Couronne. *Rouen*, 1837, gr. in-8 de 23 pp. 1 plan et 1 tableau, br. (*Tiré à 75 exemplaires*). — Suite à la notice historique sur l'Académie des Palinods. *Rouen*, 1839, in-8 de 19 pp. et 2 pl. gr. sur bois, br. (*Tiré à 100 exemplaires*). — Ens. 3 opuscules.

2. Notice historique sur Robert-le-Diable, par A. Deville. *Rouen*, 1836, in-8 de 32 pp. br. (*Tiré à 50 exemplaires*).

3. Notice sur Eudes de Mézeray, par Henri Frère. *Rouen*, 1863, in 8 de 27 pp. br. (*Tiré à 75 exemplaires*).

4. Gustave Gouellain. Critique des Causeries sur l'art et la curiosité, par Edmond Bonnaffé. *Bolbec*, 1878, in-8 de 10 pp. br. (*Tiré à 50 exemplaires*).

5. C. Leber : Notice biographique sur M. le Baron Coquebert de Montbret, membre de l'Institut et de la société royale des Antiquaires de France. *Paris*, 1839, in-8 de 12 pp. pap. vélin, br. (*Tirage particulier à 20 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur à M. Pottier*). — Testament littéraire de M. C. Leber, suivi d'une description sommaire des livres et objets d'art les plus remarquables de son cabinet. *Orléans*. 1860, in-8, pap. vergé, 24 pp. br. (*Tiré à 100 exemplaires*). — Ensemble 2 opuscules.

6. Gaston Le Breton : Attributions données à des tableaux du musée de Rouen. *Paris*, 1880, gr. in-8 de 15 pp. pap. vergé, br. — Les Médaillons des mois du musée de Rouen. *Tours, Bousrez, s. d*, (1884), in-4, pap. vergé, 16 pp. et 2 pl. en héliogr. br. (*Tiré à petit nombre*). — Ens. 2 opuscules.

7. J.-A. de Lérue. Le Collectionneur. *Rouen*, 1869, in-12 de 28 pp. br. (*Tiré à 100 exemplaires*).

8. Marnicouche (Un Bibliophile du quartier Martainville) : Les Cabarets de Rouen en 1556. *A Rouen, chez tous les débitants* (*Turin, Bona*), 1870, in-16 de 19 pp. br. (*Tiré à 100 exemplaires*). — Trouvailles bibliographiques. Molière, l'académicien Cordemoy et M. A. Dumas fils, Peignot et M. Alphonse Karr.

Rouen, 1870, gr. in-8 de 12 pp. br. (*Tiré à 100 exemplaires. Exemplaire sur papier vert*). — Etudes bibliographiques. Les Savetiers et l'Académie de Sotteville. *Rouen*, 1873, in-16 de 8 pp. br. (*Tiré à 50. Exemplaire sur papier rose*). — Le Mercure normand ou Voyage des mousquetaires à Valognes en 1702. Extrait des œuvres posthumes du chevalier de Saint Gilles et publié avec une préface et des notes. *Rouen*, 1876, in-16 de VI-26 pp. br. — Plus 4 opuscules in-8 de 4 pp. sur papier de couleur, tirés à 69 exemplaires. — Ens. 8 pièces.

9. P. de Musy. L'Amour poète ou Corneille chez Molière, comédie-idylle (musique de Lulli). *Rouen, 15 janvier* 1878, gr. in-8, pap. vergé, 67 pp. br. (*Tiré à 12 exemplaires*).

10. Recherches statistiques sur les causes de l'aliénation mentale, par M. Parchappe. *Rouen*, 1839, gr. in-8 de 4 ff. non ch. 67 pp. et 1 tableau, br. (*Exemplaire sur papier jonquille*).

11. Notes sur la porte Cauchoise (par E. Pelay). *Rouen*, 1875, pet. in-8 de 24 pp. br. (*Envoi autographe de l'auteur*).

12. Thomas Platter. Voyage à Rouen (août 1599), traduit pour la première fois de l'allemand sur le manuscrit original appartenant à la bibliothèque de l'Université de Bale (imprimé par les soins de M. Mie-Keittinger). *Montpellier*, 1890, gr. in-8, pap. vergé, 4 ff. non ch. 12 pp. titre r. et noir, br. (*Tiré à 30 exemplaires. — Exemplaire tiré pour M. Charles Lormier*).

13. Albert Sarrazin. Eglises supprimées de Rouen. Saint-Pierre-du-Chatel, Saint-Vigor, Sainte-Croix-des-Pelletiers, Saint-Denis. *Rouen*, 1874, gr. in-8 de VI-34 pp. 8 pl. lithogr. br. (*Tiré à 150 exemplaires*).

14. Examen d'un diplôme de l'an 877, par un membre de la Société des antiquaires de Normandie (par le marquis Louis-Augustin Le Ver). *Paris*, 1829, in-8 de 22 pp. papier teinté, br. (*Première édition, tirée à 25 exemplaires*).

15. Dissertation sur l'abolition du culte de Roth, soit par saint Mellon, 1er évêque, soit par saint Romain, 19e évêque de Rouen, par un membre de la Société des antiquaires de Normandie (par le Mis L.-A. Le Ver). *Paris*, 1829, in-8 de 52 pp. pap. teinté, br. non rog. (*Tiré à 50 exemplaires*).

4314. Mélanges d'histoire civile, politique et littéraire de la ville de Rouen. — Réunion de 75 opuscules de divers formats, *publiés de* 1729 *à* 1879, br.

Opuscules de MM. Béhéré, Blanche, de Bouis, de Busserolle, Cheruel, Clouet, Decorde, Deville, Dubuc, Duménil, Fallue, Félix, Formigny de la Londe, E. de Fréville, A. Gautier, A. Isabelle, abbé Lainé, Le Plé, de Lérue, Le Turquier de Longchamp, Lévy, Licquet, Malbranche, Marc-Petit, Gustave Naquet, Ch. Noiret, Paumier, Périaux, L. Petit, Georges Pouchet, Ch. Richard, Olivier de Sardan, Jules Thieury, etc., etc.

[redacted]

Mlle Espérance Langlois. — Rouen, précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monumens, par Théod. Licquet. *Rouen*, 1827, 5 pl. gr. et dessinés par E.-H. Langlois, 1 pl. gr. par Mlle Espérance Langlois d'après S. Sylvestre, plan. — Explorations en Normandie. Rouen, par le vicomte Walsh. *Rouen*, 1835. — Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen*, 1837, 9 pl. (sur 12) de E.-H. Langlois, Polyclès Langlois et Deville. — Description historique de la cathédrale de Rouen, par A.-P. M. Gilbert. *Rouen*, 1837, 3 pl. dessinées par E.-H. Langlois et Vellet. — Revue des architectes de la cathédrale de Rouen, jusqu'à la fin du XVI° siècle, par A. Deville. *Rouen*, 1848, planche gr. — Recherches sur la consommation de la viande et du poisson à Rouen, depuis 1800, par Alph. Bergasse. *Rouen*, 1852. — Essai sur l'histoire de la côte Sainte-Catherine et des fortifications de la ville de Rouen, suivi de mélanges relatifs à la Normandie, par Léon de Duranville. *Rouen*, 1857, 2 pl. lithogr. — Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419), principalement d'après un poème anglais contemporain, par M. L. Puiseux. *Caen*, 1867, pap. vergé, plan (*Tiré à 250 exemplaires*). — Réglement général de police de la ville de Rouen, arrêté sur la proposition et le rapport de M. Thubeuf. *Rouen*, 1869. — La Cathédrale de Rouen, son histoire, sa description, depuis les origines jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Julien Loth. *Rouen*. 1879, 7 pl. (*On y a joint une planche dessinée et gravée par E.-H. Langlois*). — La Révocation de l'édit de Nantes à Rouen. Essai historique, par Jean Bianquis, suivi de notes sur les protestants de Rouen persécutés à cette occasion par Emile Lesens. *Rouen*, 1885. — F. Bouquet. Souvenirs du collège de Rouen, par un élève de pension (1829-1835). *Rouen*, 1895. (*Envoi autographe de l'auteur*). — Etc. etc.

4317. Mélanges administratifs, archéologiques, artistiques, historiques, littéraires, religieux et scientifiques sur la ville de Rouen. — Réunion de 68 opuscules in-4 et in-12, br.

D. Vues et Monuments de Rouen.

4318. Dictionnaire indicateur des rues et places de Rouen, avec des notes historiques et étymologiques et un plan de Rouen, exécuté avec des caractères mobiles, par P. Periaux, imprimeur du Roi. *Rouen, chez l'auteur*, 1819, in-8, pap. vergé et plan plié, cart. non rog.

4319. Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics par Nicétas Periaux. *Rouen*, 1870, gr. in-8, cart. non rog.

4320. Itinéraire de Rouen, ou Guide des voyageurs dans cette ville et ses environs, par C.-J.-F. Lecarpentier. Troisième édition, revue et augmentée. *Rouen, chez les principaux libraires*, 1826, in-12, v. violet, dos orné, fil. dent. à froid, non rog.

Exemplaire UNIQUE sur GRAND PAPIER VÉLIN DE COULEUR. Cette édition, faite après le décès de l'auteur arrivé en 1822, a été publiée par M. Marquis, professeur de botanique à Rouen, à qui l'on doit les nombreuses augmentations que l'on remarque dans cette édition.

4321. Rouen au dix-septième siècle, par Jacques Gomboust... précédé d'une notice sur quelques anciens plans de Rouen et sur la population de cette ville à diverses époques, par Edouard Frère,

Rouen, Le Brument, 1861, in-8, front. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David*.)

Tiré à 100 exemplaires numérotés, tous sur grand papier de Hollande (n° 77).

4322. Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris, Leblanc*, 1822, in-fol. 30 pl. lithogr. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Tiré seulement à 150 exemplaires.

4323. Album Rouennais. Edifices remarquables de la ville de Rouen, dessinés et lithographiés par M. Dumée fils, avec des notes historiques, par M. Ch. Richard. *Rouen, Dumée fils*, 1847, gr. in-8, 60 pl. lithog. demi-rel. chag. brun, dos orné, plats perc. tr. dor.

Edme-Pierre Dumée, né à Rouen, est mort à Paris le 26 juin 1848, à l'âge de 26 ans, des suites d'une blessure qu'il reçut à l'attaque de la barricade de Rochechouart. Ramené à Rouen, on lui fit des obsèques magnifiques. Un monument lui a été élevé dans le cimetière, aux frais de la ville.

4324. Rouen, ses monuments et leurs souvenirs historiques, par Lucien d'Hura, illustré par de Bérard, Bordèse, H. Clerget, A. Deroy, etc. *Paris, Libr. du Tour de France*, 1877, gr. in-8, nombr. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Bretault*.)

Bel exemplaire.

4325. Georges Dubosc. Rouen monumental au XVIIe et au XVIIIe siècle. Inventaire artistique et archéologique des édifices religieux, rues et maisons (documents historiques, bibliographie, iconographie), préface de Jules Adeline. *Rouen, Cagniard*, 1897, gr. in-8, br.

4326. Recueil des Plans, coupes et élévations du nouvel Hôtel de Ville de Rouen, dont la construction a été commencée en mai 1757, avec les plans d'un accroissement et autres ouvrages projettés pour cette ville... par Matthieu Le Carpentier, architecte. *Paris, Jombert*, 1758, in-fol. de 9 pp. de texte et 6 planches et plans gravés par Canu, v.

[redacted]

4328. Le Lycée de Rouen. Texte par MM. R. Aubé, H. Bridoux, F. Coppée, H. Delorme, G. Dubosc, S. Frère, H. de Lapommeraye... 14 dessins par Fraipont. *Rouen, Augé et Borel*, 1892, in-8, front. et pl. br.

4329. Recherches historiques sur Rouen. Fortifications. Porte Martinville, par Ch. Richard *Rouen, Péron*, 1844, in-8, pl. lithog. demi-rel. v. f.

Exemplaire sur FORT PAPIER CAVALIER.

4330. Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, dans laquelle on a fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières, par E. de La Quérière, ornée de sujets inédits, dessinés et gravés par E.-H. Langlois. *Paris, Rouen*, 1821-1841, 2 vol. in-8, 36 pl. gr. cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

Exemplaire avec 16 planches en double état : avec et AVANT LA LETTRE, auquel on a ajouté 9 planches représentant des vues et sculptures de l'église de St Maclou, des vitraux des églises de St Jean et St Vincent, gravées par E.-H. Langlois d'après Mlle Espérance Langlois, et 1 pl. lithog. en couleur par Mlle Esther Pottier. — On a ajouté au tome Ier une brochure *sur l'Hôtel du Bourgtheroulde à Rouen*, par M. Auguste Le Prevost. *Caen*, 1825, in-8 de 24 pp.

On y a joint *la Maison Ribard*, par Paul Baudry. *Rouen, s. d.*, in-12 de 12 pp. br. — DEUX LETTRES AUTOGRAPHES DE L'AUTEUR *à M. Treuttel et Wurtz*, éditeurs à Paris, au sujet de l'impression du 1er volume ; UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR *à M. Lormier* relative à la publication du tome I ; et UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE M. LANGLOIS *à M. de La Querière* relative à l'hôtel de Bourgtheroulde.

4331. E. de La Quérière : Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, ornées d'une planche et de 27 sujets gravés sur bois. *Rouen, François*, 1852, in-8, planche dessinée et gravée par Hyacinthe Langlois, fig. — Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen. *Rouen, Herpin*, 1860, gr. in-8, 2 pl. en couleur de E. H. Langlois et 1 pl. sur Chine de Mlle Langlois gr. par Brevière. — Saint-Martin-sur-Renelle, ancienne église paroissiale de Rouen supprimée en 1791. *Caen, Hardel*, 1860, in-4 de 15 pp. 3 pl. gr. par H. Brevière d'après Polyclès Langlois, L. Desmarest et F. Delannoy. — Saint-André-de-la-Ville, église paroissiale de Rouen, supprimée en 1791. *Rouen, Herpin*, 1862, in-4 de 59 pp. 2 pl. gr. par H. Brevière d'après Polyclès Langlois et Desmarest — Notice historique et descriptive sur l'ancien Hôtel-de-ville, le beffroi et la grosse Horloge de Rouen. *Rouen, Boissel*, 1864, in-4 de 76 pp. 3 pl. gr. par H. Brevière d'après André Durand, L. Delannoy et Polyclès Langlois. — Ens. 5 vol. br.

4332. E. de La Quérière : Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Rouen, Le Brument*, 1846, in-8, 8 pl. dessinées et gr. par Polyclès Langlois et Brévière. — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, ornées d'une planches et de 27 sujets gravés sur bois. *Rouen, François*, 1852, in-8, planche dessinée et gr. par Hyacinthe Langlois, fig. — Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint Jean de Rouen. *Rouen, Herpin*, 1860, gr. in-8, 2 pl, en couleur de E. H. Langlois et 1 pl. sur chine de Mlle Langlois gr. par Brevière. — Saint-Martin-sur-Renelle, ancienne église paroissiale de Rouen, supprimée en 1791. *Caen, Hardel*, 1860, in-4 de 15 pp. 3 pl gr. par H. Brevière d'après Polyclès Langlois, L. Desmarest et F. Delaunay. — Saint-André-de-la-ville, église paroissiale de Rouen, supprimée en 1792. *Rouen, Herpin*, 1862, in-4 de 59 pp. 2 pl. gr. par H. Brevière d'après Polyclès Langlois et Desmarest.— Notice historique et descriptive sur l'ancien Hôtel-de-ville, le beffroi et la grosse Horloge de Rouen. *Rouen, Boissel*, 1864, in-4 de 76 pp. 3 pl. gr. par H. Brevière d'après André Durand, L. Delannoy et Polyclès Langlois. — Ens. 6 vol. br.

4333. Monuments et Vues de Rouen. — Réunion de 46 opuscules ou pièces de divers formats, *publiés de* 1785 *à* 1895, dont 45 br. et 1 demi-rel. mar. vert.

Opuscules de MM. Beaurain, Ballin, Barabé, Bouquet, d'Arras, Deville, Dupont-Boisjouvin, Durand, H. Frère, de Glanville, Lucien d'Hura, King, de La Brosse, Lajard, Le Plé, Marc-Petit, Morainville, Morlent, Pottier, Stabenrath, Sauvage, Tougard, Vauthier, etc., etc.

4234. Les Sculptures grotesques et symboliques (Rouen et environs). Préface par M. Champfleury. Cent vignettes et texte, avec double frontispice à l'eau-forte, par Jules Adeline. *Rouen, Augé, s. d.* (1878), gr. in-8, front. gr. fig. couverture illustrée

Un des 20 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, avec une *double suite des figures* en noir et en bistre et une *triple suite des deux frontispices*, en noir et en bistre,

[redacted]

4337. **Stalles de la Cathédrale de Rouen par E. Hyacinthe Langlois, ornées de treize planches gravées, avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois par Ch. Richard, et un portrait gravé par Brevière.** *Rouen, Périaux,* **1838, gr. in-8, portr. pl. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.**

Un des exemplaires sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec les planches sur CHINE.

4338. Notice sur l'incendie de l'église cathédrale de Rouen, du 15 septembre 1822, lue à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen (par de La Quérière). *Rouen, F. Marie, décembre,* 1822, in-8 de 16 pp. br. — Feuille du 17 septembre 1822. Détails intéressans sur un événement terrible, occasionné par un incendie des plus épouvantables, qui s'est manifesté dans l'intérieur de la flèche de la pyramide de la cathédrale de Rouen, le dimanche 15 septembre. *Rouen, Bloquel,* 1822, in-8 de 8 pp. br. — Grands détails du terrible incendie qui a eu lieu le 15 septembre, à la cathédrale de Rouen, dont le feu a été occasionné par le tonnerre. *Rouen, Périaux fils aîné,* in-8 de 4 pp. — Ens. 3 pièces.

4339. Notice sur l'incendie de la Cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette Eglise, ornée de six planches, par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche. *Rouen* (*Renault et Frère*), 1823, in-8, 6 pl. gr. cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, avec 2 planches COLORIÉES.

4340. Entrée de Saint-Ouen, chartreuse de Saint-Julien et église de Saint-Sauveur de Rouen. Quatre dessins inédits de Robert Pigeon gravés à l'eau-forte par E. Nicolle. Notice historique par Paul Baudry. *Rouen, Métérie,* 1878, in-4 de 33 pp. et 3 ff. non ch, 4 pl. gr. à l'eau-forte, br.

Tiré à 155 exemplaires : un des 5 sur PAPIER WHATMAN avec les planches en triple état : sur HOLLANDE, sur CHINE et sur JAPON.

4341. Tombeaux de tous ceux qui sont enterrez dans cette Abaye (Saint-Ouen de Rouen), tant Abbez, Religieux, que séculiers. — In-4 de 35 ff. et 5 ff. blancs, non relié.

MANUSCRIT du XVIII[e] siècle, relatant les épitaphes et indiquant l'emplacement des tombeaux de l'abbaye de Saint-Ouen, du XIII[e] jusqu'à la fin du XVII[e] siècle.

4342. Notre-Dame de Bonsecours. Vingt-cinq dessins par Fraipont. Introduction par le R. H. Monsabré. Notice historique par l'abbé Julien Loth. Description de l'Eglise par l'abbé Sauvage. *Rouen, Augé,* 1891, gr. in-8, pl. et fig. gr. br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DU JAPON.

4343. Jules Thieury. Saint-Gervais de Rouen. Eglise et paroisse. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, 4 pl. fig. br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

4344. Rouen. Eglise Saint-Vincent. Monographie archéologique et descriptive par l'abbé Edmond Renaud, illustrations et photogravures de E. et A. Marguery. *Rouen, Météric*, 1885, in-4, 15 pl. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé, couverture illustrée, (*Bretault*.)

Bel exemplaire.

4345. Mélanges historiques sur les églises et monuments religieux de Rouen. — Réunion de 63 opuscules de divers formats, *publiés de 1777 à 1895*, pl. br.

Opuscules de MM. Archier, Baudry, de Busserolle, Cochet, Coutan, Darcel, Deville, Durand, de Duranville, Decorde, Floquet, Fromentin, Gilbert, Girardin, de Glanville, Godefroy, de Jolimont, de la Bunodière, abbé Langlois, abbé Loth, Marquis, de Néville, Nicolle, Paumier, Petit, Pottier, Quicherat, Ramé, Renaud, Richard, Sarrazin, Sauphar, Sauvage, Somménil, Thieury, etc.

5. *Département de la Seine-Inférieure* (Rouen excepté).

4346. Description géographique et historique de la Haute Normandie, divisée en deux parties, dont la première comprend le pais de Caux, et la seconde le Vexin. On y a joint un dictionnaire géographique complet et les cartes géographiques de ces deux provinces (par dom Toussaints Du Plessis). *Paris, Giffart*, 1740, 2 vol. in-4, 2 cartes gr. v. ant.

Cet ouvrage, qui est en quelque sorte une introduction à l'Histoire de l'Eglise de Rouen, renferme de précieux documents. Le *Manuel du Bibliographe Normand* lui consacre une notice intéressante.

Ex-libris étiquette (au patron) de D. ARMANDI JOANNIS FROGER, *Ben. St Aud. Cong. St Mauri*. — Annotations manuscrites.



[redacted]

mœurs, leur culte, leur commerce, etc. On y trouve aussi un grand nombre d'étymologies, qui servent à fixer celles de plusieurs villes et d'autres endroits de Normandie.

Clérot, né à Rouen vers la fin du XVII[e] siècle, est mort en 1744.

4349. Voyage fait par le premier Consul en l'an XI de la République, dans les départemens de l'Eure et de la Seine-Inférieure (par Et. Vinc. Guilbert). *A Rouen, de l'imprimerie de V. Guilbert, s. d.* (an XI, 1803), 1 vol. en 3 fascicules de 68, 76 et 59 pp. br. non rog.

Ph.-Jacques-Etienne-Vincent Guilbert, homme de lettres et imprimeur, est né à St-Jean-sur-Cailly (Seine-Inférieure) en 1763. Il avait débuté dans les ordres, avant la Révolution.

4350. La Seine-Inférieure historique et archéologique, par M. l'abbé Cochet. Epoques gauloise, romaine et franque. *Paris*, 1866, fort vol. in-4, nombr. fig. br.

4351. Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure, rédigé, sous les auspices de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, par M. l'abbé Cochet. *Paris*, *Imprimerie nationale*, 1871, in-4 à 2 col. br.

4352. Mélanges historiques, archéologiques et littéraires sur le département de la Seine-Inférieure. — Réunion de 7 vol. in-4 et in-8, dont 6 br. et 1 demi-rel. bas. brune ant.

Description topographique et statistique de la France. Département de la Seine-Inférieure. *S. l. n. d.* (1790), carte gr. — Premier (et second) Essai sur le département de la Seine-Inférieure, par S.-B.-J. Noël. *Rouen*, 1795, 2 vol. — Histoire nationale et Dictionnaire géographique de toutes les communes du département de la Seine-Inférieure, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1828, 10 pl. et une carte gr. — De la Bienfaisance publique et privée dans le département de la Seine-Inférieure, par J.-A. de Lérue. *Rouen*, 1851. — Promenade archéologique de Rouen à Fécamp et de Fécamp à Rouen, par L. de Glanville. *Caen*, 1853, 3 pl. lithog. nombr. fig. sur bois, plan. — Notice historique sur l'école normale primaire de la Seine-Inférieure, par M. l'abbé Julien Loth.

4353. Mélanges d'histoire civile, politique et religieuse concernant le département de la Seine-Inférieure. — Réunion de 35 vol. ou opuscules de divers formats, *publiés de* 1802 *à* 1886.

Travaux de MM. Cartier, Clouët, Dubreuil, de Duranville, d'Estaintot, Fallue, Fromentin, Gaillard, abbé Lecomte, Le Prevost, Loth, Martin, Morlent, Noël, Peuchet et Chanlaire, Pottier, etc.

4354. Considérations générales sur l'ensemble des départemens de l'Eure, de la Seine-Inférieure, de l'Orne, du Calvados et de la Manche, qui ont été formés de la Normandie et du Perche, et qui composent aujourd'hui la 14[e] division militaire. — In-8 de 136 pp. mar. r. à grain long, fil. dor. et à froid et joli encadrement à froid (*Rel. de l'époque romantique, bien conservée.*)

Manuscrit moderne d'une jolie écriture.

Les chiffres donnés pour la population sont ceux de l'année 1832 et pour le service militaire de 1831. — Provient de la vente du général Pelet, en 1866.

4355. Affiches, proclamations, circulaires, professions de foi, listes d'électeurs, concernant les élections de la Restauration et de 1848 dans le département de la Seine-Inférieure. — Un fort lot.

4356. Enumération des insectes coléoptères observés jusqu'alors dans le département de la Seine-Inférieure, avec la manière de les chasser et le nom des plantes sur lesquelles on en rencontre plus particulièrement quelques-uns, par M. Emile Mocquerys. Extrait du 2e volume du Bulletin de la Société linéenne de Normandie. *Caen, Hardel*, 1857, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, non rog.

Envoi autographe de l'auteur à M. Girardin.

4357. Etat historique en abrégé des paroisses de Bardouville, d'Aubourville, de Berville, d'Anneville, d'Iville et de la baronnie et haute justice de Mauny, avec quelques pièces justificatives de l'état ancien et nouveau des dites terres et paroisses. *S. l. (Rouen)*, 1717, pet. in-12 de 1 f. non ch. et 100 pp. vélin.

4358. Etat historique, en abrégé, des paroisses de Bardouville, d'Aubourville, de Berville, d'Anneville, d'Iville, et de la baronnie et haute-justice de Mauny, avec les observations sur l'état présent de la paroisse d'Anneville, pour servir d'instruction à messieurs les propriétaires et habitans des dites paroisses. *Rouen, Antoine Le Prevost, s. d.* (vers 1717), 40 pp. — Etat des appels et comparences des vassaux aux pleds de Gages-Plèges des fiefs de la Rivière, relevant nuëment du Roy, et du fief Dupont et du Grand Camp, ayant son etenduë dans toute la paroisse d'Anneville de tous cotez et bouts, et s'étendant ès parties d'environ, apartenant à monsieur Nicolas-Charles Mouret, écuyer seigneur desdits fiefs.... *S. l. n. d.* (1719), 20 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, vélin.

Mouillure, taches d'encre, écriture sur la première pièce.

[redacted]

4361. Mélanges historiques et religieux sur diverses localités de l'arrondissement de Rouen. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

La Terre gémétique, ou Notice sur les communes de Jumièges, du Mesnil et d'Yainville, par C. A. Deshayes. *Rouen*, 1821. — Notice historique, topographique et statistique sur la ville de Darnétal, par Alexandre Lesguilliez. *Rouen*, 1835. — Recherches sur Elbeuf, par M. Parfait Maille. *Elbeuf*, 1859-1862, 2 vol. — La France pontificale, par M. H. Fisquet. Rouen. *Paris, s. d.* (*photographie ajoutée*). — Notices historiques sur les communes des environs d'Elbeuf, par H. Saint-Denis et P. Duchemin : Moulineaux, La Saussaye, Les Authieux-Port-St-Ouen, Criquebeuf-sur-Seine, Caudebec-les Elbeuf. *Elbeuf*, 1885-1887, 5 vol. pl. (*On a ajouté 2 photographies*). — Etc.

4362. Travaux de MM. Ballin, Bordeaux, Bouquet, Bourdon, Coipel, Coutan, David, Defosse, Durand, Duranville, Deshayes, Deville, Dossier, Fallue, Guéroult, Lévy, Maille, Marette, Savalle, abbé Tougard, de Vesly, etc. *sur diverses localités de l'arrondissement de Rouen*. — Réunion de 31 opuscules de divers formats, *publiés de* 1776 *à* 1899.

4363. Histoire du Château d'Arques, par A. Deville. *Rouen, Nicétas Periaux*, 1839, in-8, 13 pl. gr. et lithogr. et fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, dos orné, fil. tr. peigne.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

4364. Projet du Terrier du fief de Crasmenil (Seine-Inférieure ?) fait par P. A. Ferry le 4 avril 1789. — Cahier in-fol. de 63 ff. non relié.

MANUSCRIT original.

4365. Histoire navale. Antiquités de Dieppe. Mémorable combat livré par les Dieppois aux Flamands l'an 1555. Restitution du récit fait par Martin le Mesgissier, et imprimé à Rouen l'an 1557. *Dieppe, Delevoye-Barrier, août* 1834, in-fol. de 2 ff. non ch. VI-12 pp. pl. de A. Feret lith. et coloriée, br. — Récits dieppois. Combat naval. 1555. Réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy avec des notes, par Jules Thieury. *Dieppe, Marais*, 1861, in-12 de XIX pp. 1 f. non ch. 39 pp. et 1 f. blanc, papier de couleur, br. — Ens. 2 opuscules.

La jolie figure en couleur ornant le premier opuscule représente un navire de Dieppe, d'après un vitrail de l'église de Neuville-lez-Pollet, du XVIe siècle.

4366. Discours la prinse de deux grandes navires envoyées de la part de la royne d'Angleterre au roy de Navare. Et du cōbat naval, faict sur la mer, par monsieur le chevalier d'Aumalle. Avec la surcharge faicte sur les troupes du roy de Navarre, par mōsieur le duc de Nemours le samedy et dimenche ensuyvāt de la première deffaicte. *Paris, veufve de F. Plumion*, 1589, pet. in-8 de 14 pp. cart.

Relation d'un combat livré aux environs de Dieppe.

4367. Pensées morales de Louis quatorse (*sic*) roy de France, depuis la ruïne de Dieppe. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695, pet. in-12, bas. f. ant. dos orné, fil. dent. tr. dor.

Ex-libris de M. Victor Foucher.

4368. Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe, et à celle de la navigation françoise, avec un recueil abrégé des priviléges de cette ville (par J.-A.-S. Desmarquets). *Paris, Desauges*, 1785, 2 vol. in-12, bas. ant. marb.

Ecrit sur des matériaux authentiques et qui n'existent plus, cet ouvrage renferme des particularités intéressantes et peu connues sur les découvertes géographiques des navigateurs dieppois dans les XVe et XVIe siècles.

4369. Les Antiquitez et chroniques de la ville de Dieppe, par David Asseline, prestre, publiées pour la première fois avec une introduction et des notes historiques par MM. Michel Hardy, Guérillon et l'abbé Sauvage. *Dieppe*, 1874, 2 vol. in-8, br.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire sur grand papier.

4370. Compte que rend à Messieurs les Maires et Echevins de la ville de Dieppe le sieur Guillaume Vasse, marchand-négociant de la ditte ville, receveur des revenus patrimoniaux d'y celle. Elu et nommé en l'assemblée générale de la ditte ville du 28 septembre 1762 de la recette et deppence par luy faitte des biens et revenus patrimoniaux de la ditte ville pendant les deux années commencées au premier octobre 1762 et fini à pareil jour de l'année 1764. – In-fol. de 54 ff. cart. dos de vélin.

Registre manuscrit original, soigneusement tenu, signé et paraphé en deux endroits par les maires, eschevins-conseillers et comptables de la ville de Dieppe. — Les décharges sont datées de 1767 et 1769.

4371. Les Eglises de l'arrondissement de Dieppe, par M. l'abbé Cochet. *Dieppe*, 1846, in-8, 6 pl. par de Jolimont, lithog. br. *couverture* [redacted]

ou utiles de Dieppe et de l'arrondissement, par l'abbé Cochet. *Dieppe*, 1862. — Projets de M. le maréchal de Vauban, pour fortifier la ville de *Dieppe* (1694-1699), publiés par Jules Thieury. *Dieppe*, 1864 — Plan et description de la ville de Dieppe, au XIVe siècle, par M. Guillaume Tieullier. *Dieppe*, 1865, plan. — Derniers souvenirs du bon vieux temps d'Auffay depuis 1793 jusqu'à 1840 environ, par Isidore Mars. *Dieppe*, 1876. — Histoire de la ville de Dieppe, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Alexandre Bouteiller. *Dieppe*, 1878. — Etc.

4374. Mélanges historiques, archéologiques et littéraires sur la ville de Dieppe. — Réunion de 27 opuscules de divers formats, *publiés de* 1824 *à* 1885, br.

Opuscules de MM. Delahais, de Duranville, Feret, Gravier, Malais, Morel, Tieullier, etc.

4375. Mélanges historiques, archéologiques, artistiques, littéraires et religieux sur diverses localités de l'arrondissement de Dieppe. — Réunion de 25 opuscules in-8 et in-12, *publiés de* 1824 *à* 1893, br.

Travaux de MM. Berthe, Bréard, Cide, Decorde, Dergny, Deville, Feret, Lebeuf, Lecomte, Le Prévost, Le Roux de Lincy, Le Verdier, Marette, Mars, Moisand, Thérin, Thomas, Tougard, etc.

4376. Histoire de la ville et des environs d'Elbeuf, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. Guilmeth. *Rouen*, 1842, in-8, portr. et 2 pl. sur Chine, fac-simile, demi-rel. bas. bleue, dos orné.

4377. Festes données à S. A. S. Madame la duchesse (de Bourbon), au mois d'aoust. *A Forges* (*à la Sphère*), 1737, in-12 de 1 f. pour le titre, 34 pp. et 1 f. d'errata, v. racine, dos orné, fil. tr. marb.

Ouvrage rare contenant 2 divertissements dialogués en vers, la *Noce de village* et la *Fée Vaporine*.

4378. La Prinse de la ville et chasteau de Gournay en Normandie, par Monseigneur le duc de Mayenne, le septième de ce presēt moys (de septembre), avec les noms et nombre des prisonniers. *Lyon, Jean Patrasson*, 1589, pet. in-8 de 14 pp. cart.

4379. Histoire de la ville de Gournay-en-Bray, arrondissement de Neufchâtel, département de la Seine-Inférieure. Copie du manuscrit qui était en 1836 dans les mains de M. Fernel, père. — In-8 de 88 ff. cart.

Copie *manuscrite* de la main de J.-B. Mathon, archéologue, conservateur de la bibliothèque de Neufchâtel. — Quelques pièces ajoutées, entre autres une *lettre autographe de M. de La Mairie*, datée de Gournay, 27 février 1842.

4380. Recherches historiques sur la ville de Gournay (en Bray), par N.-R. Potin de La Mairie. *Gournay*, 1842, 2 vol. in-8, 4 pl. et 2 plans. — Supplément aux recherches historiques sur la ville de Gournay-en-Bray, par N.-R. P. de La Mairie. *Gournay*, 1844, in-8, 10 pl. 1 carte. — Ens. 3 vol. in-8, v. violet.

4381. Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay, le Bray normand et le Bray picard et sur toutes les communes de l'arrondissement de Neufchâtel, par N.-R. P. de La Mairie. *Gournay-en-Bray, Letailleur-Andrieux*, 1852, 2 vol. in-8, br. — Supplément aux recherches historiques sur la ville de Gournay-en-Bray, par N.-R. P. de La Mairie. *Gournay, veuve Folloppe*, 1844, in 8, 3 pl. lith (sur 11), demi-rel. v. vert. — Ens. 3 vol.

4382. Description géographique, historique, monumentale et statistique des arrondissements du Havre, Yvetot et Neufchâtel, suivie de l'histoire communale des environs de Dieppe, par Auguste Guilmeth. *Paris, Delaunay*, 1838, 3 tomes en 3 vol. in-8. portr. sur Chine, 13 pl. en noir et en couleur dont 2 sur Chine, 1 fac-simile, demi-rel. v. f.

4383. Discours au vray de la reduction du Havre de Grace en l'obéissance du Roy, auquel sont contenus les articles acoordez entre le dit seigneur et les Anglois. *Paris, Robert Estienne*, 1563, pet. in-8 de 16 ff. non ch. derelié.

4384. Pièces historiques relatives au siège du Havre par Charles IX, en 1563, précédées d'une notice par V. Toussaint. *Havre, Costey*, 1862, in-8, pap. vélin, texte encadré, portr. et plan lithogr. br.

Tiré à 110 exemplaires numérotés (n° 33).

4385. Histoire du Havre depuis sa fondation jusqu'en 1590. — In-12, de 74 ff. et 113 pp. cart.

Manuscrit du XVIII siècle. — La seconde partie est consacrée à l'histoire ecclésiastique du Havre.

4386. Almanach de la Marine pour le Havre de Grace, contenant l'état du département et du commerce de cette ville pour l'année 1786. *Au Havre de Grace, Faure*, 1786, in-24, mar r. dos orné, dent. ornements au centre des plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

[redacted]

Havre. — Le travail est divisé en 74 cahiers numérotés dont le premier est l'Introduction; le n° 2, Origine du Havre, et ainsi de suite, jusqu'au cahier n° 74, *Orcher* (environ du Havre). Les neuf derniers ff. du manuscrit sont consacrés à la ville de *Rouen* et à la fin de cette notice il est question de la médaille frappée en 1826 en l'honneur de Boieldieu.

4389. Récit de ce qui s'est passé, au Havre, pendant le séjour du roi Louis-Philippe, du jeudi 19 mai au samedi 21 du même mois 1831. (par A.-P. Le Gros). Juin 1831. — In-4 de 27 ff. vélin.

Manuscrit autographe et *inédit* de l'auteur. — Cachet de M. Eug. Costey, du Havre, au verso du premier f.

4390. Le Havre et son arrondissement, par une Société d'artistes et d'hommes de lettres sous la direction de M. J. Morlent. *Havre*, 1840, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, 9 front. 48 pl. dont plusieurs paraissent ajoutées, 3 portr. 3 plans, demi-rel. chag. bleu, dos orné.

Les 3 plans et la planche représentant le panorama du Havre sont collés sur toile et montés sur onglets.

4391. Le Havre et son arrondissement par une Société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direction de M. J. Morlent. Deuxième édition. *Havre, Morlent*, 1846, 8 parties en 2 vol. gr. in-8, front. pl. et plans gr. et lithogr. br.

4392. Souvenirs pittoresques du Havre et de ses environs par J. Morlent, dessinés par D. Guilmard, lithographiés par Thénot. *Havre et Paris, s. d.* (1843), pet. in-4 obl. texte encadré, titre-front. et 15 pl. contenant 26 sujets lithogr. demi-rel. v. brun avec coins, fil.

4393. J. Morlent. Notes *manuscrites* sur le Havre (1844). — 3 vol. in-4 de plus 300 pp. chaque, vélin.

Manuscrit autographe *de J. Morlent*, ancien employé de l'administration des Douanes, ancien libraire et imprimeur au Havre, puis conservateur de la Bibliothèque publique de cette ville. — J. Morlent est auteur de nombreux ouvrages sur le Havre.

Ce Recueil de *notes manuscrites* est très curieux et certainement très important au point de vue de la quantité de renseignements et documents qu'on y rencontre.

Cachet de M. Eug. Costey, du Havre.

4394. Les Eglises de l'arrondissement du Havre, par M. l'abbé Cochet. *Ingouville*, 1845, 2 vol. in-8, 7 pl. lithogr. demi-rel. chag. violet, dos orné.

4395. Notices biographiques sur les ducs de Saint-Aignan (François et Hippolyte), gouverneurs du Havre, par A.-Guislain Lemale. *Havre*, 1860, gr. in-8, br.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

4396. Le Havre et la Seine-Inférieure pendant la guerre de 1870-1871, par Albert Le Roy. Nouvelle édition... augmentée de nombreux documents et d'un récit du combat de Buchy par l'amiral Mouchez. *Paris, Lahure*, 1887, gr. in-8, portr. plan et fac-similés, br.

4397. Mélanges historiques, archéologiques, biographiques sur la ville et le port du Havre, *publiés de* 1776 *à* 1884. — Réunion de 25 opuscules de divers formats, br.

Travaux de MM. Bailleul, Hersent, Janvrain, abbé Lecomte, A.-P. Legros, Le Picquier, J.-B. Levée, L. Charles Quin, Quinette de Rochemont, Rœssler, V. Toussaint, Ch. Vesque, etc.

4398. Mélanges historiques, archéologiques, littéraires et religieux sur la ville du Havre. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 3 rel

Mémoires sur le port, la navigation et le commerce du Havre de Grâce et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs (par M. du Bocage de Bléville). *Havre de Grâce*, 1753, 2 parties en 1 vol. — Histoire, antiquités et description de la ville et du port du Havre de Grâce, par l'abbé Pleuvri. *Le Havre*, 1796. — Messire de Clieu, les églises et le clergé de la ville du Havre-de-Grâce (1516-1851), par l'abbé J.-B. Lecomte. *Le Havre*, 1851. — Le Havre sous le gouvernement du duc H. de Saint-Aignan (1719-1776). Etude historique, par A.-Guislain Lemale. *Havre*, 1860. — Alfred Touronde. Les Ecrivains havrais, études biographiques et littéraires. *Havre*, 1865. — Histoire des rues du Havre. Origines, faits historiques, légendes, anecdotes, biographies, etc. par Ch. Vesque. *Havre*, 1876 (*IIe partie*). — Origines du Havre. Description historique et topographique de la Ville Françoise et du Havre de Grâce (1515-1541), avec un plan de la ville en 1524, par Alphonse Martin. *Fécamp*, 1885, plan. — Etc.

4399. Mélanges archéologiques et historiques sur le Havre et diverses localités de l'arrondissement : Montivilliers, Bléville, Harfleur, Fécamp, Lillebonne, Etretat. — Réunion de 28 opuscules, *publiés de* 1786 *à* 1883, br.

Travaux de MM. Braquehais, Cartier, Cécille, Chatel, Félix Faure, Gaillard, de Folleville, Germain, Gaillard, abbé Lecomte, Le Tellier, Marchand, Quin, Raymond, Rever, Rœssler, Venedey, Vesque, etc.

[redacted]

1401. Histoire de la scie qu'on porte tous les ans à Harfleur, le mardi-gras. *Au Havre, de l'imprimerie de P. J. D. G. Faure*, 1770, in-4 de 77 pp. vignette gr. sur bois, représentant un navire, br. — Véritable origine de la scie que l'on porte tous les ans, le mardi-gras à Harfleur. *S. l. n. d.* 1 feuillet in-4. — Scie d'Harfleur. Extrait d'une réponse du colonel-vicomte de Toustain-Richebourg, otage et volontaire royal, l'un des historiens et académiciens de Normandie, à la question de plusieurs de ses concitoyens du Havre et d'Harfleur. *Au Havre, Stanislas Faure*, 1824, in-8 de 24 pp. br. — Sur la Scie d'Harfleur. Jeudi-gras 1825, par le vicomte de Toustain-Richebourg. *Au Havre, chez S. Faure*, 1825, in-8 de 32 pp. br. — Ens. 4 pièces.

1402. Histoire de la commune de Montérollier (Seine-Inférieure), par F. N. Leroy. *Rouen, Mégard*, 1859, portr. — Histoire de la paroisse et commune de Roncherolles-en-Bray, par M. l'abbé E. Delamare, prêtre, curé du lieu. *Rouen, Cagniard*, 1865, front. en couleur. — Ens. 2 vol. in-8, portr. front. et blasons, br.

1403. HISTOIRE DE LA VILLE DE NEUFCHATEL-EN-BRAY, Seine-Inférieure. — In-8 de 172 ff. br.

MANUSCRIT de la main de M. Mathon, bibliothécaire de la ville. — On y a ajouté un cahier relatif à *Gaillefontaine*, plus cinq cahiers in-fol. contenant un *Essai sur la ville de Neufchâtel, l'ancienne Driancuria, manuscrit* d'une autre main.

1404. J.-B. Mathon. Elemens numismatiques ou introduction à la science des médailles. Ouvrages de M. de S[t] Victor. Copiés sur l'original en 1836, qui est entre les mains de M[r] Fernel père, à Neufchâtel. *Neufchâtel en Bray*. — In-8 de 182 ff. cart.

Copie *manuscrite* exécutée par *Jean-Baptiste Mathon,conservateur* de la Bibliothèque de Neufchâtel, archéologue et numismate distingué, né à Neufchâtel en 1786, mort en 1868.

1405. Notice historique sur la ville de Neufchâtel en Bray (Seine-Inférieure) par M[r]..., 1846. — In-4 de 505 ff. écrits au recto seulement, cart.

MANUSCRIT.

1406. Notice historique sur la ville de Neufchâtel-en-Bray (Seine-Inférieure). — In-4 de 272 ff. écrits au recto seulement, en feuilles dans un carton.

MANUSCRIT moderne.

1407. Abbé J.-E. Decorde : Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchâtel. *Neufchâtel*, 1848, 1 planche et 1 carte lithogr. — Essai historique et archéologique sur le canton de Blangy. *Rouen*, 1850. — Essai historique et archéologique sur le canton de Londi-

nières. *Rouen*, 1851. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

Envois autographes de l'auteur à M. *Désiré Le Beuf*.

On y a joint une LETTRE D'ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur pour le Canton de Londinières, datée de Bures, le 26 mars 1851.

Jean-Eugène Decorde, curé de Bures et de Notre-Dame d'Aliermont, savant archéologue, né à Bois-Héroult (Seine-Inférieure), le 19 mai 1811, est mort à Notre-Dame d'Aliermont, le 5 mai 1881.

4408. Abbé J.-E. Decorde : Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchâtel. *Neufchâtel*, 1848, 1 planche et 1 carte lithog. — Essai historique et archéologique sur le canton de Blangy. *Rouen*, 1850 (*Envoi autographe de l'auteur au docteur de Bouis. Lettre autographe de l'auteur jointe*). — Essai historique et archéologique sur le canton de Londinières. *Rouen*, 1851 (*Envoi autographe de l'auteur au docteur de Bouis*). — Histoire de Bures-en-Bray. *Rouen*, 1872. — Ens. 4 vol. in-8. br.

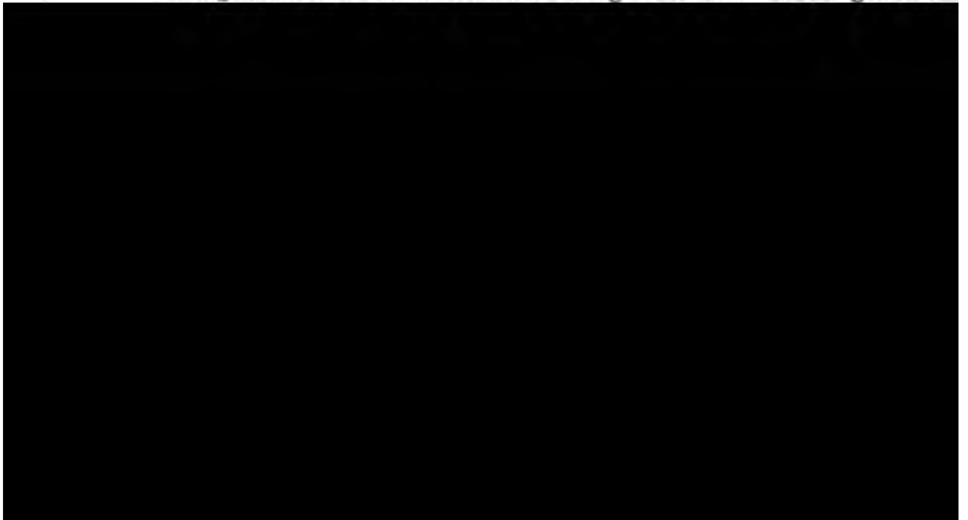
4409. Sic mundus transit. Le Tems, ses évènements et morts de marques, depuis l'année 1784, jusqu'en l'année 1805, par le C. Pierre-Augustin Barbey Duquil, homme de loi à Neufchâtel. *Neufchâtel, Féray, an II de l'Empire français*, in-12, cart. non rog.

Le feuillet de garde porte la mention *manuscrite* suivante : *Ce curieux échantillon de la presse Neufchâteloise m'a été donné comme une rareté singulière d'un pays moins connu par le mérite de ses éditions que par l'excellence de ses produits pyrotechniques.*

4410. Mélanges archéologiques, historiques et scientifiques sur diverses localités de l'arrondissement de Neufchâtel, *publiés de* 1737 *à* 1876. — Réunion de 23 opuscules in-8 et in-12, br.

Travaux de MM. Cauchois, Caulet, Ciszeville, Decorde, Durand, de Duranville, Duval, Fallue, Garet, Henry, de Léruc, Michu, Robert, Somméuil, Thomas-Caraman.

4411. Oissel. Glanes, traditions, souvenirs contemporains, par Edouard Turgis, maire d'Oissel. Planches et vignettes dessinées et gravées


[redacted]

1414. La Ville d'Eu, par Désiré Le Beuf. *Eu, Houdbert-Cordier*, 1844, in-8. 17 pl. lithogr. demi-rel. v. brun, dos orné.

1415. Le Château d'Eu illustré. Dédié à Sa Majesté Victoria, reine d'Angleterre, par... Joseph Skelton. *Paris, Barraud et Jacquet, s. d.* (1844). — Suite de 1 titre frontispice et 14 planches gr. tirées sur Chine et montées sur onglets (sans texte) en 1 vol. in-fol. cart. bradel demi-perc. brune.

1416. Histoire des comtes d'Eu, par L. Estancelin, membre de l'Académie de Rouen et de la Société des antiquaires de Normandie, avec vues lithographiques. *Dieppe*, 1828, in-8, 2 lithog. d'après Ed. Hostein, cart.

Le papier sur lequel ce livre a été imprimé, a été fabriqué à Gueures, au château de Tocqueville, près Dieppe.

Louis Estancelin, ancien député de la Somme, inspecteur des eaux et forêts, administrateur des propriétés de la maison d'Orléans à Eu, né à Eu, le 31 janvier 1777, est mort en mars 1858.

1417. Les Eglises de l'arrondissement d'Yvetot, par M. l'abbé Cochet. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, nombr. fig. sur bois, br. *couvertures illustrées*.

PREMIÈRE ÉDITION.

1418. Travaux historiques et archéologiques de MM. A. Beaucousin, Brianchon, Debonne, Domay, d'Estaintot, Léon Fallue, Garet, Gauger, Goberville, Guéroult, Guilmeth, Leloutre, Monnier, Oscar de Poli, etc. *sur diverses localités de l'arrondissement d'Yvetot*. — Réunion de 27 opuscules de divers formats, *publiés de* 1837 *à* 1899, br.

1419. Mélanges historiques sur diverses localités des arrondissements du Havre, Neufchatel et Yvetot. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, br. et débr.

Description géographique, historique, monumentale et statistique des arrondissements du Havre, Yvetot et Neufchatel, suivie de l'histoire communale des environs de Rouen, par Auguste Guilmeth. *Paris*, 1838, 2 vol. (*IIIe partie, arrond. de Neufchatel.— IVe partie, environs de Rouen*). — Notices historiques sur quelques cantons des arrondissement du Havre et d'Yvetot, par A. Guilmeth. *Paris*, 1838, (*IIe partie, arrond. d'Yvetot*). — Essai historique sur Yvetot et coup d'œil jeté sur ses environs Valmont, S.-Wandrille, Caudebec, par Alexandre Fromentin. *Rouen*, 1844, 5 pl. lithog. d'après Polyclès Langlois (*Exemplaire sur grand papier, avec 4 planches sur Chine. Envoi autographe de l'auteur à M. Charles Richard*). — Caudebec et ses environs, par M. Anatole Saulnier. *Rouen*, 1841, plan (*Vue lithogr. ajoutée*). — Etudes historiques sur l'arrondissement d'Yvetot, par A. Labutte. *Rouen*, 1851, 4 pl. lithog. d'après H. Valentin. — Inventaire des archives du doyenné de Doudeville, par le Doyen (l'abbé Simon). *Rouen*, 1857-1861, 2 vol. (*Envoi autographe de l'auteur à un Ami de 1821*). — Campagnes de Alexandre Farnèse, duc de Parme et de Plaisance, 1591-1592. Aumale, Cailly, Caudebec, par M. le capitaine de Terrier-Santans. *Paris, Rouen*, 1888, portr.

6. *Département de l'Eure.*

4420. Dictionnaire des anciens noms de lieu du département de l'Eure, par Auguste Le Prevost. *Evreux, Ancelle fils*, 1839, in-8, br.

Un des rares exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE. — Envoi autographe de l'auteur à M. le lieutenant général *Pilet.*

4421. Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Evreux, où l'on voit tout ce qui s'est passé depuis la fondation de la monarchie, tant par rapport aux rois de France, qu'aux anciens ducs de Normandie et aux rois d'Angleterre (par l'abbé Le Brasseur). *Paris, Barois*, 1722, 3 parties en 1 vol. in-4, 3 pl. v. ant. granit.

Ouvrage très recherché. La 3e partie est reliée à la suite de la première.

4422. Mélanges historiques, archéologiques et religieux sur Evreux, *publiés de* 1827 *à* 1876. — Réunion de 24 opuscules in-4, in-8 et in-12, br.

Travaux de MM. Batissier, Bonnin, Bordeaux, Caffin, Chassant, Guilmeth, Lebeurier, Le Prevost, Reber, Semelaigne, Stabenrath, Védie, etc.

4423. Mélanges historiques, archéologiques et religieux sur les villes de Bernay, Gisors, Vernon et Louviers. — Réunion de 23 opuscules in-4 et in-8, *publiés de* 1789 *à* 1895, br.

Travaux de MM. Carnot, de Bouis, Deville, Dorival, Dubreuil, Gardin, Guilmeth, de la Mairie, Lottin de Laval, Malbranche, Métayer, Petit, Quesné, Renault, etc.

4424. Histoire de la ville des Andelys et de ses dépendances par Brossard de Ruville, ornée de dessins sur bois. *Les Andelis*, 1863-1864, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

4425. Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée, en mars 1830, à Berthouville (arrondissement de Bernay), par Aug. Le Prévost. *Caen, T. Chalopin*, 1832, in-4 de 3 ff. non ch. 75 pp. 15 pl. lith.

[redacted]

d'Amboise, par A. Deville. *Paris, Imprimerie nationale*, 1850, 1 vol. in-4 de texte, br. et 1 atlas de 16 pl. in-fol. en feuilles.

De la *Collection de documents inédits sur l'Histoire de France.*

1128. Discours véritable de la victoire obtenue par le Roy, en la bataille donnée près le bourg d'Ivry, le mercredy XIIII jour de mars mil cinq cents quatre vingt dix. *A Caen, chez Jacques le Bas*, 1590, pet. in-8 de 38 pp. et 1 f. blanc, avec au verso les armes de France, dérelié.

Exemplaire très court de la marge supérieure, le texte est atteint par le couteau du relieur.

1129. Essai historique sur Louviers, par Paul Dibon. *Rouen*, 1836, gr. in-8, 9 pl. de Mme Caroline Defontenay, lithog. et 2 plans lithog. br.

Exemplaire sur PAPIER JÉSUS VÉLIN avec les figures sur CHINE.

1130. Esquisses sur Navarre, par M. d'Avannes. *S. l.* (*Rouen, Périaux*), 1839, 2 vol. gr. in-8, 7 pl. lithographiées sur Chine, plan plié, vignettes et lettres ornées, demi-rel. chag. brun avec coins, fil. (*Paulin.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE COULEUR.
On y a joint deux brochures de critique par X (Ch. Richard). *Rouen, Brière*, 1840-1841, de 8 et 11 pages ainsi qu'une LETTRE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR A SON IMPRIMEUR au sujet de l'impression de son ouvrage.
M. Théophile d'Avannes a été vice-président du tribunal civil d'Evreux, et président de l'Académie Ebroïcienne.

1131. Esquisses sur Navarre, par M. d'Avannes (par Ch. Richard). *Rouen, Brière*, 1840-1841, 2 pièces de 8 et 11 pp. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1132. Mélanges historiques, archéologiques et religieux sur diverses localités du département de l'Eure. — Réunion de 34 vol. ou opuscules de divers formats, dont 28 br. et 6 cart. ou demi-rel.

Essais historiques et anecdotiques sur l'ancien comté, les comtes et la ville d'Evreux, par M. le chevalier Masson de St-Amand. *Evreux*, 1813. — Notice historique sur l'arrondissement des Andelys, par G.-F. de La Rochefoucauld. *Paris*, 1813. — Mémoire sur les ruines du Vieil-Evreux, par M. F. Rever. *Evreux*, 1827, 15 pl. — Histoire communale de l'arrondissement de Pont-Audemer, par Aug. Guilmeth. *Paris*, 1832, planche lithog. — Mémoire sur la collection de vases antiques, trouvée, en mars 1830, à Berthouville, par Aug. Le Prévost. *Caen*, 1832, 15 pl. — Essai historique sur Louviers, par Paul Dibon. *Rouen*, 1836, 9 pl. lith. d'après Caroline Defontenay, 2 plans. — Histoire de la ville et du canton de Vernon, par Théodore Michel. *Vernon*, 1851, 2 planches lith. 1 plan fac-simile, 1 pl. d'armoiries en couleur, 1 carte. — Histoire de la ville de Gisors, par P.-F.-D. Hersan. *Gisors*, 1858. — Notice sur l'hospice de Bernay, par F. Malbranche. *Evreux*, 1861. — Notice historique sur la ville de Conches, par Alex. Gardin. *Evreux*, 1865, 11 pl. lithog. — La Ligue dans le Vexin normand. Journal d'un bourgeois de Gisors... publié par MM. H. Le Charpentier et Alfred Fitan. *Paris*, 1878, portr.

en héliogr. — Dictionnaire du département de l'Eure. *Evreux*, 1882. — Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure, par M. Charpillon. *Les Andelys*, 1868-1875, 15 fascicules dépareillés. — Etc.

4433. Mélanges historiques, archéologiques et religieux sur diverses localités du département de l'Eure, *publiés de* 1800 *à* 1885. — Réunion de 65 opuscules de divers formats.

Travaux de MM. Boismare, Bordeaux, Bouclon, Boué, Bréauté, Canel, Charma, Cloüet, Decorde, Deville, d'Estaintot, Fallue, Gardin, Guilmeth, de la Bigotière, Lambert, Lebeurier, Le Breton, Lenormand, Le Prevost, Malbranche, Marchand, Passy, Petit, Peuchet, Quevilly, Régnier, Rever, Roché, de Stabenrath, Thaurin, Thomas, etc.

7. *Département de l'Orne.*

4434. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon, où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes du Perche, Alençon... Ensemble des princes de la maison royale qui ont tenu lesdites provinces depuis S. Louys. jusques à présent, par M. Gilles Bry, sieur de la Clergerie. *Paris, Pierre Le Mur*, 1620, in-4, v. ant. granit.

Ouvrage peu commun.

4435. Antiquités et chroniques percheronnes, ou Recherches sur l'histoire civile, religieuse, monumentale, politique et littéraire, de l'ancienne province du Perche et pays limitrophes, par L. Joseph Fret. *Mortagne, Impr. de Glaçon*, 1838-1840, 3 vol. in-8, portr. et 4 pl. lithogr. br.

L'abbé Louis-Joseph Fret, curé de Champs, arrondissement de Mortagne (Orne), né en 1799, est mort à Champs, le 4 novembre 1843.

4436. Le Département de l'Orne, archéologique et pittoresque, par MM. Léon de la Sicotière et Auguste Poulet-Malassis et par une société d'antiquaires et d'archéologues. *Laigle, Beuzelin*, 1845, in-fol. 107 pl. lithog. en noir et en couleur, carte, demi-rel. chag. vert.

[redacted]

mandie, en l'absence du duc de Bouillon, le jeudy vingt-septiesme de may, mil cinq cens soixante et quatorze. *Lyon, Michel Jave*, 1574, pet. in-8 de 16 ff. non ch. cart.

Exemplaire très court de la marge supérieure. Petite piqûre de ver dans la marge extérieure en partie bouchée.

4440. Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie, par M. le Cte Hector de la Ferrière. *Caen*, 1855, in-8, planche gr. 10 fig. de blason, br. — Histoire du canton d'Athis (Orne) et de ses communes, précédée d'une étude sur le protestantisme en Basse-Normandie, par M. le Cte Hector de la Ferrière-Percy. *Paris*, 1858, in-8, fig. br. (*Envoi autographe de l'auteur*). — Saint-Germain-d'Argenton (diocèse de Séez). Histoire d'une paroisse catholique pendant les trois derniers siècles, par M. l'abbé E. Laurent. *Argentan*, 1859, in-16, planche lithogr. br. — Sévigni, ou une Paroisse rurale en Normandie pendant les trois derniers siècles, suivi de la recherche de la noblesse en 1666 dans les élections d'Argentan et de Falaise et de la liste des gentilshommes du bailliage d'Alençon, signataires des instructions données, en 1789, par l'ordre de la noblesse à ses députés aux Etats Généraux, par M. Victor des Diguères. *Paris*, 1865, in-8, planche d'armoiries gr. br. — Domfront, son siège de 1574 et sa capitulation, d'après les documents officiels et divers manuscrits contemporains, publiés par les soins d'un bibliophile normand (par H.-L.-J.-B. Sauvage). *Domfront*, in-16, br. — Essai de chorographie du IVe arrondissement communal du département de l'Orne, chef-lieu Mortagne, par le citoyen Delestang, Statistique de la ville de Mortagne, par M. Delestang. *Mortagne, Marre, thermidor an IX* (1801)-1806, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb. (Précédé de la *France ancienne et moderne*, par le citoyen Delestang. *Mortagne*, 1800, in-8). — Ens 6 vol.

4441. Mélanges historiques et archéologiques sur diverses localités du département de l'Orne. — Réunion de 18 opuscules de divers formats, *publiés de* 1830 *à* 1890, br.

Essai sur l'histoire et les antiquités de la ville et arrondissement de Domfront, par Caillebotte jeune. — Usages, préjugés, superstitions, dictons, proverbes et anciens mots de l'arrondissement d'Argentan, par L.-J. Chrétien. — Chronologie historique des grands baillis du comté et duché d'Alençon. Extrait du ms. inédit de P.-J. Odolant-Desnos, par E.-F.-L. de Courtilloles. — Documents concernant l'église Notre-Dame d'Alençon, par Mme G. Despierres. — Notice sur l'abbaye de Silly, par M. Gravelle-Desulis. — Histoire du collège d'Alençon, par M. Léon de la Sicotière. — Notice historique sur l'abbaye royale de Sainte-Claire d'Argentan, par l'abbé Laurent. — Argentan, son histoire et ses légendes, par le marquis Eugène de Lonlay. — Description topographique et statistique de la France, par J. Peuchet et P.-G. Chanlaire. Département de l'Orne. — Etc., etc.

8. *Département du Calvados.*

4442. Pièces pour servir à l'histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen âge, recueillies et publiées par Frédéric Pluquet. *Caen, Chalopin fils*, 1823, in-8 de 57 pp. papier vélin, demi-rel. v, bleu, non rog. (*Petit, succr de Simier.*)

Tiré à 50 exemplaires.

On y a joint une LETTRE D'ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Monsieur *Villenave*, homme de lettres à Paris.

4443. Pièces pour servir à l'histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen âge, recueillis et publiés par Frédéric Pluquet. *Caen*, 1823 (*Tiré à 50 exemplaires*).—Siège et capitulation de Bayeux en 1417. Notes pour servir à l'histoire du Bessin pendant la domination anglaise sous l'occupation du roi Henri V, par Raoul Postel. *Caen*, 1873, (*Tiré à 150 exemplaires.*) — Ens. 2 vol. in-8, br.

4444. Les Origines de la ville de Caen (par Pierre Daniel Huet), revuës, corrigées et augmentées. Seconde édition. *Rouen, Maurry*, 1706, in-8, 2 plans gr. et pliés, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

4445. Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, Poisson*, 1820, 2 vol. in-4, 2 pl. lithog. et 1 pl. en couleur de 24 armoiries, cart. non rog.

Un des 12 exemplaires *tirés in-4*.

4446. Annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse-Normandie, par feu M. l'abbé de la Rue. *Caen, Mancel*, 1842, in-8, pl. demi-rel. v. f. non rog.

4447. Siège et prise de Caen par les Anglais en 1417. Episode de la guerre de Cent Ans, par M. Léon Puiseux. *Caen*, 1858, in-8 de 98 pp.

[redacted]

4449. Siège du château de Caen, épisode de la guerre civile de 1620, par M. Léon Puiseux. *Caen*, 1856, in-8, demi-rel. chag. vert, dos fleurdelisé, tête dor. non rog.

Tiré à 125 exemplaires.
Un des 15 exemplaires sur PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE.

4450. Recherches historiques sur la Prairie de Caen, lues au conseil municipal de la même ville le 8 ventôse an 12, et à la société d'agriculture le 17 du même mois. Deuxième édition, corrigée et augmentée, par M. l'abbé de La Rue. *Caen*, *Mancel*, 1835, gr. in-8, pap. vélin, 47 pp. br. (*Edition tirée à 125 exemplaires et publiée par M. Vaultier; exemplaire préparé pour la reliure avec sa couverture*). — Notice sur la vie et les travaux littéraires de feu M. l'abbé de La Rue, par M. Vaultier. *Caen*, *Mancel*, 1841, in-8 de 2 ff. non ch. lii pp. portr. gr. par Hopwood d'après une peinture de Thouzé, br. (*Un des 100 exemplaires tirés gr. in-8 sur papier de Hollande*). — Le même ouvrage, gr. in-8, br. (*Exemplaire sur papier de Hollande, incomplet du portrait*). — Ens. 3 opuscules.

L'abbé Gervais de La Rue, chanoine de la cathédrale de Bayeux, professeur d'histoire à la Faculté de Caen, né à Caen le 7 septembre 1751, mort à Combes, près de Caen, le 24 septembre 1835, fut l'un des écrivains normands les plus versés dans la connaissance du moyen-âge.

Frédéric-Etienne Vaultier, professeur de littérature française à la faculté des lettres de Caen, né à Barbery (Calvados) le 22 février 1772, est mort à Caen le 11 janvier 1843.

4451. Mélanges historiques, archéologiques, littéraires et religieux sur Caen et diverses localités du département du Calvados. — Réunion de 17 vol. in-8 et in-12, dont 14 br. et 3 demi-rel. v.

Caen en 1786. Première chronique normande, suivie de fragmens d'un livre de fables, par Adolphe Poignant. *Paris*, 1841. — Histoire de la ville de Caen, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Fréd. Vaultier. *Caen*, 1843. — Caen, précis de son histoire, ses monuments, son commerce et ses environs, par G.-S. Trébutien. *Caen*, 1848. — Caen, son histoire et ses monuments, guide du touriste, par Gaston Lavalley. *Caen*, 1877. — Les Compagnies du Papeguay, particulièrement à Caen. Etude historique sur les sociétés de tir avant la Révolution, par Gaston Lavalley. *Paris*, *s. d.* — Recherches historiques sur Falaise (avec le Supplément, et la Falaisienne), par P.-G. Langevin. *Falaise*, 1814. — Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement, par Frédéric Pluquet. *Caen*, 1829. — Galleron : Histoire et description de Falaise, portr. et planche lithog. — Lettres sur les antiquités romaines trouvées à Vaton et sur les origines de la ville de Falaise, 3 plans lithog. — Sur l'Établissement romain de Jort, 16 pp. — Description de la commune de St-Quentin-de-la-Roche, 15 pp. — Fragment du voyage de St-John en Normandie. Falaise, 16 pp. — Commune de Boulon, 16 pp. — *Falaise*, 1830-1835, ens. 6 ouvrages en 1 vol. — Essai sur l'histoire de la ville de Honfleur, par E.-V.-C.-D.-G. *Honfleur*, 1834. — Histoire de la ville de Honfleur, par P.-P.-U. Thomas. *Honfleur*, 1840, planche et 2 plans lithog. — Histoire de Balleroy et des environs, par l'abbé J. Bidot, *Saint-Lô*, 1860. — La France pontificale, par M. H. Fisquet. Bayeux et Lisieux. *Paris*, *s. d.* — Essai historique sur le chateau de Bur près Bayeux, par M. le Vte de Toustain. *Caen*, 1865. (*Tiré à 200 exemplaires*). — L'Abbaye du Val-Richer, étude historique, par Gustave Dupont. *Caen*, 1866 (*Envoi autographe de l'auteur*). —

Notice historique sur la ville et les environs d'Orbec depuis le IX[e] siècle, par E. Lacour. *Lisieux*, 1867. — Histoire de l'abbaye royale de Saint-Jean-de-Falaise, ordre de Prémontrés, par Amédée Mériel. *Alençon*, 1883. — Amédée Mériel. Histoire de Falaise. Sergenteries de la vicomté, armorial et noblesse. *Bellême*, 1890.

4452. Mélanges historiques, archéologiques, politiques, littéraires et religieux sur la ville de Caen. — Réunion de 25 opuscules de divers formats, *publiés de* 1769 *à* 1877, br.

Chronologie historique des baillis et des gouverneurs de Caen. — Mémoire sur la culture de la musique dans la ville de Caen, par J. Spencer Smith. — Recherches historiques sur la prairie de Caen, par l'abbé de La Rue. — Extrait d'une notice sur les francs-brements-canonniers de la ville de Caen, par H. de Formeville. — Caen sous Jean-sans-Terre, par G. Mancel. — Observations sur le musée de Caen et sur son nouveau catalogue, par Ph. de Chennevières-Pointel, 2 pl. (sur 3). — Siège et prise de Caen par les Anglais en 1417. Episode de la guerre de Cent ans, par Léon Puiseux. — Notice sur les carabots de Caen, publiée par M. Charles Renard. — Fêtes et Solennités de toutes les églises de Caen avant la Révolution, d'après un manuscrit de l'Abbaye-aux-dames, annoté par Charlotte Corday. — Un Chroniqueur caennais du commencement du XVII[e] siècle, par M. Jules Cauvet. — Un Recteur de la fin du XVIII[e] siècle. Episode de l'histoire de l'ancienne université de Caen, par M. J. Cauvet. — Les Fêtes nationales à Caen sous la Révolution, par M. A. Campion. — Caen, précis de son histoire, ses monuments, son commerce et ses environs, par G.-S. Trébutien. — Etc. etc.

4453. Histoire sommaire de la ville de Bayeux, précédée d'un discours préliminaire sur le diocèse de ce nom, par M. Béziers. *Caen, J. Manoury père*, 1773, in-12, demi-rel. v. La Vall. non rog. (*Allô.*)

4454. Nouvelle Histoire de Bayeux par M. E. F. A. Chigousnel. *Bayeux, St.-Ange Duvant*, 1866, in-8. plan gr. br.

4455. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux, de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Frédéric Pluquet. Deuxième édition. *Rouen, Edouard Frère*, 1834, gr. in-8, 1 pl. et 1 vignette gr. br.

Un des 45 exemplaires sur PAPIER VÉLIN avec la planche et la vignette *tirées à*
[redacted]

4458. **Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même, par H.-F. Delauney.** *Caen, Mancel,* 1824, in-4 de 95 pp. 8 pl. pliées, demi-rel. bas. verte, non rog.

4459. Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, Poisson,* 1824, in-4, 8 pl. lithog. pliées, br. non rog.

Tiré à 140 exemplaires.
Exemplaire sur PAPIERS DE DIVERSES COULEURS.

4460. Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux, par Smart Le Thieullier, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque de Thomas Tyndal, traduite et augmentée de notes, par A.-L. Lechaudé d'Anisy. *Caen, Mancel,* 1824, gr. in-8 de 92 pp. 8 pl. lithog. cart. non rog.

4461. La Tapisserie de Bayeux, représentant la conquête de l'Angleterre, par les Normands, en l'année 1066. Edition variorum dédiée à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Texte par Achille Jubinal, dessins et gravures par Victor Sansonetti. *Paris,* 1838, in-fol. oblong de 2 ff. non ch. 29 pp. de texte à 3 col. et 24 pl. lithog. demi-rel. chag. vert.

Tiré à 100 exemplaires.

4462. Mélanges historiques et archéologiques sur Bayeux et principalement sur la Tapisserie de Bayeux, *publiés de* 1804 *à* 1877. — Réunion de 17 opuscules de divers formats, br.

Travaux de MM. Delauney, abbé Laffetay, Ed. Lambert, abbé de La Rue, Mangon de La Lande, Spencer-Smith, Surville, abbé Tapin, G. Villers, etc.

4463. Sigillographie de la Normandie (évêché de Bayeux), par M. Paul de Farcy. Ouvrage orné de planches gravées à l'eau-forte, par l'auteur. *Caen,* 1875, 1 tome en 2 vol. in-4, 38 pl. gr. br.

Tiré à petit nombre.

4464. Lemonnier : Fêtes des bonnes gens de Canon, et des rosières de Briquebec et de S. Sauveur-le-Vicomte (par l'abbé Lemonnier), pl. — Supplément (par le même). — *Paris, Prault*, 1778, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. gr. par Moreau, bas. ant. marb.

4465. Mélanges historiques et archéologiques sur la ville de Falaise. — Réunion de 11 opuscules in-8 et in-12, *publiés de* 1821 *à* 1889, br.

Travaux de MM. de Beaurepaire, Galeron, Mériel, Richomme, etc.

4466. Histoire de Lisieux (ville, diocèse et arrondissement), par M. Louis du Bois. *Lisieux, Durand,* 1845, 2 vol. in-8, 6 pl. lithog. d'après Mesnier et Doesnard, plan gr. br. couvertures illustrées.

4467. Mélanges historiques, archéologiques, littéraires, scientifiques et religieux sur diverses localités du département du Calvados. — Réunion de 41 opuscules de divers formats, *publiés de* 1776 *à* 1875, br.

Travaux de MM. Auber. Boutillier, Bréard, de Caumont, Charma, Delamare, Delaporte, Demiau de Crouzilhac, Galeron, de Glanville, Herault de Jolimont, Labbey, Lambert, Le Cointe, Le Prevost, Mancel, Pannier, Peuchet et Chanlaire, Renard de Saint-Mars, Tapin, Vasseur, Vanier, Villers, etc.

9. *Département de la Manche.*

4468. La Defaite de sept navires anglois, par monsieur le baron de la Luthumière, gouverneur pour sa Majesté de la ville et chasteau de Cherebourg, la veille et jour du S. Sacrement dernier aux costes de mer du bailliage de Costentin en Normandie. *Bourdeaus, Jacques du Coq*, 1628, in-8 de 12 pp. et 2 ff. blancs, dérel.

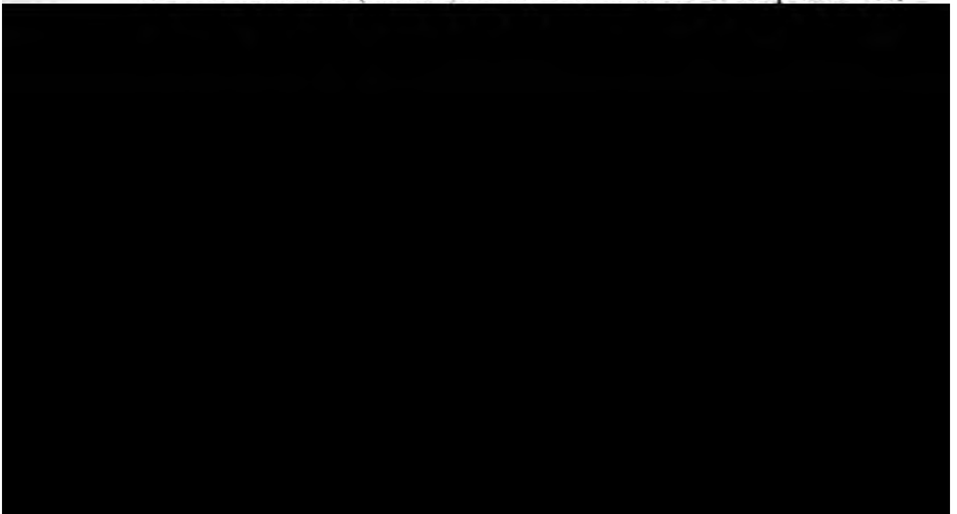
4469. Les Curieuses recherches du Mont-Saint-Michel, par Dom Thomas Le Roy, publiées pour la première fois, avec une introduction et des notes, par E. de Robillard de Beaurepaire. *Caen, Vve Le Gost-Clérisse*, 1878, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

Ouvrage extrait des *Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie*. Tiré *à cent exemplaires numérotés* (70).

4470. Saint Michel et le Mont-Saint-Michel, par Mgr. Germain, M. l'abbé Brin et M. Ed. Corroyer. Ouvrage illustré d'une photogravure, de quatre chromolithographies et de deux cents gravures. *Paris, Firmin-Didot*, 1880, gr. in-8, pl. en noir et en couleur, nombr. fig. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

4471. Pleds de gaige (et Receptes) de la terre et seigneurie des Grands et Petits Bordeaulx (Manche), en ses circonstances et despendances.



[redacted]

4473. Discours véritable des vertus et proprietez des eaux médicinales d'Hebecrevon, par G. Destoubeville. *A Caen, de l'imprimerie de Jaques le Bas*, **1613, in-16 de 39 pp. br.**

Exemplaire très court de marges ; le texte est presque atteint en certains endroits par le couteau du relieur.
Destoubeville était médecin à Saint-Lo au commencement du XVII° siècle.

4474. Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse, au mariage d'Esope, de Phèdre et de Pilpai avec trois fées, divisé en trois tables, par M. de Palaidor (J. Bruslé de Montpleinchamp). *Pirou en Basse-Normandie (Bruxelles), chez Florent-à-Fable (J.-B. Leener), à l'enseigne de la Vérité dévoilée*, **1700, pet. in-8, v. ant. granit.**

Ouvrage rare. — Espèce de satire, sorte de travestissement des principales fables d'Esope, de Phèdre et de Pilpaï, terminée par une fable ou clef faisant connaître les évènements ou les personnes auxquels ces fables font allusion. L'auteur est né à Namur, mais il a dû séjourner dans le Cotentin, car son livre est rempli d'allusion à des personnes ou à des évènements de ce pays.

4475. Mélanges historiques, archéologiques et littéraires sur diverses localités du département de la Manche.— Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 9 br. et 2 rel.

Histoire de la ville de Cherbourg et de ses antiquités, par Madame Retau-Dufresne. *Paris*, 1760. — Notice historique et topographique du Mont-St-Michel de Tombelaine et d'Avranches, par M. L. Blondel. *Avranches*, 1823. — Recherche sur les anciens chateaux du département de la Manche, par M. de Gerville. *Caen*, 1825. — Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Desroches. *Caen*, 1838, 1 vol. planche sur Chine. — Abrégé de l'histoire du département de la Manche, par J. V. Jamet. *Valognes*, 1839. — Histoire des guerres de religion dans la Manche, par A. Delalande. *Valognes*, 1844. — Mémoires de Daniel Huet, évêque d'Avranches, traduits pour la première fois du latin en français, par Charles Nisard. *Paris*, 1853. — Documents pour servir à l'histoire des ville et chateau de Cherbourg, recueillis et annotés par M. de Pontaumont. *Cherbourg*, 1867. — Journal manuscrit d'un sire de Gouberville et du Mesnil-au-Var, gentilhomme campagnard, au Cotentin, de 1553 à 1562. Etude publiée par A. T. *Valognes*, 1873. — Etudes historiques sur Cherbourg (par M. de Chantereyne). *Lisieux*, 1873.

4476. Travaux historiques, archéologiques, littéraires et religieux sur diverses villes et localités du département de la Manche. — Réunion de 47 opuscules de divers formats, *imprimés de* 1811 *à* 1869, br.

Travaux de MM. Asselin, de Beaurepaire, abbé Besnard, Blondel, Castel, abbé Desroches, Frappaz, Houël, Labrasserie, Lair, Le Sens, Liais, Moulin, Nicétas Périaux, de Pontaumont, Quenault, Renault, Sauvage, Sarot, Vallée, etc., etc.

VII. NOBLESSE DE NORMANDIE.

4477. Table alphabétique des grands fiefs de la Couronne de France avec les noms de leurs possesseurs et leur réunion à la Couronne ou

à d'autres fiefs, 1763. — In-8 de 1 f. pour le titre, 113 pp. et 4 ff. pour la table, cart.

Répertoire MANUSCRIT du XVIII° siècle d'une écriture très soignée, très intéressant; il est suivi d'une Table alphabétique des fiefs et d'une Table des matières.

4478. Deffense des dissertations sur l'origine de la maison de France et sur la mouvance de la Bretagne, par rapport au droit que les ducs de Normandie y pretendoient (par Cl. du Moulinet, abbé des Thuilleries). *Paris, Michel Guignard et Claude Robustel*, 1713, 3 parties en 1 vol. in-12, v. f. ant. fil.

Claude du Moulinet, dit abbé des Thuilleries, naquit en 1661 à Essey (Orne) et mourut à Paris le 15 mai 1728.
Le 1er plat de la reliure est taché.

4479. Histoire des grands panetiers de Normandie et du franc-fief de la grande paneterie, par le Mis de Belbeuf. *Paris*, 1856, gr. in-8, 2 portr. et 1 pl. de Dumée gr. sur Chine, 1 pl. lithog. demi-rel. chag, r. dos orné.

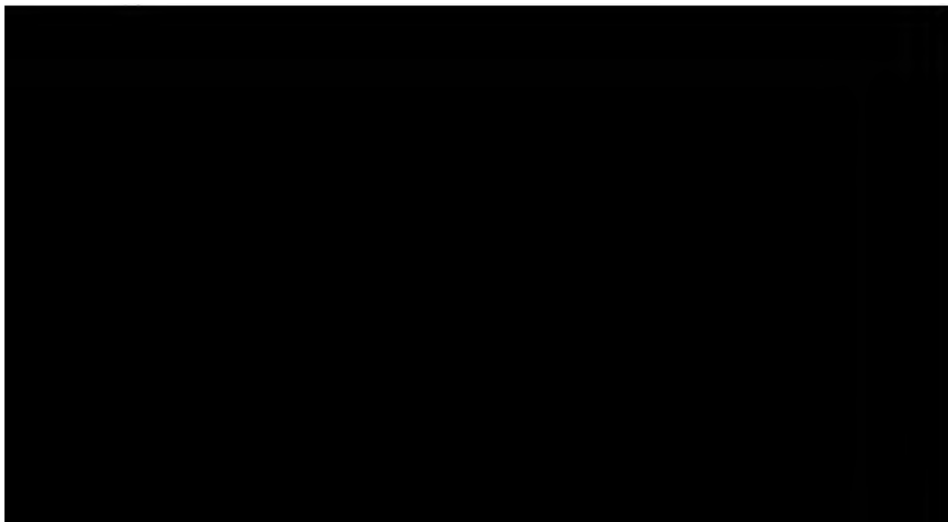
LETTRE D'ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur jointe.

4480. Catalogue et Armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du Parlement de Rouen, dressés sur les documents authentiques par Steph. de Merval, ornés de vignettes et de fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte par Louis de Merval, et publiés par les soins de la Cour impériale de Rouen. *Evreux, Hérissey*, 1867, in-4, pap. vergé, 5 vign. et 5 culs-de-lampe, gr. br.

Tiré à 150 exemplaires.

4481. Armorial des archevêques de Rouen, avec des notes généalogiques et biographiques, orné de 45 blasons, par Jules Thieury. *Rouen, Lecointe frères*, 1864, pet. in-4, blasons tirés sur papier teinté, br.

Envoi autographe de l'auteur.



1484. **Estat des lettres d'anoblissement**, obtenues par les particuliers cy après nommez dans la province de Normandie, vérifiées en la Chambre des Comptes de la dite province et enregistrées en la Cour des Aydes depuis les années 1520 et 1522 jusques en 1661. — In-fol. de 168 ff. plus 30 ff. pour la Table alphabétique des noms, vélin.

Registre manuscrit du commencement du XVIIIe siècle, d'une écriture très soignée; il est précédé d'une table alphabétique des noms cités, permettant de retrouver facilement le chapitre concernant chaque noble. Le premier f. de la Table (Lettre *A*) manque. — Le premier plat de la reliure porte en lettres d'or : *Registre de la Cour des Aydes de Normandie pour noblesse. Depuis* 1520 *jusques en* 1661.

1485. **Coppie d'un fragment de plusieurs enregistrements** de lettres de noblesse en la Chambre des Comptes de Normandie, avec plusieurs lettres de naturalité, de confirmation et légitimation, depuis l'an 1580 jusqu'en 1645. — In-fol. de 140 ff. précédés de 12 ff. de tables et illustrés de 216 *blasons dessinés à la plume et coloriés*, vélin.

Registre manuscrit de la fin du XVIIe siècle, très important pour la Noblesse de Normandie. — Des *tables alphabétiques* très étendues facilitent le travail de recherches.

Le feuillet 123 contient la copie de l'enregistrement des *lettres de noblesse accordées à la famille de Pierre Corneille, avec un blason.*

1486. **Registre de la Chambre des Comptes de Normandie**, pour Noblesse, légitimation et naturalité depuis 1581 jusques en 1653 (Titre en lettres d'or sur le 1er plat de la reliure). — In-fol. de 97 ff. vélin.

Registre manuscrit du XVIIe siècle, divisé en *trois* parties : 1. *Création de Noblesse (anoblis)*, 47 ff. — 2. *Légitimation de plusieurs enfants battards*, 7 ff. — 3. *Personnes étrangères qui ont obtenu lettres de déclaration et de natturallitté*, 20 ff. — Ce registre est précédé de *quatre* tables alphabétiques des noms propres (23 ff.) qui permettent de retrouver facilement les personnages *annoblis*, les *Battards et Battardes légitimés*, *Table des surnoms des personnes naturalisez au regard des Masles seulement*, et une *Table des surnoms des Estrangères naturalisées*.

1487. **Recherche des Nobles de la généralité de Rouen** faite par Monsieur Barin, chevalier marquis de la Galissonnière, conseiller du roy.., et maître des requestes ordinaire de son hôtel, intendant de justice, police et finance en ladite généralité pendant les années 1666, 1667, 1668, 1669 et 1670, ordonnée en 13 chapitres suivant les 13 élections qui composent la généralité de Rouën. — 2 vol. in-fol. de 440 et 410 ff. plus une centaine de feuillets de papier blanc ancien, v. f. ant. dos orné, tr. marb.

Manuscrit du commencement du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture, très important pour l'histoire de la Noblesse des 13 élections de la généralité de Rouen. — *Tome I*. Elections de : *Rouen, Pont de l'Arche, Pont-Audemer, Pont-l'Evêque, Caudebec, Montivilliers*. — *Tome II*. Elections de : *Arques, Evreux, Andelys, Chaumont et Magny, Lyons, Gisors, Neufchâtel*.

Le tome I contient de *nombreuses additions* d'une écriture moderne.

4488. Nobiliaire de Normandie, ou Catalogue de la province de Normandie disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province, par Jacques Louis Chevillard. *Paris, chez l'auteur, s. d. (vers* 1720), in-fol. de 27 pl. montées sur onglets, contenant *deux mille quatre cent soixante et une* (2461) *armoiries*, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

Rare.

4489. Nobiliaire de Normandie, ou Catalogue de la province de Normandie, disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province. Exécuté et perfectionné par P.-P. Dubuisson. *S. l. n. d.* in-fol. oblong de 27 pl. contenant 2468 armoiries, demi-rel. bas. verte.

Réimpression du Nobiliaire de Chevillard.
Une grande partie des armoiries sont mises en couleur. — Titre déchiré, incomplet et doublé. Déchirure à la planche 3, cassure à la planche 2.

4490. Nobiliaire de Normandie publié par une société de généalogistes avec le concours des principales familles nobles de la province, sous la direction de E. de Magny. *Paris, Aubry, s. d.* (1863-1864), 2 vol. gr. in-8, nombr. blasons, br.

4491. Noblesse normande. — Réunion de 9 vol. ou opuscules in-4, in-8 et in-12, *publiés de* 1841 *à* 1885, br.

Les La Boderie. Etude sur une famille normande, par le C[te] H. de La Ferrière-Percy. — Généalogie de la famille Hüe de Caligny, en Normandie, 10 pp. figure de blason gr. — Notice historique et généalogique sur la maison de Malet, publiée par M. Borel d'Hauterive, 81 pp. 1 pl. de blason et 1 pl. de sceaux gr. — Recherches historiques, archéologiques et féodales sur les sires et le duché d'Estouteville, par le vicomte Robert d'Estaintot, 60-VII pp. fig. de blasons gr. — M. Langlois, comte d'Estaintot, intimé, contre M. le procureur général impérial, appelant, 13 pp. — Catalogue des certificats de noblesse délivrés par Chérin pour le service militaire, 1781-1789, publié par MM. Louis de la Roque et Edouard de Barthélemy, 35 pp. — Catalogue des gentilshommes de Normandie qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux [redacted]

roy en son parlement de Rouen. *S. l. n. d.* (vers 1690), **in-4. pl. gr. 2 tableaux, cart.**

La figure représente le tombeau élevé à Claude Le Roux par son fils Robert Le Roux d'Esneval, ambassadeur en Portugal en 1689. Les tableaux représentent l'un l'inscription tumulaire de Cl. Le Roux et l'autre les 32 quartiers de noblesse du chevalier d'Esneval (table gravée par Jacq. de Belleau, de Rouen).

C'est dans cet ouvrage que l'on trouve un renseignement faisant connaître la date de construction de l'*Hôtel du Bourgtheroulde*.

1494. Généalogie et tables progonologiques de la très illustre maison de haut et puissant seigneur messire Laurent-Marc-Antoine de La Bunodière-de-Bourville, baron de Creuilly... et de haute et puissante dame madame Anne-Catherine-Ursule d'Esmalleville-de-Bourville, son épouse, etc. *Rouen, Et.-Vinc. Machuel*, 1771, **in-4, 2 tableaux généalogiques, v. ant. marb.**

Après la page 4 se trouve intercalée une pièce sur la *Baronnie de Creuilly, assise dans le bailliage du Grand Caux, année de Jésus-Christ, 777*, in-4 de 6 pp., et au verso de la page 4 se trouve collée 1 planche gravée reproduisant les armes, cri et devise de la maison de La Bunodière.

1495. Famille de Toustain Frontebosc. Généalogie de la maison de Toustain, des seigneurs d'Yvecrique, Roumare, Bétencourt, Le Roule, Honguemare, La Neuvecourt.... *S. l. n.d.* (1799), **in-8, dérel. non rog.**

Tiré à petit nombre.

1496. Monstres généralles de la noblesse du bailliage d'Evreux en MCCCCLXIX (1469). *Rouen, Le Brument*, 1853, **in-8, papier vergé, br.**

Cet état ou revue de la noblesse, en 1469, est précédé d'une introduction par M. Th. Bonnin.

1497. Histoire généalogique de la maison de Harcourt, enrichie d'un grand nombre d'armoiries, alliances... justifiée par plusieurs chartes de diverses églises, arrests du Parlement... par messire Gilles-André de La Roque. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1662. **4 vol. in-8, fig. de blasons gr. v. ant.**

Légère mouillure à un volume.

1498. Estat de la recherche de la Noblesse de la Généralité d'Alençon, suivant l'arrest du Conseil du 22e de mars 1666, contenant les anciens nobles, ceux qui ont été r'envoyez au Conseil et ceux qui ont été condamnez comme uzurpateurs de la qualitté d'ecuyer sur la reputaõn de leurs tiltres... les annoblis auparavant 1614 et depuis ceux qui ont renoncé à la qualité d'écuyer, les officiers qui ont droit de la prendre et quelques exemts des Tailles... Le tout divisé en neuf élections par paroisse et ordre alfabétique, et à la fin de chaque élection sont les gentilshommes d'illustre famille qui n'ont repré-

senté leurs titres et auxquels on a escrit des lettres de civillité pour les y obliger suivant l'ordre du Conseil. — In-fol de 137 pp. vélin.

MANUSCRIT de la fin du XVIIe siècle, intéressant la Noblesse des *Elections d'Alençon, Argentan, Bernay, Conches, Domfront, Falaise, Lisieux, Mortagne et Verneuil.*

4499. EN CE PRÉSENT PAPIER sont escrits les personnes qui ont esté certifiées estre nobles et extraites de noble lignée et certifiées estre telles par les esleus et officiers des aydes et mesme par autres personnes du pays et pour cette cause n'ont point esté assis a taille et sont pour cy enregistrez, les Sergenteries, et les parroisses, où ils sont demeurant ainsy que l'examen en a esté faict afin que le roy en ait la vraie congnoissance. Item aussy sont cy enregistrés les autres personnes qui se disoient estre nobles tant à cause de leurs femmes, maris et nobles fiefz qu'ils ont acquitz que autrement lesquels ont esté assis moderement selon leur puissance a taille et moderement et ont eu temps de vérifier de leur noblesse. icelle assi faicte pour l'année commençant le premier jour de janvier 1463 par Raymond Monfault. — In-fol. de 105 pp. et 6 ff. pour la table alphabétique, vélin.

MANUSCRIT de la fin du XVIIe siècle, concernant la noblesse des Elections de *Lisieux, Falaise, Caen, Bayeux, Vire, Avranches, Coustances, Carentan, Valognes.*

4500. Recherche de Montfaut, contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles et de ceux qu'il imposa à la taille, quoiqu'ils se prétendissent nobles, en l'année 1462. Seconde édition corrigée sur plusieurs manuscrits et enrichie de discours préliminaires, de notes et de tables, par messire Labbey de la Roque. *Caen, Poisson,* 1818. — Supplément à la seconde édition de la Recherche de Montfaut, imprimée à Caen, en 1818, par F. Poisson, contenant des corrections et additions, par l'éditeur (*Caen, Poisson,* 1824, sans titre). — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun, dos orné.

Ce travail qui intéresse particulièrement la Basse-Normandie est devenu peu commun.

Au v° du titre de la 1re partie se trouve la mention *manuscrite* suivante : *Donné par l'auteur, soussigné, à Mr Armino du Châtelet employé à la bibliothèque du Roi, le*

[redacted]

1er *janvier 1611* et des *Nobles qui ont bien justifié leurs 4 degrés* dans les *Elections de Caen, Bayeux, Vire, Coutances, Carentan, Valognes, Avranches, Mortain.*

2. L'état des *Anoblis de l'année 1608 en faveur de l'édit de Canada,* confirmés par Arrests du Conseil des 16 et 19 septembre 1628.

3. Etat des *Anoblis suprimés depuis le 1er janvier 1611,* par la Déclaration du mois d'août 1664 et Arrests du Conseil d'Etat donnés en conséquence, lesquels ont obtenu Brevets et Lettres de confirmation.

4. Etat des *Usurpateurs de Noblesse en la généralité de Caen, condamnés et renvoyés au Conseil.*

5. Etat des *Usurpateurs de Noblesse condamnés en amandes*; *ensemble de ceux qui ont esté renvoiés au Conseil, lesquels ont esté maintenus par Arrests du Conseil en leur qualité.*

4502. Recherche de la noblesse de la *généralité de Caen*, divisée par élections, chaque élection par sergeanterie. — In-fol. de 96 ff. vélin.

Manuscrit du XVIIIe siècle, intéressant pour la Noblesse de la généralité de Caen. Il est ainsi divisé : 1. *Ancienne noblesse, Annoblis avant le 1er janvier 1611, Nobles qui ont justifié leurs quatre degrez*, dans chaque élection : *Caen, Bayeux, Carentan, Constances, Vallognes, Vire, Avranches, Mortain.* — 2. *Estat des Anoblis supprimez depuis le 1er janvier 1611 par la déclaration du Roy du mois d'aoust 1664, Et arrests du Conseil d'Estat donné en conséquence, lesquels ont obtenu brefvets et lettres de confirmation.* — 3. *Estat des anoblis de l'année 1628 en faveur des Edits de Canadas confirmez par arrest du Conseil des 16 avril et 19 septembre 1668 et Lettres en conséquence.* — 4. *Estat des Usurpateurs de Noblesse en la généralité de Caen, condamnez et renvoyez au Conseil par Nous Guy Chamillard, Conseiller du Roy..., leur nom, surnom, paroisse, élection, jour de la condamnation, Amende, Motifs des condamnations.*

VIII. BIOGRAPHIE NORMANDE. - ORAISONS FUNÈBRES

4503. Eloge des Normands, où l'on trouvera un petit abregé de leur histoire, avec les grands hommes qui en sont sortis, et les belles qualitez qui doivent les rendre respectables à l'Univers entier (par l'abbé Rivière). *Paris, veuve Guillaume*, 1731, 44 pp. — Eloge des Normands ou Histoire abrégée des grands hommes de cette province (par l'abbé Rivière, publié avec de nombreuses additions par D. Le Cerf de la Vieville). *Paris, Ch. Guillaume*, 1748, 2 parties. — Adversus invidos Normannorum censores oratio, habita die 28 novembris anno 1743 in regio Borbonio societatis Jesu collegio celeberrimæ accademiæ Cadomensis, a Jacobo Duparc. *Cadomi, apud Joannem Poisson, s. d.* (1744), vi-35 pp. — Ens. 4 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

Le 1er ouvrage est l'Édition originale du travail de l'abbé Rivière. — Piqûre de ver. Noms manuscrits sur les titres.

4504. Travaux biographiques de M. Julien Travers, *publiés de* 1847 *à* 1886. — Réunion de 14 opuscules in-8, br.

A la biographie de M. Narcisse Vieillard on a joint une notice *manuscrite de M. Ballin, deux lettres autographes de M. Vieillard à M. Ballin* et 1 portrait gravé.

4505. Biographies normandes diverses, *publiées de* 1789 *à* 1897. — Réunion de 97 opuscules de divers formats, br.

Biographies de Blain d'Esnambuc, Jules de Blosseville, Jean-François Brianchon, Charlotte Corday, Dumont d'Urville, Duquesne, Duvivier, Gustave Gouellain, Hüe de Caligny, La Champmeslé, François-Richard de La Londe, baron Lizurier de La Martel, Léopold Marcel, Mesnières, Adrien Pasquier, Pierre Periaux, Louis Pouchet, Léon Vivet, etc., etc.

4506. Biographies de magistrats, avocats, hommes politiques, marins, navigateurs, médecins, savants, naturalistes, littérateurs, ecclésiastiques, pasteurs, archéologues, littérateurs, etc. — Réunion d'environ 80 opuscules in-8 et in-12.

4507. Biographies de prêtres, évêques et personnages religieux de Normandie, *imprimées de* 1762 *à* 1898. — Réunion de 15 vol. in-8 et in-12, dont 13 br. et 2 rel.

Vies de MM. G.-A.-R. Baston, Bazin, Blanquart de Bailleul, Henri-Marie Boudon, Jacques Gallemant, Thomas Hélye, Isaac, Delalande, Lefebvre, Le Gendre, Morin, Picard, Prevost, Thomas et de la mère Saint-Joseph.

4508. Biographies d'ecclésiastiques, cardinaux, évêques, curés, pasteurs normands, *publiées de* 1773 *à* 1897. — Réunion de 89 opuscules de divers formats, br.

Biographies de Anfernet de Bures, Saint-Achard, Georges d'Amboise, père André, Baston, Beaucousin, Michel Béziers, Blanquart de Bailleul, Bobée, Samuel Bochart, Boudon, Bourdillon, Thomas Cauvin, Chanu, de Clieu, Cochet, Colas, Cotin, Crasset, de Croy, Delalande, Delanoe, Delesques, Desgenettes, Desjardins, Didiot, Doudement, d'Estouteville, Jean Eudes, Fayet, Ferron de la Ferronnays, Fret, Godescart, Harlai de Chanvallon, Jamet, Join-Lambert, Langlois, Languet de Gergy, de La Rue, Le Courayer, Le Métel de Bois-Robert, Augustin Marlorat, Morin, de Neuville, Olivier, Ouin-La-Croix, Piel, Porée, Serlon, etc. etc.

4509. Biographies de magistrats et avocats normands, *publiées de* 1758 *à* 1887. — Réunion de 27 opuscules in-8 et in-12, br.

Biographies de MM. Basnage, Bayeux, Bergasse, Bordeaux, Boullenger, de Chambray, Ducastel, Faure, Férey, Février, Gallois, Groulart, de Janville, de La [redacted]

tout de Barneville, Conté, Dambourney, Descroizilles, Dubuc, Ducrotay de Blainville. Dulong, Fontenelle, Lange de la Maltière, La Place, Jean Le Fèvre, Nicolas Lémery, Aug. Le Prevost, Linné, Nell de Breauté, Passy, Pouchet, Quesné, Fréd. Sauvage, Varin, Vauquelin.

1512. Biographies de militaires, marins, voyageurs normands, *publiées de* 1808 *à* 1883. — Réunion de 22 opuscules de divers formats, br.

Biographies de Pierre Blain d'Esnambuc, Bois-Rosé, Louis Brune, colonel Darcel, général Decaen, Charles Desmarets, Dumont-d'Urville, Duquesne, Duréeu, F.-F. Duvivier, Charles Foullon-Grandchamps, sergent Goubin, général Jouan, Le Chanteur, Lieudé baron de Sepmanville, maréchal Pélissier, Baptiste Renard, général Valhubert, Jean Vauquelin, d'Apres de Mannevillette.

1513. Travaux d'érudition et de biographie sur les artistes rouennais et les beaux-arts, par M. J. Hédou, *publiés de* 1868 *à* 1896, la plupart *tirés à petit nombre*. — Réunion de 9 opuscules de divers formats, portr. br.

Envois autographes de l'auteur sur la plupart des opuscules.

1514. Biographies d'artistes, peintres, sculpteurs, musiciens, graveurs normands, *publiées de* 1783 *à* 1883. — Réunion de 39 opuscules in-4 et in-8, br.

Biographies de J. S. Brun, Blondel, Broche, Bouteiller, Boulanger de Boisfremont, Choron, Court, Descamps, Deshayes, Drouais, Géricault, Godefroy, Guillard, Houel, Jouvenet, Lemonnier, Lemoyne, Letellier, Licherie, Malbranche, Masquelier, Masson, Monanteil, le Poussin, etc.

1515. Biographies de littérateurs, archéologues, journalistes normands, *publiées de* 1763 *à* 1892. — Réunions de 97 opuscules de divers formats, br.

Biographies de Ancelot, Asselin, Bachelet, Ballin, Olivier Basselin, Bérat, Alexandre de Bernay, Alain Blanchart, Bignon, Boivin, Charles de Bougerville, Buquet, Canel, de Caumont, Chênedollé, de Chennevières Pointel, Chapsal, Chéruel, Pierre Cochon, Guillaume de Conches, Casimir Delavigne, Jean Doublet, J. E. Du Monin, François Farin, Flaubert, Rose Harel, Guillaume Haudent Ladfranc, Langlois, de La Morinière, Leber, Lebreton, les frères Le Chevallier d'Aigneaux, Jacques Le Lieur, Malfilatre, Malherbe, Mancel, Maubert de Gouvest, Moisant de Brieux, Ant. de Montchrétien, Morainville, Julien de Paulmier, Pluquet, Pottier, Rever, Saint-Evremont, Bernardin de Saint-Pierre, Guillaume de Saint-Pair, Adrien Tournebus, Vauquelin de La Fresnaye, Vauquelin-des-Yveteux, de Villemessant, etc.

1516. Biographies d'hommes politiques normands, *publiées de* 1806 *à* 1882. — Réunion de 30 opuscules in-8 et in-12, br.

Biographies de Armand Carrel, Dambray, Defontenay, Dreux-Brezé, Dupont de l'Eure, Dupont-Delporte, Herbet, La Sicotière, de Pontécoulant, Le Roux d'Esneval, de Marbois, de Martainville, Mollien, Pouyer-Quertier, baron Thieullen, Thomine-Desmasures, Thouret, de Valmesnil, etc.

4517. Le Tombeau de feu de bonne et vertueuse mémoire M. Frémin Douri, l'un des premiers philosophes et plus sçavans hommes de son temps, curé de S. Candre à Roüen, gravé d'épitaphes et regrets de plusieurs de ses amis, et autres doctes personnages, en plusieurs langues. *Paris, Denis du Pré*, 1578, in-4 de 16 ff. non ch. dérelié et cart.

Fremin Douri, savant ecclésiastique, curé de St Cande-le-Jeune, juge aux palinods de Rouen en 1545, est né en 1512 à Pissy-Pôville (Seine-Inférieure) et mourut le 14 mars 1578.

4518. Discours véritable sur la mort, funérailles et enterrement de deffunct messire André de Brancas, en son vivant chevalier seigneur de Villars, gouverneur et lieutenant général pour Sa Majesté, ès villes et bailliages de Rouen, Caux, Havre de Grace, et admiral de France (par Du Plessis). *A Rouen, chez Richard Lallemant*, 1595, in-12, portr. gr. sur bois, v. f. ant.

Réimpression faite au XVIII siècle.
Exemplaire aux armes de Louis-Léon-Félicité, duc de Brancas-Lauraguais.

4519. Etudes biographiques et éloges de Pierre Corneille, *publiés de* 1768 *à* 1892, par MM. Auger, Ballin, Bouquet, de Chazet, Corneille, Deville, Fabre, Floquet, Gasté, Gosselin, Heulhard, Houël, de Langeac, de Latour, Lebrun, Le Court, Louvet, Mérit, de Stassart, Tougard, Villenave, etc. — Réunion de 28 opuscules in-8 et in-12, br.

4520. Etudes et critiques sur les œuvres de Pierre Corneille, *publiées de* 1808 *à* 1881, par MM. Bancel, Ballin, Bizos, Bouquet, de Broglie, Carlez, Darragon, Duparay, Félix, Fournier, Joly, Lecœur, Lisle, Marty-Laveaux, Molinier, Roux, Thorel de Saint-Martin, Viguier, Wabras, etc. — Réunion de 22 opuscules in-8 et in-12, br.

4521. Poésies, pièces de théâtre, éloges et discours en vers relatifs à Pierre Corneille, *publiés de* 1785 *à* 1884, par MM. Belment, Beuzeville, [redacted]

Léman, 16 en-têtes, 17 fleurons et 13 lettres ornées gr., 2 fac-similés, br. couverture illustrée, dans un étui.

On y a joint : *Deuxième centenaire de Pierre Corneille. Allocution prononcée en l'église Saint-Roch*, le 1er octobre 1884, par M. l'abbé Millault. *Paris, s. d.* (1884), in-4 de 10 pp. br.

4524. Hercule Grisel, prêtre et poète rouennais du XVIIe siècle. Etude biographique littéraire et bibliographique, par F. Bouquet. *Rouen, Boissel*, 1870, gr. in-8, pap. de Holl. br.

Tirage extraordinaire à 50 exemplaires numérotés (no 45).

4525. J. Noury. Mlle de Champmeslé, comédienne du Roy (née à Rouen, 1642-1698). *Rouen*, 1892, gr. in-8, br.

Tiré à 75 exemplaires.
Un des 6 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

4526. La Vie de François Eudes de Mezeray, par Mr *** (Daniel de La Roque). *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1726, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr.

François de Mezeray, historiographe de France, naquit à Rye, proche Argentan, en 1610.

4527. Traité des images en bosse qui sont dans les places de Caen, où l'on voit plusieurs épitaphes des parens et amis de Monsieur de Saint Martin, autheur de ce traité, la description de sa belle chapelle, de son cabinet doré, et autres matières curieuses. *Caen, Jean Briard*, 1678, pet. in-12, demi-rel. bas. verte, dos orné.

Ouvrage rare, contenant une foule de renseignements sur l'auteur et pouvant servir d'élément à une bonne biographie sur ce personnage excentrique que l'on peut comparer pour la bizarrerie à Bluet d'Arbère, comte de Permission.
Note de M. *Arthur Dinaux* sur un feuillet de garde, donnant des renseignements sur l'ouvrage et l'auteur.

4528. La Mandarinade, ou Histoire comique du mandarinat de monsieur l'abbé de Saint Martin, marquis de Miskou, docteur en théologie et protonotaire du Saint Siège apostolique, etc. (par l'abbé Ch. Porée). *La Haye, Paupie*, 1738-1739, 3 parties en 2 vol. in-12, portr. gr. par Thomassin, v. ant. granit.

Cet ouvrage est une critique fort plaisante de l'abbé de St-Martin, homme recommandable sous bien des rapports, mais connu au XVIIe siècle pour sa crédulité voisine de la folie.
L'Abbé Charles-Gabriel Porée, curé de Lauvigny (Calvados), secrétaire de l'Académie des belles-lettres de Caen de 1734 à 1759, né à Caen le 16 mai 1685, est mort dans cette ville le 17 juin 1770.

4529. Etudes biographiques, littéraires, éloges et pièces de vers concernant Boïeldieu et son œuvre, *publiés de* 1829 *à* 1877. — Réunion de 11 opuscules de divers formats, br.

Précis du procès de la sérénade donnée le 15 octobre 1829, à M. Boïeldieu. —

Boïeldieu aux Champs Elysées, et son apothéose, par M. Sewrin, portr. — L'Enfance de Boïeldieu, opéra-comique par M. Ourry. — Trois Romances favorites de Boïeldieu, suivies d'une notice sur sa vie, par M. J. Janin. — Boïeldieu et les honneurs rendus à ce célèbre compositeur par Rouen, par J. A. Delèrue. — Boïeldieu et les honneurs rendus à ce célèbre compositeur par Rouen, dithyrambe par Th. Wains-Desfontaines. — Boïeldieu, sa vie et ses œuvres, par J. A. Réfuveille. — Boïeldieu à Rouen. — Edmond Neukomm. Trois jours à Rouen, souvenirs du centenaire de Boïeldieu, 13, 14 et 15 juin 1875. — J. E. B. (de Rouen). Boïldieu à Rouen. — F. A. Boïeldieu.

4530. Le Boïeldieu, journal artistique et littéraire paraissant tous les dimanches et donnant, par an, 52 romances inédites. *Rouen, Impr. de Surville,* 16 *août* 1835 (*origine*) *au* 3 *juillet* 1836, 44 numéros en 1 vol. in-4 à 2 col. front. lithog. remonté, musique gr. et notée, cart.

Numéros 1 à 38 et 40 à 45 plus le prospectus relié en tête du volume.

4531. Notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche, par Charles Richard. *Rouen, E. Le Grand,* 1838, gr. in-8 de 80 pp. portr. gr. par H. Brevière, d'après David, demi-rel. chag. brun avec coins, fil.

Tiré à 118 exemplaires.
Un des 6 exemplaires sur PAPIER DE COULEUR (JONQUILLE), avec le portrait sur CHINE VOLANT.

4532. Récit d'une mère sur la mort de sa fille. *Rouen, E. Cagniard,* 1867, in-16 de VIII-56 pp. papier vergé, br.

Tiré à 150 exemplaires.

4533. Oraisons funèbres, panégyriques, éloges *imprimés aux XVIIe et XVIIIe siècles.* — (*Ce numéro pourra être divisé.*)

1. Oraison funèbre prononcée en l'église de Rouen, aux funérailles de Henry IIII, roy de France et de Navarre, le 26 de may 1610, par le P. François Vrevin, de la compagnie de Jésus. *Rouen, Romain de Beauvais,* 1610, pet. in-8 de 57 pp. dérel. (*Exemplaire court de la marge supérieure.*)
2. Oraison funèbre de Madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, pair de France, prononcée en l'église des Carmélites de la rüe Chapon le 12 jour

[redacted]

de Normandie, prononcée en l'église cathédrale de Roüen, en présence des compagnies supérieures, de la noblesse et du corps de ville, le premier août 1705, par monsieur Fossard. *Rouen, Ruault*, 1705, in-4 de 24 pp. br.

7. Oraison funèbre de monseigneur Louis Dauphin et de madame Marie Adélaïde de Savoye, son épouse, prononcée au Hâvre de Grace dans l'église de Notre-Dame, le 17 juin 1712, par le P. François de Caudebec, capucin. *Au Havre de Grace, chés Guillaume Gruchet*, 1712, in-4 de 25 pp. dérel.

8. Oraison funèbre de monseigneur François de Nesmond, evesque de Bayeux, doyen de nosseigneurs les évesques de France et des docteurs de Sorbonne, prononcée dans son église cathédrale le vingt sept aoust 1715. *Bayeux, Gabriel Briard* 1715, in-4 de 24 pp. br.

9. Oraison funèbre de Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée le mercredi treizième novembre 1715, dans l'église de Beauvais et dans l'église métropolitaine de Roüen le samedi 16 novembre 1715, par monsieur l'abbé Le Prevost. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1715?), in-12 de 47 pp. dérel.

10. Abrégé des vertus de mademoiselle de Beuvron, par sœur Marie-Agnès Gréard. *S. l. n. d.* (1717), in-4 de 2-27 pp. br.

11. Oraison funèbre de S. S. monseigneur le cardinal de Fleury, ministre d'état, etc. prononcée au service fait par ordre du roi, dans l'église de Paris, le 25 mai 1743, par le R. P. de Neuville de la compagnie de Jésus. *Paris, Coignard et Guérin*, 1743, in-4 de 78 pp. vignettes sur le titre et en tête gr. — On y a joint: Lettre sur l'oraison funèbre du cardinal Fleury. *S. l. n. d.* in-4 de 16 pp.

12. Béatification de la vénérable mère Joanne-Françoise Frémiot, baronne de Chantal, fondatrice, première supérieure et religieuse de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie. *Rouen, J.-J. Le Boullenger*, 1752, in-4 de 4 pp. br.

13. Oraison funèbre de prince Jacques III, fils de Jacques II, roi d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, décédé à Rome le 1er jour de janvier de l'année 1766, prononcée dans l'église des dames religieuses angloises de Rouen, pendant le service qu'on fait célébrer pour le repos de son âme, messieurs les Anglois et les Irlandois établis dans cette ville, par M. Le Roy, curé de saint Herbland. (*S. l. Rouen*), 1766, in-4 de 32 pp. br.

14. Laudatio funebris augustissimæ Galliarum Reginæ, Cadomensis universitatis nomine dicta, ab Alexio Helie, in æde sacrâ regalis abbatiæ sancti Stephani, die octobris 10, anno Domini 1768. *Cadomi, apud Joannem-Claudium Pyron*, 1765. in-4 de 30 pp.

15. Eloge de madame Louise, sur sa consécration à la vie religieuse, en vers libres (par de Montfleury). *Bayeux, veuve Briard*, 1771, in-4 de 10 pp. dérel.

16. Eloge abrégé du feu roi Louis XV, et vœux pour son successeur Louis XVI, prononcé en l'église paroissiale de S. Herbland de Rouen, le dimanche 12 juin 1774, par M. Le Roy, curé de ladite paroisse. *Rouen, Etienne-Vincent Machuel*, 1774, pet. in-8 de 14 pp. br.

17. Oraison funèbre de seigneur Anne-Pierre, duc de Harcourt, pair et maréchal de France, garde de l'Oriflâme, chevalier des ordres du roi, et ancien gouverneur de la province de Normandie, prononcée le mardi 23 mars 1784, dans l'église de S. Pierre de Caen, lors du service solennel que la ville y a fait célébrer, par dom Mesnilgrand, docteur ès facultés de droit de l'Université de Caen et prieur de l'abbaye royale de Saint-Etienne. *Caen, G. Le Roy*, 1784, in-4 de 25 pp. dérel.

18. Eloge de Guillaume d'Estouteville, cardinal, archevêque de Rouen, par M. Jullien, avocat au Parlement. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1788, in-8 de 60 pp. cart.

19. Oraison funèbre de Charles-Michel de l'Epée, prêtre, inventeur de la méthode pour l'instruction des sourds et muets de naissance et leur premier instituteur, prononcée dans l'église paroissiale de St-Etienne-du-Mont, le mardi 23 février 1790, par M. l'abbé Fauchet. *Paris, Lottin de S.-Germain*, 1790, in-8 de 51 pp. br.

20. Oraison funèbre de prince Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de

Berry, prononcée au service de l'association des chevaliers de S.-Louis, en l'église cathédrale de Nantes, le 22 mars 1820, par le R. P. Antoine. *Lisieux, P. C. Tissot*, 1820, in-12 de 23 pp. br.

IX. BIBLIOGRAPHIE.

4534. Mélanges de bibliographie normande. — Réunion de 39 opuscules in-4 et in-8, *publiés de* 1805 *à* 1897.

Opuscules de MM. Baudry, Braquehais, Canel, Chereau, Decorde, Delasalle, Guéroult, Hurard-Saint-Désiré, Lambert, abbé Langlois, Licquet, Malbranche, Mancel, Anatole de Montaiglon, Noel, Pezet, Pottier, Richard, de Stabenrath, Thieury, Tougard, Travers.

4535. A Propos de livres (Notes et citations), par un bibliophile rouennais (M. Charles Lormier). *Vichy, Bougarel*, 1873, in-8 de 34 pp. br.

Tiré à petit nombre, non mis dans le commerce.
64 exemplaires : 14 sur papier teinté, 49 sur papier de Hollande, et 1 sur papier vert.

4536. Journal de Commerce de Librairie de M. Etienne-Vincent Machuël, imprimeur-libraire à Rouen, commencé le 7 septembre 1750 et terminé le 30 octobre 1759 — In-fol. de 145 ff. cotés et paraphés, vélin.

Registre manuscrit original de ce célèbre libraire imprimeur, né à Rouen en 1719 et mort en cette ville en 1781. — Ce Registre permet de suivre pendant une période de dix années de 1750 à 1759, le commerce des livres et de l'imprimerie à Rouen et d'y relever des indications souvent curieuses.

4537. Copies des Lettres écrites par E. Vincent Machuel, imprimeur et libraire à Rouen à sa clientèle, depuis le 21 juillet 1764 jusqu'au 3 janvier 1770. — In-fol. de 481 pp. vélin.

Registre manuscrit original.
Etiquette de commerce de Chesneau fils, marchand papetier à Rouen (*XVIII*[e] *siècle*)

[redacted]

4540. Catalogue de la bibliothèque de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen (rédigé par l'abbé P. D. Vregeon, bibliothécaire). *Rouen, s. d.* (1784), in-4 de 40 pp. portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Petit, succ. de Simier.*)

Ex-libris du comte *Alfred d'Auffay*.

4541. Catalogue des livres qui composent la bibliothèque de messire Geoffray-Macé Camus de Pont-carré, premier président du Parlement de Normandie. *Rouen, Jacques Boisjouvin*, 1739, in-8, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de LE ROUX D'ESNEVAL.

4542. Notices extraites du catalogue manuscrit de la bibliothèque de M. D*** (Duputel). *Rouen, Brière*, 1839, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

Envoi autographe de l'auteur à M. *André Pottier*, avec une note *manuscrite* du même.

Pierre Duputel, littérateur et bibliophile passionné, né à Rouen en 1775, est mort à Saint-Ouen-de Thouberville, près Bourgachard, le 30 avril 1851.

4543. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener, Jannet*, 1839-1852, 4 vol. gr. in-8, pl. demi rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

4544. Ma Bibliothèque. Catalogue des livres anciens et modernes de M. E. Lemaitre, avocat à Laon. *Laon*, 1883, gr. in-8 de 97 pp. pap. vélin, br.

Tiré à 100 exemplaires. — *Ex-libris* de M. E. Lemaitre, dessiné et gravé à l'eau-forte par Lalauze, tiré à part de format in-8.

4545. Prospectus de livres, concernant la plupart des publications normandes, surtout rouennaises. — Un fort lot.

X. SOCIÉTÉS SAVANTES NORMANDES.

4546. Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie. *Caen, Mancel, Le Blanc-Hardel*, 1825 (*origine*)-1880, 10 tomes en 11 vol. in-8 de texte, 9 atlas de pl. lithog. en 8 vol. in-4 oblong, br. et 19 tomes in-4, pl. cart. br. débr. ou en fascicules.

Tomes I à XXVII; tome XXVIII, 1re livraison; tome XXX. — On a joint la *Table alphabétique et analytique des 24 premiers volumes*, par M. le conseiller Renault. *Rouen*, 1863, in-4, br.

L'atlas de 1824 est incomplet de la planche XXIII.

4547. Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie. *Caen, Hardel*, 1841-1867, 7 tomes in-4, pl. lithog. br. débr. ou en fascicules.

Tomes XII; XIX, 3e livraison; XX, 1e, 2e, et 3e livraisons; XXIII, 2e partie; XXIV et XXV; XXVI, 1re partie. — On a joint la *Table alphabétique et analytique des 24 premiers volumes*, par M. le conseiller Renault. *Rouen*, 1863, in-4, br.

4548. Procès-verbaux de la commission des antiquités de la Seine-Inférieure. *Rouen, Boissel*, 1864-1867, 2 vol. in-8. — Bulletin de la commission des antiquités de la Seine-Inférieure. *Rouen, Boissel, Cagniard*, 1868-1898, 11 vol. in-8. — Ens. 13 vol. in-8, pl. fig. dont 1 br. et 12 demi-rel. toile verte, non rog.

1re série, tomes I et II. — 2e série, tomes I-X et tome XI, 1re livraison.
On a joint: *Précis historique de la commission des antiquités du département de la Seine-Inférieure*, par M. A.-G. Ballin. *Rouen*, 1862, in-8 de 15 pp. br.

4549. Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, depuis sa fondation en 1744, précédé de l'Histoire de l'Académie, par M. Gosseaume. *Rouen*, 1814-1898, 84 vol. in-8 portr. pl. tableaux, dont 51 vol. demi-rel. v. brun, tr. marb. et 32 vol. br.

Années 1744 (*origine*) à 1882-83, 1884-85 à 1896-1897.
Les 5 premiers volumes (1744-1793) forment l'*Histoire de l'Académie*.
Exemplaire de M. Ballin avec de nombreuses notices *manuscrites*, articles de journaux, *dessins* ajoutés.
On a joint: *Nouveaux statuts de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen*, 1844, in-8, cart.

4550. Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, des belles-lettres et des arts de Rouen. *Rouen*, 1807-1876, 14 vol. in-8, pl. br.

Années 1807, 1812, 1813, 1863-64 à 1871-72, 1873-74 et 1875-76.
On a joint: *Nouveaux statuts de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen*, 1844, in-8, cart.
L'année 1866-67 est incomplète de planches.

4551. Réceptions faites à l'Académie Royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, pendant l'exercice 1841-1842 sous la présidence de M. C. Des Alleurs, *Rouen, Nicétas Periaux*, 1842, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, fil.

Exemplaire sur papier jonquille avec un envoi autographe de l'auteur.
On a ajouté: Quelques mots sur l'ouvrage intitulé: Réceptions faites à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, pendant l'exercice 1841 à 1842, sous la présidence de M*** (Ch. des Alleurs, par M. Gambier). *Rouen, Lefèvre*, 1842, in-8 de 20 pp. br.

4552. Discours de réception, discours d'ouverture, rapports présentés à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, à la Société libre d'Emulation de Rouen, à la Société des antiquaires de Normandie de 1805 à 1897. — Réunion de 50 opuscules in-8, br.

4553. Bulletin de l'Académie Ebroïcienne. suivant les règlemens de l'ancienne Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'Eure. *Louviers, Achaintre, s. d.* (1833-1837), 9 tomes en 5 vol. in-8, pl. lithog. musique notée, demi-rel. mar. brun à long grain, dos orné, fil.

Années 1833 (*origine*) à 1837.
Collection complète.

4554. Bulletin de l'Académie Ebroïcienne, suivant les règlemens de l'ancienne Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'Eure. *Louviers, Achaintre, s. d.* (1833-1837), 9 tomes en 46 fascicules in-8, pl lithog. musique notée, br.

Collection complète, sauf l'année 1833 qui n'a que le premier fascicule.
Collection sur PAPIER ROSE.

4555. Documents inédits pour servir à l'histoire de l'ancienne Académie royale des belles-lettres de Caen, annotés et publiés par A.-B. R. de Formigny de La Londe. *Caen, A. Hardel*, 1854, in-8, pap. vergé et collé, br.

Tiré à 175 exemplaires numérotés.

XI. JOURNAUX NORMANDS.

4556. Annonces, affiches et avis divers de la Haute et Basse Normandie. *Rouen, Etienne-Vincent Machuel, Vve Machuel*, 1766-1782, 488 numéros divers, in-4 à 2 col. en feuilles (*l'année 1781 est complète*). — Journal de Normandie, ou Mémoires périodiques, pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile, naturelle et littéraire, et à celle des sciences, des beaux-arts et du commerce de Normandie, par M. Milcent. *Rouen, Le Boucher jeune*, 1785-1789, 4 années en 3 vol. in-4 à 2 col. cart. et v. ant. marb. (*Années 1785, 1786, 1788 avec les feuilles d'annonces, 1789 avec quelques pièces ajoutées*). — Journal de Rouen et du département de la Seine-Inférieure. *Rouen*, 1810-1830, environ 1050 numéros divers, in-4 et in-fol. à 2 col. en feuilles. (*Numéros divers des années 1810, 1816, 1818, 1819, 1821, 1830 et l'année 1824 complète.*)

4557. Annonces, affiches et avis divers de la Haute et Basse-Normandie. *Rouen, Etienne-Vincent Machuel, Vve Machuel*, 1773-1784, 5 années en 2 vol. (*années* 1773-1775, 1783, 1784). — Journal de Normandie, ou Mémoires périodiques, pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile, naturelle et littéraire, et à celle des sciences, des beaux-arts et du commerce de Normandie, par M. Milcent. *Rouen, Le Boucher jeune*, 1785-1791, 7 années en 8 vol. (*Les années 1785 et 1786 sont incomplètes des annonces, affiches et avis divers*). — Jour-

nal de Rouen et du département de la Seine-Inférieure (ci-devant de Normandie), par M. Milcent (et ensuite par M. S. B. J. Noël). *Rouen*, 1792-1815, 12 années en 26 vol. (*années 1792-1794; 1805, du 23 septembre au 31 décembre; 1806; 1809, 2e semestre; 1810, 2e semestre; 1811-1815*). — Ensemble 36 vol. in-4 à 2 col. cart. ou demi-rel. bas. ant.

4558. Journal de Normandie, ou Mémoires périodiques pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile, naturelle et littéraire, et à celle des sciences, des beaux-arts et du commerce de Normandie, par M. Milcent. Année 1788. *Rouen, Le Boucher le jeune*, in-4 à 2 col. (*Année complète sauf les annonces et avis divers*). — Affiches ou Journal, et avis divers de la Basse-Normandie. *Caen, Poisson*, 1788, in-4 à 2 col. (*Année incomplète* des numéros 41 et 50), in-4, cart.

A la suite on a relié : Arrest de la cour du Parlement de Rouen, qui fixe provisoirement, jusqu'au premier juillet prochain, le prix de la viande de bœuf, veau, mouton et porc... Du 26e jour d'avril 1788. *Rouen, J.-J. Le Boullenger*, 6 pp. — Extrait des registres du Parlement de Normandie, du lundi cinq mai mil sept cent quatre-vingt-huit (concerne la translation du Parlement de Bordeaux à Libourne). *Rouen, J.-J. Le Boullenger*, 15 mai 1788, 6 pp. — Arrest du Conseil d'Etat du roi, portant impression des délibérations et protestations des Cours et autres corps et communautés, faites depuis la publication des loix portées au lit de justice du 8 mai dernier, du 20 juin 1788. *Rouen*, J.-J. Boullenger, 8 pp. — Sentence de la bazoche et régence des clercs du Parlement de Normandie, qui fait défenses à toutes personnes d'afficher aucuns placards, libelles ou autres choses semblables, dans la cour et enclaves du palais, du 2 octobre 1788. *Rouen, Dumesnil*, 1788, 4 pp. — Sentence de l'élection de Rouen, qui enjoint aux syndics des paroisses du ressort d'apporter les tableaux et nomination des collecteurs de 1789, au greffe de l'élection. Du 29 octobre 1788. *Rouen, Louis Oursel*, 1788, 8 pp. — Ville d'Orbec. Extrait du registre des délibérations de la ville et mairie (relatif au projet d'imposition sur les ordres du clergé et de la noblesse). *Rouen, Jacques Ferrand fils*, 1788. — Délibération des officiers municipaux de la ville d'Orbec, du 12 décembre 1788 (relatif à l'apanage de Monsieur). *Rouen, Jacques Ferrand fils*, 1788, 12 pp. — Discours prononcé par M. Jarry, avocat consultant de Monsieur, frère du roi, à la rentrée des audiences de la vicomté de Saint-Pierre-sur-Dive. *Rouen, Jacques Ferrand fils*, 1788, 7 pp. — Discours prononcé au Parlement, toutes les Chambres assemblées, les Pairs y séant, le 24 septembre 1788, par M. Mathurin-Jean-Baptiste Le Brun de la Guadeloupe... *S. l.* 1788, 5 pp. — Procès-verbal de ce qui [redacted]

4560. **La Nacelle, journal du commerce, des mœurs et de la littérature, établi à Rouen depuis le 5 décembre 1822.** *Rouen, du 5 décembre 1822 au 21 juin* 1823, 2 vol. in-4 à 2 col. cart. fatig.

Collection complète.

4561. **Archives annuelles de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques, publiées par M. Louis Du Bois.** *Caen, Mancel,* 1824-1826, 2 vol. in-8, 5 pl. gr. et lithog. br. non rog.

Seuls volumes parus de cet ouvrage qui devait paraître périodiquement tous les ans. — Rare ; le premier volume surtout est très recherché.

4562. **Journal des Savants de Normandie. Année 1844 (publié sous la direction de M. Alfred du Méril).** *Caen, Pagny,* 1844, gr. in-8 en 12 livraisons, br.

Collection complète de ce journal mensuel qui n'a paru qu'une année.

4563, **Revue de la Normandie. Littérature, sciences, beaux-arts, histoire, archéologie, par une Société d'hommes de lettres de la Normandie.** *Rouen, E. Cagniard,* 1862 (*origine*) à 1870, 9 tomes en 8 forts vol. gr. in-8, fig. pl. br.

Tomes I à V et VII à X.
Les 4 premiers tomes sont sur *papier jonquille* et les autres sont sur fort papier teinté.

IMPRESSIONS NORMANDES ET AUTEURS NORMANDS

I. IMPRESSIONS GOTHIQUES DU XVe SIÈCLE ET DES PREMIÈRES ANNÉES DU XVIe

MARTIN MORIN, imprimeur à Rouen.

4564, **(DENYSE. GEMMA PREDICANTIUM :) Preclarissimū atqz diuinum opus || quod gemma predicantium nūcu || patur cunctis verbi dei proclama||toribus perutile ac necessariū. cō||positum atqz collectum per vene||randum patrem fratrem Nicholaū denijse pro||uincie francie prouincialem vicarium super fra||tres minores de obseruantia vulgariter nūcupa||tos, nunc et tunc semper auspice deo verbi divi||ni preconem celeberrimum. || (A la fin :) *Explicit op'... ipēsisq; et a'te vigilātissima honesti viri magrī martini morin rothomagi iuxta aivi laudi limina commorantis ; impressioni traditum. S. d.* in-4, goth. à 2 col. ais de bois recouverts de v. brun ant. estampé, fermoir. (*Rel. un peu fatig.*)

Edition extrêmement rare qu'Edouard Frère n'a pas vue et qu'il cite seulement d'après le catalogue Motteley (1842), où elle est indiquée comme ayant été

imprimée vers 1485. — 16 ff. prélim. non ch. et clxij ff. ch. Les ff. prél. comprennent le titre, une épitre à l'imprimeur où on lit: .... *honorabili magistro Martino Morin, artis impressorie solertissimo salutē...*, une pièce en 26 vers ayant pour titre *Metrum epygramma ad lectores*, les tables. Le r° du premier de ces ff. non ch. est occupé par le titre et la marque de l'imprimeur tirés en rouge, des quatrains en latin de chaque côté de la marque imprimés en noir, en travers, et le nom de l'imprimeur *Magister Martinus Morin* en rouge et noir dans le bas. Le v° du fol. clxij contient la souscription suivie d'une pièce de vers (12) en latin imprimée en lettres rondes et ayant pour titre *Poeta quidā ad librū et ejus lectores.*

Nicolas Denyse ou Denisse, prédicateur de l'ordre des cordeliers au couvent de Valognes, puis à celui de Rouen, né à Beuzeville, diocèse de Coutances, mourut à Rouen en 1509.

On a relié à la suite de l'ouvrage :

Carmina pia ꝛ religiosa. || L. Celii Lactantii Firmiani Nenia verbis salua||toris nostri crucifixi. || Eiusdem elegia cum de resurrectione dominica. || Carmina iuueuci presbiteri de passione domini et || eiusdem resurrectione. || Philippi Beroaldi Nenia de die passionis dominice. || *Impressa cura ꝛ impendio Jodoci Badii Ascensii || in edibus eiusdem in monte diui Hilarije regione col||legij italici. Parrhisiis.* (Au recto du f. B. 6:) *Hec habui que in elucidationem afferrē An||no salutis M. cccccv. secūndum romanos || ad xii calendas februarias* (1505), 34 ff. car. goth.

Exemplaire avec témoins. Légères mouillures.

4565. (Denyse. Gemma predicantium :) Preclarissimū atqꝫ diuinū opus qd' gemma || predicātiū nūcupatur cūctis verbi dei de||clamatoribꝰ putile ac necessariū, ꝯpositū || atqꝫ collectū per reuerēdū patrē magistrū Nicho||laum denijse, puincie frācie puincialē vicariū sup || fratres minores de obseruantia vulgariter nūcu || patos (auspices deo) vbi diuini pconē celeberrimū. || (A la fin :) ¶ *Explicit opus... ipsisqꝫ ꝛ arte vigilātissima honesti viri magistri martini morin, rothomagi iuxta diui laudi limina cōmorātis: impressioni traditū. S. d.* in-8, goth. à 2 col. vélin moderne à recouvr.

Edition aussi rare que la précédente mais qui doit lui être postérieure ; Edouard Frère en donne la collation. — 16 ff. prélim. non ch. et ccxxxiij ff. ch. Au dessous du titre figure la marque seule de Morin tirée en noir. Comme à l'édition in-4° décrite ci dessus le v° du premier f. contient l'épitre à l'imprimeur et la pièce *Metrum Epygramma* mais avec des modifications ; la table alphabétique des mots qui occupe dans l'édition précédente le r° du 2° f. des prélim. n'a pas été repro-

[redacted]

cher qui a eu de nombreuses éditions au XVe siècle; elle comprend clxiii ff. ch. y compris le titre blanc au v°, portant la marque de l'imprimeur et 3 ff. non ch. pour la table.

Exemplaire un peu court de marges.

4567. Beatus Johanes Crisostomus || de reparatione lapsi. || (A la fin :) *Exaratū et cōpletū rothomagi per me Ma||gistrū martinū morin; ante prioratum sancti || laudi cōmorantem xxi die Juni.. Anno dñi || Millesimo ccccclxxxxv.* || (1495), pet. in-8. goth. v. brun souple.

Edition non citée. — 41 ff. non ch. sign. A-D par 8 ff. et E, 9 ff. Le titre porte la marque de Martin Morin avec son nom (*Maistre Martin Morin*) imprimé au-dessous.

Exemplaire un peu court de marges.



Marque de Martin Morin

4568. Opus super sentēcias val||de egregiū in disciplina || theologie cunctis proficere vo||lentibus permaxime necessari||um (quod resolutio theologoꝝ || merito dicitur) ꝑ famosissimū || virum Magistrū Nicholaum || denijse prouincialē francie sup || fratres minores de obseruātia || vulgariter nuncupatos fideli||ter discussum, aggregatū atqꝫ || examinatum. *Impensisqꝫ ho||nesti viri Magistri Martini mo||rin*

Rothomagi ad divi Laudi || *limina cōmorantis Impressio*||*ni hoc nostre salutis an*||*no Millesimo quingentesimo* || *sexto. I incipit.*|| (1506), in-8, goth. à 2 col. vélin.

Edouard Frère (*Manuel*, I, 338) indique ce livre d'après le présent ex qui est peut être LE SEUL CONNU. — 419 ff. non ch.; titre imprimé en noir occupant le r° du premier f. dont le v° est blanc. Il doit falloir un équilibrer le dernier cahier contenant sans doute la fin de la Table et cription.

Exemplaire *avec témoins*. Forte piqûre de ver dans le bas de la marge i de nombreux ff. Titre un peu rongé dans le haut; mouillures à quelqu

4569. (DENYSE. SPECULUM MORTALIUM :) ℂ Divinis humanisq conspectibus preclarissimum || opus super quattuor nou cui Speculū mortalium || titulus prefertur. A reverendo || p̄re tro Nicholao deniise || prelato prouinciali francie su||per fr obseruantia vul||gariter nuncupatos editum.|| *ac cōmunis oīum in*||*tuitu congestum, vigilantissi*||*maq̄ prouidentia ac sis* || *honesti viri Magistri martini* || *morī rothomagi ad divi limina cōmorantis impres*||*sioni traditum. Hoc nostre sa*||*lu Millesimo quingē*||*tesimo sexto.*|| (A la fin :) *Explicit utilis tractatus super quattuor nouissimis... Quiquidem tractatus rime rothomagi iuxta divi Laudi valuas ab honesto viro m martino morin impressus est Anno domini millesimo quinge sexto. Die vero. xv februarij* (1506), in-8, goth. à 2 col. ais couverts de v. brun ant. estampé, dos de bas. restes de fe

Volume très rare qu'Édouard Frère cite seulement dans son *Manue* sans l'avoir vu. — 128 ff. non ch. sign. A-Q par 8 ff. Le titre, imprimé et noir, occupe entièrement le recto du premier fol. dont le v° contien mencement d'une Epitre. Au r° du dernier fol. se trouvent la souscri 8 lignes commençant par une grande lettre ornée et deux quatrains en v° est entièrement pris par la marque de Morin.

Exemplaire *avec témoins* portant à la fin la mention suivante écrite en caractères gothiques : *Fr. Alexi emit.*

4570. SERMONES LIMPIDISSIMI || famosiqz sacre theolo||gie professo gistri nicolai deniise. fratrum minoꝝ de obser||vantia... (A ℂ *Finiūt sermones ad, modū fecūndi ꝛ utiles de so*||*lennitatibu ac intemerate eius matris,* ||*omniūq; sanctoꝝ per totū anni cū sermo*||*nibus super evangelia de ꝯmuni sanctoꝝ, quibus* || *tūtur materie quedam ꝯmunes de adventu* || *dñi, a reverend magistro nicolas Denijse,* || *provincie francie super fratres min obser vantia provinciali vicario dignissimo editi, ac nu*||*perrim magi. iuxta divi laudi valuas, ab ho*||*nesto viro magistro mart rin impressi anno dñi millesimo quingentesimo septimo, die xxvij mensis martij, ante pascha.* (1507), in-8, goth. à 2 col. v estampé. (*Rel. fatig.*)

EDITION NON citée et sans doute la PREMIÈRE des sermons de Nicolas De 12 ff. prélim. non ch. (dont un blanc, le 8e) pour le titre, une épitre Morin, et les tables ; ccccxxiij ff. ch. et 1 f. non ch. Le titre en 18 li

commençant par une grande lettre ornée occupe le r° du premier fol. et l'épitre (19 lignes en tout), le v°. Le dernier f. non ch. contient au r° latin du texte et la souscription et au v° la marque de Morin avec son nom (*Magister Martinus Morin*) imprimé en grosses lettres gothiques au-dessous.

Bon exemplaire *avec témoins* ; noms manuscrits sur le titre.

4571. (DENYSE. SERMONES :) Sincerrissimi affects||tam litterarum,q; morũ ||ad modum preclari viri magi||stri Nicholai Denijse humilis || beati patri francisci religio||nis fratum minorum vulgari||ter nominata professoris, vene||randi cõuentus Rothomageñ. || eiusdem religionis gardiani be||ne meriti Sermones de aduen||tu duplices ⁊ de quadragesima || nec nõ de dominicis ĩtermedijs || de passione et resurrectione dñi || usq; ad secundã dominicã post || pacha, *ad modũ fructuosi nu||perrime per honestũ virum ma||gistrũ Martinum Morin, ciuẽ || rothomageñ. artis impressorie || opificẽ prouidũ : iuxta divi Lau||di limina residentẽ Incipiunt* || (A la fin :) ¶ *Finiunt sermones... ac nuperrime rothomagi iuxta divi laudi fabricam ab honesto vi||ro magistro martino morin impressi Anno domini millesimo ||ccccccviij. die vero, xxvij. mensis januarij.* || (1508), in-8, goth. à 2 col. fig. v. ant. estampé. (*Rel. fat.*)

Edition que Frère n'a connue que pour l'avoir trouvée indiquée dans les Annales de Panzer. — 8 ff. prél. non ch. pour le titre, l'*Epigramma ad impressorem* (ff. 1, v° et 2, r°), la table et une figure sur bois représentant l'Annonciation à la Vierge occupant le v° du fol. 8 ; cccxi ff. ch. et 1 f. non ch. contenant au r° la fin du texte et la souscription et au v° la marque de l'imprimeur avec son nom (*Magister Martinus Morin*) imprimé en grosses lettres gothiques au dessous.

Exemplaire *avec témoins* ayant appartenu à CLAUDE DE GUISE qui fut abbé de Saint-Nicaise de Reims puis coadjuteur et abbé de Cluny ; on voit au bas du titre la signature *J. C. de Guysia* et à la fin sur un f. de garde : *frater Claudius Guysia me possidet ab anno 1587.* — Taches aux premiers ff., notes manuscrites anciennes, signature sur la tablette de la gravure.

4572. (DENYSE. SERMONES :) Illuminate mentis || ac animi prope purgati || nõ min' moꝝ q; lr̃aꝝ admodũ || p̃clari viri mag̃ri nicolai denijse || seraphice stigmatigeri pr̃is frã||cisci religionis fratũ mĩoꝝ de ||observãtia iuxta ꝯstancieñ ꝯstlii || ĩpositõem vulgariter noĩate p||fessoris, venerãdi cõuentus ro||thomageñ gardiani bñ meriti. || Sermones residuia secũda do||minica post pascha usq; ad ad||uentum *valde fructuosi nuper || per honestũ virum magistrum || Martinum Morin ciuem Ro||thomagẽsem impressorie artis || opificem sagacissimum, iuxta || divi Laudi limina assidentem || q; pulchre feliciter Inciviunt.* || (A la fin :) *Superna contemplatione refer||tissimi et ad modũ utiles sermones reverendi patris fratris Ni||colai denijse fratrum minoꝝ de obseruantia vulgariter nũcu||pat ꝝ in cõuentu Rothomagẽsis ciuitatis gardiani meritissi||mi expliciunt per honestum virum eiusdem ciuitatis ciuem || ac impressorie artis, magistrum martinũ morin, ante diui lau||di ecclesie valuas commorantem, hac maij iij. inuentionis sã||cte crucis scilicet festo, fine felici perfecti anno incarnatio-*

nis || *dñice millesimo quĩngentesimo nono* || (1509), in-8, goth. à 2 col. vélin moderne.

4 ff. prél. non ch. pour le titre et la table, ccxxii ff. ch., 1 f. non ch., blanc au v° contenant au r° la fin du texte et la souscription.
Le dernier cahier est incomplet du dernier f. complètement blanc, ou contenant seulement la marque de l'imprimeur. — Légères taches, coupures, à la marge supérieure du premier f.

4573. (SPECULUM MINORUM :) Singularissimũ eximi||umq; opus unĩuersis morta||libus sacratissimi ordinis se||raphici p̄risn̄ri frácisci a dño iesu mira||bili modo approbati, necnõ a q̃ plurib' || n̄ri redēptoris sctissimis vicarijs roma||nis pótificib' multipharie declarati no||ticiã habere cupietib' p̄fecto p̄necessa||riú. qd' Speculũ minoꝝ... (A la fin :) ❡ *Explicit singularissimum eximiũq;* || *opus cũctis mortaliũq; dignũ cõspecti|| bus cui Speculũ minorũ titulus ĩscri||bitur. per mãdatũ reuerẽdi p̄ris f̄ris ge||rardi zoethelme sup̄ f̄res de obseruãtia* || *vulgariter nũcupatos puãcie f̄rẽcie vi||carij puincialis, maximo cũ labore vi|| gilijsq; necnõ impẽsis honesti viri ma||gistri martini Morin ciuis rothomagẽ||sis iuxta divi laudi limina cõmorãtis.* || *Anno dñi m. quingẽtesimo nono im||pressioni traditũ Cuius ĩ presentis libri* || *prosecutiõe q̃tus labor q̃taq; cura exa* || *ctaq; diligẽtia, necnõ charitatiua erga||nos impẽsa fuerit elemosina ut a quoli||bet lectore hũc singulater desꝯmẽda||tũ reddam' hoc eius noticie tradim'.*|| (1509), in-4, goth. fig. et lettres ornées, ais de bois recouverts de peau de truie estampée, restes de fermoirs. (*Rel. fat.*)

Livre très rare qu'Edouard Frère n'a connu que par les *Annales* de Panzer et que nous ne trouvons cité nulle autre part. — 28 ff. non ch. pour le titre imprimé en rouge et noir et les tables ; 82, 128 et 245 ff. ch. ; 1 f. non ch. blanc au r° et contenant au v° la marque de Martin Morin avec son nom (*Magister Martinus Morin*) imprimé en grosses lettres gothiques au dessous. Le fol. 1 de la première partie contient au r° un grand bois représentant le Calvaire entouré d'un bel encadrement historié ; au-dessus figurent en grosses lettres gothiques les mots *Speculum minoꝝ*, et l'inscription suivante imprimée en lettres rondes se trouve dans une tablette : *Seraphici quicũq; legis pa||tris acta : precare.* || *Numine ab utroq; ut de-|| serat auctor opem.*|| ; le v° de ce fol. est occupé par un Prologue imprimé en lettres rondes. Le v° du fol. 245 de la 3e partie ne contient que la

[redacted]

mũ fratris Nico||lai de Lira tractatus de dif||ferentia littere hebreice a || nostra trãslatione quo ad || vetus testamentum felici || explicit fine. Impressus || Rothomagi per solertis||simum artis impressorie || opificẽ Magistrum Mar||tinum Morin : iuxta divi || Laudi limina residentem. || *S. d* in-8, goth. à 2 col. v. brun ant. fil. à fr. fleurons dorés aux angles et au centre des plats. (*Rel. du XVIe siècle, un peu fatig.*)

Comme on le voit par la souscription, cette édition très rare contient seulement les commentaires sur l'*Ancien Testament* du savant cordelier Nicolas de Lyre, né en 1291 à la Neuve-Lyre (Eure) mort à Paris en 1340. — lxxxxv ff. ch. et 1 f. non ch. blanc au r° et portant au v° la marque de Morin avec son nom imprimé en grosses lettres gothiques au-dessous : *Magister Martinus Morin*. Le premier fol. ne contient que le titre au r°, son v° est blanc ; la souscription occupe le v° du fol. lxxxxv.

Note manuscrite sur le titre ; très légères mouillures.

4575. BERNARDUS DE CONCORDANTIA || STATUUM RELIGIOSORUM qui || pro tempore suo erant. || *S. l.* (*Rouen, M. Morin*), *s. d.* pet. in-8, goth. vélin moderne à recouvr.

Edition non citée. — 56 ff. non ch. sign. A-G par 8 ff. Le premier f. présente cette particularité que le titre est répété au v° ; le v° du dernier f. est entièrement occupé par la marque de Martin Morin.

Petite piqûre de ver à la marge supérieure des ff.

4576. BERNADUS AD || EUGENIUM PAPAM. || *S. l.* (*Rouen, M. Morin*), *s. d.* pet. in-8, goth. vélin moderne.

Edition non citée. — 84 ff. non ch. sign. a-k par 8 et 1 par 4 ff. Le v° du dernier fol. est entièrement occupé par la marque de Martin Morin.

Notes marginales manuscrites anciennes, deux pages un peu tachées, petite piqûre de ver dans le haut des premiers ff.

GUILLAUME LE TALLEUR, Imprimeur à Rouen.

4577. GESTA ALEXANDRI MAGNI. || *S. l.* (*Rouen, G. Le Talleur*), *s. d.* pet. in-4, car. semi-goth. demi-rel. chag. violet.

PREMIÈRE ÉDITION, fort peu connue, de ce poème composé par Philippe Gautier de Lille, ou Gaultier de Châtillon (*Gualterus de Insulis* ou *de Castillone*). — 140 ff. non ch. sign. a-q par 8 et r-s par 6 ff. (20 lignes à la page). Au-dessous du titre figure la marque de Guillaume Le Talleur (voir à la page suivante), né à Rouen et qui fut imprimeur dans cette ville à la fin du XVe siècle ; les livres sortis de ses presses sont de la plus grande rareté. Le poème finit au milieu du v° du dernier f. dont le v° est blanc, au dessous on lit : *Galteri poete, virginali carminis nõ infimi* || *scrutatoris, ac bone poesios amatoris et imi||tatoris : alexandreis finit feliciter* || *Preteriti serie reuoluta temporis annos* || *Humani generis a conditione notato.* || *Unũ tolle datis ad milia quinq; ductis* || *Nascenti dño tot beda dat a prothoplasto.* || *Usq; triumphãtis ad bellica tẽpora magni* : || *In summa annorũ bis milia bina legũtur* || *Bisq; quadrĩgĩti deries sex bisq; quaterni.*

Plusieurs noms manuscrits sur le titre ; petites piqûres de vers.

JACQUES LE FORESTIER, Imprimeur à Rouen.

4578. MANIPULUS || CURATORUM. || (A la fin :) ℭ *Celeberrimi viri dñi. Guidonis de mõte roche||rii liber q̃ Manipul' curatoꝝ una cum tabula*

eius dem. Exarat' rothomagi impressusq;. Per Jacobum le fo tier cōmorantem in vico sācti martini iuxta pontem. Anno dñi lesimo Quadringen tesimo nonagesimoquinto die vero xv mensis nuarii. finit feliciter. (1495), in-8, goth. ais de bois couverts d brun ant. restes de fermoirs. (*Rel. fatig.*)

Edition extrêmement rare non citée. — cxliiii ff. ch. Le titre porte la mière marque de Jacques Le Forestier avec son nom imprimé en grosses l gothiques au dessous et un entourage d'ornement gravés sur bois.

Exemplaire grand de marges (*témoins*) avec de nombreuses notes anci manuscrites sur le titre, les marges, etc. ; petites piqûres de vers aux derni et légères taches ou mouillures.



Marque de Guillaume Le Talleur.

1579. MANIPULUS CURATORUM. (A la fin :) ℂ *Celeberrimi viri dñ donis de monte rocherij li ber qui Manipulus curatorum īscribitu cū tabula eiusdem finit feliciter Impressus Rothomagi Per Ja c le forestier eiusdem urbis bibliopolam iuxta ec clesiam metro nam beate marie sub signo florijs lilij commorantem circiter a librariorum.* S. d. in 8, goth. dérel.

Edition non moins rare que la précédente, comprenant cxxxiii ff. ch. non ch. pour la table et la souscription. Le titre porte la même marqu

avec des entourages différents et l'on trouve ici des lettres ornées dans le texte, tandis que l'édition de 1495 a des initiales typographiques ordinaires.

Exemplaire grand de marges (*témoins*), petites piqûres de vers et légères mouillures.

4580. LE COUSTUMIER || DE NORMENDIE || (A la fin :) *Cy finist le stille de proceder Imprime a Rouen par Jaques le forestier.* || *S. d.* (vers 1497), in-8, goth. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

PRÉCIEUSE ET RARISSIME ÉDITION restée inconnue à Ed. Frère et à Brunet ; elle est fort jolie, très bien imprimée, renferme le texte seul du Coutumier, sans les commentaires et la place des grandes capitales y a été laissée en blanc. Contrairement à l'opinion de M. Floquet, transcrite sur une feuille volante jointe à cet exemplaire, nous pensons qu'elle est ANTÉRIEURE A L'ANNÉE 1497. M. Floquet, se basant sur la présence dans le volume des *Ordonnances faites en leschiquier l'an 1497*, en déduit que l'édition a été imprimée entre 1497 et 1499 année où la Cour de Parlement remplaça l'Echiquier. Ces Ordonnances figurent en effet ici entre la première et la seconde partie de l'ouvrage, mais, à notre avis, leur présence ne peut pas être un argument en faveur de la thèse de M. Floquet, car elles y ont été certainement ajoutées après coup. En effet, on remarque qu'elles occupent un cahier de 8 ff. *sans signature*, sorti sans aucun doute des mêmes presses, mais imprimé sur un papier plus fort que le reste de l'ouvrage ; or, cette absence de signature, cette différence de papier semblent indiquer d'une façon certaine que Le Forestier a imprimé à part ces lois nouvelles en 1497 ou 1498 pour être jointes aux Coutumiers qu'il avait déjà publiés afin de les tenir ainsi au courant. D'après Ed. Frère, la seconde édition du Coutumier de Normandie serait sortie des presses de J. Le Forestier et formerait un vol. *pet. in-4* de 150 ff., notre édition pet. in-8 de 232 ff. (sans les Ordonnances de 1497) a-t-elle précédé ou suivi? nous l'ignorons ; mais quoiqu'il en soit, l'une et l'autre sont aussi rares que la première édition que l'on suppose avoir été imprimée, vers 1483, et dans tous les cas elles sont certainement moins connues.

Le volume comprend *en tout* 240 ff. non ch. signat. a-t, un cahier sans signat., et A-K par 8 ff. Le titre contient la première marque de Le Forestier encadrée de bordures historiées et imprimée en noir, le v° est occupé par une jolie figure sur bois représentant Jésus sur la croix avec les saintes femmes et divers personnages. La première partie de l'ouvrage débute ainsi au fol. a 2, r° : (P) *our ce que nostre intencion est* || *declarer en cest oeuvre au mieulx* || et finit au bas du fol. t 8, r°, par ces mots :.... *Ainsi signe par le commãdemẽt de* || *messeigneurs les cõmissaires. P. Neruonin.* || *Imprime à Rouen par Jacques le forestier,* || ; le v° de ce dernier fol. est blanc. A la suite se trouve le cahier de 8 ff. non sign., dont le dernier est blanc, contenant : *Ordonnances faictes en leschiquier de* || *Normendie, tenu a Rouen au terme Saint* || *Michel Lan de grace Mil cccc quatre vingtz* || *dixsept.* || On trouve à la suite : *Ensuyuent les usaiges et la forme quon* || *a acoustume user en conduite de proces ꝛ iudi*||*cature de causes en la duche de normendie.* || Cette dernière partie commence au haut du r° du fol. A 1 et se termine au r° du fol. K. 8 par la souscription donnée plus haut ; le v° de ce dernier f. est blanc.

Exemplaire aux armes de LE ROUX D'ESNEVAL, Président au Parlement de Normandie. Le titre et la marque sont découpés et remontés ; petites piqûres de vers.

4581. FLORETUS CUM COM||MENTO. (A la fin :) ¶ *Floreti glosa Rothomagi Impressa Impensis Jacobi le forestier ibi*||*dem iuxta atrium bibliopolarũ sub signo floristilij commorantis finit feli*||*citer. Anno dñi millesimo quingẽtisimo septimo die vero ultima Aprilis.* || (1507), in-4, goth. v. brun moderne, fil. et comp. à fr. tr. r.

Édition très rare de ce livre attribué à Jean de Garlande. — 48 ff. non ch. sign. a-h par 6 ff. Seconde marque de Le Forestier sur le titre ; le dernier f. est blanc.

Exemplaire grand de marges.

4582. PARABOLE ALANI : || Cum commento. || (A la fin :) || ℂ *Liber parabolarum Alani cu*m *glosa finit feliciter. Impressus Ro||thomagi per Jacobum le forestier In i̅tersignio tegule auree iuxta cō||ventum augustinorum commorante.* || *S. l.* in-4, goth. demi-rel. v. brun avec coins.

Édition extrêmement rare, non citée, du texte latin de ces poésies de maître Alain, de Lille. — 20 ff. non ch. sign. a et c par 6 et b et d par 4 ff. Seconde marque de J. Le Forestier sur le titre.

Exemplaire très grand de marges, petites taches et petites piqûres de vers à la marge extérieure des ff.

4583. LA VIE SAINT ROCH || Avecques les miracles ꝛ loraison. || (A la fin :) *Imprime a Rouen par Jacques le forestier.* || *s. d.* in-4, goth. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil.

Opuscule de la plus grande rareté comprenant 6 ff. non ch. et orné d'une curieuse vignette sur bois au titre. On lit en tête du v° du premier fol. : ℂ *La vie ꝛ legende de monseigneur Saint-Roch cō||fesseur ꝛ vray pseruateur de la playe mortel de pestilēce trãslate de || latin en françoys par venerable et religieuse personne frere Jehan || philipot alias darras...*

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque YEMENIZ.

RAULIN GAULTIER, libraire à Rouen.

4584. Guillermus parisien||sis ⁊de septem sacra||mentis. || (A la fin :) ℂ *Explicit guillermus parisiensis super septem sacra || mētis impressus Rothomagi pro Radulpho gaultier || librario in eadem urbe commorante.* || *s. d.* in-8, goth. vélin.

lxxxvi ff. ch. et 6 ff. non ch. — Première marque de Raulin Gaultier sur le titre et figures sur bois aux versos du premier et du dernier ff. ; la marque et les figures sont encadrées de montants de bordures gravées et historiées.

Titre fatigué et troué ; tache aux premiers ff.

4585. CY EST ENSEIGNE ET DEMONSTRE LE KALENDRIER || ET COMPOST DES BERGIERS. Au quel sont || adioustez plusieurs nouvelles augmentations ꝛ correcti||ons, tout autrement qu'il nestoit par auant. || *On les vent a Rouen a prix compctent chiez Raulin gaultier demou||rant en la rue de grant pont, pres lenseigne du fardeau.* || *s. d* (1493 ?) in-4, goth.

[redacted]



Première Marque de J. Le Forestier.



Seconde Marque de J. Le Forestier.

8 ff. Au-dessous du titre se trouve la seconde marque de Raulin Gaultier; le v° du dernier f. est blanc.

4587. Elegantiaꝝ Vigīti p̄cepta Icipiūt. || (A la fin :) ¶ *Elegantiarum viginti precepta Rothomagi im||pressa impensis. Raulini gaultier librarii in vico || sancti Martini magni pontis iuxta fardellum com||morantis.* || *S d.* pet. in-8, goth. cartonn. mod.

Curieux opuscule comprenant: 11 ff. non ch. (le 8° f. porte la sign. Aii). précédé d'un petit traité en tête duquel on lit: *M. Tulii Cicero sinonimorum libellus incipit Cicero Lucio veturio suo salutem*, comprenant 25 ff. non ch. imprimés en car. goth. à 3 col. sign. A. 7 ff. B et C par 8, D, 2 ff.

Ces deux petits ouvrages sont l'un et l'autre incomplets du titre; ils sont réglés et courts de marges.

JEAN MAUDITIER, GUILLAUME GAULLEMIER et PIERRE OLIVIER, imprimeurs à Rouen.

4588. Breviloquium sentenciarum Sancti Bonaventure... (A la fin :) ¶ *Finit Breuiloquium sentenciarum sancti bonauen||ture doctoris seraphici Episcopi Cardinalis ordinis mi||norum : nuperrime summa diligentia reuisum atq; cor||rectū : necnō peruigili cura Johannis mauditier Petri || oliuier ꝛ Guillermi golumier socioꝝ Impressū Rotho|| magi. Anno incarnatiōis dñice Millesimo quingentesi||mo secundo Mensis Julii die vicesimaquinta.*|| (1502), in-8, goth. lettres ornées, dérel.

108 ff. non ch. sign. a-n par 8 et 0 par 4 ff. Le v° du dernier f. est occupé par la marque de Jehan Alexandre, libraire à Angers (*Silvestre*, n° 284.)

Exemplaire incomplet du premier f. contenant le titre, ce qui réduit le nombre des ff. à 107.

4589. Sextus decretaliuꝫ || liber per Bonifacium Octauum pōtificem sanctis||simum in Lugdunensi consilio editus. || ¶ *Vendunt parisius apud Franciscū regnault : || in vico diui Jacobi sub intersignio sancti Clau||dij commorante ex aduerso sancti Yvonis.* || (A la fin :) ¶ *Sextus decretalium li||ber hic suam capit perio||dum. Rothomagi quide; || per Magistrum Petrum || Oliuier exaratus p̄ Frā||cisco Regnault. Anno do||mini millesimo quingētē||simo decimonono. Die*

[redacted]



Première Marque de Raulin Gaultier.



Seconde Marque de Raulin Gaultier.

de F. Regnault, et la table; ccxlviijff. ch. — La marque de Regnault figure encore au-dessous de la souscription.

Exemplaire *avec témoins* contenant au premier et au dernier f. les signatures de ses anciens possesseurs parmi lesquelles celle d'un frère mineur du couvent de Séez. Le dos de la reliure est refait.



[redacted]

vero sexte decimo mensis februarij. ¶ Deo gratias. || (1519), in-8, goth à 2 col. v. brun ant. estampé. (*Rel. fatig.*)

cccxii ff. ch. et 43 ff. non ch. plus 2 ff. pliés contenant des arbres généalogiques entre les ff. cclxviii et cclxix et formant le cahier R. Le titre imprimé en rouge et noir est orné d'une vignette sur bois et la marque de François Regnault est placée au-dessous de la souscription.
Exemplaire avec de légères mouillures, coupure au haut du titre, petite piqûre de ver à la marge extérieure des derniers ff.

— Livres imprimés par Jean Mauditier pour Pierre Regnault. — Voir les nos 4592 et 4593.

— Livre imprimé par Guillaume Gaullemier pour Pierre Regnault. — Voir le no 4594.

— Livres imprimés par Pierre Olivier : pour Pierre Regnault, voir les nos 4595 et 4597; pour Michel Angier, voir les nos 4601 à 4604.

PIERRE VIOLETTE, imprimeur à Rouen.

— Livre imprimé pour Pierre Regnault, voir le no 4596. — Ouvrages imprimés pour Jean Huvin, voir les nos 4598 et 4599.

PIERRE REGNAULT, libraire à Rouen et à Caen.

4592. ¶ Sententie antiquorum || philosophorum. || (A la fin :) *Impressum Rothomagi solerti cura Johīs mauditier || īpensis honesti viri Petri regnault universitati cadomē||sis librarii.* || *s. d.* in-8, goth. cart. recouvert de peau de mouton.

16 ff. non ch. sign. a-b par 8 ff. Le titre porte la première marque de P. Regnault, et le vo du dernier f. est occupé par une grande figure sur bois représentant l'*Annonciation à la Vierge*.

4593. ¶ Dialogus Salomonis et || Marcolphi. || (A la fin :) *Impressum Rothomagi solerti cura Johīs mauditier || īpensis honesti viri Petri regnault universitati cadomē||sis librarii.* || *s. d.* in-8, goth. cart. recouvert de peau de mouton.

12 ff. non ch. sig. a, 8 ff. et b, 4 ff. Le titre porte la première marque de P. Regnault; le vo du dernier f. est blanc. C'est à tort que Brunet indique 11 ff. pour cette édition rare.

4594. Facetus cū comento. || (A la fin :) ¶ *Facetus cum cōmento finit feliciter Impressum Rhotomagi || per Guillermum gaullemier. Impensis et ere Petri regnault bi||bliopole universitatis Cadōm. In vico frigido cōmorante.* || *s. d.* in-4, goth. vélin.

Edition non citée de ce petit poème attribué à Jean de Garlande. — 12 ff. non ch. dont le dernier est blanc. Le titre porte la première marque de Pierre Regnault.
Très bel exemplaire.

4595. (DENYSE. GEMMA PREDICANTIUM :) Preclarissimum atq; || divinum opus quod || gemma predicantium núcupatur || cúctis verbi dei proclamatorib; per || utile ac necessarium, cōpositum atq; collectum || per venerandum patrem fratrem Nicholaum || deniise prouincie francie prouincialem vicariū || super fratres minores de observantia. || *Venundatur parisius in vico sctī iacobi sub si||gno divi claudii et Rothomagi prope signū tri||um ferrorū equi. Atq; cadomi in frigido vico.* || (A la fin :) ¶ *Explicit opus... ĩpēsis q; || et ere honesti viri Petri. Regnault Cadomen||sis universitatis bibliopole bene meriti ibidē in || frigido vico cōmorantis opera vigilantissima || M. petri olivier. Rothomagi morā trahentis || impressioni traditū. Anno salutis M. quingē|| tesimo sexto Die. xv. martii.* || (1506), in-4, goth. à 2 col. demi-rel. bas. r. ant. dos orné.

Cette édition restée inconnue à Edouard Frère de cet ouvrage du cordelier normand, Nicolas Denyse (voir n° 4564), semble avoir été faite sur celle de Martin Morin *s. d.* que nous avons décrite sous le n° 4564. Elle contient les mêmes matières, sauf cependant l'épître à l'imprimeur qui a été supprimée ici. On y trouve 18 ff. prél. non ch. et clxii ff. ch. pour le texte qui est imprimé ligne pour ligne sur celui de l'édition de Morin. Le titre contient la première marque de Pierre Regnault en noir avec les deux quatrains latins imprimés en travers, son v° est occupé par le *Metrum epigramma* en grosses lettres gothiques.

Petits trous de vers ; le titre est en partie détaché.



4596. SUMMA ANGELICA de casib' cō||sciētie Correcta scd'm primū ex||emplar ipsi' Re. Pa. Fra. An||geli de clauasio eoq3 alie īpres||sc usq3 ī presentē vitio trāscri||pto z ī multis sūt diminute et corrupte cū || multis additiōib' post primā ɔpilationē || per eundē ī diuersis locis operis insertis || valde necessariis z utilibus. || *Venūdant Rothomagi ī officina Petri Re||gnault ī vico vulgarit' dicto Gāterie sub si||gno triū ferroz equi. necnō Cadomi ī frigi||do vico sub intersignio divi Petri.* || (A la fin) : ¶ *Explicit Summa angelica... Rothomagi Impressa p magi||strū Petrū violette Impensis honesti vi||ri Petri regnault alme universitatis Ca||domensis librarii, Anno dñi M. CCCCC Xj.* || *die vero secunda mensis martij.* || (1511), in-8, goth. à 2 col. bas. ant. jaspée, dos orné.

16 ff. prél. non ch. et ccclxviii ff. ch. — Le titre en rouge et noir contient la seconde marque de P. Regnault tirée en rouge. Deux petites vignettes sur bois représentant S. Mathieu et S. Marc en tête du fol. 1.

4597. Sermones dormi || secure || ¶ *Venūdātur Cadomi in officina honesti vi||ri Petri Regnault uniuersitatis Cadomēsis || librarij iurati frigidum vicum incolentis* ||. (A la fin :) ¶ *Sermones dormi secure de san||ctis finiunt feliciter. Impressi Ro||thomagi in parrochia Sancti vi||viani per Magistrum Petrum Oli||vier ibidem moram agentem. Sū||ptibus et expensis honesti viri Pe||tri Regnault universitatis Cado||mentis librarij bene meriti frigidū || vicum incolētis. Anno salutis quī||todecimo supra millesimum et quī||gentesimum die vero tertia Novē||bris. Deo gratias.*|| (1515), in-8, goth. à 2 col. v. ant. dos orné fil. à fr. tr. r.

Livre très rare, non cité par Brunet et dont l'auteur est Richard de Maidstone, théologien anglais. — 280 ff. non ch. sign. a-x et A-O par 8 ff. — Seconde marque de Pierre Regnault tirée en rouge sur le titre ; la marque de Pierre Olivier occupe entièrement le v° du dernier f.

Exemplaire aux armes de BULLION, marquis de Bonnelles, grand-prieur de l'ordre de Malte ; un peu court de marges en tête, petite tache d'encre sur le titre.

— Catholicon magnum. — Voir le n° 4601.

JEAN HUVIN, libraire à Rouen.

4598. MANIPULUS CURATORUM.||(A la fin :) ¶ *Celeberrimi viri dñi Guidonis de monte rocherii li||ber qui Manipulus curatorū inscribitur una cū tabula || eiusdem finit feliciter. Impressus Rothomagi ī officina || Magistri petri violette. īpesis Johīs huuin eiusdē ur||bis bibliopole ɔmorātis circiter eccl'iam sancti nicholai.|| Anno dñi milesimo quīgentesimo septimo sed'a die Julii.* (1507), in-8, goth. ais de bois recouverts de v. brun ant. estampé, restes de fermoir. (*Rel. fat.*)

cxxxiii ff. ch. et 3 ff. non ch. Le titre porte la marque de Jean Huvin.

Mouillure et petites piqûres de vers aux premiers ff. ; le v° du titre (blanc) a une longue note manuscrite effacée et est sali.

4599. ℂ Guillermus parisiensis ¦ de septem sacramentis.|| (A la ℂ *Explicit guillermus parisiensis super septem sacra||mentis in sus Rothomagi pro Johanne huuin libra||rio in eadem urbe co rante.*|| *s. d.* in-8, goth. dérelié.

lxxxvi ff. ch. et 6 ff. non ch. Le titre est orné d'une petite vignette s représentant Jésus sur la croix avec les saintes femmes et des personnage. Ce petit volume sort certainement des mêmes presses que le précédent.

Un nom sur le titre; mouillure.



Marque de Jean Huvin.

LAURENT HOSTINGUE, imprimeur à Caen.

— Voir le n° 4607.

ETIENNE DASNE, imprimeur à Rouen.

— Voir le n° 4608.

MICHEL ANGIER, libraire à Caen; RICHARD MACÉ, libraire à Rouen; JEAN MACÉ, libraire à Rennes et à Caen.

1600. Aureū de pecca||tis capitalibus et eorum speciebus || opusculum : in quo simul explican||tur malaque ex eis dimanant : et || remedia quibus repelluntur. ||Spes mea deus. ❡ *Venundantur Cadomia* || *Michaele angier in parro||chia sancti Petri iuxta pon||tem moram agente.* || *S. d.* pet. in-8 goth. dérel.

Opuscule comprenant xxiiii ff. ch. et 4 ff. non ch. pour les tables.

1601. Catholicon magnum quod etiam Januensis || seu vocabularius grāmatice nūcupatur. q̄ profecto nūcupationes nō sine causa || legitima verū potius iure ac merito huic operi attribuunt. Catholicō em̄ greco || vocabulo universale latine designat. Hoc em̄ opus admodū egregiū oībus ad || bonas disciplinas aspirantib' universitater per q̄ necessariū est. Itidē ⁊ est ianua || hoc est introitus tam grāmatice q̄ oīm aliaꝝ artiū. unde Januensis recte appel||latur. Et q̄ nullū est vocabulū in tota lingua latina adeo abstrusum aut difficile || qd ī hoc opere non luculētissime dilucidet : id circo huic operi vocabulario nomen || est. Accedūt huic tā preclaro operi Judoci Badii illustrissime additiōes atq̄ tā la||tino q̄ greco themate q̄ optime elucidatiōes. ❡ *Impressū ac nouissime ad unguē || recognitū lucidissimis ac fidelissimis caractheribus Rothomagi opera ⁊ īdustria || Magistri Petri oliuier. Impēsis vero ⁊ sūptibus Petri Regnault et Michaelis || angier librariorum alme universitatis Cadomeñ.* || ❡ *Venditioni exponitur Cadomi in parochia sancti Petri iux||ta pontem ī domo prefati angier. Redonis quoq̄ prope ecclesiā || sancti saluatoris sub signo diui Johannis euāgeliste ab Johā||ne mace bliblioppola ibidem moram agente.* || *S. d.* in-fol. goth. à 2 col. ais de bois recouverts de v. brun ant. (*Rel. fat.*)

332 ff. non ch. sign. a-z, A-R par 8 et S-T par 6 ff. Le titre imprimé en rouge et noir porte la marque de Michel Angier.

Exemplaire incomplet des ff. N 8 et Q 4 ce qui en réduit le nombre à 330. Le titre est fatigué et 2 ff. ont des taches.

1602. Tractatus de testibus || practicabilis ac necessarius valde tabellio||nibus causidicis iudicibus ⁊ omnibus le||galis norme professoribus auctore ce||lebrato iure consulto domino Alberi||co de rosatē. ❡ Item aliud cōpen||diū de testibus non minus alio || utile ac necessarium a dn̄o || frācisco curtio utriusq̄ || censure interprete p || fūdissimo editū q̄ || suis tꝑorib' do||ctrina in flo||rētissimo pa||pieñ. gymn||nasio ma||xime cla||ruit. || ❡ *Venale habet Rothomagi in officina Mi||chaelis angier et Johannis mace ad oras pō||tis eiusdem urbis, atq̄ Cadomi in parochia || sancti Petri iuxta pontem, necnon Redonis || prope ecclesiam sancti saluatoris, sub signo || diui Johannis euangeliste.* || (A la fin :) ❡ *Explicit notabilis tractatus || de testibus eximij. J. V. do||ctoris. d. Francisci de cur||te papiensis. Rothoma||gi Impres-*

sus opa. M. || *petri oliuier, ibidem* || *iuxta ecclesiā sancti* || ***Viuiani morā tra||hentis. Anno dñi*** || ***millesimo quīgē*** || ***tesimo octauo*** || ***die sep-tīa mē||sis octobris*** || (1508). **in-8, goth. à 2 col. cart.**

72 ff. non ch. sign. A-I par 8 ff. — Titre rouge et noir.

Exemplaire dans son cartonnage original fatigué. Signature sur le titre, notes marginales anciennes manuscrites, légères mouillures et petites piqûres de vers à la marge extérieure des premiers ff.



[redacted]

1604. Apparatus consti||tutionum Clementis pape quiti que || dam particule dñi Guillermi || de monte lauduno alias || hauduno publicata || rû p dñm Johãnē || papã xxii. felicit || incipiût ; cum || uberiore ferti||lissimaq; ta||bula ordi||ne alpha||betico || elimi||na||ta. || *Venditioni exponuntur Cadomi apud edes Mi||chaelis angier universitatis ipsius loci librarii be||ne meriti ppe pontē sãcti Petri Redonis ĩ officina || Johannis mace ibidē morã agētis iuxta portã san||cti Michaelis Rothomagi ab Richardo mace uni||versitatis Cadomensis bibliopola sub signo qu'q; || sertulo; iuxta atriū bibliopol; maioris ecclesie.* || (Au recto du f. 120 :) ❡ *Finem suum trahût Apparatus con||stitutionū Clementis pape v... Nuperrime || Rothomagi non minimo labore in fabrica. M. P. || Oliuerij exarati sub anno salutifere incarnationis do||minice M.cccccxij (die) vero xvij. Martii.* (1512), in-8, goth. vélin moderne à recouvr.

cxx ff. ch. et 28 ff. non ch. pour l'*Index alphabeticus*. Le v° du fol. cxx est entièrement occupé par la marque de Pierre Olivier avec son nom imprimé en grosses lettres gothiques au dessous : *M. Petrus Oliverius Rothomagēn.*

Légères taches et très petite piqûre de ver à la marge extérieure des premiers ff.

1605. De cõtinentia sacer||dotum, breve com||pendium **Sub hac questione noua || Utrû papa postit cû sacerdote dis||pensare ut nubat. Editū per circū||spectū virum Ma. Gauf.** boussard **sacre theolo||gie professorem, iurisq;** pontificii peritū ac par||rhisieñ cancellarium. || **(A la fin :)** *Impressum est hoc opusculum Impēsis ho||nestorum virorum Michaelis angier Cadomi || commorañ. Johannis mace commorañ in ciui||tate redoñ. necnon Ricardi mace Rothomagi || commorañ. ad intersignium quinq; sertulorum || iuxta ecclesiam cathedralem. Anno domini. || M.cccc.xliii.* || **(1514),** pet. in-8, dérel.

Petite pièce rare comprenant 23 ff. non ch. sig. a-b par 8 et c. 7 ff. Le titre porte la marque de Richard Macé (voir à la p. 180) et dans le bas du v° du dernier f. se trouvent deux grandes lettres ornées à fond criblé qui sont les initiales de son nom R. et M.

Exemplaire grand de marges (*témoins*).

1606. (Chroniques de Bretagne, par Alain **Bouchard.)** *S. l. n. d.* (*Caen, Michel Angier*, **1518**), **pet.** in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. rel.

Deuxième édition aussi rare que la première publiée à Paris en 1514.

Exemplaire incomplet des 7 premiers et du 12e ff. des préliminaires et des ff. de la fin, cclv à cclxiii. Mouillure et petits raccommodages ; quelques manchettes atteintes par le couteau du relieur.

1607. Doctrinale mortis || sacrarum litterarum viri calentissimi fratris Joãnis Raulin in alma Parisiorum || universitate artium ₵ theologie eruditis||simi professoris : ac patrū Cluniaceñ in||baris radiosissimi opus egregium. Cor||poralis mortis doctrinas leges et conco||mitantia. Ac de testabilis culpe mirabi lia. Necnon gehenne documenta vias || horribiles et tormēta diffuse complectēs : || ad paradisum via veritatis pedites : aut || misericordie tramite equites : ire

8 ff. Au-dessous du titre se trouve la seconde marque de Raulin Gaultier; le v° du dernier f. est blanc.

4587. Elegantiaꝝ Vigĩti p̄cepta Icipiũt. || (A la fin :) ¶ *Elegantiarum viginti precepta Rothomagi im||pressa impensis. Raulini gaultier librarii in vico || sancti Martini magni pontis iuxta fardellum com||morantis.* || *S d.* pet. in-8, goth. cartonn. mod.

Curieux opuscule comprenant: 11 ff. non ch. (le 8° f. porte la sign. Aii). précédé d'un petit traité en tête duquel on lit: *M. Tulii Cicero sinonimorum libellus incipit Cicero Lucio veturio suo salutem*, comprenant 25 ff. non ch. imprimés en car. goth. à 3 col. sign. A. 7 ff. B et C par 8, D, 2 ff.

Ces deux petits ouvrages sont l'un et l'autre incomplets du titre; ils sont réglés et courts de marges.

JEAN MAUDITIER, GUILLAUME GAULLEMIER et PIERRE OLIVIER, imprimeurs à Rouen.

4588. Breviloquium sentenciarum Sancti Bonaventure... (A la fin:) ¶ *Finit Breuiloquium sentenciarum sancti bonauen||ture doctoris seraphici Episcopi Cardinalis ordinis mi||norum : nuperrime summa diligentia reuisum atq; cor||rectũ : necnõ peruigili cura Johannis mauditier Petri || oliuier ꝛ Guillermi golumier socioꝝ Impressũ Rotho||magi. Anno incarnatiõis dñice Millesimo quingentesi||mo secundo Mensis Julii die vicesimaquinta.*|| (1502), in-8, goth. lettres ornées, dérel.

108 ff. non ch. sign. a-n par 8 et 0 par 4 ff. Le v° du dernier f. est occupé par la marque de Jehan Alexandre, libraire à Angers (Silvestre, n° 284.)

Exemplaire incomplet du premier f, contenant le titre, ce qui réduit le nombre des ff. à 107.

4589. Sextus decretaliuz || liber per Bonifacium Octauum põtificem sanctis||simum in Lugdunensi consilio editus. || ¶ *Vendunt parisius apud Franciscũ regnault : || in vico divi Jacobi sub intersignio sancti Clau||dij commorante ex aduerso sancti Yvonis.* || (A la fin :) ¶ *Sextus decretalium li||ber hic suam capit perio||dum. Rothomagi quide; || per Magistrum Petrum || Oliuier exaratus p̄ Frã||cisco Regnault. Anno do||mini millesimo quingẽte||simo decimonono. Die ve||ro xvi. mensis Octobris.* || (1519), in-8, goth. à 2 col. cart.

60 ff. ch. Le titre, orné d'une vignette sur bois, est imprimé en rouge et noir.

4590. ¶ Compendium textuale cõ||pillationis decretalium || Gregorii noni sine || qua (ut est vulga||ris prudentum || sententia) om||nis ceca pra||ctica est. || ¶ *Venundantur Parrhisiis in vico sancti Jacobi apud || franciscum regnault sub intersignio divi Claudii* || (A la fin :)... *Impressum Rothomagi ope||ra Magistri Petri oliuier Impẽsis honesti viri Frã||cisci regnault Parisius in vico diui Jacobi ad intersi||gnium diui Claudij comorãtis ãno domini Mccccc.xix. die sexta decima februarij.* (1519), in-8, goth. à 2 col. ais de bois couverts de v. brun ant. estampé.

2 ff. prélim. non ch. pour le titre imprimé en rouge et noir avec la marque

imprime a Rouen || par Estienne dasne Impri||meur, demourant au dit || lieu, Pour Michel || anger libraire || demourant || à Caen || a || lenseigne || du mont saint || Michel: au prez des grã||des Escolles. Et fut acheue en || lan mil cinq centz vingtneuf. Le xxvii. || iour du moys de octobre || (1529), in-4, goth. à 2 col. vélin.

Ed. Frère (*Impr. à Rouen*, p. 40) ne donne aucun détail sur Etienne Dasne, imprimeur à Rouen, et ce typographe lui serait resté inconnu s'il n'avait trouvé cité quelque part ce livre qu'il n'a sans doute jamais vu.

Le présent exemplaire paraît être absolument conforme à celui qui figurait à la première vente de M. Lormier, décrit sous le nº 202 du catalogue, le titre seul offre des différences, et il est ici imprimé en rouge et noir en grosses lettres gothiques et ses 15 lignes, suivies d'une grosse fleur de lis tirée en rouge, occupent la page entière.

Le volume doit comprendre en tout 8 ff. prél. non ch. et cxxviii ff. ch. mais les ff. xxxvi à xli et ciii, manquent. La marge supérieure du titre a été coupée.

4609. Lauacrum conscien||tie cunctis sa||cerdotibus clericis et || aliis presbyte||ris vica||riis || curatis || et nõ curatis || summe utile et || ãte alios necessarium.|| xiii feuilles.|| ℂ *Venũdantur Cadomi in officina Mi||chaelis angier In parrochia sancti salua||toris prope fratres minores ad Intersi||gnium diui Michaelis arch. e conspectu || magnarum scolarum universitatis.*|| *s. d.* in-8, goth. bas. ant. marb. dos orné, tr. r.

Edition non citée comprenant 1 f. pour le titre, 6 ff. ch. et 2 ff. non ch.

Forts raccommodages, il manque 1 f. à la fin pour équilibrer le dernier cahier.

[GUI]LLAUME BENARD, libraire à Rouen. — NICOLAS LE ROUX, imprimeur à Rouen. — ROBERT VALENTIN, libraire à Rouen. — Etc.

[46]10. Sermones Fratris || Gabrielis Barelete : ordinis fratruꝫ || predicatoꝝ tam quadragesimales ꝗꝫ || de sctĩs recẽtissime impressi.|| *Venũdant Rothomagi ab honesto || viro Guillermo bernard* (sic) *ante atriũ || bibliopolarum maioris ecclesie* || (A la fin de la deuxième partie :) ℂ *Expliciunt sermones de sanctis || Magistri Gabrielis de Bareleta or||dinis predicatorum et sacre theolo||gie professoris. Impressi nouissime || Anno dñi. M. ccccc, xv. die vero ulti||ma mensis Januarii.* || (1515). 2 parties en 1 vol. in-8, goth. à 2 col. v. f. ant. dos orné, tr. r.

4 ff. non ch. pour le titre, un prologue et la table des *Sermones quadragesimales* : clvi et lxxxviii ff. ch. Le titre porte la marque de G. Benard (voir à la page suivante) tirée en rouge et entourée d'ornements gravés sur bois, le vº du fol. clvi est blanc et le fol. i de la 2ᵉ partie porte seulement au rº le titre suivant : Sermões || fratris Ga||brielis Ba||relete. De sanctis. || et contient la table au vº; le dernier f. est blanc au vº.

Petites piqûres de vers.

4611. ℂ Le Grand coustumier du || pays ꝛ duche de Normendie tres utile ꝛ profitable || a tous practiciens. Euql est le texte dicelluy en fran||coys proportionne a lequipolent de la glose ordi||naire et familiaire. || ℂ Avec plusieurs additions allegations ꝛ concordances tant || du droict Canon que Civil. Com||posees par sciẽtifique personne

maistre Guillaume le Rouille Dalençon... ¶ Aussi y est le texte en latin tres corret... *Nouuellemēt imprime a Rouen par Nicolas le roux pour Jrançoys regnault || libraire iure de luniversite de Paris, pour Jehan Mallard demourant à Rouen || tenant son ouvroir au portail des libraires le plus prochain de leglise : ꝛ pour Gi||rard anger demourant a Caen près le college du boys.* 1539 || in-fol. goth. titre avec un bel encadrement de vign. sur bois et de blasons, lettres ornées, v. brun ant. estampé.

Dernière édition du *Coutumier de Normandie* imprimée en caractères gothiques; elle est exactement décrite par Brunet (II, 379).
Notes marginales manuscrites anciennes.



Marque de Guillaume Benard.

4612. Livres d'Heures et Traités divers de dévotion, la plupart en français, imprimés en Normandie au milieu ou à la fin du XVIe siècle. — Réunion de 5 vol. in-8. goth. fig. rel. ou dérel.

Très importants fragments de livres liturgiques, la plupart incomplets seulement des premiers et des derniers ff. — On y remarque les *Heures à l'usage de Rouen* imprimées à Rouen pour Pierre Valentin, ornées de figures et de bordures.

4613. LIBER PROCESSIONU SECUNDU USUM ROMANU et po||tissime sed' m usū fratrū mi norū diligētissime castigatū || et fructuosissime annotatū sed'm verū modū p̄fati ordinis, ut p; ī tabula.|| (A la fin :)... *Castigatissime impressū Rothomagi, impēsis Francisci Regnault, bibliopole universitatis Parisiēsis... s. d.* in-8. goth. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Ce *Processionnal* des frères mineurs, fort rare et non cité par Brunet, a été imprimé à Rouen dans la première moitié du XVIe siècle. Il se compose de

111 ff. ch. imprimés en rouge et noir, avec musique notée, et 1 f. non ch. **pour la fin de la table (les ff.** cv, cvi et cxi sont ch. par erreur xcv, xcvi et xcxi). Le **titre porte** au recto la marque de François Regnault, tirée en rouge avec encadrement noir, et au verso une grande figure sur bois représentant la *Présentation au Temple*. — Nombreuses lettres ornées dans le texte.

La reliure porte au centre des plats un grand médaillon représentant Jésus en croix avec les saintes femmes et l'inscription suivante au-dessus : *S. Thiennette de Noyon* ; d'autre part on lit sur f. de garde : *Ce livre est cõsedé a leusage de sœur Marguerite Lescuyer*, et au-dessous : *Sœur Catherine Guiguard*. — Légères mouillures.

4614. **Epistola incitatiua** || ad vitam cõtemplatiuã actiuã q₃ || fugiendam **per facũdissimum** vi||rũ magistrum Petrũ Delesnau||derie. Scribã **curie coservationis** || privilegiorum universitatis Ca||domensis com**pilata.** || *S. l. n. d.* **pet.** in-8, goth. dérel.

Opuscule peu connu qu'Ed. Frère ne fait que citer. — 12 ff. non ch. — Au dessous du titre se trouve une pièce de vers (10) précédée des mots *Ad maritandum* ; **le** vº **du dernier f. est blanc.**

Pierre Lemonnier de Lesnauderie, né à Saint-Germain d'Auvillars (Calvados) vers 1450, mort à Caen en 1522, fut Recteur de l'Université de Caen.



Marque des frères Le Signerre.

4615. **Aureum** || **opus** de veri||tate contritio'nis In quo mi|rifica docum̃ta || **eterne salutis** || aperiuntur. || (Au verso du f. 160 :) ¶ *Preclarissimũ opus de veritate cõtritionis Salutijs impressum man||dato* ꝛ *expensis Illustrissimi ac Clemẽtissimi principis Ludouici Mar||chionis Saluciaꝛ Vice Regis Neapolitani Meritissimi. p Guillier||mũ* ꝛ *Guilliermũ le signerre fratres Rothomagẽses. Anno salutis* || *1503. die prima Iullij. feliciter*, in-fol. goth. fig. et lettres ornées, vélin.

Quoique la présente édition de l'ouvrage du dominicain J.-L. Vivaldi de Mondovi ait été imprimé à Saluces nous le faisons figurer ici à cause de l'origine de

ses imprimeurs, les deux frères Le Signerre, nés l'un et l'autre à Rouen au XV[e] siècle. — 158 ff. mal ch. (le dernier coté par erreur 160); 28 ff. non ch. sign. A et B par 8, C et D par 6 ff. Le r° du fol. 2 est occupé par un grand bois entouré d'un bel encadrement. Grandes lettres initiales ornées ou historiées dans le cours de l'ouvrage.

Petites piqûres de vers aux premiers et aux derniers ff.; petites taches. Cassure au fol. 2 et forte déchirure au dernier f. enlevant une partie de la marque.

II. THÉOLOGIE.

4616. Nouvelle version française des Pseaumes suivant la Vulgate éclaircie et justifiée par les versions latines faites sur l'hébreu de St Jérome, du P. Houbigant et des PP. Capucins de la rue St Honoré, mises en regard par colonnes et se correspondant verset par verset (par P.-L.-G. Gosseaume). — In-fol. de 221 ff. cart.

Manuscrit original autographe de l'auteur, P.-L.-G. Gosseaume, dont l'ouvrage a été imprimé en 1826. — Portrait par E. H. Langlois, 1827, ajouté. Plus 2 lettres relatives à l'ouvrage.

Pierre-Laurent-Guillaume Gosseaume, médecin en chef des hospices de Rouen né à Ferrières-St-Hilaire (Eure), le 25 octobre 1738 est mort à Rouen le 25 avril 1827.

4617. L'Ecclesiaste de Salomon, expliqué en forme de paraphrase, par M. Nicolas Guillebert. *Paris, Nicolas Buon, s. d.* (1627), in-8, titre-front. gr. par L. Gaultier, v. brun ant. dos orné, fil.

Sur le 1[er] feuillet de garde on lit la mention manuscrite suivante: *Don du traducteur M. L. G. à l'usage des R[ses] du St Sacrement de Rouen.*

Nicolas Guillebert, né dans le pays de Caux, est mort curé de Berville, en Roumois, vers 1655.

4618. Dictionnaire des passages de la saincte Bible pour tous les articles de la foy et sérémonies de l'église, recueilly par M[e] J. le Febvre, bachelier en la faculté de toologie (*sic*) de Paris et curé de Tostes. Troisiesme édition. *A Rouen, chez Pierre le Locu*, 1629, pet. in-8 de 16 ff. non ch. 80 pp. et 4 ff. non ch. dont 1 blanc, titre-front. gr. d'après J. Blanchin, v. brun ant.

Piqûres de vers.

4619. La Vie, mort, passion et ressurrection de nootre sauveur et Redempteur Jésus-Christ, fidellement extraicte de la Fleur des Vies des Saints, recueillie par le R. P. Ribadeneira... *Rouen, Jacques Besongne, s. d.* (1618), figure sur bois au v° du titre. — La Vie et légende de monseigneur S. Jean Bapsite (*sic*), et aussi celle de tous les douze apostres et évangélistes, plus enrichie de figures des douze apostres. *Rouen, Jacques Besongne, s. d.* (1660), fig. sur bois. — La Grande Bible renouvelée, ou Noels nouveaux, tant sur les vieux airs que sur les plus nouveaux de cour, où tous les mistères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliquez par dialogues, d'une manière très intelligible, par M. V. V. C. D. S. (Fran-

çoise Pascal). *A Troyes, et Paris, veuve Nicolas Oudot*, 1711. — **La Grande Bible des Noels, tant vielle que nouveaux, corrigée et augmentée de plusieurs Noels sur la Nativité de nôtre Seigneur J.-C. sur le chant, de plusieurs belles chansons de ce tems.** *Troyes, veuve de Jacques Oudot*, 1718, figure sur bois sur le titre. — **La Vie de S. Valentin, eveque de Terny en Italie, et martir, un des patrons de l'abbaye de Jumièges, par D. F. T. religieux de ladite abbaye (d'après Baudry, évêque de Dol en Bretagne).** *Rouen, Jean du Mesnil*, 1696. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol in-12, v. brun ant.

Exemplaire très court des marges supérieure et extérieure, le texte est atteint en plusieurs endroits.

4620. **La Juste défense des grandeurs de la Vierge et de son saint Rosaire, contre les errants et indevots de ce temps, recueillie, composée et traittée par discours devots et predicables, par le R. P. F. Charles Roussel, docteur en théologie à Paris et prieur au couvent des frères prescheurs de S. Louis d'Evreux.** *Evreux, Antoine le Marié*, 1625, pet. in-12, portr. vélin.

Livre rare orné d'une jolie vignette sur le titre et au verso d'un beau portrait de François Pericard, évêque d'Evreux.

Antoine le Marié est l'introducteur de l'imprimerie à Evreux; il commença à y éditer en 1600.

4621. **Nomenclator Marianus, seu nomina sanctissimæ Virginis Mariæ, Dei Genitricis, ex Scriptura sanctisque Patribus petita, eorumdem sanctorum patrum verbis relata et illustrata. Authore P. Honorato Nicqueto, Soc. Jesu sacerdote.** *Rothomagi, Laurentii Maurry*, 1664, in-4, vélin.

4622. **Les Raisons de l'Office et Cérémonies qui se font en l'Eglise Catholique, Apostolique et Romaine. Ensemble les raisons des Cérémonies du sacre de nos Rois de France et les douze marques uniques de leur Royauté céleste, par dessus tous les Roys du monde, par Claude Villette, chanoine en l'Eglise de S. Marcel lez Paris.** *Rouen, Jacques Herault*, 1660, in-8, vélin.

4623. **XXVI Homélies de sainct Jean Chrysostome, traduites en françois, par François Joulet, escuyer, sieur de Chastillon et doyen d'Evreux.** *Paris, Claude Cramoisy*, 1621, in-12, mar. brun, dos orné, fil. riches comp. milieu aux petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

Bel exemplaire.

François Joulet, chantre et chanoine d'Evreux, est né dans cette ville dans le XVI[e] siècle.

4624. **Somme du cardinal Tolet, de la compagnie de Jésus. Le tout divisé en sept livres et deux traictez. Œuvre très utile et nécessaire à tous curez, vicaires, confesseurs et autres qui ont charge d'âmes,**

et mis en françois en abbrégé, par R. P. F. Jacquet, lyonnois, religieux, de l'ordre de Notre-Dame des Carmes. *Rouen, Manassez de Preaulx*, 1616, in-12, vélin à recouvr.

4625. La Vraye procédure pour terminer le différent en matière de religion (par le R. P. J. Gontery). *Caen, Charles Macé*, 1606, in-8, vélin à recouvr. avec attaches.

Légère piqûre de ver.

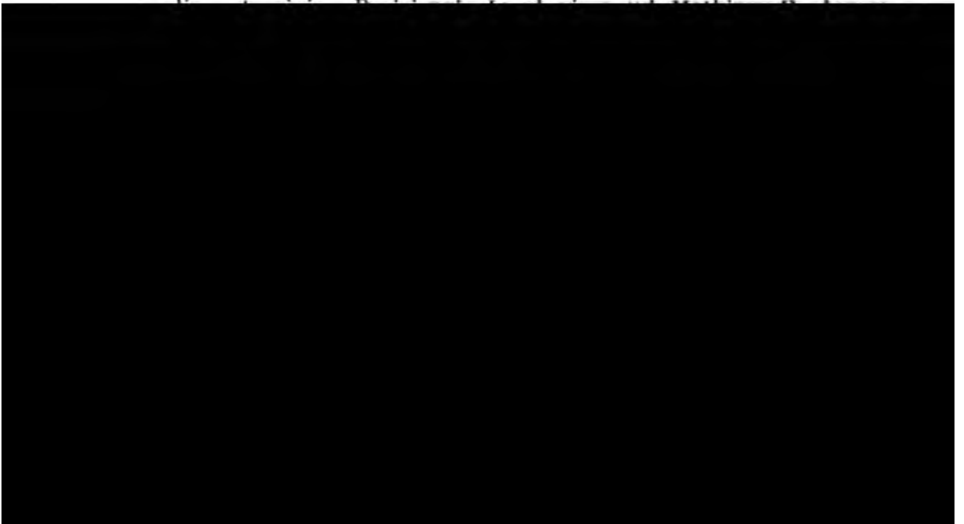
4626. Le Promenoir sacerdotal sur les commencemens et origines de la gloire et accroissemens du règne universel de l'église de Dieu : en ses sacrées appartenances, ornemens de la foy et autres dépendances de la religion catholique, apostolique et romaine, par François d'Eudemare. *Rouen, Robert Féron et Julien Courant, s. d.* (1618), pet. in-12, titre-front. gr. vélin.

François d'Eudemare, chanoine de la cathédrale de Rouen, né dans cette ville, mort en 1635.
Exemplaire un peu court de la marge supérieure.

4627. Le Mémorial de la vie ecclésiastique, contenant un abrégé de toutes les choses qui sont nécessaires et utiles à toutes sortes d'ecclésiastiques pour leur salut et pour leur sanctification, par le R. P. Jean Eudes, prestre, supérieur de la congrégation de Jésus et Marie. *A Lisieux, chez Rémy Le Boullenger*, 1681, pet. in-8, vélin.

Ouvrage non cité par Brunet et Frère.
Le P. Jean Eudes, frère aîné de l'historien Mézeray, naquit au hameau de Mézeray, commune de Ry (arrondiss' d'Argentan), le 14 novembre 1601 et mourut à Caen le 19 août 1680, dans le séminaire qu'il avait fondé. Il jeta les fondements de la congrégation des Eudistes, dont il fut le supérieur général de 1643 à 1680.

4628. Antidotum ad postulata de (interim :) authore reverendo in Christo patre D. Roberto, episcopo Abrincatensi, theologo doctore,


[redacted]

4630. Conférences ou Leçons spirituelles du sainct Sacrifice de la Messe. Nécessaire à toutes sortes de personnes pour bien dire et bien entendre la Messe. *De l'Imprimerie de Gaillon, par le commandement de Monseigneur, et avec privilège du Roy*, 1640, in-8, vélin.

4631. Traicté s'il faut manger de la chair en caresme, par Georges **L'Apostre.** Avec l'institution du Caresme, vendredy, samedy, quatres temps et Rogations. *Caen, Benedic Macé*, 1597, pet. in-8 de 1 f. non ch. 6 pp. préliminaires et 56 pp. mal chiffrées, cart.

Edition originale, rare.

4632. L'Heraclite chrestien, c'est à dire les Regrets et les larmes du pécheur pénitent, par Me Pierre de Besse, limosin. *Rouen, Robert de Rouves*, 1623, pet. in-12, v. f. dos orné à petits fers, fil. dent. int. tr. dor. (*Ve Niedrée.*)

4633. Les Sept trompettes pour réveiller les pêcheurs et les induire à faire pénitence, composées par le R. P. Barthélemy Sélutive, F. Récolet, et traduites de l'italien en françois, par le R. P. Charles Jouye, religieux du même ordre. Nouvellement corrigées et enrichies de figures. *Rouen, P. Seyer, s. d.* (1752), in-12, front. 7 fig. vign. sur le titre gr. sur bois, vélin.

Exemplaire court de la marge supérieure.

4634. Le Fouet des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu, par un des Pères de la Congrégation des pénitens réguliers du troisième Ordre de S. François (Vincent Mussart). *Rouen, Jean Crevel et Robert Feron, s. d.* (1608), in-16, titre-front. gr. v. ant. marb.

Rare.
Légers raccommodages; piqûres de vers.

4635. La Philosophie des esprits, divisée en cinq livres et généraux discours chrestiens, par feu M. René du Pont. Recueillie et mise en lumière, par F. Math. Le Heurt, docteur en théologie, gardien du couvent de S. François de Poictiers, et par luy-mesme reveuë, corrigée et augmentée en cette dernière édition. *A Rouen, par Ozée Seigneuré pour Corneille Pitresson*, 1665, in-8, front. gr. vélin.

Le frontispice porte la date de 1646. — Déchirure enlevant du texte au dernier feuillet.

4636. Epictète chrestien, ou la Morale de ce philosophe, estant élevée selon les sentimens de l'Evangile, et des Pères de l'église, sert de fondement à la perfection chrestienne, par le R. P. Jean Marie de Vernon, religieux pénitent du Tiers Ordre de Saint-François. Seconde édition. *Paris, G. Josse*, 1670, in-4, v. brun ant. dos orné.

Note manuscrite sur le titre. — Jean-Marie de Vernon, pénitent du couvent de Nazareth, historien et auteur ascétique, né à Vernon, est mort vers 1670.

4637. Caractères nouveaux, par l'auteur des Mœurs champêtres (l'abbé J. J. Gautier). *Alençon, Impr. Malassis*, 1791, in-8 de 36 pp. cart.

L'Abbé Jean-Jacques Gautier, curé de la Lande-de-Gul (Orne), et depuis professeur à Alençon, né à Exmes en 1748, mourut à Alençon le 4 mars 1829.

4638. Question chrestienne touchant le jeu, addressée aux dames, par Theotime. Sçavoir si une personne addonnée au jeu se peut sauver, et principalement les femmes. *A Rouen, chez Jean Le Boullenger*, 1634, pet. in-8 de 5 ff. non ch. et 61 pp. cart.

Exemplaire très court de marges. Petite déchirure au titre.

4639. Relation du Pays de Jansénie, où il est traité des singularitez qui s'y trouvent, des coûtumes, mœurs et religion de ses habitans, par Louis Fontaines, sieur de Saint-Marcel (le P. Zacharie). *A Rouen, chez Philippe Allinne*, 1693, in-8 de 3 ff. non ch. et 42 pp. plan gr. — La Religion à l'assemblée du clergé de France, poëme (par l'abbé Louis Guidi). *En France*, 1762, in-8 de 12 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, vélin.

Le 1[er] ouvrage est une violente attaque dirigée contre les jansénistes, par Pierre Firmian, dit le P. Zacharie, capucin, né à Lisieux en 1582, mort à Evreux en 1661, qui a pris ici le pseudonyme de Louys Fontaine.
Nom raturé sur le titre.

4640. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français. par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard*, 1656, in-4, front. et 4 pl. de Chauveau gr. v. ant. dos orné, fil. comp à la Du Seuil.

Première édition in-4 contenant les quatre livres réunis.
Exemplaire réglé.

4641. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L Maurry pour Robert Ballard*, 1658, in-4, front. et 4 pl. de Chauveau gr. v. ant. granit, fatigué.

Incomplet du portrait de Corneille.

[redacted]

1644. Les Pieuses recreations du R. P. Angelin Gazée, de la compagnie de Jésus. Œuvre remply de sainctes joyeusetez et divertissemens pour les ames devotes, mis en françois par le sieur Remy. *Rouen, veufve du Bosc*, 1637, pet. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

Ex-libris VIOLLET-LE-DUC.

1645. Les Trophées de la Saincte Croix, dédiez à monseigneur le cardinal de Richelieu, par le sieur Auger. *Rouen, Jean Viret*, 1642, in-8 de 8 ff. non ch. et 51 pp. cart.

Nom manuscrit sur le titre.

1646. Des Personnes, choses ecclésiastiques et décimales Traicté grandement profitable à tous juges, advocats et procureurs... avec un traicté des droits de régale et pensions beneficiales, par Germain Forget. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1625, in-8, vélin.

Forget Germain, jurisconsulte, avocat au bailliage et siège présidial d'Evreux, est né à Evreux, et mort dans les premières années du XVIIe siècle.

1647. Guillelmi Postelli de Universitate libri duo ; in quibus Astronomiæ, doctrinæve cœlestis compendium... Editio tertia. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1635, in-24, portr. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Guillaume Postel, professeur royal des langues orientales à Paris, né le 25 mars 1510, à Dolerie près de Barenton (Manche) est mort à Paris le 6 septembre 1581.
Petite tache à la marge inférieure de quelques feuillets.

III. SCIENCES ET ARTS

1648. Traité de Maxime de Tyr, philosophe platonicien, auteur grec, qui sont quarante et un discours profondement doctes et grandement éloquens, de nouveau mis en françois (par Guillebert). Première édition. *A Rouen, chez Jean Osmont*, 1617, in-4, vélin.

Nicolas Guillebert, né dans le pays de Caux, est mort curé de Berville, en Roumois, vers 1655.
Légère mouillure.

1649. La Consolation de M. T. Cicéron, ou de diminuer le deuil, traduite par Nicolas de Malfillastre, sieur du Mesnil Martimbos, conseiller du roy, maistre ordinaire en sa chambre des comptes de Normandie. *Rouen, Raphaël du Petit Val*, 1596, pet. in-12, vélin souple.

Nicolas de Malfillastre, sieur Du Mesnil Martinbos ou Martinbosc, littérateur, né dans XVI[e] siècle, est mort vers 1630.

1650. Traité de l'amitié, par M[r] de Sacy. *Rouen, V[ve] Pierre Dumesnil*, 1779, in-12 tiré in-4, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Un des 4 exemplaires tirés in-4 sur GRAND PAPIER FIN.

4651. Response à plusieurs injures et railleries, écrites contre Michel Seigneur de Montaigne, dans un livre intitulé la Logique ou l'art de penser, contenant, outre les règles générales, plusieurs observations particulières, propres à former le jugement de la 2ᵉ édition avec un beau Traité de l'éducation des enfans, et cinq cens excellens passages tirez du Livre des Essais, pour montrer le mérite de cet autheur (par Guill. Béranger). *Rouen, Laurens Maurry*, 1667, in-12, vélin marb. fatig.

Edition originale.

On a relié à la suite : Nouveaux Entretiens sur les sciences secrètes, ou le comte de Gabalis... (par l'abbé Montfaucon de Villars). *S. l. n. d. Incomplet du titre*). — Hexaméron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par F. de La Mothe de Vayer). *Cologne, Pierre Brenussen (à la Sphère)*, 1671.

Exemplaire portant sur le dos les armes du Couvent de Sainte Madeleine de Rouen.

4652. Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne. Lettres à M. le Dʳ J.-F. Payen, par Reinhold Dezeimeris. *Bordeaux*, 1861, in-8, papier vergé, 83 pp. fac-simile, en feuilles. (*Tiré à part et à petit nombre pour M. le Dʳ J.-F. Payen*). — Recherches sur Michel Montaigne (par le Dʳ J.-F. Payen). *Paris, Lahure*, 1862, gr. in-8, pap. vergé, de 24 pp. 4 fac-similés, br. — Montaigne, ses voyages aux eaux minérales en 1580 et 1581, par Constantin James. *Paris*, 1859, gr. in-8 de 39 pp. br. — Ens. 3 opuscules.

4653. Relation véritable envoyée au Serenissime Roy de la Grand'Bretagne, de plusieurs divers jugemens faits en France, sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois et l'indépendance de leurs couronnes, par François de Kermadec, baron de Cussé. *A Caen, sur la coppie imprimée à Nantes*, 1615, in-4, vélin.

Cette *Relation* s'adresse à Jacques I, roi d'Angleterre ; elle renferme des chapitres curieux sur la politique suivie par ce roi et réfute en même temps son système gouvernemental.

4654. La Philosophie fabuleuse par lequel sous le sens allegoric de [redacted]

4656. Horrible et espouventable tremblement de terre, advenu en la ville de Ferrare. Copie d'une lettre du vingt-quatriesme jour de novembre, mil cinq cens soixante et dix. *Rouen, imprimerie de Martin le Mesgissier, s. d.* pet. in-8 de 4 ff. non ch. carte.

Opuscule très rare, orné au verso du dernier f. d'une jolie figure gravée sur bois représentant la Résurrection de Notre Seigneur J.-C. — Marque de l'imprimeur, Martin Le Mégissier sur le titre.

4657. Discours du vuide, sur les expériences de monsieur Pascal, et le traicté de Mr Pierius, auquel sont renduës les raisons des mouvemens des eaux, de la generation du feu et des tonnerres, de la violence et des effects de la poudre à canon, de la vitesse et du poids augmenté par la cheute des corps graves, par P. Guiffart. *Rouen, Jacques Besongne*, 1648, in-8, fig. cart.

Ouvrage curieux indiquant (page 7) la présence de Pascal à Rouen.

Pierre Guiffart, docteur en médecine, agrégé au Collège de Rouen, est né à Valognes.

Mouillure légère aux premiers feuillets.

4658. Roberti de Valle Rotho|magensis. || Compendium memorandorum vires naturales et || commoda cõprehendens a Plinio data : valens ne||dum ad secreta nature noscenda : sed ad usus quo || ꝗ necessarios : corporisꝗ et ingenii cõseruationẽ. || *Venales reperiũtur alestrille faulx veau* || *In vico mathurinorum.* || (A la fin :) *Impressum Parisii per Felicem Baligault, impensa magistri Du|randi Gerlier alme universitatis librari. Anno. M. v. c.* (1500). — Roberti de Valle Rotho||magensis Prologus in sequentem difficilium Plinii explanationẽ. || *S. l. n. d.* (*Paris, Baligault*, 1500). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. brun, dos orné et dent. à fr.

Ouvrages très rares, non cités par Brunet. Le premier se compose de 122 ff. non ch., imprimés en caractères ronds ; il porte sur le titre la curieuse marque de *Félix Baligaut*, entourée d'un bel encadrement à fond criblé, et au verso du dernier f. la marque de *Durand Gerlier*. Le second ouvrage comprend 80 ff. non ch., également imprimés en caractères ronds, et porte sur le titre la marque de *Durand Gerlier* avec l'encadrement.

Exemplaire de J.-. Huzard, avec de nombreux *témoins*, mais de petits raccommodages en marges de quelques ff.

Robert Duval, célèbre écrivain hermétique, naquit à Rouen vers la fin du XVe siècle et mourut à Rugles, en 1567.

4659. Michaelis Majeri Viatorium, hoc est de montibus planetarum septem seu metallorum... *Rothomagi, sumpt. Joannis Berthelin*, 1651, in-8, front. et fig. gr. sur cuivre, vélin.

4660. Lettres a Louise sur les Fleurs et leurs organes, d'après le système sexuel (par A. Lesguilliez, à Darnetal, 1er janvier 1849). — *Manuscrit* in-fol. de 178 pp. d'une écriture soigneusement calligraphiée par Piton, instituteur à Darnétal, en 1849, orné de *dix-sept dessins*

à la plume, coloriés, signés Ed. Legrand, en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. noir, plats de perc. bleue, fil. tr. dor.

Ce joli manuscrit a été offert, à l'occasion du jour de l'an de 1849, à *Mademoiselle Virginie Martin* dont le nom est imprimé en lettres d'or sur le premier plat de la reliure, par Alexandre Lesguilliez, alors pharmacien à Darnétal. Deux charmantes *lettres autographes de M. Lesguilliez*, l'une en tête, l'autre à la fin du manuscrit, expliquent cet hommage à Mlle Virginie Martin, dont M. Lesguilliez loue le beau talent dramatique.

Alexandre Lesguilliez, né à Rouen en 1785, est mort dans cette ville en 1877; il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur Rouen, Darnétal, etc.

4661. Traité de l'origine des macreuses, par feu monsieur de Graindorge, docteur de la faculté de médecine de Montpellier, et mis en lumière par M. Thomas Maloüin, docteur de la faculté de médecine en l'Université de Caen. *Caen, Jean Poisson*, 1680, pet. in-8 de 4 ff. non ch. et 89 pp. v. brun ant. dos orné.

Rare.

4662. Epitome des préceptes de médecine et chirurgie avec ample déclaration des remèdes propres aux maladies, par J. Pigray. *Rouen, Adrien Ovyn*, 1615, fort vol. in-8, vélin à recouvr. avec attaches.

Piqûre de ver sur le titre et les premiers feuillets. — Déchirure enlevant un peu de texte à la partie inférieure de la page 81.

4663. Trois Discours philosophiques. Le I. de la comparaison de l'homme avec le monde. Le II. du principe de la génération de l'homme. Le III. de l'humeur mélancolique. Mis de nouveau en lumière par Jourdain Guibelet. *Evreux, Antoine le Marié*, 1603, pet. in-8, titre-front. gr. par L. Gaultier, 2 pl. gr. vélin.

Rare. — Un des premiers livres sortis des presses d'Evreux.
Jourdain Guibelet, médecin du roi, est né à Evreux.

4664. La Génération de l'homme par le moyen des œufs, et la production des tumeurs impures par l'action des sels, examinées dans une lettre écrite à M***, D. M., sur l'ouverture du cadavre d'une femme, où l'on a trouvé plusieurs corps extraordinaires (par Houppeville).

[redacted]

humain, signes de pucelage, défloration, conception et la belle industrie dont use nature en la promotion du concept et plante prolifique, par maistre Jacques Duval, escuyer... natif d'Evreux, demeurant à Rouen. *Rouen, David Geuffroy*, 1612, in-8, portr. et fig. sur bois, vélin.

Ouvrage très rare, les exemplaires ayant été saisis par ordre du Parlement. *Ex-libris étiquette* de Joanna. Bapt. Ludov. Moreau de Mersan, 1785.
Les pages 316 à 318 n'existent pas et les pages 429 et 430 manquent.

4667. **Recueil de quelques receptes très éprouvées. Seconde édition reveuë et augmentée.** *Rouen, Jacques Lucas*, 1675, 1 f. non ch. et 70 pp. — **Bouquet de santé, contenant les remèdes les plus expérimentez pour les maladies internes et externes, les plus dangereuses et les plus familières, au moyen desquels l'on peut être son médecin soy-même, épargner la dépence des livres [suivant l'usage d'iceux, à la fin desquels il y a un conseil pour entretenir sa santé, fait et mis en lumière par Jean Margastaud, sieur de La Lauze, operateur litotomiste, hernière et oculiste, privilégié du roi pour la ville de Roüen, et autres. Dédié au public pour l'adieu de l'auteur.** *Imprimé a ses dépens, s. l. n. d.* 36 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, vélin souple.

4668. **Moiens faciles et éprouvés, dont monsieur de l'Orme, premier médecin et ordinaire de trois de nos rois, et ambassadeur à Clèves pour le duc de Nevers, s'est servi pour vivre près de cent ans, par Michel de Saint-Martin.** *Caen, Marin Yvon*, 1682, in-12, v. f. ant.

Ouvrage curieux et rare terminé par la *Liste des livres que Michel de S. Martin écuier, prêtre et seigneur de la Mare du Désert... a fait imprimer à ses frais, et donnez à ses amis et autres, depuis trente quatre ans qu'il est arrivé à Caen.*
L'abbé Michel de St-Martin, plus connu sous le sobriquet de St-Martin de la Calotte, naquit à Saint-Lô, le 1 mars 1614 et mourut à Caen le 14 novembre 1887. Il fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville.

4669. **Discours sommaire et méthodique de la cure et préservation de la peste, utile à toutes sortes de personnes, recueilly par Marin Hamel, maistre chirurgien juré exerçant et résidant à Lysieux.** *A Rouen*, 1658, in-18 de 4 ff. non ch. et 75 pp. cart.

Opuscule très rare.
Deux lignes raturées à l'encre page 13.

4670. **Traité des opérations de chirurgie, contenant en soy les remedes convenables à chaque maladie, cure radicative et paliative avec un discours sur la seignée au sujet de la pleurésie, et un autre discours pour sçavoir si les médicamens laxatifs purgent ou attirent les humeurs par similitude de substance, par C. Brière, du Havre de Grace.** *Au Havre de Grace, chez Jacques Hubault*, 1689, pet. in-12, vélin.

4671. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile, et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé, composé par maistre Lisset Benancio. *Rouen, Jehan Petit et Raulin Boulenc*, 1557. — Déclaration des abuz et ignorances des médicins, œuvre très utile et profitable à un chacun studieux et curieux de sa santé. Cõposé par Pierre Braillier, marchand apothicaire de Lyon, pour responce contre Lisset Benancio medicin. *Rouen, Bonaventure Belis*, 1557. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Brunet indique que le dernier ouvrage serait de B. Palissy et le premier de Sébast. Colin. Cependant Chalmel (*Histoire de Touraine*) présume que Th. Lespleigny, apothicaire à Tours, est l'auteur du premier ouvrage.

4672. Les Secrets et Merveilles de Nature. Recueillies de divers autheurs et divisez en XVII livres, par Jean Jacques Wecker de Basle, médecin de Colmar. Reveu, corrigé et augmenté, avec des tables très-ample. *Rouen, Manassez de Preaulx*, 1620, in-8, fig. sur bois, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Traduction française faite (en latin) par Pierre Meysonnier du Traité *de Secretis* de Wecker, paru à Bâle en 1588. Ce recueil, de plus de 900 pages, renferme une grande quantité de remèdes secrets pour la *santé*, les *métiers*, la *mécanique*, la *médecine*, l'*astrologie*, les *sciences occultes*, etc. parmi lesquelles ils s'en trouvent de très *bizarres!* Une table très ample permet de consulter le volume utilement.
Marque de l'imprimeur sur le titre.
Exemplaire aux armes de Du Fisc (?).

4673. Le Compost manuel calendier et almanach perpétuel, recueilli et réformé selon le retranchement des dix jours, avec la déclinaison du soleil réformée, un abbregé de la sphère, et autres choses appartenantes à la navigation, principalement pour la longitude de l'est et ouest, reveu, corrigé et augmenté, outre les précédentes impressions par J. de Séville, dit le Soucy. *Rouen, Théodore Reinsart*, 1604, in-4, tableau, cart. toile brune.

[redacted]

4675. Le Trésor de la navigation, divisé en deux parties, la première contient la théorie et pratique des triangles sphériques, enrichies de plusieurs problèmes astronomiques et géographiques, très utiles aux navigateurs ; la seconde enseigne l'art de naviger par la suputation et démonstration des triangles rectelignes et sphériques, tant par les sinus que par les logarithmes. Nouvellement mis en lumière, par le sieur Blondel S. Aubin. *Au Havre de grâce, chez Jacques Gruchet*, 1673, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. géométriques, vélin anc.

Cet ouvrage est un des premiers livres sortis des presses havraises, le premier typographe établi dans cette ville étant Jacques Gruchet qui s'y installa en 1670.

4676. La Milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire des légions, telle et comme la souloyent observer les anciens François, à l'imitation des Romains et des Macédoniens, par messire Loys de Montgommery, seigneur de Corbouson. *Rouen, Pierre Calles*, 1603, pet. in-8, v. jaspé, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Dubois d'Enghien.*)

Ouvrage rare, curieux et plein de recherches.

4677. Réfutation de l'erreur du vulgaire, touchant les responses des diables exorcizez, par frère Sanson Birette, religieux du couvent des Augustins de Barfleu. *Rouen, Jacques Besongne*, 1618, pet. in-12, vélin à recouvr. fatig.

Mouillure aux derniers feuillets.

4678. Magnétisme, spiritisme, tables tournantes, sorcellerie, somnambulisme, etc. — Réunion de 21 vol. et opuscules de divers formats, br.

Le Grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation de tous les métaux, par Nicolas Flamel. *Amsterdam*, 1782. — Prédiction pour la fin du dix-huitième siècle, tirée du Mirabilis liber, avec la traduction littérale à côté du texte, par J. A. S. Ch. *Paris, s. d.* — Des Dragons et des serpens monstrueux qui figurent dans un grand nombre de récits fabuleux ou historiques. *Paris*, 18[illegible]. — Quelques Observations de somnabulisme naturel et de somnambulisme artificiel, thèse par H.-E. Lebrument, de Rouen. *Paris*, 1835. — L'Anti-magnétisme animal, par Hre Tissot. *Bagnols*, 1841. — Recherches historiques et critiques sur la démonologie et la sorcellerie par M. Parchappe. Le Maillet des sorcières. *Rouen*, 1843. — Instruction explicative et pratique des tables tournantes, par Ferdinand Silas. *Paris*, 1853. — Du Spiritisme, par le R. P. Nampon. *Lyon*, 1863. — Conseil de saint Éloi aux hommes. Tables de la loi des spirites. *Paris, s. d.* — Saint Eloi aux spirites. Moyens de se faire un bon esprit de médium écrivain. *Paris, s. d.* — Etc., etc.

4679. La Physionomie naturelle, et la chiromance de Barthelemy Cocles, de Boulogne, docteur en médecine, où par les traits et les signes du visage et par les marques et les lineamens de la main, on peut connoître les mœurs, les complexions, naturel, et l'intérieur des hommes, avec les figures. *Rouen, Jean-B. Besogne*, 1698, in-12, br. nombr. fig. gr. sur bois, vélin.

4680. Satyre contre les charlatans, et pseudomedecins empyriques, en laquelle sont amplement descouvertes les ruses et tromperies de tous

theriacleurs, alchimistes, chimistes, paracelsistes, distillateurs, extracteurs de quintescences, fondeurs d'or potable, maistres de l'elixir, et telle pernicieuse engeance d'imposteurs... par Me Thomas Sonnet, sieur de Courval, docteur en médecine, gentilhomme virois. *Paris, Jean Milot*, 1610, in-8, portr. gr. par L. Gaultier, vélin.

Thomas Sonnet, sieur de Courval, docteur en médecine et poète, né à Vire en 1577, est mort en 1627.

4681. Revolutio XLV perfecta et XLVI currens nobiliss. ac virtutum splendore clarissimi viri Nic. Fillellii Rothomagen. primi apud Regem christianissimum Ellemosinarii, ab Jo. Amato Chavignaeo Belnensi, mathematico non minus accurate supputata quâm sedulo explicata, atq; omnibus rationũ momentis expensa iuxta Ptolemi & Arabum priscorum doctrinam. M.D.LXXXI. (A la fin :) *Faciebat Io. Amatus Chavignaeus Belnensis Luteliae Parisiorũ, mense novembri, anno reparatae salutis christianae M.D.LXXXI.* (1581). — Pet. in-4 de 24 ff. fig. astrolog. vélin souple rouge.

Manuscrit de la fin du XVIe siècle, d'une belle écriture cursive, dont l'auteur, Jean-Aimé de Chavigny, astrologue, élève du célèbre Nostradamus, naquit à Beaune vers 1524 et mourut vers 1604.

Nicolas Filleul pour lequel a été fait cet opuscule doit être le poète dramatique que les biographes normands indiquent comme étant né à Rouen vers 1530 et mort vers 1555. Or, des tableaux horoscopiques manuscrits qui accompagnent le texte ou qui se trouvent soit avant, soit à la suite de l'ouvrage, nous donnent des détails sur ce personnage et sur sa famille. Nous savons par ces tableaux et par des notes qui les accompagnent que Nicolas Filleul, de Rouen, élémosinaire du Roi, était né le 13 Janvier 1537, qu'il vivait encore en Décembre 1581, que son père mourut en 1552, sa mère en 1579, etc., etc.

Ce curieux manuscrit a appartenu à Petau et à divers personnages qui ont écrit leur nom ou ajouté des pièces manuscrites à la suite. — Hauteur : 194 mill.

4682. Des Talismans, ou figures faites sous certaines constellations, pour faire aymer et respecter les hommes, les enrichir, guérir leurs maladies, chasser les bestes nuisibles, destourner les orages et accom- [redacted]

anteà in lucem editus. *Parisiis, in officina Audoëni Parui ad Lilii insigne*, **1555. in-4 de 56 ff.** fig. géométriques gr. sur bois, cart.

Curieux traité d'astrologie et de médecine, par Thomas de La Boderie, de Rouen. — Marque d'Audouin-Petit sur le titre.
Mouillure aux premiers feuillets.

1684. Le Désabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde, et du jour du jugement universel, contre Perrières Varin, qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napeir, Escossois, qui le met en l'année 1688, par le sieur F. de Courcelles. *Rouen, Laurens Maurry*, 1665, pet. in-8, vélin souple.

1685. Essai sur la Calligraphie des Manuscrits du Moyen-Age et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche. *Rouen, Impr. Lefèvre*, 1841, gr. in-8, 17 pl. gr. demi-rel. v. vert, dos orné, non rog.

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER JONQUILLE avec le titre en couleur rehaussé d'or.
A l'intérieur des plats de la reliure se trouvent collées la première et quatrième pages de la couverture du livre.

1686. Calligraphie; *Pour Anne Chef-d'hostel, 1618.* — Cahier de modèles d'écritures *manuscrites* du XVIIe siècle, comprenant un f. pour le titre-dédicace et 46 ff. contenant chacun au recto un modèle d'écriture entouré de *dessins* ou *ornements sans fin à la plume.* — In-4 oblong, cartonnage ancien.

Le modèle du feuillet 27 porte au bas : *Le tout de la plume de Jeanne le Feye.*
Ex-libris ancien gravé et armorié *Ludovic Chef-d'hostel*, dessiné et gravé par Gouël.

1687. Elémens de Pourtraiture, ou la Métode de représenter et pourtraire toutes les parties du corps humain. Par le sieur de S. Igny. *Paris, chez François l'Anglois dit Chartres, s. d.* (1630), pet. in-8, front. pl. et fig. gr. vélin.

Ouvrage très rare, orné de nombreuses planches gravées en taille-douce, soit par Jean de Saint-Igny lui-même, soit d'après ses dessins, décrit dans le *Manuel* de Brunet, d'après *Robert Dumesnil* (tome V, col. 50).
Il comprend : 1° 1 front. 1 titre et une planche gr. ; 2 ff. prél. non ch. et 44 pp. contenant 13 figures géométriques. — 2° Une suite de 6 planches non numérotées, dont 2 sont reliées avec la partie suivante. — 3° Une suite de 25 planches y compris le titre-frontispice, numérotées de 1 à 25, représentant des hommes et des femmes dans différents costumes de l'époque Louis XIII, vus de face, de profil et de dos. — 4° Une suite de 1 front et 26 estampes, numérotées de 1 à 26 représentant des figures anatomiques d'hommes, de femmes et d'enfants dans des paysages très soignés et entièrement finis.
On a ajouté : Libro novo da dissegnare F. L. D. Ciartres excudit Parigi, studio del sig. Valleze pictor, fatto in Roma nella scola di Car^s Dedicato al Illmo Sig^r

de Villarceaux in Nancy. — Suite de 1 titre-front. et 21 planches numérotées de 1 à 18 et 3 sans numéros. — Griffonage à l'encre sur plusieurs planches.

Jean de Saint-Igny est né à Rouen, à la fin du XVI• siècle.

4688. Jules Hédou. Jean Le Prince et son œuvre, suivi de nombreux documents inédits, portrait à l'eau-forte par A. Gilbert. *Paris, Baur*, 1879, in-8, pap. de Hollande, portr. gr. br.

Tiré à petit nombre. — Envoi autographe de l'auteur.

4689. Notice nécrologique sur M. Claude-Louis Masquelier, graveur, mort le 5 avril 1852, par M. A. G. Ballin, membre de l'Académie de Rouen. *Rouen, Impr. Rivoire*, 1852, in-8 de 11 pp. cart.

Exemplaire curieux, auquel on a ajouté: 1° Un portrait de Masquelier enfan gravé par lui-même. — 2° La lettre de faire part de son décès. — 3° Un avertissement *manuscrit* de M. Ballin de 5 ff. — 4° *16 lettres autographes* adressées à M. Ballin, *dont 9 de M. Masquelier, 6 de son fils Albert et une du Président de la Société libre d'Emulation de Rouen.* — 5° La facture de la notice tirée à 100 exemplaires. — 6° Un frontispice, 1 portrait de Louis XVIII et 2 figures gravées par Masquelier.

4690. Union centrale des Beaux-arts appliqués à l'industrie. Exposition du Palais de l'industrie. Souvenir de l'exposition de M. Dutuit (extrait de sa collection). *Paris*, 1860, in 4, papier vergé, 107 pp. 33 pl. en noir et en couleur, br.

Plusieurs planches sont tirées sur Chine.

IV. BELLES-LETTRES

4691. Les Marguerites françoises, ou Fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales, recueillies des plus excellens et graves autheurs et mises en ordre alphabétic (*sic*), par Fr. Des-ruës, Constançois. *Rouen, Louys Costé*, 1625, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

François Des Rues, historien, géographe, littérateur, né à Coutances vers 1620.

Légère piqûre de ver.

[redacted]

ducteurs en vers français de Virgile et d'Horace, nés à Vire dans la seconde moitié du XVI[e] siècle. Robert, l'aîné des deux, mourut à Vire, à 49 ans, et son frère deux ou trois ans après lui, c'est-à-dire vers 1590.

Petit trou à la dédicace. Légère piqûre de ver. — Notules marginales d'une écriture ancienne.

4694. Guiellielmi Apuliensis rerum in Italia ac regno neapolitano normanicarum, libri quinque. *Rothomagi, apud Martinum le Messgissier et Thomam Mallard*, 1582, in-4 de 4 et 52 ff. vélin.

Poème écrit, à la fin du XI[e] siècle, par Guillaume de la Pouille, et publié pour la première fois en 1582 par Jean Tirème de Hautenoë d'après un manuscrit de l'abbaye du Bec. — Jean Tirème de Hautenoë, avocat général au Parlement de Normandie, né à Rouen, mort le 27 août 1602.

Mention manuscrite sur le titre.

4695. M. Antonii Mureti. Orationum volumina duo... Adiunximus etiam Caroli Sigonii oratoris dissertissimi Orationes VII. Seorsim quoque editi sunt ejusdem Mureti, Hymni sacri, et Poëmata omnia. *Rothomagi, apud Stephanum Vereul*, 1607, 3 parties en 1 vol. in-12, vélin à recouvr.

4696. Joannis Ruxelii in Cadomensi academia eloquentiæ et philosophiæ professoris regii Poemata. Hac secunda editione in meliorem ordinem digesta, et aucta. Accesserunt ejusdem orationes, quæ inveniri potuerunt. *Cadomi, ex typographia Adami Cavelier*, 1636, in-8, portr. gr. sur bois, vélin.

Edition publiée par les soins d'Ant. Halley. Elle contient, outre les poésies de Rouxel et 3 discours prononcés à l'Université de Caen, son oraison funèbre et quelques vers à sa louange par de Cahaignes.

Jean Rouxel, sieur de Bretteville, jurisconsulte, professeur royal en éloquence et en philosophie, et ensuite en droit à l'Université de Caen, orateur et poète, né à Caen, est mort dans cette ville, le 5 septembre 1586, à l'âge de 56 ans.

Légère mouillure.

4697. Venationis Cervinæ, capreolinæ, appruguæ, et lupinæ leges, autore Jac. Savary, Cadomensi. *Cadomi, apud Joannem, Cavelier*, 1659, in-4, vélin.

Poème sur la chasse du cerf, du chevreuil et du lièvre.

Jacques Timent Savary, un des beaux esprits de la province de Normandie au XVII[e] siècle, né à Caen, en 1607, est mort le 21 mars 1670.

4698. Antonii Hallæi, regii eloquentiæ professoris, et Musei sylvani gymnasiarchæ, in academia Cadomensi, opuscula miscellanea. *Cadomi, apud Joannem Cavelier*, 1675, pet. in-8, vélin.

Recueil débutant par un poème intitulé *Cadomus*, dans lequel l'auteur chante plusieurs des hommes célèbres de Caen, et renfermant un grand nombre de pièces de vers parues isolément, et qui présentent un réel intérêt historique. Antoine Hallé ou Halley, orateur et poète latin, célèbre professeur d'éloquence et recteur de l'université de Caen, est né en 1593 à Bazenville, près de Bayeux et mort à Caen le 3 juin 1676.

Exemplaire un peu court de la marge extérieure, les notes marginales sont atteintes par le couteau du relieur.

4699. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII[e], XIV[e] et XV[e] siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les mss. de la Bibliothèque du roi. *Paris, Pannier*, 1839-1842, 2 vol. in-8, cart.

Tiré à petit nombre.

4700. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIII[e] siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4 de 2 ff. non chif. XVI pp. et 32 ff. non chif. à 2 col. car. goth. fig. sur bois exécutées d'après les miniatures, demi-rel. mar. vert avec coins. (*Koehler.*)

Tiré à 130 exemplaires.

4701. Fragmens de l'explication allégorique du Cantique des Cantiques, par un poète du XIII[e] siècle; publiés d'après le manuscrit, par Ch.-J. Richelet. *Paris, Desauges*, 1826, in-8 de 19 pp. demi-rel. bas. brune.

Tiré à 15 exemplaires tous numérotés (n° 3).
Exemplaire sur PAPIER ROSE. Une note imprimée placée en tête du volume donne les renseignements suivants sur cet ouvrage : *Le Commentaire en vers français du Cantique des Cantiques, d'où sont extraits les fragmens suivans est un ouvrage d'environ 3,000 vers. Le même manuscrit renferme une histoire moralisée de la délivrance du peuple d'Israël et de sa sortie d'Egypte. Ni l'un ni l'autre de ces deux ouvrages ne porte de nom d'auteur, mais, d'après André Duchesne, il existait, dans le XIII[e] siècle, un certain Landry, trouverre normand, qui mit en vers le Cantique des Cantiques... tout nous porte à regarder le commentaire dont il est question comme l'ouvrage de ce Landry.*

4702. Les Chansons de Messire Raoul de Ferrières, très ancien poëte normant, nouvellement imprimées à Caen. (A la fin :) *Imprimées pour la première fois à Caen, chez E. Poisson et fils, par les soins et aux despens de G.-S. Trébutien, du Cinglais. Et fut achevé le vj[e] jour de fevrier Mil.dccc. et xlvj.* (1847), pet. in 8 de 12 ff. pap. de Hollande, car. goth. figure sur le titre, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

[redacted]

Cauvin, ancien oratorien et membre de plusieurs sociétés savantes. *Caen*, 1846, (*Un des 6 exemplaires sur papier rose.*) — Ens. 4 opuscules in-8, br.

Guill.-St. Trébutien est né à Fresnay-le-Puceux (Calvados) le 9 octobre 1800.

4704. XL Fables imitées d'Esope, tirées d'un manuscrit du XIV[e] siècle sur vélin, avec miniatures. Bibliothèque du roi n° 766 supplément. — In-4 de 164 pp. vélin vert.

Copie *manuscrite* faite par M. de Monmerqué, le 15 juin 1820. — A la suite se trouve un autre fabliau appellé : *Les Droits au Clerc de Vodoie*.

4705. Poème inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris*, *Renouard*, 1860, in-8, papier vergé, pl. sur Chine, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné de petits fers, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

4706. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin, et poëte excellent de ce temps, reveuës et de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encores auparavant imprimées. *Rouen*, *Raphael Du Petit Val*, 1597, fort vol. in-12, v. brun ant. fil. fatig.

Raccommodage au titre.
Piqûre de ver aux derniers feuillets.

4707. Sonnets spirituels recueillis pour la plus part des anciens Théologiens tant grecs que latins, avec quelques autres petits traictez poëtiques de semblable matière, par M. Jacques de Billy, abbé de S.-Michel en l'Her. *Paris*, *Nic. Chesneau et Jean Poupy*, 1577, in-16, v. ant. rac.

Jacques de Billy était frère de Jean de Billy, prieur de la Chartreuse de Notre-Dame de Bonne-Espérance près Gaillon.

4708. La Galliade, ou de la révolution des Arts et sciences... par Guy Le Fevre de la Boderie, secrétaire de Monseigneur et son interprète aux langues peregrines. *Paris*, *Guillaume Chaudière*, 1578, in-4, v. f. ant. dos orné à petits fers, tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage rare.
Exemplaire provenant de la bibliothèque du baron ROGER PORTALIS.

4709. La Muse guerrière, dédiée à M. le comte d'Aubijoux (par Claude de Trellon). *Rouen*, *Thomas Mallard*, 1595, in-12, v. ant. marb.

Ex-libris VIOLLET-LE-DUC. — Court de la marge supérieure.

4710. L'Art poetique de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaye (1536-1607), publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-16, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Bretault.*)

Tiré à petit nombre.
Bel exemplaire.

4711. Les Foresteries de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, publiées et annotées, par Julien Travers. *Caen*, 1869, in-8, pap. vergé de Hollande, titre r. et noir, br.

Tiré à 160 exemplaires.

4712. Les Œuvres poetiques de M^r. Bertaut, evesque de Sées, abbé d'Aunay, premier Ausmosnier de la Royne. Dernière édition. Augmentées de plus de moitié outre les précédentes impressions. *Paris, Toussainct du Bray*, 1620, pet. in-8, v. brun ant.

Edition plus complète que les précédentes, contenant le *Recueil de quelques vers amoureux*, du même poète.

Jean Bertaut, poète, né à Caen en 1552, devint évêque de Sées en 1607 et y mourut le 8 juin 1611.

Petite piqûre de ver ; court de la marge supérieure.

4713. Les Œuvres poetiques de Mr Bertaut, evesques de Sees, abbé d'Aunay, premier aumosnier de la reine. Dernière édition, augmentée de plus de moitié outre les précédentes impressions. *Paris, Robert Bertault*, 1633, in-8, vélin.

Piqûre de ver, mouillure. Tache d'encre à la marge inférieure des derniers feuillets.

4714. Les Satires de Sonnet de Courval, par M. Eugène de Robillard de Beaurepaire. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1864, in-8 de 67 pp. demi-rel. mar. r, avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

Bel exemplaire.

Extrait des *Mémoires de l'Académie impériale des sciences, arts et belles-lettres de Caen.*

[redacted]

Fr. Behourt, s. d. pet. in-12 de 23 pp. vignette sur le titre, demi-rel. chag. La Vall.

Dialogue facétieux en vers.
Rare.

4717. Les Ballieux des ordures du monde. Nouvellement imprimé pour la première impression, par le commandement de nostre puissant l'économe. *A Rouën, chez Abraham Cousturier, s. d.* in-8 de 16 pp. demi-rel. v. brun.

Satire très vive, composée vers la fin du XVI[e] siècle, excessivement rare et presque inconnue.
Réimpression faite à *Chartres, Garnier fils,* 1833, par les soins de M. P.-A. Gratet-Duplessis et tirée à 32 exemplaires.

4718. Les Premières Œuvres de Philippes Desportes. Dernière édition, reveüe et augmentée par l'auteur. *Rouen, Raphaël du Petit Val.* 1607, pet. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

Mouillure à la marge extérieure des derniers feuillets.

4719. Les Œuvres de Philippes Des Portes, abbé de Thiron, reveues et corrigées. *Rouen, Raphael du Petit Val,* 1611, in-12, titre-front. gr. v. f. ant. dos orné, fil. comp. dent. dor. et à froid, tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

4720. Les Poésies de M. de Malherbe, avec les observations de Monsieur Ménage. *Paris, Louis Billaine,* 1666, in-8, bas. brune ant. dos orné,

Edition recherchée dans laquelle on trouve le discours d'Antoine Godeau sur les œuvres de Malherbe.

4721. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentez de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Paris, Louis Billaine,* 1667, in-12, cart. non rog.

Jolie édition *imprimée à Rouen par L. Maurry.*
Petites taches de rousseur.

4722. Psaltérion chrestien, dédié à la mère de Dieu, l'Immaculée Vierge Marie, par Pierre de Marbeuf sieur d'Imare. — Poésie meslée du mesme autheur. — *Rouen, Jean Le Boullenger,* 1618, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

Pierre de Marbeuf, sieur de Sahurs et d'Imare, poète, conservateur des forêts du Pont-de-l'Arche, naquit aux environs de Rouen en 1596, et mourut vers 1640.

4723. Les Œuvres de Théophile (de Viau), divisées en trois parties, la première contenant l'immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces ; la seconde, la tragédie de Pirame et Thisbé, et autres meslanges, et la troisiesme, les pièces qu'il a faites pendant sa prison. Dernière édition. *Rouen, Louys du Castel,* 1636, 3 parties en 1 vol. in-8, vélin.

4724. La Pourmenade de l'âme dévote, accompagnant son Sauveur depuis les ruës de Jérusalem, jusqu'au tombeau, par le sieur Auvray. *A Rouen, chez David Ferrand, s. d.* pet. in-8, v. ant. marb.

Incomplet du titre qui est remplacé par un fac-similé orné d'un jolie figure gravée sur bois représentant le Seigneur portant sa croix.
Notre exemplaire s'arrête à la page 88 (sur 104) orné d'une gravure sur bois représentant Jésus sur la croix.
Raccommodages à plusieurs feuillets.

4725. Les Chevilles de Mᵉ Adam (Billaut), menuisier de Nevers. Seconde édition, augmentée par l'autheur. *Rouen, Jacques Cailloué et Jean Viret*, 1654, in-8, vélin.

Léger raccommodage au titre.

4726. La Muse historique, ou Recueil des lettres en vers, escrites à Son Altesse Mademoiselle de Longueville, par le sieur Loret. Année mil six cens cinquante. Livre premier dédié du Roy. *Paris, Charles Chenault*, 1656, in-4, front. par Chauveau, portr. de Loret par Michel Lasne et portrait de Mˡˡᵉ de Longueville, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil. tr.

Première édition collective des lettres de l'année 1650.
Jean Loret, poète et journaliste, né à Carentan (Manche), dans les premières années du XVIIᵉ siècle, est mort à Paris en 1665.

4727. Alaric, ou Rome vaincuë, poème héroïque... par M. de Scudery... *Jouxte la Copie, à Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, front. portr. et 9 fig. v. bleu, dos orné, fil. dor. et dent. à froid, tr. dor.

Edition la plus belle et la plus recherchée que l'on ait de ce poème ; elle paraît avoir été imprimée par François Foppens, à Bruxelles.
Georges de Scudéry, né au Havre en 1601, est mort à Paris en 1667.

4728. Emanuel, ou Parafrase évangélique, comprenant l'Histoire et la doctrine des quatre Evangiles de Jésus-Christ nôtre Seigneur. Poëme chrétien, divisé en quinze livres, par Filippes Le Noir. Dernière édi-

[redacted]

4730. **Les Œuvres burlesques de Mr Scarron, dédiées à sa chienne.** *Rouen, David Berthelin,* 1668, in-12, vélin.

Piqûres de vers. — Mouillure.

4731. **Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, reveues, corrigées, et augmentées en cette dernière édition, divisées en trois parties.** *Rouen, Gilles Bellier,* 1668, 3 parties en 1 vol. in-12, v. f. dos orné à petits fers, fil. dent. int. tr. dor. (*É. Niedrée,* 1847.)

Marc-Antoine de Gérard, sieur de Saint-Amand, poète, membre de l'Académie française, né à Rouen en 1594, est mort à Paris le 29 décembre 1661.
Ex-libris VIOLLET-LE-DUC. — Très court de la marge extérieure.

4732. **Le Faut mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Me Jacques, chanoine créé de l'église métrop. d'Ambrun.** *Rouen, Louis Behourt,* 1670, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

Poëme sur le même sujet que la Danse macabre, ne manquant pas d'originalité. Suivant Ch. Nodier, c'est « le dernier retentissement des vieilles traditions de la Danse Macabre et, par conséquent, un document curieux pour l'histoire de la pensée et pour celle des arts. »

4733. **La Vie du glorieux martyr St Victor de Marseille, mise en vers françois, par P. P. de la Moucque, religieux de l'abbaye de S. Victor en Caux.** *A Rouen, chez Julien Courant,* 1670, pet. in-8 de 56 pp. avec les armoiries de l'abbé de Fontaine Martel au verso du titre, cart. non rog.

4734. **Recueil de pièces en prose et en vers (par Moisant de Brieux).** *Caen, Jean Cavelier,* 1671, pet. in-12, demi-rel. v. brun, dos orné.

Jacques Moisant, sieur de Brieux, poète latin et français, naquit à Caen en 1614 et y mourut en juin 1674. Elevé dans la religion protestante, il fut quelque temps conseiller au Parlement de Metz. Revenu à Caen il s'adonna à la culture des lettres. Tous les lundis il réunissait chez lui les savants et les lettrés de Caen; ces réunions donnèrent naissance à l'Académie de Caen. — Ses ouvrages sont rares et recherchés.

4735. **L'Illusion grotesque, ou le feint nécromancien, comédie, par Mr Néel, avocat aux conseils d'estat et privé du roy.** *A Rouen, chez Antoine Maurry,* 1678, in-12 de 4 ff. prél. non ch. 34 pp. et 1 f. blanc, vélin.

Ouvrage rare et peu connu ; non cité par Frère.

4736. **Discours satyriques et moraux ou Satyres générales (par Louis Petit).** *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez la veuve Blageard,* 1686, in-12, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

4737. **Paralelle poétique de Louis le Grand avec les princes surnommez grands, ou Recueil des sonnets et devises, faits par les beaux**

esprits du siècle à la gloire de Sa Majesté pour le prix proposé, par M. de Vertron, de l'Académie Royale d'Arles, 1 planche gr. — Traduction du paralelle de Louis le Grand... par M. de Sainte Croix Charpy. — Le Paralelle de Louis le Grand... mis en vers et accompagné de devises, par M. Magnin, de l'Académie Royale d'Arles, 1 planche gr. — Recueil de sonnets en bouts rimez à la gloire du Roy... donnez par MM. le duc de Saint Aignan, de Vertron, Mignon... — *Au Havre de Grâce, Jacques Gruchet*, 1686. — Ens. 4 ouvrages ou pièces en 1 vol. in-8, pl. gr. bas. ant.

4738. La Ligue ou Henry le Grand, poëme, épique par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap* (*Rouen, Viret*), 1723, VIII-231 pp. — Reflexions critiques sur un poëme intitulé La Ligue, imprimé à Genève, et attribué à M. de Voltaire. *S. l.* 1724, 29 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. brun ant.

Le 1er ouvrage est l'ÉDITION ORIGINALE de la Henriade.
Le 2e ouvrage a été attribué à René de Bonneval.

4739. La Colombiade, ou la foi portée au Nouveau Monde, poëme, par Madame Duboccage. *Paris*, 1756, in-8, portr. 10 pl. gr. v. brun ant. fatig.

Mouillures à plusieurs feuillets.
Marie-Anne Le Page, épouse de P.-J. Fiquet du Boccage, née à Rouen le 22 novembre 1710, est morte à Paris le 8 août 1802.

4740. Mes Souvenirs (par Louis Legay.) *Pays de Vaud, et se trouve à Caen, chez Manoury l'ainé, à Paris, chez Belin*, 1786, pet. in-8, titre gr. demi-rel. v. f. dos orné. non rog.

Joli titre gravé avec le chiffre de l'auteur.

4741. Chants et Xénies de Vienne, pour l'an 1806, ou Suite des Veilles libres et séculaires inédites, de P. D. L. D. R. (P. Deleau, du Rouvray). *A Rouen, chez l'auteur seul, Etre Saint-Maclou*, 1805 et

[redacted]

chants en français, le gouvernement français ayant fait saisir toute l'édition qui fut mise au pilon; quelques exemplaires échappèrent à la destruction. — Cet ouvrage est très rare, surtout le tome II.

Exemplaire auquel on a joint *une notice manuscrite sur l'auteur par C. E. Pimont, archéologue à Valmont en Caux*, **1865, 3 pp.**

4743. Trois Messéniennes, élégies sur les malheurs de la France. Deux Messéniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc. Quatrième édition, augmentée d'une épitre à MM. de l'Académie française, par M. Casimir Delavigne. *Paris, Ladvocat*, 1820, in-8 de 2 ff. non ch. et 64 pp. br. non rog. couverture.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. *Rioux*. — On y a joint une LETTRE AUTOGRAPHE DE L'ONCLE DE L'AUTEUR à M. *Rioux, membre du tribunal de commerce de Rouen*, lui envoyant un ouvrage de son neveu.

4744. Messéniennes et chants populaires, par C. Delavigne. *Paris, Furne*, 1840, gr. in-8, portr. gr. sur acier par Bernardi d'après Monvoisin, vign. gr. sur bois par Laisne, Hébert et Lavoignat, d'après Marckl, br. non rog. couverture illustrée.

4745. Ouvrages divers de Casimir Delavigne. — Réunion de 19 opuscules in-4 et in-8, *brochés, la plupart avec couvertures.*

1. Trois Messéniennes. Elégies sur les malheurs de la France. *Paris, Ladvocat*, 1818. (*Edition originale.*)

2. Les Vêpres siciliennes, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris, Ladvocat*, 1819. (*Edition originale.*)

3. Deux Messéniennes, ou Elégies sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc. *Paris, Ladvocat*, 1819.

4. Les Comédiens, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Barba*, 1820. (*Edition originale.*)

5. Nouvelles Messéniennes. *Paris, Ladvocat*, 1822. (*Edition originale.*)

6. Trois Messéniennes, sur les malheurs de la France. Deux Messéniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc. *Paris, Ladvocat*, 1822.

7. Discours d'inauguration pour l'ouverture de la salle de spectacle du Havre. *Le Havre, Chapelle*, 1823.

8. Poésies diverses, précédées d'un poëme sur la vaccine. *Paris, Ladvocat*, 1823. (*Edition originale.*)

9. Messénienne sur lord Byron. *Paris, Ladvocat*, 1824 (*Edition originale*).

10. Epitre à M. A. de Lamartine. *Paris, Ladvocat, 20 avril* 1824. (*Edition originale.*)

11. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Casimir Delavigne. *Paris, Firmin-Didot*, 1825.

12. La Princesse Aurélie, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Ladvocat*, 1828. (*Edition originale.*)

13. Marino Faliero. *Paris, Ladvocat*, 1829. (*Edition originale.*)

14. Discours en l'honneur de Pierre Corneille. *Rouen, Baudry*, 1829.

15. Nouvelle Messénienne. Une Semaine de Paris. *Paris, Mesnier*, 1830. (*Edition originale.*)

16. Lettre d'un poëte (Albini Billot) à l'un de ses confrères (Casimir Delavigne). *S. l.* 1832.

17. Casimir Delavigne devant ses concitoyens, par J. Morlent. *Paris, Vilette*, 1844, portr. fac-simile.

18. Notice sur la vie et les ouvrages de Casimir Delavigne, par Alphonse François. *Rouen*, 1845.

19. Casimir Delavigne. Eloge, par Paul-Antoine Cap. *Paris, Dubochet*, 1847.

4746. Album grotesque, ou Portefeuille d'un fou, recueil de chansons, scènes comiques, scènes de ventriloquie, anecdotes, farces, parodies, pots-pourris, bètises, calembourgs, facéties, etc., etc., publiés par Hyacinthe Lelièvre. *Rouen, C. Bloquel*, 1827, in-8 de 96 pp. br. non rog. couverture.

Hyacinthe Lelièvre, chansonnier populaire, est né à Rouen le 6 décembre 1795, et mort dans cette ville le 2 janvier 1847.

4747. Chauvin romantique, romance dédiée à M. Urbain Canel, libraire romantique. *Paris, Boulland*, 1830, in-8 de 16 pp. front. lithogr. br. non rog. *couverture*.

Très curieuse satire, avec un frontispice original accompagné de la légende suivante :

Sur le clocher du village,
Quand la lune est perpendi-
Culair', d'un point sur un i
C'est une parfaite image.

4748. Toujours des Fables, par J.-F. Boisard, peintre pour servir de suite aux fables dédiées et présentées au roi en 1817 et 1821, par l'auteur. Première partie. Ouvrage dédié à Henry-cinq, 1831. — In-4 de 4 ff. pour le titre, la préface et la dédicace, 187 pp. et 3 ff. pour la table, dérel.

Manuscrit original inédit.
J.-F. Boisard, peintre et fabuliste, est né à Caen vers 1762.

4749. La Rapinéide ou l'Atelier, poème burlesco-comico-tragique en 7 chants, par un ancien rapin des ateliers Gros et Girodet (par Alex. Le Noble). *Paris. Havre, J. Morlent*, 1838, in-8 de de 63 pp. planche lithog. br. non rog. *couverture*.

Edition originale de cette pièce devenue rare.

4750. Méditation sur le saint temps de carême, par Ulric Guttinguer. *Saint-Germain-en-Laye, Beau*, 1838, pet. in-8 de 22 pp. br. non rog. *couverture*.

[redacted]

12 pl. lithogr. fleurons, cart. ébarbé. (*Exemplaire avec le portrait et les planches tirées sur Chine, et le titre et les fleurons imprimés en couleur et en or*). — Le même ouvrage. *Rouen, L.-S. Lefèvre*, 1862, gr. in-8, titre en or et en couleur avec encadrement, fleurons en couleur, cart. non rog. (*Exemplaire sur papier rose*). — Ens. 2 vol.

4753. J.-S. Lefèvre : Chansons. *Rouen, impr. de J.-S. Lefèvre*, 1844, gr. in-8, br. non rog. couverture en couleur (*Exemplaire sur papier jonquille auquel on a joint un portrait de l'auteur*). — Lettre à Monsieur Henri P*** sur sa découverte d'une nouvelle ode de Sapho, suivie d'une traduction de cette ode par M. P*** et du texte grec retrouvé dans une édition aldine de 1525. *Rouen*, 1846, gr. in-8 de 16 pp. papier teinté, br. non rog. (*Tiré à 27 exemplaires*). — Du Commerce considéré dans ses rapports avec la production et la consommation. *Rouen, impr. de J.-S. Lefèvre*, 1839, gr. in-8 de 20 pp. papier vélin, titre en rouge et bleu, br. non rog. — De la Concurrence industrielle et commerciale. *Rouen, impr. de J.-S. Lefèvre*, 1840, gr. in-8 de 1 f. blanc, 1 f. pour le titre et 19 pp. br. — Ens. 4 opuscules.

Le dernier opuscule est un des 4 exemplaires ayant le titre en 4 états : *en noir*, en *rouge et bleu*, en *rouge, bleu et doré*, et en *doré*. — Envoi autographe de l'auteur à M. *Pottier*.

Isidore-Simon Lefèvre né à Paris, est mort à Rouen à 52 ans, le 4 avril 1848. Condamné dans le procès des Quatre Sergents de la Rochelle, il succéda comme imprimeur à Rouen à M. Baudry en 1837. Ses ouvrages, tirés à petit nombre, n'ont pas été mis dans le commerce.

Le dernier opuscule est une véritable curiosité typographique.

4754. Lettre à M. Henri P*** sur sa découverte d'une nouvelle Ode de Sapho, suivie d'une traduction de cette ode, par M. P***, et du texte grec retrouvé dans une édition aldine de 1525, par M*** (par J.-S. Lefèvre). *Rouen* (*impr. de J.-S. Lefèvre*), 1846, gr. in-8 de 16 pp. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David*.)

Facétie érotique tirée à 27 exemplaires. — Le texte grec est une pièce de vers français imprimée en caractères grecs.

Exemplaire sur papier violet.

4755. Œuvres littéraires d'un travailleur dans ses moments de repos, par J. C. Defosse, typographe. *Rouen, chez les principaux libraires*, 1850, in-8, br. non rog.

Réunion sous ce titre de 15 opuscules, dont 13 poétiques, publiés séparément de 1834 à 1849, avec un avertissement et un sommaire.

4756. Paul Delesques. A Tout propos, prose et vers. *Rouen*, 1882, pet. in-12, pap. vergé, br.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires numérotés et non mis dans le commerce.

4757. Les Clavellinas de recreacion (Les Œillets de recreation, où sont contenuës sentences, advis, exemples, et histoires très agréables...) por Ambrosio-de-Salazar. *Rouen, Adrien Morront*, 1614, pet. in-12, texte espagnol et traduction française, vélin.

Première édition.
Nom manuscrit sur le titre.

4758. Le laz damour diuī a VIII p̄sōnages cest assavoir Charite. Jesucrist. Lame. Justice. Verite. Bōne inspiaciō. Les filles de Syon. Les pecheurs. (A la fin :) *Cy finist le laz damour divin nouvellemēt imprime a Rouen pour Thomas Laisne demourant au dit lieu, s. d.* pet. in-8. car. goth. de 32 ff. non ch. pap. de Hollande. 2 fig. sur bois et marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet, demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Réimpression tirée seulement (à 42 exemplaires) faite à Paris, chez Pinard, en 1833.

4759. Farce de la Pippée (XVe siècle). Copié sur le manuscrit original du temps en 1829 (par M. de Monmerqué). — Pet. in-4 de 1 f. pour le titre et 47 ff. demi-rel. bas. bleu.

Copie *manuscrite* de la main de M. de Monmerqué, qui y a ajouté cette note sur le feuillet de garde :

Cette farce a été réimprimée par M. Silvestre dans sa collection de *Poésies gothiques françoises, Paris, 1832*, d'après cette copie. *A Paris*, ce 15 avril 1833. »
Ex-libris A. G. Du Plessis.

4760. Les Tragédies de Ant. de Montchrestien, sieur de Vasteuille, plus une Bergerie et un poème de Susane, à Monseigneur le prince de Condé. *A Rouen, chez Jean Petit, dans la cour du Palais, s. d.* (vers 1600), pet. in-8, titre-front. et portr. gr. v. f. dos orné à petits fers, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz, suc. de Niedrée.*)

[redacted]

4761. Tragédie de Thomas Le Coq. L'Odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Cain. Reproduction de l'édition de 1580 précédée d'une introduction par Prosper Blanchemain. *Rouen, Boissel,* 1879, pet. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Bretault.*)

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.
Thomas Le Coq, prieur de la Sainte-Trinité de Falaise et de N.-D. de Guibray, né dans le diocèse de Sées, est mort vers 1580.

4762. Poèmes dramatiques de T. Corneille. Nouvelle édition. *A Paris, chez David l'aîné,* 1738. 5 vol. in-12, portrait gravé par Duflos, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4763. La Vestale, pot-pourri en trois actes, par Desaugiers. *Paris, Le Duc, s. d.* in-12 de 1 f. non ch. 18 pp. de musique et 1 pl. gr. par Tourcaty, br.

Edition entièrement gravée.

4764. Pièces de théâtre de Eliacim Jourdain (Th. Etienne-Séraphin Pélican), *publiées de* 1840 *à* 1864. — Réunion de 28 opuscules in-8 et in-12, br.

4765. Pièces de théâtre de Eliacim Jourdain (Th.-Etienne-Séraphin Pélican), *publiées de* 1854 *à* 1864. — Réunion de 20 opuscules in-8 et in-12, br.

4766. L'Historial du Jongleur. Chroniques et Légendes françaises publiées par MM. Ferdinand Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Paris, Firmin-Didot,* 1829, in-8, fig. et initiales en couleur, cart.

Envoi autographe M. E. Morice à M. Pottier.
M. Emile Morice, journaliste et littérateur, né à Rouen, en 1797, est mort à Paris, le 2 novembre 1836.

4767. Les Faicts et proesses du noble et vaillant Hercules, contenant en soy trente sept chapitres, comme il appert par la table *A Rouen, chez Louys Costé,* (à la fin) 1626, pet in-4 de 96 ff. non ch. texte à 2 col. fig. gr. sur bois, v. f. dos de mar. vert orné, fil. (*Rel. anglaise.*)

Ce Roman est extrait du *Recueil des histoires troyennes* ; on y a joint un prologue et la Généalogie d'Hercule qui ne se trouvent pas dans le Recueil cité. — Monogramme C.-L. et R.-L.-P. sur les gravures.
Piqûre de vers.

4768. Histoires des amans volages de ce temps, où sous des noms empruntez sont contenus les amours de plusieurs princes, seigneurs,

gentilshommes, et autres personnes de marque, qui ont trompé leurs maitresses, ou qui ont esté trompez d'elles, par F. de Rosset. *Rouen, Jean de La Mare*, 1633, pet. in-8, v. ant. granit.

Déchirure enlevant du texte au dernier feuillet.

4769. Les Nouvelles de Lancelot (Nicolas), tirées des plus célèbres autheurs espagnols. *Rouen, vefve du Bosc*, 1641, in-8, v. ant. marb. dos orné, tr. dor. fatigué.

Exemplaire aux armes de Louis-Urbain Le Fèvre de Caumartin, marquis de Saint-Ange.

4770. Les Jeux de l'inconnu, augmenté de plusieurs pièces en ceste dernière édition (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *Rouen, Jacques Caillové*, 1645, in-8, vélin.

Ouvrage rare.

4771. Nouveau Recueil des pièces les plus agréables de ce temps, en suite des Jeux de l'inconnu, et de la maison des jeux (par Sorel). *Paris, Nicolas de Sercy*, 1644, in-8, vélin.

Ouvrage fort rare, contenant entre autres pièces *la Ruelle mal assortie, ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon*, composée par Marguerite de Valois, première femme de Henri IV.

4772. Almahide, ou l'Esclave Reine, dédiée à Mademoiselle, par Mr de Scudery... (Mlle de Scudéry). *Paris, Augustin Courbé*, 1660-1663, 3 parties en 8 vol. in-8, 3 front. et fig. par F. Chauveau, vélin.

Cassure au frontispice du tome I et mouillure au tome VIII.
Madeleine de Scudéry, née au Havre en 1607, est morte à Paris en 1701.

4773. Les Jeux de Mathilde d'Aguilar, histoire espagnole et françoise, véritable et galante, par M. D. S. (Madeleine de Scudéry.) *Villefranche, François Fidelle*, 1704, 3 parties en 1 vol. in-8, front. gr. par F. Chauveau, v. ant. marb.

[redacted]

4776. Les Prophètes du passé, par Jules Barbey d'Aurevilly. *Paris, Louis Hervé*, 1851, in-16, broché, *couverture*.

ÉDITION ORIGINALE.
Jules Barbey d'Aurevilly est né à Saint-Sauveur-le-Vicomte (Manche), le 2 novembre 1808.

4777. Les Derniers Contes de Jean de Falaise (Charles-Philippe de Chennevières-Pointel), avec une eau-forte de Jules Buisson. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, in-12, titre r. et noir, planche gr. à la sanguine, br. non rog.

Rare avec l'eau-forte.
Le marquis de Chennevières-Pointel, inspecteur des musées de province, directeur des beaux-arts, né à Falaise le 23 juillet 1820.

4778. Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes ab Em. Martino ecclesiæ Alonensis Decano. *Cosmopoli, ex typographia Societatis patrum crepitantium*, 1768, in-32, demi-rel. mar. orange, fil. tête dor. non rog.

4779. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations, reveu et augmenté par l'autheur (par le Sr Des Lauriers). *Rouen, Martin de La Motte*, 1626, pet. in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Koehler.*)

4780. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. Dernière édition, reveuë et de beaucoup augmentée. *Rouen, Loys du Mesnil*, 1628, 5 parties en 1 vol. in-12, vélin à recouvr.

Exemplaire un peu court de la marge supérieure. — Tache sur le titre. Note manuscrite sur le 1er feuillet de garde.

4781. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords. Avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. Dernière édition reveuë et de nouveau augmentée de plusieurs epitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. *Rouen, Louys du Mesnil*, 1648, 5 parties en 1 vol. pet. in-8, bas. ant. marb.

Exemplaire un peu court de marges. Mouillures. Brulûre à la page 47 des *Contes du Sr Gaulard*. Raccommodage enlevant du texte aux pages 37 39 de la 5e partie. (*Les Touches du seigneur des Accords.*)

4782. Le Tombeau de de la Mélancolie, ou le vrai antidote et préservatif à messieurs les tristes. Ouvrage facécieux, gay et divertissant bon pour les vieillards et les vieilles grammaires (*sic*). *Rouen, François Behourt, en la boutique de la veuve Oursel, s. d.* in-12 de 24 pp. fig. sur bois sur le titre, demi-rel. mar. brun.

4783. Le Facecieux Réveille matin des esprits mélancholiques, ou Remède préservatif contre les Tristes, auquel sont contenuës les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes, et divertir les bonnes compagnies. *A Rouen, chez la vefve de David Ferrand*, 1664, in-12, demi-rel. v. marb.

4784. Le Facecieux réveille-matin des esprits mélancoliques, ou Remède preservatif contre les tristes, auquel sont contenuës les meilleures rencontres de ce tems, capables de réjouir toutes sortes de personnes, et divertir les bonnes compagnies. *Rouen, Jean-Baptiste Besongne*, 1699, in-12, vélin.

Incomplet du dernier feuillet de la table des matières. — Quelques feuillets détériorés à la fin.

4785. L'Eloge de rien, dédié à personne, avec une postface. Nouvelle édition, peu revûë, nullement corrigée et augmentée de plusieurs riens (par Coquelet). 43 pp. — L'Eloge de quelque chose dédié à quelqu'un avec une préface chantante, augmentée de l'apologie des brochures (par le même). 39 pp. — *Caen, Jacques Manoury*, 1748. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. r.

4786. Essai historique, critique, philologique, moral, littéraire et galant sur les Lanternes : leur origine, leur forme, leur utilité, etc., etc. par une Société de gens de lettres (J. F. Dreux Du Radier, Ant. Le Camus, l'abbé Jean Le Beuf et Jamet le jeune). *A Dôle, chez Lucnophile et Compagnie (Paris)*, 1755, in-12, pl. gr. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

On a relié à la suite les 3 pièces manuscrites suivantes : Lanterniana, ou Recueil d'aditions, pensées, remarques, etc. pour l'essai sur les lanternes, recueilli par Jamet, 10 ff. — Les Nouvelles Lanternes, poème par M. de Valois d'Œville, 8 ff. — Lanterniana, ou additions recueillies par l'abbé de St Léger, 18 ff.

Le verso du titre porte la mention manuscrite suivante : *Ce 1er février 1808. J'ai remis sur cet exemplaire les notes que M. Jamet avait mises sur celui qu'il avait reçu de l'auteur du Radier, le 11 avril 1755. — Fr. Noël.*

guille. *Rouen, David Ferrand*, 1632, 2 parties en 1 vol. in-12, front. gr. bas. ant.

Ce livre rare paraît être en partie la réimpression des *Sermoni funebri* d'Ortensio Lando. (*Note manuscrite*.)
Légère cassure ; tache.

4789. La Sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles-humeurs, pour la deffense des personnes joviales, à la confusion des archisages et protomaistres. Œuvre morale, très curieuse, et utile à toutes sortes de personnes, traduitte en françois de l'italien, d'Anthoine Marie Spelte, par L. Garon. — La Delectable folie, support des capricieux, soulas des fantasques, nourriture des Bigearres, pour l'utilité des cerveaux foibles et retenuë des boutadeux, traduite en françois de l'italien d'Anthoine Marie Spelte, par L. Garon. — *Rouen, Jacques Cailloué*, 1635, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

Livre de morale facétieuse.

4790. LIII Arrests d'amours (par Martial de Paris, dit d'Auvergne). Aresta amorum, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque juris rationem forensiumque actionum usum quam acutissime accomodata. Le tout diligemment reveu et corrigée en une infinité d'endroits outre les précédentes impressions. *Rouen, Thomas Mallard*, 1587, fort vol. in-16, titre avec un bel encadrement gr. sur bois, demi-rel. v. brun, dos orné.

4791. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIII[e] siècle, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen âge, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrestienne, par M. C. Hippeau. *Caen*, 1852, in-8, br.

Guillaume, appelé le Normand, de la contrée où il naquit, fut après Robert Wace, le trouvère qui a le plus écrit et le plus varié ses sujets. Il vivait à la fin du XII[e] siècle, et écrivait encore dans la seconde moitié du XIII[e]

4792. Le Bréviaire des amoureux, ou Tableau du tombeau d'amour. *Rouen, Jacques Besongne*, 1609, pet. in-12 de 4 ff. non ch. et 56 ff. vélin souple.

4793. Recueil contenant un dialogue du mérite et de la fortune, les maximes et loix d'amour, plusieurs lettres, billets doux, et poésies (par J. Lucas). *Rouen, Jean Lucas*, 1667, pet. in-8, vélin.

4794. Le Bouclier des dames contenant toutes leurs belles perfections par Louys le Bermen sieur de la Martinière, advocat à la cour de Parlement de Paris. *Rouen, Jacques Besongne*, 1621, in-12, titre gr. par L. Gaultier, vélin.

4795. Les Quinze joyes de mariage, extraitcts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, Raphael du Petit Val*, 1606, in-12, demi-rel. v. violet, dos orné.

Edition rare, due à François de Rosset.

4796. Dissertation sur les Cornes antiques et modernes. Ouvrage philosophique, dédié à MM. les scavans, antiquaires, gens de lettres, poëtes, avocats, censeurs, etc. (par Jacques-François-Marie Vielh de Boisjolin). *Paris, Madame Veaufleury*, 1786, in-8 de 48 pp. demi-rel. v. vert avec coins.

Jacques François-Marie Vielh de Boisjolin, né à Alençon en 1763, mourut à Paris en 1832.

4797. Adriani Turnebi Regij philosophiæ græcæ professoris Adversariorum. *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonij*, 1564-1565, 2 vol. in-4 v. f. ant. dos orné, fil. angles et milieu à fers azurés, tr. dor.

Edition originale des *vingt-quatre premiers livres* de ce trésor d'érudition ; les six derniers livres n'ont paru qu'en 1573 sous le format in-folio.

Adrien Turnèbe, l'un des plus savants critiques du XVIe siècle, traducteur et éditeur d'un grand nombre d'ouvrages, imprimeur du roi pour le grec, de 1552 à 1556, est né aux Andelys en 1512 et mort à Paris en 1516. Le nom de Turnèbe lui vient de *Tournebu*, hameau situé près de Gaillon, où il aurait habité quelque temps ; suivant les biographes il tirerait son origine d'un gentilhomme écossais nommé Turnbull (*Ed. Frère*.)

4798. Gyges Gallus, Petro Firmiano authore (par le P. Zacharie). (A la fin :) *Parisiis, apud viduam et Dionysium Thierry, viâ Jacobæa sub signis S. Dionysii et civitatis Parisiensis*, 1659, pet. in-12, titre-front. gr. v. ant. marb.

Fiction morale où l'auteur, déguisé sous le nom de Firmian, et supposé possesseur du fameux anneau de Gygès, étudie et décrit les travers et ridicules de la société contemporaine.

[redacted]

que mémorables, qui n'ont encores esté mises en lumière, le tout réduit en six journées (par Antonio de Torquemada). Nouvellement traduites d'espagnol en françois par G. C. T. (Gabriel Chappuys, tourangeau). *Rouen, Jean Roger*, 1625, in-12, vélin.

Légère mouillure.

4801. Sententiæ puriores, cum dictis festivioribus in usum pueritiæ ex Ovidio excerptæ singulis, adiecta est sua epigraphe (par Jean Behourt). *Rhotomagi, apud Joannem Osmontium*, 1603, in-8, texte latin et français, vélin.

Jean Behourt, régent du Collège des Bons-Enfants à Rouen, grammairien et auteur dramatique, né en cette ville vers le milieu du XVI[e] siècle, est mort au commencement du siècle suivant.

4802. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, dessinées et gravées par E.-H. Langlois, M[lle] Espérance Langlois, MM. Brevière et Tudot; suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par M. André Pottier et M. Alfred Baudry. *Rouen, Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, portr. pl. gr. fig. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

4803. Les Secrets de nature, ou la Pierre de Touche des poëtes, en forme de dialogue, contenant presque tous les préceptes de la philosophie naturelle, extraite des fables anciennes par P. Morestel, de Tournus en Masconnois, précepteur de Mgr le Duc d'Elbeuf. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1607, pet. in-12, v. ant. dos orné, fil.

La date de 1607 a été corrigée à l'encre et changée en 1647.

4804. Les Colloques de Mathurin Cordier, traduits de latin en françois, l'un respondant à l'autre pour l'exercice de leurs langues, et maintenant reveus, corrigez et augmentez en cette dernière édition de très belles sentences et adages proverbiales de l'autheur mesme. *Rouen, Richard Lallemant*, 1672, in-16, vélin.

4805. M[lle] de Scudéry : Les Conversations sur divers sujets. Cinquiesme édition. *Amsterdam, Daniel du Fresne*, 1686, 2 tomes, front. gr. — Conversations nouvelles sur divers sujets, dédiées au Roy. *La Haye, Abraham Arondeus*, 1685, 2 tomes, front. gr. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, vélin à recouvr.

Le frontispice des *Conversations nouvelles* représente la grande galerie de Versailles meublée telle qu'elle l'était alors.

4806. Le Secrétaire des secrétaires, ou le Thresor de la plume françoise, contenant la manière de composer et de dicter toutes sortes de

lettres missives, avec quelques lettres facétieuses. Reveu corrigé et augmenté d'une grande quantité de lettres, outre les précédentes impressions. *Rouen, Guillaume Jores*, 1626, in-12, vélin à recouvr.

4807. Lettres subtiles et facétieuses de Cæsar Rao, d'Alexan, ville d'Otrante, tres utiles et profitables aux esprits genereux, traduites d'italien en françois, par G. Chappuys tourangeau. *Rouen, Claude le Villain*, 1610, pet. in-12, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné.

Mouillure aux derniers feuillets.

4808. Recueil de pièces en prose et en vers. — *Manuscrit* du XVIII[e] siècle, in-fol. de 495 pp. vélin.

Epigramme attribuée à Cicéron. — Epitaphe de Jeanne Seimour troisième femme de Henri VIII, roy d'Angleterre. — A une Questeuse *par M. Dubois médecin à Rouen* le jour de la Pentecôte. — Sur le Concordat. — Lettre de M. de Voltaire. — Les Bastonnades de M. de Voltaire. — La Clef de Cyrus. — Discours que doit prononcer M. l'abbé Seguy pour sa réception à l'Académie française. — Brevet accordé par Momus à l'auteur de la lettre sur Loke. — L'Impromptu d'Eauplet (Seine-Inférieure), par M. Jean Dubois. — Description de Choisy. — Mademoiselle, par le même. — La Création. Ode. — Logements de la Cour et de la ville en 1733. — Catafalque de Louis XIV. — Déclaration de Momus au sujet de la démission du Parlement. — Les Songes. — Conte. — Les Adieux de Voltaire à Madame Duchatelet. — Les Orgies. Allégorie par M. Bernard. — Explication allégorique de la thèse soutenu en Sorbonne par M. l'abbé de St Albin. — Estat de la France au commencement de la Régence. — Devises de la Cour du même temps. — Histoire du Prince Capivius. — Manifeste du Roy d'Espagne. — Les Pilippiques. — Conte sur le Père Girard Jésuite. — Arrests du Conseil d'estat de la calotte, 1730. — Arrests du Conseil d'état d'Apollon. — Remerciement de la calotte à Mgr. le cardinal Fleury. — Chanson sur le Père Girard par M. Linant. — Epitaphe du cardinal Dubois. — Vaudeville sur l'air de Joconde. — Lettre de la Noblesse bretonne à M. le Duc d'Orléans après l'exécution de 1718. — Plainte des Pays-Bas catholiques à la Reine de la Grande Bretagne. — Lettre de M[lle] Deseine à Messieurs de l'Académie française. — Le Mondain, par M[r] de Voltaire. — La Violette, ode anacréontique par l'abbé Desfontaines. — Béatitudes du Président Hénault. — La Chambre de justice en 1715. — Le Véritable almanach nouveau pour l'année 1733, ou le nouveau calendrier jésuitique extrait de leur martyrologue. — Le Bouquet immortel ou les amours déguisés. — Le Lait des jésuites. — Rondeaux de M. de Fontenelle. — Phénomène du mois d'octobre 1726 extrait de la Gazette de France. — Le Pucelage, conte, par M. le M[is] de St. Aulaire. — Voyage

[redacted]

4810. Les Diverses leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Séville, mises de castillan en françois, par Claude Gruget, parisien, avec sept dialogues de l'autheur, dont les quatre derniers ont esté de nouveau traduits en ceste quatriesme édition. Reveu de nouveau en ceste dernière édition. *Rouen, Jean Berthelin*, 1643, fort vol. pet. in-8, vélin.

Mouillure à la marge inférieure des premiers feuillets.

V. HISTOIRE

4811. Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc. par C. P. D. M. de la faculté de Paris (Charles Patin). *Rouen, Jacques Lucas*, 1676, in-12, 5 pl. gr. sur bois, vélin

4812. Relation du voyage et retour des Indes orientales pendant les années 1690 et 1691, par un garde de la marine servant sur le bord de monsieur Duquesne (par Claude-Michel Pouchot de Chantassin), *Paris, J. B. Coignard*, 1692, in-12, v. brun ant.

Nom manuscrit sur le titre.

4813. Bouquet sacré composé des roses du Calvaire, des lys de Bethlehem, des jacintes d'Olivet et de plusieurs autres belles pensées de la Terre Saincte, fidellement recueillies l'an 1611 et 1612, par le R. P. F. Jean Boucher, gardien des Cordeliers du Mans. Reveu et corrigé par l'autheur. *Caen, Jacques Mangeant*, 1620, pet. in-8, bas. ant. marb.

4814. Gabriel Gravier : Les Normands sur la route des Indes. Discours de réception à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, 51 pp. — B.-F. de Costa. Le Globe Lenox de 1511, traduit de l'anglais, 26 pp. et 1 carte fac-simile. — Etude sur une carte inconnue, la première dressée par Louis Joliet en 1674, après son exploration du Mississipi avec le P. Jacques Marqueste en 1673, 49 pp. et 1 carte fac-simile en couleur. — Voyage de Paul Soleillet à l'Adrar, décembre 1879-mai 1880, 64 pp. — Etude sur le sauvage du Brésil, 63 pp. — *Rouen, Paris*, 1880-1881. — Ens. 5 opuscules in-4, pap. vergé, br.

Envois autographes de l'auteur à M. Ch. Lormier.

4815. Découvertes et établissements de Cavelier de La Salle de Rouen dans l'Amérique du Nord... par Gabriel Gravier. *Rouen, Deshays*, 1870, gr. in-8, portr. blason en couleur et cartes gr. br

Exemplaire sur GRAND PAPIER VERGÉ.

4816. Découverte de l'Amérique par les Normands au Xe siècle, par Gabriel Gravier. *Rouen*, 1874, pet. in-4, pl. 3 cartes, br.

Tiré à 150 exemplaires sur beau papier vergé de Hollande.

4817. Le Canarien. Livre de la conquête et conversion des Canaries (1402-1422), par Jean de Bethencourt, gentilhomme cauchois publié d'après le manuscrit original avec introduction et notes par Gabriel Gravier. *Rouen*, *Métérie*, 1874, gr. in-8, pl. carte, demi-rel. chag. vert, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

4818. Relation du Voyage des Dames religieuses Ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans, avec une introduction et des notes par Gabriel Gravier. *Paris*, *Maisonneuve*, 1872, in-4, br.

Réimpression de la relation de Madeleine Hachard, faite par les soins de M. Gabriel Gravier, avec M. A. L. Boismare, sur un exemplaire imprimé à Rouen en 1728.
Un des 100 exemplaires numérotés sur GRAND PAPIER FORT (n° 36) et seuls mis dans le commerce, avec une *lettre autographe de l'auteur* ajoutée.

4819. Marins et navigateurs normands. — Réunion de 17 vol. ou opuscules in-8 et in-12, br.

Histoire de Pierre Berthelot, pilote et cosmographe du roi de Portugal aux Indes Orientales, par Charles Bréard. *Paris*, 1889, portr. — Jacques Dumé et Nicolas Dumé d'Aplemont, marins havrais, chefs d'escadres au XVIIe siècle (documents inédits, 1625-1782), par E. Borély, *Havre*, 1880. — Eloge de Dumont d'Urville, par M. Cabrié. *Versailles*, 1843. — Cavelier de la Salle de Rouen, par Gabriel Gravier. *Paris*, 1871, portr. — Dr Semelaigne, Yves d'Evreux ou essai de colonisation au Brésil chez les Topinambos de 1612 à 1614. *Paris*, 1887. — Récits dieppois. Combat naval. 1555. Réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy avec des notes, par Jules Thieury, *Dieppe*, 1861. — Pierre Blain d'Esnambuc. Inauguration et bénédiction par Mgr l'évêque de la Guadeloupe, de l'inscription commémorative placée dans l'Eglise d'Allouville. *Havre*, 1862. — Origines transatlantiques. Belain d'Esnambuc et les Normands aux Antilles, d'après des docu-
[redacted]

4821. Histoire des religions ou ordres militaires de l'église, et des ordres de chevalerie, par monsieur Hermant. *Rouen, Besongne*, **1697, in-12, fig. v. ant. granit.**

Jean Hermant, curé de Maltot (arrondissement de Caen), né à Caen en février 1650, est mort en octobre 1725.

4822. Trois Histoires véritables, 1608-1613-1625 (par le P. Edouard d'Alençon, capucin). *A Paris*, 1892, in-8, pap. vergé de 3 ff. non ch. 14, 15, 16 pp. et 1 f. avec nom de l'imprimeur, br.

Tiré à 50 exemplaires.
Envoi autographe de l'auteur.
Réimpression de 3 pièces anciennes relatives aux cruautés exercées contre des capucins par des Tartares et par les hérétiques de la ville de Calais. — Au v° des titres de la 1re et de la 3e pièce, se trouvent de curieuses gravures sur bois.
On a joint un tirage à part de la dernière gravure.

4823. La Vie et les miracles de S. Antoine, hermite. *Rouen, Jean Fr. Behourt, s. d.* (1752), in-8 de 80 pp. vign. sur le titre, 6 fig. gr. sur bois, demi-rel. v. brun, tête dor. non rog.

La vie de St Antoine est suivie d'un *Abrégé de la vie de saint Hilarion, hermite*, qui occupe les pages 63 à 80.
Très curieuses figures sur bois.

4824. L'Amour de Dieu seul, ou La Vie de la sœur Marie-Angélique de la Providence. Ouvrage très rare, non imprimé et posthume de feu messire Henry-Marie Boudon, très digne prêtre, docteur en théologie et grand archidiacre d'Evreux, mort en odeur de sainteté en 1702. — In-4 de 62 et 473 pp. (chiffrées par erreur 451), v. brun ant. fatigué.

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture. — Le premier f. porte la signature : *Le Carpentier, P. ind.*

4825. La Vie miraculeuse de la la séraphique et dévote Sainte Catherine de Siene, avec ses divines meditations sur la Passion de nostre Seigneur, pour chacun jour de la sepmaine. Traduit d'italien en françois, par R. P. F. Jean Blancone, Tolozain, religieux du grand couvent de l'observance de Toloze. *Rouen, Corneille Pitresson*, 1619, fort vol. in-12, v. brun. ant.

4826. La Vie et miracles de S. François de Paule, fondateur de l'ordre des Minimes, dit de Jésus-Maria, avec les cantiques sacrez de l'espouse saincte... rédigez en vers par le R. P. F. P. Du Val, religieux et prédicateur de l'ordre des Minimes. *A Rouen, chez Raphaël Malassis, s. d.* (1640), pet. in-8, cart.

Piqûre de ver aux derniers feuillets.

4827. Abbé Barraud : Notice sur les Cloches. — Notice archéologique et liturgique sur les Ciboires, fig. — Notice sur les instruments de

paix, fig. — Des Gants portés par les évêques, par d'autres membres du clergé et même par des laïques, dans les cérémonies religieuses. — Notice sur les Confessionnaux, fig. — Des Troncs destinés à recevoir les offrandes des fidèles. — *Caen*, 1844-1869. — Ens. 6 opuscules in-8, br.

4828. Mythologie, c'est-à-dire, explication des Fables, côtenant les généalogies des dieux, les cérémonies de leurs sacrifices, leurs gestes, adventures, amours... extraite du latin de Noël Le Comte et augmentée de plusieurs choses... par J. D. M. (J. de Montlyard). *Rouen, Jean Osmont*, 1611, in-4, titre-front. gr. vélin.

4829. Nicolai Gruchii Rotomagensis. De Comitiis romanorum libri tres, his accessit rerum et verborum in his memorabilium copiosissima et accuratissima diligentia conquisitus index. *Venetiis, apud Franciscum*, 1559, pet. in-8, vélin à recouvr.

4830. Le Recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gauloys, composé par M. Guillaume Le Roville d'Alençon, licentié es lois. *Paris, Chrestien Wechel*, 1551, pet. in-8 de 107 ff. vélin.

Exemplaire court de la marge supérieure.

4831. Histoire de France, avec les effigies des Roys, depuis Pharamond jusques au roy Henry IIII à présent régnant, avec ce qui s'est passé entre les deux maisons de France et d'Austriche, et guerre de Savoye, continüée jusques à la naissance de Monseigneur le Dauphin et fille du roy. *A Rouen, chez Jean Petit*, 1603, in-8, titre r. et noir, portr. gr. sur bois, vélin moderne

4832. Historia Gallorum veterum. Auctore Antonio Gosselino in Academia Cadomensi historiæ et eloquentiæ professore Regio. *Cadomi, apud Petrum Poisson*, 1636, in-8, mar. f. ant. fil. et comp. tr. dor. (*Rel. défraichie.*)

Première édition de cet ouvrage rare et recherché.

[redacted]

4835. **Le Convoy du cœur de Henry IIII, tres-chrestien roy de France et de Navarre. depuis Paris jusqu'à son collège royal de la Flèche.** *A Rouen, chez Romain de Beauvais.* 1610, pet. in-8 de 32 pp. dérelié.

4836. De l'Estat et succez des affaires de France. Œuvre depuis plusieurs précédentes éditions augmentée de plusieurs belles recherches, contenant sommairement l'histoire des Roys de France... par Bernard de Girard, seigneur du Haillan. *Rouen, Jean Du Bosc,* 1611, in-8, vélin à recouvr.

4837. Les Ouvertures des Parlemens, faites par les roys de France, tenant leur lict de justice, auxquelles sont adjoustées cinq remonstrances, autrefois faites en icelles au Parlement de Paris, par Louys d'Orléans. *Rouen, Jean le Mounier,* 1620, in-8, portr. gr. sur bois, v. f. ant. dos fleurdelisé, fil. fatig.

4838. Le Paranymphe de la cour, où sont dépeintes les vertus heroyques du roy, de plusieurs princes, seigneurs, et dames de la France, avec l'antiquité de leurs maisons et quelques particularitez de ce qui s'est passé tant à l'Isle de Ré, que devant la Rochelle, par le sieur Elis, de Fallaize. *Rouen, Jacques Cailloüé,* 1628, in-8, cart.

Charles Elis de Bons, poète, naquit à Falaise vers la fin du XVI[e] siècle et mourut, suivant l'abbé Saas, vers 1635.
Raccommodages aux premiers et derniers feuillets.

4839. Le Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siège de La Rochelle, par Pierre Mervault, Rochelois. Revû, corrigé, et de nouveau augmenté en cette dernière édition de près de la moitié, et d'un catalogue de tous les maires de La Rochelle, par le même autheur. *Rouen, Jacques Lucas,* 1671, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. granit.

Ouvrage recherché.
On a joint une planche représentant le *Siège de La Rochelle.*
Nom manuscrit sur le titre.

4840. Les Véritables et principales circonstances de la mort déplorable de madame la marquise de Ganges, empoisonnée et massacrée par l'abbé et le chevalier de Ganges ses beaux frères, le 13 may 1667. Escrites par un officier de Languedoc, voisin du lieu de Ganges, à un gentil-homme de ses amis résidant à la Cour. Augmenté de plusieurs manuscrits. *Sur l'imprimé à Arles, à Rouen, chez Pierre Cailloüé,* 1667, pet. in-12, vélin.

4841. Le Détail de la France, sous le règne présent ; augmenté en cette nouvelle édition de plusieurs Mémoires et Traitez sur la même matière (par Le Pesant de Boisguilbert). *S. l. Année* 1707, 2 vol. in-12, v. brun ant.

Bonne édition et la plus complète de cet ouvrage recherché. Elle contient à la fin de la seconde partie : *Le Supplément du détail de la France.*
Pierre Le Pesant, sieur de Boisguilbert, économiste et littérateur, lieutenant-

général au bailliage de Rouen, né à Rouen, est mort dans la même ville en 1714.

4842. Dialogue de trois Vignerons du pays du Maine. Sur les misères de ce temps, par Jean Sousnor, sieur de la Nichilière. Huitième édition. *Rouen, François Oursel*, 1734, in-8, vélin.

Ce Dialogue en dialecte manceau se rapporte aux évènements de l'année 1624.

4843. Abrégé instructif de la Loterie royale de France, contenant son origine et ses progrès, tant en Italie que dans les autres royaumes ; son établissement en France, sous le nom de la Loterie de l'Ecole royale militaire, en 1757, ses changemens et augmentations... *Se trouve à Rouen chez le Sr Guenet, receveur des loteries royales de France, de piété et des enfans trouvés, s. d.* pet. in-8 de 48 pp. cart.

Petit opuscule publié en 1778, car les pages 26 à 48 sont destinées à inscrire les numéros sortis aux divers tirages et l'impression s'arrête au tirage du 16 novembre 1778. — Les numéros sortis aux tirages de décembre 1778 à mars 1787 ont été inscrits à la main.

4844. Placards, canards, complaintes, feuilles volantes, politiques, satiriques, humoristiques, concernant Louis XVI, Napoléon Ier, le duc de Reichstadt, Charles X, Louis Philippe, le duc d'Orléans, Napoléon III, le général Boulanger. — Réunion de 60 pièces.

4845. Notice sur Richard-Cœur-de-Lion, par Ch. Richard. *Rouen, Le Grand*, 1839, gr. in-8 de 2 ff. non ch. 61 pp. pl. sur Chine, demi-rel. v. f.

Tiré à 100 exemplaires.
Un des quelques exemplaires sur PAPIER DE COULEUR.

4846. Fragmens littéraires de lady Jeanne Grey, reine d'Angleterre, traduits en français, et précédés d'une notice sur la vie et les écrits de cette femme célèbre, par Edouard Frère. *Rouen*, 1832, in-8, portr. gr. par. E.-H. Langlois, d'après Holbein, demi-rel. v. f. non rog.

tion sur les sceaux et leurs légendes... 10 pl. lithog. et pliées. — Dictionnaire de abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les Manuscrits et les Chartes du Moyen-âge. Deuxième édition. — *Paris, Aubry*, 1862. — Ens. 2 vol. pet. in-8, pap. vergé et pl. cart. perc. bleue, non rog.

1849. Le Théâtre du monde, auquel est fait un ample discours des misères humaines, composé en latin par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne ; puis traduit par luy-mesme en françois, avec un brief discours de l'excellence et dignité de l'homme. De nouveau reveu, corrigée et augmentée. *Rouen, Nicolas Lescuyer*, 1581, in-16, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ex-libris de M. Victor Foucher.

1850. Histoires tragiques de nostre temps dans lesquelles se voyent plusieurs belles maximes d'estat, et quantité d'exemples fort mémorables, de constance, de courage, de generosité, de regrets et repentances (par de S. Lazare, historiographe). *Rouen, David Ferrand et Thomas Daré*, 1641, pet. in-8, v. brun ant.



TABLE DES DIVISIONS

IMPRESSIONS NORMANDES ET AUTEURS NORMANDS

Vente du 14 au 23 Mars 1907

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. CHARLES LORMIER

DE ROUEN

6

SIXIÈME PARTIE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES DANS TOUS LES GENRES
OUVRAGES SUR LA NORMANDIE
LIVRES AUX ARMES DE PERSONNAGES CÉLÈBRES



PARIS
EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28.

1907

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. CHARLES LORMIER



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. CHARLES LORMIER

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. CHARLES LORMIER

DE ROUEN

SIXIÈME PARTIE

THÉOLOGIE

4851. Vie de la bien-heureuse Vierge Marie mère de Dieu, représentée par figures emblématiques, dessignées et gravées par Jacques Callot. *Paris, Langlois*, 1646, pet. in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 26 ff. ch. front. et 26 fig. de Callot gr. sur cuivre, v. ant. marb. dos orné.

Rare.

4852. Traitté de la situation du Paradis terrestre... par Messire Pierre Daniel Huet, nommé à l'evesché d'Avranches. *Paris, Jean Anisson*, 1691, in-12, front. et carte gr. v. moderne marb. dos orné, fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

4853. Les Raisons de l'Office et Cérémonies qui se font en l'Eglise catholique, apostolique et romaine. Ensemble, les raisons des Cérémonies du Sacre de nos Roys de France, et les douze marques uniques de leur royauté céleste par dessus tous les Roys du Monde, par Claude Villette, Chanoine en l'Eglise de S.-Marcel-lez-Paris. *Rouen, Clément Malassis*, 1660, in-8, vélin.

4854. Les Heures du Chrestien, divisées en trois journées:..... le tout fidèlement traduit en vers, et en prose, par le sieur Magnon. *Paris*,

Martin, 1654, in-8, front. et 2 pl. gr. mar. noir, dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc. fatig.*)

Rare.
Piqûres de vers et petite tache en marge de plusieurs feuillets.

4855. Heures de Cour contenant les sept Offices de la semaine, les 7 Pseaumes, Vespres, Hymnes et les Litan. avec Prières du matin du soir et autres. *Paris*, *Collombat*, 1700, in-128, mar. r. dos orné riches comp. avec *armoiries royales* sur les plats, ornements et fermoirs en métal, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 50 mill.

4856. Heures Nouvelles à l'usage du Diocèse d'Amiens, contenant les Offices de la Vierge, de Noël et des morts... enrichies d'un Calendrier spirituel. *Amiens*, *veuve de Charles Caron Hubault*, 1762, in-12 mar. noir, fermoirs en métal, tr. dor. (*Rel. anc.*) — Heures de Paris Vespres. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), in-12 (*sans titre et incomplet des 44 premiers ff.*), mar. r. dos orné, large dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*). — Le Verbe incarné, ou Instructions pratiques et Prières pour se renouveller dans les sentimens de la piété envers Jésus-Christ... Nouvelle édition. *S. l.* 1745, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. à froid, doublé et gardes de papier doré et étoilé, tr. dor. (*Rel. anc.*). *La seconde partie est incomplète des 42 premiers ff.* — Ens. 3 vol.

4857. Livre de Prières (sans titre) contenant l'Oraison Dominicale, les Commandements de Dieu et de l'Eglise, des Hymnes, etc. *S. l. n. d.* in-256, dans une reliure en argent avec fermoir.

Hauteur de la reliure : 16 mill.

4858. Le Petit Paroissien de l'enfance. *Limoges*, *Ardant*, *s. d.* in-12 2 fig. cart. papier doré et gaufré.

Hauteur : 40 mill.

[redacted]

1861. Opuscules de René Benoist Angevin, confesseur du Roy, et évêque de Troyes (XVIe siècle). — Réunion de 10 pièces in-8, dérelićes.

Response à ceux qui appellent idolâtres, les chrestiens et vrays adorateurs. *Paris*, 1566, 34 ff. — Exhortation au peuple françois de prier Dieu pour l'heureux accouchement de la Royne. *Paris*, 1602, 8 pp. — C'est le sermon 17. Imprécation de Sainct Ambroise touchant les calendes de Janvier et semblables idolatriques et payennes folies... (*Paris*), *pour Jean Possel, s. d.*, 8 pp. — Remonstrance à Messieurs de l'Assemblée tenue à Rouen, 1596. *Rouen, s. d.* 56 pp. — Excitation et exhortation aux habitans de Paris, à la subvention du grand nombre de pauvres malades qui sont de présent en leur hospital, dit l'Hostel-Dieu de Paris. *Paris*, 1590, 19 pp. — Epistre charitable et officieuse, en laquelle les habitans de la noble ville de Troyes sont consolez en leur presente divine visitation des maladies contagieuses. *Troyes*, 1595, 24 pp. — Sermon de la disposition requise pour le lavement des pieds qui se fait le vendredy sainct. *Paris*, 1601, 24 pp. — Advertissement et exhortation aux françois de rendre humbles et dévotes actions de grâces à Dieu eternel de ce qu'il nous a délivré de quelques grands dangers les jours passés. *Paris*, 1602, 15 pp. — Le Moyen d'avoir de très nécessaires en ce temps bons et utiles supérieurs, comme aussi de voyr la réunion de Juda et d'Israël en France. *Paris*, 1605, 14 pp. — Les Préservatifs ou remèdes spirituels contre toute maladie contagieuse. 16 pp. *incomplet du titre* ; 2 *lignes du texte du haut du dernier f. sont déchirées.*

1862. Bossuet. Ouvrages divers. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, v. ant. marb.

Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse. *Paris*, 1671. — Discours sur l'Histoire universelle. *Paris*, 1682. — Traité de la Communion sous les deux espèces. *Paris*, 1682. — Explication de quelques difficultez sur les Prières de la Messe. *Paris*, 1689. — Maximes et Réflexions sur la comédie. *Paris*, 1694. — Le même ouvrage. *Paris*, 1728. On a relié à la suite les 2 ouvrages suivants : Lettre de Messire Jacques Bénigne Bossuet à la R. Mère abbesse de Port Roïal, touchant la signature du formulaire. *Paris*, 1727, et l'Histoire d'Apollone de Tyane, convaincue de fausseté et d'imposture (par L.-E. Dupin). *Paris*, 1705. — Instruction sur les Estats d'oraison. *Paris*, 1697. — Relation sur le Quiétisme. *Paris*, 1698. — Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la Sainte Vierge. *Paris*, 1704.

1863. Bossuet. Ouvrages divers. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, v. ant.

Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton sur la matière de l'Eglise. *Paris*. 1682. — Traité de la Communion sous les deux espèces. *Paris*, 1686. — Catéchisme du Diocèse de Meaux. *Paris*, 1687. — L'Apocalypse. *Paris*, 1689. — Explication des Prières de la Messe. *Paris*, 1691. — Maximes et Réflexions sur la Comédie. *Paris*, 1694. — Instruction sur les Estats d'oraison. *Paris*, 1697. — Lettre sur l'adoration de la Croix. *Paris*. 1726. — Traité de la Communion sous les deux espèces. *Paris*, 1727. — Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence. *Paris*, 1731.

Six de ces ouvrages sont en ÉDITIONS ORIGINALES.

1864. Discours Ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la fève et du roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris, Desprez*, 1664, in-12, v. ant. marb. — Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de S. Benoist et des autres anciens Religieux (par Claude Lancelot). *Paris*, *Savreux*. 1667, in-12, v. ant. marb. — Traité contre

le luxe des coëffures (par l'abbé de Vassetz). *Paris, Couterot*, 1694, in-12, v. ant. marb. — Du Festin du Roi-boit (par l'abbé Bullet). *Besançon, Charmet*, 1762, in-8 de 16 pp. cart. (Réimpression faite en 1808 et tirée à petit nombre ; 2 *exemplaires*, dont 1 br.). — Histoire des Perruques, par M. J.-B. Thiers. *Avignon, Chambeau*, 1779, in-12, demi-rel. mar. vert, dos orné, non rog. — Ens. 2 opuscules et 4 vol.

4865. Jean-Baptiste Thiers : Traité de la clôture des Religieuses. *Paris, Dezallier*, 1681, in-12, demi-rel. v. brun, dos orné. — Histoire des Perruques. *Paris*, 1690, in-12, v. brun ant. — Critique de l'histoire des flagellans. *Paris, Nully*, 1703, in-12, v. ant. marb. — Lettre d'un Bénédictin (Dom Jean Mabillon) à Monseigneur l'Evêque de Blois, touchant le discernement des anciennes Reliques, au sujet d'une dissertation de M. Thiers, contre la sainte larme de Vendôme. *Paris, Pierre de Bats*, 1700, in-8, 2 pl. gr. et pliées, vélin. — La Sausse-Robert justifiée. *S. l.* 1679. — La Sausse-Robert, ou avis salutaires à M. Jean-Robert, grand archidiacre de Chartres. *S. l.* 1676-1678, 2 parties. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun. — Ens. 5 vol.

4866. Conférences, ou Leçons spirituelles du sainct sacrifice de la Messe faites par le Religiosiss. François (de Harlay), archevesque de Rouen, primat de Normandie, et recueillies par les R. C. D. P... *De l'Imprimerie de Gaillon, par le commandement de Monseigneur*, 1641, in-8, vélin.

Mouillure ; petites cassures.

4867. Les Inconvéniens du célibat des Prêtres prouvés par des recherches historiques. Nouvelle édition (par l'abbé Jacq. Gaudin, ex-oratorien, ensuite juge et bibliothécaire de la ville de La Rochelle). *S. l.* (*Paris, Lejay*), 1790, in-8, bas. ant. marb. dos orné.

Piqûres de vers.

4868. Traités de Théologie *manuscrits*. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-4, dont 2 cart. et 4 en v. ou mar. ant.

MANUSCRITS du XVIII[e] siècle.

Extrait des Lettres de M. Duguet sur divers sujets de Morale et de Piété, 1767. — Entretiens spirituels des amantes de Marie à toutes les heures du jour et de la nuit, 1780, 7 pl. gr. ajoutées. — Traité de ce que doit faire une bonne âme envers Dieu, envers son prochain et envers soy mesme pour son advancement à la perfection. — Les Pseaumes de D. Antoine Roy de Portugal ou le pêcheur confesse ses fautes et implore la grâce de Dieu. — Reflections sur mon Exil. (Le dernier feuillet porte en tête : *Monsieur le Comte d'Agen, Ministre et Secrétaire d'Etat*). — Paraphrase sur les Litanies de la Vierge. (*Exemplaire de M. P. Duputel.*)

4869. (DENYSE. GEMMA PREDICANTIUM :) Preclarissimű atq3 diuinű opus qđ'gemma | predicătiu nũcupatur cũctis verbi dei de||clamatorib' ꝑutile ac necessariű. ꝯpositű | atq3 collectű per reuerēdű patrē ma-

gistrũ Nicho||laum denyse, puincie frãcie puincialē vicariũ sup|| fratres minores de obseruantia... (A la fin :)... *Magistri martini Morin. Rothomagi iuxta diui laudi limina cõmorãtis : impressioni traditũ. S. d.* in-8, goth. à 2 col. v. ant marb. dos orné, tr. r.

Edition extrêmement rare de cet ouvrage. — 16 ff. prélim. non ch. et 222 ff. ch. par erreur de i à ccxxiij (le f. lxxxiv n'existe pas). Au dessous du titre figure la marque de Morin tirée en noir.

Nicolas Denyse, ou Denisse, prédicateur de l'ordre des cordeliers au couvent de Valognes, puis à celui de Rouen, né à Beuzeville, diocèse de Coutances, mourut à Rouen en 1509.

Bel exemplaire. — Ex-libris DE FENILLE.

870. PRECLARISSIMŨ ATQ DIVINŨ || OPUS quod gemma predicantiuz nuncupa||tur : cunctis verbi dei declamatoribus per || utile ac necessarium. Compositũ atq collec||ctum per reuerendum patrem magistrum || Nicholaume Denyse prouincie francie pro||vincialē vicariũ sup fratres minores de ob||servantia... (A la fin :)... *Impensisqz honesti viri Johannis Petit Parisius cõmorantis in vico sancti Jacobi in intersignio Lilij Aurei. Anno domini Mcccccxxij. die vero, xxiij. mensis februarij.* (1522), in-8, goth. à 2 col. v. brun ant. estampé à froid. (*Rel. du XVIe siècle.*)

16 ff. préliminaires non ch. et ccxvi ff. ch. Les ff. prélim. comprennent le titre, une épitre à l'imprimeur Martin Morin, une pièce de 24 vers ayant pour titre : *Metrum epygramma ad lectores,* les tables. Le r° du premier de ces ff. non ch. contient le titre tiré en rouge et noir, la marque de Jean Petit et au dessous ℂ *Venundatur Parisius a Johãne petit in vico sancti Jacobi sub inter signio Lilii aurei.* Le v° du f. ccxvi contient la souscription suivie d'une pièce de 12 vers ayant pour titre : *Poeta quidam ad librum ejus lectores.*

Notes manuscrites anciennes en marges de plusieurs ff.

871. (DENYSE. SPECULUM MORTALIUM :) ℂ Divinis humanisq dignũ || conspectibus preclarissimum || opus super quattuor nouissi||miscui Speculũ mortalium || titulus prefertur. A reverendo || pr̄e Magistro Nicholao deniise... ... *Impensis || honesti viri Magistri martini || Morĩ rothomagi ad divi Lau||d limina cõmorantis impres||sioni traditum. Hoc nostre sa||lutis anno Millesimo quingē||tesimo sexto.* || (A la fin :) *Rothomagi iuxta divi Laudi valuas ab honesto viro magistro martino Morin impressus est Anno domini millesimo quingentesimo sexto. Die vero. xv februarij* (1506), in-8, goth. à 2 col. dérelié.

Volume très rare que Edouard Frère cite seulement dans son Manuel sans l'avoir vu. — 128 ff. non ch. sign. A-Q par 8 ff., le verso du dernier f. est entièrement pris par la marque de Morin. — Le cahier A est très fortement endommagé par une déchirure qui fait disparaître une grande partie du titre et enlève plus ou moins de texte aux 7 autres feuillets. — Quelques annotations marginales manuscrites d'une écriture ancienne.

872. SERMONES FRATRIS || GABRIELIS BARELETE : ordinis fratruz || predicatoꝝ tam quadragesimales q || de sctīs recētissime impressi. || *Venũdant Rothomagi ab honesto || viro Guillermo bernard* (sic) *ante atriũ || bibliopolarum maioris ecclesie.* || (A la fin de la deuxième partie :)

Impressi novissime || *Anno dñi. M.ccccc. xv. die vero ulti* || *ma men-sis Januarii.* || (1515), 2 parties en 1 vol. in-8, goth. à 2 col. v. f. ant. dos orné.

4 ff. non ch. pour le titre, un prologue et la table des *Sermones quadragesimales* clvi et lxxxviii ff. ch. — Le titre porte la marque de G. Benard tirée en rouge et entourée d'ornements gravés sur bois, le v° du fol. clvi est blanc et le fol. i de la 2e partie porte seulement au r° le titre suivant : *Sermões* ||*Fratris Ga*||*brielis Ba-relete. De Sanctis.*|| et contient la table au v° ; le dernier f. est blanc au v°.

La deuxième partie est incomplète d'un cahier (le cahier K, f°s lxxiii à lxxx.) — Piqûres de vers aux derniers cahiers et trou de ver aux derniers ff. de la 2e partie.

4873. Panegyriques et autres Sermons, prêchez par Messire Esprit Fléchier, evesque de Nismes. *Paris, Anisson,* 1696, in-4, portr. par H. Rigault gr. par Edelinck, fleuron sur le titre et vign. par Séb. Le Clerc, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

3 exemplaires de l'ÉDITION ORIGINALE, dont 2 en veau antique marbré (reliure un peu fatiguée) et 1 sans le portrait.

4874. Œuvres du Père Bourdaloue, de la Compagnie de Jésus. *Paris,* 1758-1762, 15 vol. in-12, portr. gr. v. ant. marb.

Sermons pour l'Avent. — Pour les Dimanches, 3 vol. (*tomes I, II et IV*). — Sur les Mystères, 2 vol. — Pour le Carême, 3 vol. — Pour les fêtes des saints, 2 vol. — Exhortations et instructions chrétiennes, 1 vol. (*tome I*). — Pensées sur divers sujets de Religion et de morale, 2 vol. (*tomes I et III*). — L'Esprit de Bourdaloue, tiré de ses sermons et de ses pensées (par Jos. de La Porte).

Ex-libris de M. FOUCHÉ, *curé d'Asnières,* sur 12 volumes.

4875. L'Imitation de Jésus Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *Rouen, chez Laurens Maurry, et se vendent à Paris, chez Charles de Sercy,* 1651, in-12 de 1 front. gr. par H. David, 4 ff. prél. non ch. et 56 ff. ch. texte latin et traduction française en regard, v. ant. marb. dos orné, fil.

ÉDITION ORIGINALE, très rare.

4876. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. Seconde partie. *Rouen, Impr. de L. Maurry,* 1652, in-12, texte latin et traduction française en regard, front. gr. vélin.

Cette édition renferme les chapitres XXI à XXV du premier livre et les VI premiers chapitres du livre second de l'Imitation.

4877. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille), enrichie de figures de taille douce sur chaque chapitre. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1653, in-12, front. et 37 fig. gr. par H. David, v. ant. marb. dos orné, fil.

Cette édition contient la traduction des deux premiers livres sans le texte latin.

4878. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. Livre premier (et livre second). *Rouen, Impr. de L. Maurry*, 1653, 2 parties en 1 vol. in-12, texte latin et traduction française en regard, 2 front. gr. v. brun ant.

Le frontispice et le titre de la première partie ont été consolidés ; mouillure.

4879. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. Livre premier. *Rouen, Impr. de L. Maurry*, 1653, 6 ff. prél. non ch. y compris le front. gr. 107 ff. ch. et 1 f. non ch. — L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. Troisiesme partie, contenant le reste du second livre (chapitres VII à XII). *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1653, 3 ff. prél. non ch. et 39 ff. ch. de 28 à 66. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, front. gr. v. ant. marb.

Cette dernière partie, non citée par M. Picot, contient aux feuillets préliminaires un Avis ou explication au lecteur et une Approbation des docteurs datée du 31 mai 1653.

4880. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers français par P. C. (Pierre Corneille), enrichie de figures de taille douce sur chaque chapitre. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Charles de Sercy*, 1653, in-12, front. et 30 fig. gr. par H. David, v. ant. marb. fil. (*Rel. un peu fatiguée.*)

Cette édition contient le 1er livre et 6 chapitres du IIe livre.
Le feuillet 7 et la 3e figure manquent.

4881. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. Livre premier (et livre second). *Sur l'Imprimé à Roüen, et se vend à Paris*, 1653, 2 parties en 1 vol. in-12. texte latin et traduction française en regard, front. gr. v. ant. marb. fil. (*Rel. un peu fatiguée.*)

Mouillure.

4882. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. Livre premier (et livre second). *Imprimé à Roüen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1654, 2 parties, 2 front. gr. — L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille). Livre troisième. *Paris, Robert Ballard*, 1654, front. gr. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-12, front. gr. bas. ant. débpité.

4883. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille), enrichie de figures en taille douce sur chaque chapitre. Livre troisiesme. *Paris, Robert Ballard*, 1654, in-12, front. et fig. gr. bas. ant. marb.

Cette édition renferme les trente premiers chapitres du livre IIIe ; elle est illustrée d'un frontispice et de 30 figures gr. par H. David.

4884. **L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers** françois par P. Corneille. Première partie. *Imprimé à Rouen par L. Maurry, pour Robert Ballard*, 1656, front. et 36 fig. (sur 37) gr. par H. David. — L'Imitation de Jésus-Christ,.. enrichie de figures de taille douce sur chaque chapitre. Livre troisième. *Paris, Robert Ballard*, 1654, front. et 29 fig. (sur 30) gr. par David. — L'Imitation de Jésus-Christ... Dernière partie. *Imprimé à Rouen par L. Maurry, pour Robert Ballard*, 1656, front. et 45 fig. (sur 48), par F. Chauveau, Campion et autres. — Ens. 3 parties en 2 vol. in-12, front. et fig. v. ant. marb. fil. (*Rel. non uniforme.*)

(*Picot*, nos 125, 124, 127)

La première partie est incomplète des pages 23 et 24 et de la figure du chapitre VI ; le troisième livre des pages 67 et 68 et de la figure du chapitre XII ; la dernière partie des page 277 à 289 et des figures des chapitres III, XIV et XV du livre IV.

4885. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduite et parafrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maurry pour Roger Ballard, Paris*, 1656, in-4, front. et 4 pl. dessinés et gravés par Chauveau, bas. ant. marb. dos orné, fil. tr. jaspée.

Première édition in-4 contenant les 4 livres réunis, avec le texte latin correspondant en marges.

D'après une lettre autographe, une page 1/4, de notre regretté confrère, *M. A. Claudin, datée du 29 novembre 1871* (lettre jointe à l'exemplaire) « *le volume ci-joint de l'Imitation de Corneille* A APPARTENU A MOLIÈRE. *Je l'ai acquis* (dit M. Claudin) *de Mr Mesteil, avocat aux Andelys, qui eut la malencontreuse idée de le confier à un relieur ignare qui ne trouva rien de mieux à faire que d'enlever la garde ancienne où se trouvait la signature de l'illustre Comédien, pour la remplacer par un papier plus blanc. Je l'achetai à Mr Mesteil, quelque temps avant sa mort avec un précieux exemplaire de Boileau... Mr Mesteil avait acquis ces deux volumes de la succession d'un commissaire de police aux Andelys. Le fait est constaté dans le « Courrier de l'Eure » en 1847 ou 1848, je crois. On en trouvera encore l'indication dans le « journal de Guérard » qui constate la même particularité, et ajoute que l'exemplaire avait appartenu en dernier à Mme Favart...* »

M. A. Claudin ajoute, dans sa lettre, d'autres renseignements utiles pour l'identification de ce volume précieux.

4886. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. Nouvelle édition. *Bruxelles, Foppens*, 1657, in-12, fig. gr. sur cuivre, vélin à recouvrement.

4887. L'Imitation de Jésus-Christ. Traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. Première (et dernière) partie. *Imprimée à Rouen, par L. Maurry, pour Robert Ballard*, 1659, 2 parties en 1 vol. in-12, 2 front. et 115 fig. gr. sur cuivre, mar. r. dos orné fil. ornements en cuivre aux angles, fermoirs enlevés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition très rare surtout avec la première partie que M. Picot n'avait jamais vue. (*Picot*, n° 131).

Une figure est détachée du volume.

4888. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1673, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, nombr. fig. gr. sur cuivre, cart.

4889. Editions diverses de l'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers français par P. Corneille. — Réunion de 11 vol. in-12, frontispices et nombr. fig. v. et bas. ant.

Editions de *Paris*, 1653. — *Rouen*, 1653. — *Rouen et Paris*, 1656 (2 *exemplaires*). — *Francheford*, 1658. — *Rouen et Paris*, 1659, 2 vol. (*Première et dernière partie*). — *Paris*, 1662. — *Paris*, 1673. — *Bruxelles*, 1749. — *Lyon*, *s. d.*
Quelques volumes sont un peu fatigués.

4890. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers français par P. Corneille. — Réunion de 9 vol. in-12, frontispices et nombr. fig. cart. et rel.

Volumes *incomplets* et *fragments* des Editions de : *Rouen et Paris*, 1651 (2 exemplaires). — *Rouen et Paris*, 1653. — *Rouen*, 1653. — *Paris*, 1673 (3 exemplaires). — 2 volumes contenant les livres I à IV. *S. l. n. d.* (*et sans titre*). — Etc.

4891. Louanges de la Sainte Vierge composées en rimes latines par S. Bonaventure et mises en vers françois par P. Corneille. *Rouen, et se vendent à Paris, chez Gabriel Quinet*, 1665, in-12, front. gr. 4 ff. prél. non ch. et 83 pp. v. brun ant. (*Rel. un peu fatiguée.*)

Edition originale. (*Picot*, n° 137.)

4892. L'Office de la Sainte Vierge, traduit en françois tant en vers qu'en prose avec les Sept Pseaumes pénitentiaux, les Vespres et Complies du Dimanche et tous les Hymnes du Bréviaire Romain, par P. Corneille. *Paris, Robert Ballard et Thomas Jolly*, 1670, in-12, fig v. brun ant.

Edition originale, très rare, illustrée de 12 planches par Mariette, Matheus, Messager, Léonard Gaultier et autres. (*Picot*, n° 138)

4893. L'Office de la Sainte Vierge, les sept Pseaumes et les Hymnes de l'Eglise, traduits en vers françois par P. Corneille. *A Paris, au Mont-Parnasse, chez Robert Ballard*, 1770 (pour 1670), in-12, v. brun ant. dos orné, tr. r.

4894. De Imitatione Christi, libri quatuor. Auctore Thoma a Kempis. *Tornaci, Casterman*, 1851, in-64, br. *couverture*.

Edition en caractères microscopiques.

4895. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Parisiis, Tross*, 1852, in-64, front. br.

Exemplaire sur papier de Chine, non coupé.

4896. De Imitatione Christi, libri quatuor. *Parisiis, Tross*, 1858, in-64, front. mar. brun jans. tr. dor.

Edition en caractères microscopiques.

4897. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction retouchée du R. P. Gonnelieu. Nouvelle édition, précédée des Prières durant la sainte Messe.

Tournai, Casterman, 1855, in-64, front. mar. brun jans. tr. r. fermoir en argent.

Edition en caractères microscopiques.

4898. Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ. Auteurs présumés de l'Imitation par l'abbé Delaunay. Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferdinand Denis. Catalogue bibliographique... Index des manuscrits... Grande Danse Macabre. *Paris, Curmer*, 1858, 5 parties en 1 vol. gr. in-8, portraits, fig. bordures et lettres ornées, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog. (*Curmer*.)

Bel exemplaire.

4899. Johannis Carlerii dicti de Gersono de Laude. Scriptorum tractatus ; accedunt eiusdem quedam regule de modo titulandi seu apificandi pro novellis scriptoribus copulate edidit Johannes Spencer Smith... *Rothomagi Normanorum, excudebat Nicétas Periaux*, 1840-1841, 2 parties en 1 vol. in-4, portr. pl. et fac-similés, demi-rel. chag. vert, non rog.

4900. Væ Victis lusus rhetorum advaticorum adversus Leydenses eructationes munerario. Godefrido Vancken. *Excudebat Mecastor Edepol*. 1609, 64 pp. — Epicitharisma. *S. l. n. d.*, 15 pp. — Conspicilia Batavica Brillen, Brillen, pro doctoribus Vallis Umbrosæ per Gommarum Muysenhol. *Excudebat Arminius Bockhorine sumptibus Jani Ruytgersij, s. d.* 32 pp. — Catechismus Calvinisticus fide perquam optima concinnatus. *Excudebat Plancius Van den Bogaerd, anno* 1609, 20 pp. — Ens. 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, vélin.

Pièces satiriques contre les Calvinistes, très rares.

4901. Ouvrages sur le Protestantisme. — Réunion de 10 ouvrages ou pièces en 4 opuscules et 3 vol. in 4 et in-8, rel. et dérel.

Relation exacte et détaillée de la capture d'un Ministre de la Religion prétendue reformée, faite à Caussade, près de Montauban en Quercy, le 13 septembre 1761. *S. l. n. d.* — Les Estoiles du Ciel de l'Eglise, ou sermon prononcé à Quevilly, le dimanche 10 de juin 1663 en la présence du Synode tenu à Rouen, par Pierre Du Bosc. *Quevilly*, 1663. — Catéchisme ou instruction familière sur les principaux points de la Religion Chrestienne, fait par M. Drelincourt. *Charenton*, 1680. — Parallèle de l'hérésie des Albigeois et de celle du Calvinisme, avec l'histoire de la dernière révolte des Calvinistes du Vivarais, par M. de La Valette. *Paris*, 1686. — Lettres de M. Philétès (l'abbé Boston) à MM. les curés du diocèse de Lisieux. *Londres*, 1775. — Remontrances du clergé présentées au Roi le dimanche 15 juin 1788. — Lettre à M. Lecoz, archevêque de Besançon sur son projet de réunion de tous les Protestans avec les Catholiques Romains dans l'Empire Français, par un Laque. *Paris*, 1807. — Etc.

02. Traité curieux des Charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre.-Ouvrage d'Emanuel de Swedenborg traduit du latin en français, par M. de Brumore (Guyton). *Berlin et Basle*, 1784, in-12, demi-rel. v. brun ant. dos orné.

03. Les Délices de la sagesse sur l'amour conjugal, et les voluptés de la folie sur l'amour scortatoire, par Emmanuel Swedenborg... traduit du latin sur l'édition d'Amsterdam 1768, par J.-P. Moët, de Versailles et publié par un Ami de la vérité. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1824, in-8, cart non rog.

04. Absconditorum à constitutione mundi Clavis, quâ mens humana tam in divinis, quam in humanis pertinget ad interiora Velaminis æternæ veritatis Guilielmo Postello ex divinis decretis exscriptore unâ cum appendice pro pace religionis christianæ editore A. Franc. de Monte S. *Amsterodami, apud Joannem Janssonium*, 1646, pet. in-12, planche, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

05. Recherches sur la nature du feu de l'enfer, et du lieu où il est situé, par Mr. Swinden, traduit de l'anglois par Mr. Bion, ministre de l'église anglicane. *Amsterdam*, 1728, in-8, 2 pl. pliées, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

906. La Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par M. Prideaux. *Amsterdam, Gallet*, 1698, pet. in-8, front. et 9 fig. gr. sur cuivre, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

907. Le Pantcha-Tantra, ou les Cinq ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma ; avantures de Paramarta et autres contes ; le tout traduit... par M. l'abbé J. A. Dubois. *Paris, Merlin*, 1826. — Le même ouvrage illustré de 13 eaux-fortes, par M. Léonce Petit. *Paris, Barraud*, 1872. — Barthelemy Saint-Hilaire : Le Bouddha et sa religion. *Paris, Didier*, 1860 ; Mahomet et le Coran. *Paris, Didier*, 1865. — Essai sur le Vêda, ou études sur les Religions, la littérature et la constitution sociale de l'Inde... par Emile Burnouf. *Paris, Dezobry*, 1863. — Ens. 5 vol. in-8, 13 pl. gr. à l'eau-forte, dont 1 vol. br. 1 en mar. r. souple et 3 demi-rel. mar. vert et La Vall, tête dor.

JURISPRUDENCE

4908. Registres anciens du Parlement dicts Olim depuis l'an 1110 et particulièrement depuis l'an 1254 jusqu'en 1318 ; 1 f. non ch. pour le titre, 78 ff. ch. et 3 ff. de papier blanc ancien. — Registres du Conseil (et du Parlement) et des plaidoyers (et autres extraicts d'anciens Registres commençant en novembre 1364 et finissant le

30 may 1431 ; 201 ff. ch. et 46 ff. de papier blanc ancien. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, bas. ant.

Manuscrit du XVII[e] siècle.

4909. Ordonnances et Edits des Rois, depuis François I[er] jusqu à Louis XVIII. — *Rouen*, 1586 à 1629, 4 vol. in-8, vélin à recouvr.

4910. Ordonnance contenant les prix, pris et cours des monnoyes : Ensemble la forme des payemẽts de toutes debtes, rentes et rachat d'icelles, et des contractz qu'ilz se passeront doresnavant par le s notaires, avec les deffenses de ne faire et passer les dictz contractz , sinon qu'a solz et livres, publiée à Paris le huictiesme jour de juil l-let, mil cinq cens cinquante et un. *Paris, Dallier*, 1551, pet. in-8 d le 20 ff. fig. de monnaie, demi-rel. mar. bleu, tr. r. (*Petit, succ[r] d e Simier.*)

Ordonnance du roi Louis XII réglementant les monnaies, avec la représenta-tion de ces monnaies.

4911. Ordonnance du Roy, sur le faict et règlement général de s s Monnoyes. *Paris, veufve Jehan Dalier*, 1578, 2 parties en 1 vo l. pet. in-8, nombr. fig. de monnaies gr. sur bois, vélin vert.

4912. Déclaration du Roy, donnée à Paris le 9 de décembre 1614 su r le fait des monnoyes. *Rouen, le Mesgissier*, 1615, nombr. fig. d e monnaies. — Au Roi sur le sujet du rehaussement de ses monnoy s du mois de mars 1636, par Jean Doüet. *Paris, Brunet*, 1636. — Adv is au Roy pour oster le moyen aux meschants de contrefaire ses mo n-noies (par le même). *Paris, Dugast*, 1633. — Arrest de la Cour d es monnoyes du 12 août 1649. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1649. — Relatio n de M[e] Henry Poullain, de l'espreuve de fabrication des espèces, s ur certains nouveaux instrumens proposez par Nicolas Briot, taille ur général des monnoyes de France. *S. l. n. d.* — Ens. 5 pièces en 1 v ol. pet. in-8, fig. bas. f. ant. dos orné.

Déchirure au feuillet 29 de la première pièce.

[redacted]

15. Code des Chasses, ou nouveau Traité du droit des chasses suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669... Quatrième édition, revue et augmentée (par Cl.-M. Saugrain). *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

16. Anciennes loix des François conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Littleton... par M. David Hoüard, avocat au Parlement de Normandie et conseiller-échevin de la ville de Dieppe. *Rouen, Lallemant*, 1766, 2 vol. in-4, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Ouvrage qui est, en quelque sorte, une traduction française, annotée, du livre que le jurisconsulte Littleton composa en 1475. Celui-ci serait, d'après lui, celui de tous les jurisconsultes anglo-normands qui aurait le mieux approfondi les lois françaises de Guillaume le Conquérant, poussant le scrupule jusqu'à distinguer en chaque article de son recueil la *commune loi* amenée de France par Guillaume d'avec les chartes, statuts ou édits postérieurs.

L'un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER FIN.

David Houard naquit à Dieppe, le 2 février 1725.

17. Coutumes de Normandie et Mélanges sur la législation normande *imprimés aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.* — Réunion de 26 vol. in 8 et in-12, dont 13 vol. en v. ant. ou vélin et 13 br.

18. Nouveau Commentaire portatif de la coutume de Normandie. Seconde édition, par M. Etienne Le Royer de la Tournerie. *Rouen, Imprimerie privilégiée* (*R. Lallemant*), 1778, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage recherché de ce savant juriste normand né à Mantilly (Orne) en 1730 et mort à Domfront en 1812.

Exemplaire aux armes de M. DE MONTHOLON, premier président au Parlement de Metz.

19. Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie, où l'on trouve la résolution des questions les plus intéressantes du droit civil et ecclésiastique de cette province, conformément à la jurisprudence des arrêts, par Me Hoüard, avocat en Parlement. *Rouen, Le Boucher*, 1780, 4 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Mouillure au tome II.

20. Recueil des Ordonnances, Edits, déclarations, arrêts et réglemens concernant l'origine, la régie et perception des Droits d'Aydes et autres y joints, commençant au mois de décembre 1360 jusqu'au 12 juin 1725. *Paris, veuve Saugrain et Pierre Prault*, 1725, 6 vol. in-4, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

21. Ordonnance de Louis XIV, roy de France, sur le fait des Aydes et autres droits y joints, dans la province de Normandie. Donnée à Fontainebleau au mois de juin 1680. Registrée en la Cour des Aydes

de Roüen le 26 février 1681. *Paris, Muguet,* 1681, in-4, vélin. (*Rel. fatiguée.*)

Mouillure.

4922. Instruction sur le faict des Eaues (*sic*) et Forests contenant en abrégé le moyen de les gouverner et administrer suivant les ordonnances des Roys tant anciennes que nouvelles, par Jacques de Chauffourt, escuyer lieutenant général ès Eaues et Forests au bailliage de Gisors. Reveu et corrigé par l'autheur pour la troisième fois, enrichy et augmenté d'annotations et à la fin d'un Recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au Cerf. *Rouen, David du Petit-Val,* 1642, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

Mouillure.
Jacques de Chauffourt est né à Vernon (Eure).

4923. Recherches historiques sur le tabellionnage royal principalement en Normandie et sur les divers modes de contracter à l'époque du moyen âge d'après de nombreuses pièces mss. et Sigillographie normande en XXIV planches (183 sceaux) avec fac-simile d'une belle charte ducale du XIe siècle, par A Barabé. *Rouen, Boissel,* 1863, fort vol. in-8, 26 pl. lithog. fac-simile, br.

Envoi autographe de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.
Alexandre Barabé, conservateur des Archives de la Seine-Inférieure, naquit à Rouen, en 1800.

4924. Edits, Ordonnances, arrêts, lettres-patentes publiés à Rouen aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, concernant la juridiction principalement dans la ville de Rouen, la marine, la police, les marchands, le commerce, le clergé, les Jésuites, les livres condamnés, le port d'armes, les troupes, les mariages clandestins, les Protestants, les pauvres et les hôpitaux, les artisans et ouvriers, les blasphémateurs, les banqueroutiers, les priseurs et vendeurs de biens et meubles, etc. — Réunion de 89 pièces.

4925. Edits, Arrêts et remontrances du Parlement de Rouen *publiés de* 1587 à 1771. — Réunion de 75 pièces en 4 vol. in-4 et in-8, rel.

4926. Normandie. — Recueil d'Edits. — Réunion de 200 pièces *imprimées à Rouen par Martin le Mesgissier, David du Petit Val, Jean Viret et autres de* 1601 *à* 1646, en 4 vol. in-8, avec une *table des matières manuscrite* à chaque vol. v. ant. marb.

Edits, Ordonnances, Arrêts, Lettres-patentes, Déclarations, Réglements, etc. concernant : les Eaux et forêts, les foires, les libraires et les imprimeurs, les maitres des postes, le clergé, les procureurs et administrateurs de fabriques, les procès, la justice et la police, les rentes, les meurtriers, les duels, l'armée, les mariages, les tabellions et notaires, tous les arts et métiers, les clercs des greffes, les visiteurs, marqueurs de cuir, Sergens ordinaires et Maistres Priseurs vendeurs de biens, les Avocats et Procureurs du Roy, le réglement du jaulge, des poidz, aulnes et mesures, les hosteliers et taverniers, revendeurs de vivres, les porteurs de grains, etc. etc.

27. Recueil des Edits, Déclarations, lettres-patentes, arrêts et réglements du Roi, régistrés en la Cour du Parlement de Normandie depuis l'année 1643 jusqu'en 1771. *Rouen, Richard Lallemant*, 1774, 10 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

28. Recueil des Edits, Déclarations, lettres-patentes, arrêts et réglements du Roi, régistrés en la Cour du Parlement de Normandie à commencer en 1643 jusqu'en 1774. *Rouen, Besongne, Lallemant et Oursel*, 1745-1787, 10 tomes en 11 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, tr. r. (*Rel. non uniforme.*)

Les 7 premiers vol. portent sur les dos les *armes royales* rapportées sur mar. r. avec la devise : *Jurid. Consul. de Dieppe.*

29. Recueil d'Edits, Arrêts et Ordonnances des XVIIe et XVIIIe siècles, (pour la Normandie). — Réunion de 8 vol. de différents formats, v. ant. ou vélin.

30. Parlement de Rouen, Conseil supérieur de Bayeux, Edits, ordonnances, satires et pamphlets du XVIIIe siècle, relatifs à la Normandie. — Réunion d'environ 50 pièces et fascicules divers, br., dans 2 étuis dos de mar. r.

31. Jurisprudence normande. — Plaidoyers, Mémoires, Consultations, Requêtes, etc. — Réunion de 23 pièces in-4, *imprimées à Rouen et à Paris de* 1767 *à* 1788, dereliées.

32. Normandie. — Documents judiciaires *manuscrits* et imprimés du XVIIIe siècle relatifs à des procès concernant la Gargouille, le Privilège de Saint Romain, les Jésuites et quantité de litiges entre particuliers de Rouen et autres localités de la Normandie. — Réunion de 90 pièces en 1 vol. in-fol. vélin marb.

33. Requestes au Roi, Arrests du Conseil d'Etat, pièces du procès et différents survenus entre les sieurs Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Rouen, primat de Normandie et Claude de Saint Georges, archevêque de Lyon, primat des Gaules, pour raison des droits de leur primatie. — Recueil factice de 9 pièces *publiées de 1698 à 1703* en 1 vol. in-fol. v. brun ant. fatigué.

34. Recueil de Mémoires pour et contre la fille Cléreaux et les sieurs Thibault frères, négociants à Rouen. *S. l.* 1785. — Plaidoyers prononcés au Parlement de Rouen, au sujet d'un Mémoire contenant des accusations calomnieuses d'infanticide et parricide, de projet de viol... accusations dont l'auteur même du Mémoire est prévenu aujourd'hui d'être l'inventeur ou le complice. *Paris et Rouen*, 1789, 3 parties. — Ens. 4 parties en 1 vol. in-8, cart. non rog.

Procès fort curieux et célèbre dans les annales judiciaires de Rouen.

4935. Factum pour frère Antoine de Belloy de Francières, prestre religieux de S. Denys en France, prieur du Prieuré de S. Thaurin en Sangterre, demandeur à fin de payement de mille livres de pension, à luy deue par chacun an sur les fruicts du Prieuré de S. Pierre de La Ferté sur Amance, Ordre de S. Benoist diocèse de Langres. contre M. M... pourveu par resignation du dit Prieuré de S. Pierre de la Ferté sur Amance. deffendeur. — A Nos Seigneurs du Grand Conseil sur ce qu'après l'instance jugée la partie adverse faisait de nouvelles sollicitations. — *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 20 et 3 pp. cart.

4936. Procès Fualdès et Lafarge. — Réunion de 2 opuscules et 5 vol. in-8 et in-12, avec portraits, figures et facsimilés br. sauf 1 vol. rel.

Cour d'Assises d'Albi. Nouveaux détails intéressans et curieux sur l'horrible assassinat du vertueux M. Fualdès de Rhodez. *Rouen. s. d.* 3 portr. gr. sur bois. — Mémoires de Madame Manson écrits par elle-même. *Paris*, 1818, portr. vign. et fac-similé. — L'Intrigue de Rodez. Episode oublié dans les Mémoires de Madame Manson. *Paris*, 1818. 2 portr. et gr. planche représentant l'entrée de Madame Manson à Alby, gr. et *coloriée*. — Madame Lafarge. Mémoires, confidences, lettres inédites, révélations. *Paris*, 1840, portr. lithog. — Mémoires de Marie Cappelle, veuve Lafarge, écrits par elle-même. *Bruxelles*, 1841, 2 vol. portr. — Recueil de Complaintes relatives au procès de Marie Cappelle, veuve Lafarge. *Paris*, 1842. 6 parties en 1 vol. portr. et fac-similé.

4937. Statuts, Ordonnances et réglements des corporations d'arts et métiers des villes de Rouen, Caen et Paris publiés de 1676 à 1863. — Réunion de 25 pièces, dont une *manuscrite*, en 1 vol. in-4, cart. dos et coins de vélin.

Statuts, ordonnances et réglements des Passementiers; Tissutiers-rubaniers; Merciers-grossiers-jouailliers; Savetiers; Barbiers, étuvistes et perruquiers; Charrons-carossiers; Merciers-drapiers; Cartiers-feuilletiers-dominotiers; Futailliers-tourneurs-cornetiers; Teinturiers; Taillandiers; Orfèvres; Huchers, menuisiers et faiseurs de fusts à cardes; Filassiers et filassières; Courtepointiers; Serruriers, Chirurgiens.

4 pièces sont fortement détériorées : taches ; mouillures.

[redacted]

0. Statuts, arrêts, sentences et règlemens de la Communauté des ıaîtres vinaigriers, marchands limonadiers, caffetiers, distillateurs, ıiseurs et vendeurs d'eau-de-vie... dans la ville, faux bourgs et baneuē de Rouen. *Rouen, Jacques Ferrand*, 1757, in-4, v. ant. marb. os orné, tr. r.

1. Comptes des différentes étoffes fabriquées par la communauté es toiliers de la ville, faux bourgs et banlieue de Rouen, avec arrest du Conseil d'Etat du 11 août 1748, portant réglement pour ı fabrique des étoffes à chaine de soie, tramées, brochées et lancées e soie, laine, fil et coton de la même généralité. *Rouen, Et.-Vinc. 'achuel*, 1765, in-8 de 13 ff. non ch. et 28 pp. br.

2. Réglemens donnés aux taneurs, corroyeurs, cordonniers et carurs, cardiers, teinturiers en cuir de mesguis, boursiers, brodeurs ; tous autres employant cuirs en ouvrages. *Rouen, Ferrand*, 1753, ı-8, v. ant. marb, dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Le Roux d'Esneval, Président à mortier au Parleıent de Rouen.

3. Edit du roi, portant suppression des offices des maîtres voituers de Rouen à Paris et de Paris à Rouen, et création de cinquante ıtres pareils offices, avec le tarif des droits qui leur sont attribués, ı mois d'octobre 1713. *Rouen, Machuel, s. d.* in-16 de 97 pp. et ff. non ch. vélin.

Court de la marge supérieure.

4. Privileges de la compagnie des cent quatre arquebusiers de la lle de Rouen, contenant sa création, les édits et déclarations du oi ; les arrêts du Conseil et du Parlement de Normandie, sentences ı bailliage et ordonnances rendus en conséquences, etc. *Rouen, 'achuel*, 1774. — Lettres patentes du roi contenant la création, les :ivileges et exemptions octroyez par Sa Majesté et ses prédecesseurs ›is aux capitaines arbalestriers de Rouen. *Rouen, de la Motte*, 1696. - Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Le premier de ces deux ouvrages avait été distribué aux cent-quatre arquebuers et leur veuve ou leurs enfants devaient le remettre en échange d'une ›mme de cent livres.
Exemplaire aux armes de Le Roux d'Esneval, président au Parlement de ouen. — Trou de ver dans la marge inférieure des premiers ff.

5. Corporations d'arts et métiers et Sociétés savantes de Rouen. — éunion de 5 vol. et 1 opuscule de divers formats, br.

Recueil d'arrêts du conseil d'Etat du roi, portant réglemens pour la fabrique s toiles qui se font dans la ville, fauxbourgs, banlieue et généralité de ouen, réimprimés en l'année 1771, sous la gestion de M. Nicolas Le Febvre, ıcien garde, et M. P. Guerout, jeune garde de la communauté de S. Gervais. *ouen*, 1771. — Lettres-patentes de l'établissement de l'Académie des sciences,

belles-lettres et arts de Rouen, et statuts de la même académie. *S. l.* 1783. — Reductions des aulnages des toilles, suivant l'usage des marchands, par le Sieur*** *Rouen*, 1728, 52 pp. — Statuts et réglements de la communauté des maîtres cordonniers en neuf et en vieux de la ville de Rouen, obtenus le 10 mai 1784. *Rouen*, 1784, 33 pp. — Tableau des négociants, manufacturiers, fabricants et marchands de la ville de Rouen. *Rouen, Periaux*, 1808. — Le Collège des médecins de Rouen, ou documents pour servir à l'histoire des institutions médicales en Normandie, par A. Avenel. *Rouen*, 1847.

SCIENCES ET ARTS

I. DIVERS

4946. Traité de Cicéron sur la vieillesse, traduit par M. Plougoulm, avocat. *Paris, Firmin-Didot*, 1832, in-12, papier vélin, v. brun, fil. et comp. à froid, tr. dor.

Tiré à cent exemplaires numérotés (n° 11).
Pierre-Ambroise Plougoulm naquit à Rouen, le 16 janvier 1796.

4947. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Didot*, 1827, in-64, v. brun, dos orné, fil. et comp. dor. et à froid, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Edition en caractères microscopiques.

4948. Réflexions, ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. Edition Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-8, br. dans un carton.

Exemplaire de souscription (n° 2) imprimé pour M. Lormier.

4949. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les Caractères, ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Septième édition, reveue et corrigée. *Paris, Estienne Michallet*, 1692, in-12, v. brun

[redacted]

dépens de la Compagnie (Amsterdam), 1740, 4 vol. pet. in-8, v. f. ant. dos orné, tr. dor.

La meilleure édition de la traduction française de cet ouvrage anglais paradoxal, *The Fable of the bees*, dont la sixième édition, augmentée d'une apologie de l'ouvrage, parut à Londres en 1732-1733.

4952. Des Mystères de la vie humaine, par le Comte de Montlosier, précédés d'une notice sur la vie de l'auteur (par F. de Montrol). *Paris, Pichon et Didier*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain avec coins, dos orné, fil. non rog.

Un des rares exemplaires sur PAPIER VÉLIN ROSE.

4953. Règles de la Bienséance et de la Civilité. — Editions diverses *imprimées à Rouen et à Caen* en caractères dits de Civilités. — *Réunion* de 9 opuscules et 6 vol. in-8 et in-12, dont 4 vol. vélin et le reste br. ou dérel.

Les Règles de la Bienséance et de la Civilité chrétienne, par M. J. B. de La Salle, pour l'instruction de la jeunesse. *Rouen, s. d.* (1778), (2 *exemplaires*). — Le même ouvrage, à l'usage des Ecoles de garçons. *Rouen*, 1764. — Le même ouvrage, à l'usage des Ecoles de filles. *Rouen*, 1733 et 1797 (3 *exemplaires*). — La Civilité honnête en laquelle est mise la manière d'apprendre à bien lire, prononcer et écrire, et mise en meilleur ordre qu'auparavant (attribuée à Mathurin Cordier). *Rouen et Caen, s. d.* 48 pp. lettres ornées. (9 *exemplaires*.)

4954. P. Gasparis Schotti. Physica curiosa sive mirabilia naturæ et artis... *Herbipoli*, 1697. — Miscellanea curiosa medico-physica academiæ naturæ curiosorum sive ephemeridum medico-physicarum germanicarum curiosarum annus secundus, anni scilicet 1671, continens celeberrimorum medicorum et eruditorum in et extra germaniam observationes medicas et physicas... *Jenæ*, 1671, 2 vol. — Ens. 2 ouvrages en 3 vol. in-4, nombr. pl. gr. sur cuivre. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Bonnes éditions de ces ouvrages ornées de curieuses planches sur cuivre.

4955. Traitté de l'Aiman, divisé en deux parties. La première contient les expériences et la seconde les raisons que l'on en peut rendre, par Mr D*** (Dalencé). *Amsterdam, Wetstein*, 1687, in-12, front. gr. et 33 pl. par A. Schoonebeek contenant 40 fig. v. brun ant.

4956. Aérostation. — Réunion de 11 opuscules et 3 vol. de divers formats, fig. br.

Histoire et pratique de l'aérostation, par M. Tibere Carvallo, traduit de l'anglois. *Paris*, 1786. — Description de l'aérostate l'Académie de Dijon. *Dijon*, 1784. — Histoire des ballons et des ascensions célèbres, illustrée par A. Tissandier, préface de Nadar. *Paris*, 1876. — Procès-verbaux du troisième voyage aérien de M. Blanchard et de M. Boby en juillet 1784. — Lettres de l'observateur de bon-sens, à M. de***, sur la fatale catastrophe des infortunés Pilatre de Rosier et Romain, les aéronautes et l'aérostation. *Londres et Paris*, 1785. — L'Art de voyager dans l'air et de s'y diriger (par Piroux). *Ellivenul (Luneville)*, 1784. — Etc., etc.

4957. Aérostation. — Portrait in-4 de M[r] Blanchard premier auteur du Vaisseau volant, né aux Andely en Normandie le 4 juillet 1753, par G. Morel (*102 exemplaires*). — Expériences du Vaisseau volant de M. Blanchard le 18 juillet 1784. Planche in-4 en travers, par Basset, gr. par Deny (*106 exemplaires*). — Ens. 208 planches.

Réimpressions modernes.

4958. Joh. Jac. Scheuchzeri,... Herbarium diluvianum. Editio novissima, duplo auctior. *Lugduni Batavorum*, *Vander Aa*, 1723, in-fol. portr. front. et 14 pl. gr. dérel.

4959. Travaux sur la Botanique par M. l'abbé Cotton Des Houssayes. — 3 vol. ou parties de vol. in-12, en feuilles, dans un carton.

Manuscrits originaux et inédits du XVIII[e] siècle des traductions suivantes : Le Pan suédois (ou indication par les noms triviaux de Linné et les noms français correspondants des plantes naturelles à la Suède que mangent ou que rejettent les bœufs, les chèvres, les moutons... avec des réflexions préliminaires sur cette matière). Traduit de la dissertation latine de Linné... avec des notes par M. l'abbé Cotton Des Houssayes. Juillet 1780, 90 ff. — La Flore économique par M. Elie Aspelin du Smaland en Suède. Dissertation traduite du latin en françois avec quelques notes par M. l'abbé Desh*** juin 1780, 76 ff. — Remarques sur la meilleure manière de voyager pour le progrès des sciences naturelles et économiques (Extrait d'une dissertation de Linné) ; 25 mars 1780, 12 ff.

L'abbé J.-B. Cotton des Houssayes est né à La Neuville-Champ-d'Oissel, le 17 novembre 1757.

4960. Nouveau Traité des Œillets, la façon la plus utile et facile de les bien cultiver, leurs noms, leurs couleurs et leur beauté, avec la liste des plus nouveaux, par L. C. B. M. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1676, in-12, cart. — La Manière de cultiver les arbres fruitiers, par le sieur Le Gendre, curé d'Henouville. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1676, in-12, vélin. — Connoissance et culture parfaite des Tulipes rares, des Anemones extraordinaires, des Œillets fins et des belles Oreilles d'ours panachées. *Paris*, *d'Houry*, 1688, in-12, v. ant. marb. — Ens. 3 vol.

4961. Secrets pour teindre la fleur d'immortelle en diverses couleurs, avec la manière de la cultiver pour faire des pastes de différentes odeurs fort agréables, et pour contrefaire du marbre au naturel, [redacted]

sortes de confitures, conserves et massepans. Troisiesme édition, augmentée par l'autheur (Nicolas de Bonnefons, valet de chambre du roi). *Paris*, *Pierre Deshayes*, 1652, in-12, front. et 3 fig. par F. Chauveau, vélin.

La marge inférieure des derniers feuillets est rongée, mais le texte n'est pas atteint.

964. Abrégé pour les arbres nains et autres ; contenant tout ce qui les regarde, tiré en partie des derniers auteurs qui ont écrit de cette matière, joint une application de vingt ans et plus. Avec un traité très particulier pour les bons melons et aussi un traitement général et singulier pour la culture de toutes sortes de fleurs et pour les arbustes, et aussi pour faire et conduire une grosse vigne, et beaucoup de choses pour les autres vignes... par J. L. (J. Laurent), notaire de Laon. *Paris*, *de Sercy*, 1675, in-12, vélin.

1965. La Manière de cultiver les arbres fruitiers, où il est traité des pépinières, des espaliers... par le sieur Le Gendre, curé d'Henouville. Troisième édition. *Rouen*, *Du Mesnil*, 1701. — Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères ; avec la manière de conserver les fruits, et faire toutes sortes de Confitures, Conserves et Massepains (par Nicolas de Bonnefons). Cette dernière édition est augmentée du catalogue des fleurs qui se cultivent pendant les douze mois de l'année. *Rouen*, *Besongne*, 1726, front. gr. sur bois. — Ens. 2 vol. in-12, front. gr. vélin.

966. Traités des Arbres fruitiers. — Réunion de 4 vol. in-12, dont 1 vol. dérel. et 3 en v. ant. ou vélin.

Instructions pour les arbres fruitiers (par R. Triquet, prieur de Saint-Marc). Dernière édition. *Paris*, 1676. — L'Art de tailler les arbres fruitiers, avec un Dictionnaire des mots dont se servent les jardiniers en parlant des arbres... avec une liste des fruits fondans pendant toute l'année (par Nicolas Venette). *Paris*, 1683. — L'Abrégé des bons fruits avec la manière de les connoistre et de cultiver les arbres, par Jean Merlet. *Paris*, 1690. — Méthode pour bien cultiver les arbres à fruit et pour élever des treilles, par les sieurs de La Rivière et du Moulin. *Paris*, 1738.

1967. Histoire du Chien chez tous les peuples du monde, d'après la Bible, les Pères de l'Eglise, le Koran, Homère, Aristote, Hérodote, Plutarque, Pline, Horace, etc. par Elzéar Blaze. *Paris*, *Tresse*, 1843, in-8, br. couverture en papier bleu.

1968. Histoire des Rats (par Bourdon de Segrais). *Ratopolis*, 1737, in-8, front. et figure gr. v. ant. marb. — La Galéide, ou les Chats de la nature, poème par Moutonnet. *Gatéopolis* (*Paris*) *an VI* (1798), in-8, front. gr. cart. — Les Intrigues du cabinet des Rats, apologue national destiné à l'instruction de la jeunesse, et à l'amusement des vieillards. *Paris*, 1788, in-8, front. et 21 fig. gr. br. — Ens. 3 vol.

4969. Dissertation sur l'utilité de la soye des Araignées, en latin et en françois, à laquelle l'on a joint l'analyse chimique de cette soye, avec quelques autres pièces qui ont été faites à ce sujet, par M. Bon. *Avignon*, 1748. — La Structure du ver à soye et de la formation du poulet dans l'œuf, contenant deux dissertations de Malpighi, philosophe et médecin de Boulogne, mises en francais par *** (Sauvalle). *Paris*, 1686, 4 pl. — Ens. 2 vol. in-8 et in-12, v. ant.

4970. Essai sur l'Histoire naturelle des Corallines et d'autres productions marines du même genre qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande... par Jean Ellis, traduit de l'anglois (par Allamand). *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1756, in-4, front. et 39 pl. gr. v. ant. marb.

Mouillure aux 2 premiers feuillets.

4971. Traités anciens sur la Médecine, les machines militaires, les feux d'artifices, etc. — Réunion de 6 vol. in-fol. in-4, in-8 et in-12, reliés, *ornés de planches et de figures* mais *incomplets de feuillets*.

4972. Trois Discours philosophiques. Le I. de la comparaison de l'homme avec le monde. Le II. du principe de la génération de l'homme. Le III. de l'humeur mélancholique. Mis de nouveau en lumière par Jourdain Guibelet. *Evreux*, *Antoine le Marié*, 1603, pet. in-8, titre-front. gr. par L. Gaultier, 2 pl. gr. vélin à recouvr.

Rare. Un des premiers livres sortis des presses d'Evreux.
Jourdain Guibelet, médecin du roi, est né à Evreux.
Raccommodages au titre et aux premiers feuillets. Déchirure à la planche représentant la femme (le dessin a été refait à la main). Mouillure.

4973. Traité du Vin et du Sidre, par Julien de Paulmier, docteur en la Faculté de médecine à Paris. *Caen*, *Pierre le Chandelier*, 1589, pet. in-8, réglé, v. ant. marb.

Cette traduction est due à l'un des élèves de Paulmier, Jacques de Cahaignes, qui y fit d'importantes additions telles que : *Apologie du translateur contre l'usage*

[redacted]

4975. Traité de la Peste, de ses causes et de sa cure, avec les moyens de s'en preserver et les controverses sur ce sujet. Divisé en deux parties, par Jean de Lampérière, médecin (ordinaire du Roi à Rouen), *Rouen, David du Petit Val*, 1620, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

Jean de Lampérière naquit à Rouen, en 1553 et y mourut, en 1651. Légère mouillure.

4976. Recettes de Médecine, de Gastronomie, etc. — In-fol. de 359 pp. dont 6 pour la table et 14 ff. blancs, vélin.

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture, contenant environ cinq cent cinquante recettes pour guérir toutes sortes de maladies, pour l'entretien, la conservation et la beauté du corps, pour faire des eaux médicinales et des baumes pour différents usages, des liqueurs, des sirops et des confitures, de la charcuterie et des fromages à la crème; pour imiter la dorure, faire des vernis, raccommoder la porcelaine, etc., etc.

4977. Les Secrets et merveilles de nature, recueillies de divers autheurs, et divisez en XVII livres, par Jean-Jacques Wecker. Reveu, corrigé et augmenté avec une table très ample. *Rouen, Manassez de Préaulx*, 1620, pet. in-8, fig. géométriques, v. ant. marb.

4978. Michaelis Majeri... Secretioris naturæ secretorum scrutinium chymicum, per oculis et intellectui accurate accomodata, figuris cupro appositissime incisa, ingeniosissima emblemata, hisque confines, et ad rem egregiē facientes sententias doctissimaque item epigrammata, illustratum. *Francofurti*, 1687, in-4, nombr. fig. sur cuivre, vélin.

4979. Nouveau Recueil de secrets et curiositez, les plus rares et admirables de tous les effets que l'art et la nature sont capables de produire, très utile et nécessaire à tous ceux qui sont curieux de conserver leur santé. Septième édition, augmentée de plus de la moitié de merveilleux et de beaux secrets galants et autres... composez, par le S^{r} d'Emery. *Amsterdam, Pierre Mortier, s. d.* 2 vol. in-12, frontispices et fig. gr. v. ant. granit, dos orné, tr. r.

4980. Histoire du Ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse (par M. Pluche). *Paris, veuve Estienne*, 1739, 2 vol. in-12, front. et nombr. pl. par Le Bas, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

4981. Le Guidon et trésor journalier des astres pour le cours des temps et diverses saisons de l'année... par Jean Oursel, natif de Rouen. *Rouen, Oursel, s. d.* (1681), in-4 de 32 pp. nombr. fig. sur bois, br. — Le Grand Arsenal des tems... par Guillaume Blondel, écuyer, sieur de Saint Aubin. *Rouen, Besongne*, 1693, in-4, bas. ant. *fatiguée*. (*Taches, cassures*). — La Science sublime, ou la parfaite connaissance du ciel et de la terre par le soleil, la lune et les étoiles... Vous trouverez à la fin de cet ouvrage la hauteur de

plusieurs des principales villes, bourgs et paroisses de Normandie et du Diocèse d'Evreux (par Crétien, curé d'Orgeville). *Evreux, Malassis*, 1749, in-12 de 80 pp. cart. (On a relié à la suite divers *Calendriers* et des extraits du *Mercure de France* et du *Journal historique sur les matières du tems*). — Tableau des Négociants, manufacturiers, fabricants et marchands de la ville de Rouen (par P. Periaux). *Rouen, Periaux*, 1808, in-18, br. — Ens. 4 vol.

Les auteurs de ces quatre ouvrages sont tous Normands.

4982. Elémens des mouvemens célestes contenant un nouveau traité de la Sphère... et la description des horloges ou quadrans solaires, par le sieur Louis Blanc, mathématicien. *Paris*, 1682, in-12, nombr. pl. fig. gr. v. ant. marb. — Lettre d'un Ecclésiastique de Paris à un Curé de province sur les derniers tremblemens de terre. *S. l.* (*Paris*), 1756, in-12, demi-rel. mar. r. dos orné. — Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France par le sieur Du Clos. *S. l.* (*Paris*), *Impr. Royale*, 1675, in-12, v. ant. marb. — Ens. 3 vol.

4983. Histoire de l'Astronomie et des Sciences, par M. Chasles. *Paris*, 1867-1869. — Réunion de 10 opuscules in-4, br.

Note sur la découverte des lois de l'attraction. — Extrait de nombreuses lettres relatives aux relations qui ont eu lieu entre Pascal et Newton. — Sur les lettres de Pascal. — Réponse à la communication de M. Faugère. — Réponse (et suite aux communications de MM. Grant et Brewster, 2 opuscules. — Deux mots sur une lettre de M. Govi. — Répònse à la lettre de Sir David Brewster. — Ce que l'on doit entendre par la cécité de Galilée. — Réponse à la communication de M. H. Martin sur la cécité de Galilée. — Observations relatives à la lettre du P Secchi. — Réponse aux communications de MM. Martin et Govi. — Sur l'Ancienneté des documents relatifs à Galilée. — Questions des manuscrits de Pascal, Galilée, etc. — Sur l'ouvrage de M. Faugère intitulé : Défense de B. Pascal, etc. — Pascal et Newton. — On a ajouté : Newton défendu contre un faussaire anglais, par M. Th.-H. Martin. *Paris*, 1868, in-8 de 32 pp. br.

4984. Le Cadran des doits, pour les voyageurs et pour les curieux, nouvellement reconnu et bien esprouvé, par le P. P. B. J. (par le P. Pierre Bobynet, jésuite). *Orléans, Borde, s. d.*, 48 pp. — Le Cadran des doits, réduit en pratique par le P. P. B. J. (par le P. Bobynet), pour les curieux. *S. l.* (*Orléans*), *Borde*, 1662, 8 pp. — Ens. 2 pièces en 1 opuscule, pet. in-8, br.

Rare; curieuse vignette sur bois sur les titres.

4985. Les Navigations françaises et la Révolution maritime du XIVe au XVIe siècle, d'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie, par Pierre Margry. *Paris, Tross*, 1867, in-8, 2 pl. en fac-simile, br.

Ouvrage orné de 2 planches représentant un bas-relief de *l'église de Saint-Jacques à Dieppe et le fac-simile d'un dessin de la main de Christophe Colomb.*
Tiré à petit nombre.

986. Cours d'Administration militaire à l'usage de MM. les élèves de l'école spéciale impériale militaire de Saint-Cyr (par MM. Adolphe Damesme et Varinot), *Paris*, *Magimel*, 1810, 2 vol. in-8, dont un de modèles, mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*.)

987. Traité sur l'utilité et la nécessité des chemins publics et les moyens de les exécuter. — In-4 de 2 ff. et 176 pp. v. ant. marb. dos orné, tr. peigne.

Manuscrit du XVIIIe siècle.

II. SCIENCES OCCULTES

1988. Disquisitionum Magicarum libri sex... auctore Martino Delrio. *Moguntiæ*, 1624, in-4, demi-rel. v. brun ant. dos orné.

1989. Joan, Georgii Godelmanni J. C. et P. P. tractatus de Magis, veneficis et lamiis, recte cognoscendis et puniendis... in tres libros distributus. *Noribergæ*, 1676, 3 parties en 1 vol. in-8, v. ant. porphyre, dos orné, fil. tr. dor.

1990. Theses inaugurales, de Crimine Magiæ... (par) M. Joannes Reiche. *Halæ Magdeburgicæ*, 1701, in-4 de 40 pp. demi-rel. mar. r. avec coins.

1991. La Magie Blanche dévoilée, ou Explication des tours surprenans qui font depuis peu l'admiration de la Capitale et de la province... par M. Decremps. Seconde édition, corrigée par l'auteur, portr. et planche gr. — Testament de Jérôme Sharp ... pour servir de suite à la Magie Blanche dévoilée (par le même). Troisième édition, nombr. fig. sur bois. — *Paris*, *Lesclapart*, 1788. — Ens. 2 vol. in-8, portr. pl. et fig. br. couverture de papier bleu.

1992. Apologie pour tous les grands hommes qui ont été accusez de magie, par M. Naudé. *Paris*, *Eschart*, 1669, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné.

Edition originale, rare.
Légère mouillure.

1993. Ouvrages sur la Magie. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 5 vol. br. et 2 cart. ou demi-rel. v. f.

La France trompée par les Magiciens du dix-huitième siècle, par M. l'abbé Fiard. *Paris*, 1803. — Histoire de la Magie en France, par M. J. Garinet. *Paris*, 1818, front. gr. — Nouveau manuel de Magie naturelle et amusante, publié par M. A. D. Vergnaud. *Paris*, 1839, pl. gr. et pliées. — Des Sciences occultes, par Eusèbe Salverte. Seconde édition. *Paris*, 1843. — La Magie et l'Astrologie dans l'Antiquité et au Moyen Age, par Alfred Maury. *Paris*, 1860 (2 *exemplaires*). — Le Magicien moderne, par Jules de Grandpré. *Paris*, *s. d.* nombr. fig. gr. sur bois.

4994. **Traités sur les Sciences occultes,** *en éditions du XVIIe siècle.* — **Réunion de 10 vol. in-12, dont 1 vol. br. 1 dérel. et 8 en v. ant. et vélin.**

Traité du Soulphre, second principe de nature, faict par (Michel Sendivogius); traduit du latin en françois par F. Guiraud. *Paris*, 1618. — Les Vrayes Centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam*, 1667. — Le même ouvrage. *Rouen, M. D. C...?* — Apologie pour tous les grands hommes qui ont estez accurez de Magie, par M. Naudé. *Paris*, 1669. — Prédictions tirées des Centuries de Nostradamus (par le chevalier de Jant). *S. l.* 1673. — Les Sexes des esprits, par M. de La Motte Le Noble. *Rouen*, 1676. — De l'Astrologie judiciaire, par M. Bordelon. *Paris*, 1689. — La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Cl. François Ménestrier. *Lyon*, 1694. — Dictionnaire hermétique, accompagné de deux traitez singuliers, par un amateur de la science (Guillaume Salmon). *Paris*, 1695, 2 parties en 1 vol. — Le Triomphe hermétique, ou la Pierre philosophale victorieuse (par Limojon, sieur de Saint-Didier). *Amsterdam*, 1699, planche gr. et pliée.

4995. **Sciences occultes. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 5 vol. br. et 5 en v. ant.**

Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Amsterdam*, 1715. — Lettres de M. de St-André à quelques-uns de ses amis au sujet de la Magie. *Paris*, 1725. — Dédicace-critique des dédicaces, traduite sur la 7me édition de l'anglois du fameux M. Swifte par *** (Flint) Anglois. *Rouen et Paris*, 1726. — Traité sur la Magie, par M. D*** (Daugis ou Dangy). *Paris*, 1732. — Lettres philosophiques, sérieuses, critiques et amusantes (par l'abbé Saunier de Beaumont). *Paris*, 1733. — L'Existence de la pierre merveilleuse des philosophes (attribué à Et.-César Rigaud de Marseille). *En France*. 1765. — Decremps : Codicile de Jérome Sharp. Supplément à la Magie blanche dévoilée. *Paris*, 1788, 2 vol. nombr. fig. — La France trompée par les Magiciens du XVIIIe siècle, par M. l'abbé Fiard. *Paris*, 1803. — La Science cabalistique, ou l'Art de connaître les bons génies, par Lenain. *Amiens*, 1823.

4996. **Sciences occultes. — Réunion de 12 vol. in-12 et in-16, nombr. fig. br.**

Les Admirables secrets d'Albert le Grand. *Lyon*, 1791. — Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique du Petit Albert. *Lyon*, 1615. — Le Dragon rouge, ou l'Art de commander les esprits célestes, aériens, terrestres, infernaux, etc. *S. l.* 1521. — Ferdinand Denis : Tableau historique, analytique et critique des sciences occultes. *Paris*, 1830. — Le Monde enchanté. *Paris*, 1843. — Enchiridion Leonis Papæ serenissimo Imperatori Carolo Magno. *Romæ*, 1609. — Grimoire du Pape Honorius, avec un Recueil des plus rares secrets. *Rome*, 1670. — Le Grand Grimoire avec la grande Clavicule de Salomon et la Magie noire. *S. l.* n. d. — Lettres sur les sorciers, par M*** (l'abbé Fiard), suivies d'une pièce

[redacted]

rino Lemnio, medico Zirizæo. *Francofurti, typis Joannis Savrii,* 1611, fort vol. in-16, vélin à recouvr.

Edition la meilleure et la plus complète.
Taches de rousseur.

9. Magica de Spectris et apparitionibus spiritû, de vaticiniis divi-aationibus, etc. (per Hennengum Grosium). *Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium,* 1656, pet. in-12, titre-front. gr. demi-rel. bas. brune.

Edition originale rare. Elle s'annexe à la collection Elzevirienne. (Villems, *Les Elzevier,* n° 1689.)

0. Les Sexes des Esprits par M. de La Motte Le Noble. *Rouen, Antoine Maurry,* 1676, in-8 de 5 ff. prél. et 89 pp. v. ant. marb.

Ouvrage rare dédié à Monseigneur Le Blanc, chevalier, intendant en Normandie.
Piqûres de vers.

01. De Spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque præsagitionibus, quæ plerumque obitum hominum, magnas clades, mutationesque imperiorum præcedunt... authore Ludov. Lavatero, Tigurino. *Lugd. Batav. Luchtman,* 1687, in-12, front. et nombr. pl. sur cuivre, demi-rel. bas. brune avec coins, non rog.

Bonne édition de cet ouvrage curieux et recherché.

02. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration et leurs opérations... par Balthasar Bekker... traduit du hollandois. *Amsterdam, Pierre Rotterdam,* 1694, 4 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

03. Dissertations sur les apparitions des anges, des démons, et des esprits et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Boheme, de Moravie et de Silesie, par le R. P. Dom Augustin Calmet. *Paris, de Bure,* 1746, in-12, demi-rel. v. vert, tr. r.

04. Traité des Miracles, dans lequel on examine leur nature, et les moyens de les discerner d'avec les prodiges de l'enfer leurs fins, leur usage (par l'abbé Hervieu de La Boissière). *Paris, Despilly,* 1763-1764, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Simon Hervieu de la Boissière est né à Bernay (Eure), le 21 juin 1707.

05. Fantasmagoriana, ou Recueil d'histoires, d'apparitions de spectres, revenans, fantômes, etc. traduit de l'allemand, par un amateur (J. B. B. Eyriès). *Paris, Schoell,* 1812, 2 vol. in-12, br.

06. Des Hallucinations, ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme, par Brierre de Boismont. *Paris,* 1845, in-8, br.

Brierre de Boismont naquit à Rouen, en 1797.

5007. Pneumatologie positive et expérimentale. La Réalité des esprits et le phénomène merveilleux de leur écriture directe démontrées par le baron L. de Guldenstubbé. *Paris, Franck*, 1857, in-8, 15 pl. lithog. et pliées, br. dos cassé.

Envoi autographe de l'auteur.
Petit trou à la marge intérieure de quelques ff. de la fin.

5008. Pneumatologie. Des Esprits et de leurs manifestations diversese. Mémoires adressés aux Académies par J. E. de Mirville. Quatrième édition. *Paris*, 1863-1864, 5 vol. in-8, br. dos cassés.

Jules-Eudes de Mirville naquit à Gommerville (Seine-Inférieure), en 1802.

5009. Flagellum Dæmonum, exorcismos terribiles, potentissimos et efficaces, remediaq'; probatissima, ac doctrinam singularem in malignos spiritus expellendos, facturasq'; et maleficia fuganda de obsessis corporibus complectens ; cum suis benedictionibus et omnibus requisitis ad eorum expulsionem. Accessit postremo pars secunda, quæ Fustis dæmonum inscribitur... auctore R. P. F. Hieronymo Mengo. Vitellianensi. *Venetijs, ex Typographia Guerræa*, 1593, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin à recouvr. fil. à froid.

Rare.

5010. Flagellum dæmonum... Auctore Hieronymo Mengo. *Lugduni, Landry*, 1604, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin à recouvr.

Rare.
Nom sur le titre ; piqûres de vers.

5011. Flagellum Dæmonum... auctore R. P. F. Hieronymo Mengo, Vitellianensi. *Venetiis*, 1697, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

5012. Réfutation de l'erreur du vulgaire, touchant les responses des diables exorcizez, par frère Sanson Birette. religieux du couvent des Augustins de Barfleu. *Rouen, Jacques Besongne, s. d.* (1618), pet. in-12, bas. ant. marb.

Sanson Birette, prieur des Augustins de Barfleur, naquit dans le Cotentin, vers 1580.
Un peu court de marges.

5013. Manuale Exorcismorum... R. D. Maximiliani ab Eynatten S. T. L. canonici et scholastici Antverpiensis industria collectum... *Antverpiæ, Verdussen*, 1678, in-12, vélin à recouvr.

5014. Les Histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours desreglées, sortilèges, vols, rapines, etc. et autres accidens divers mémorables, composées par François de Rosset. Quatrième édition, augmentée par l'autheur. *Rouen, Matthieu Gorgeu*, 1620, in-12, vélin.

Mouillure.

5015. Histoire prodigieuse et véritable arrivée à trois jeunes hommes de la ville de Sainct Denys en France, le vendredy quatorziesme may 1627, lendemain de l'Ascension, en l'Église des trois parroisses. ***Reims, Simon de Foigny,*** **1627, in-12 de 7 pp. demi-rel. mar. vert avec coins.**

5016. La Naissance, la vie pernicieuse, le mariage, et la mort espuvantable d'un jeune gentil-homme de Limoges et l'étrange vision d'une grande dame, apparuë à son confesseur après sa mort luy disant quatre principaux poincts qui conduisent les femmes aux peines éternelles. *Poictiers, Amassard,* 1644, pet. in-8 de 8 pp. demi-rel. mar. vert avec coins.

Rare. — La marge inférieure du titre est rognée.

5017. Pièces du XVII[e] siècle relatives à des Histoires de *sorcelleries*, de *démoniaques*, d'*apparitions*, de *miracles*, *prodiges*, etc.

1. Estrange et admirable Discours d'une sorcière exécutée à Olleron en Béarn, pour avoir mis à mort son mary, deux siens enfans et sa servante le 10 mars 1606. *Jouxte la copie imprimée à Troyes, chez Jean Oudot,* 1606, pet. in-8, dérel.

2. Miracle très fameux n'aguères arrivé à Palerme d'un enfant mis en pièces par sa propre mère et remis en vie par le séraphique Père S. François. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Rouen, chez Jacques Hubault,* 1608, pet. in-8, dérel.

3. Discours admirable du Diable, lequel pensant avoir trompé un notable marchand de Tholose, se trouve luy-mesme deçeu par providence divine. *Angers et Tholose,* 1609, pet. in-8, dérel.

4. Discours véritable de divers prodiges arrivez en la ville d'Angers. *Jouxte la copie imprimée à Angers,* 1609, pet. in-8, dérel.

5. Histoire admirable nouvellement advenue en la ville de Thoulouse, d'un Gentil-homme, qui s'est aparu plusieurs fois à sa femme, deux ans après sa mort. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Rouen, chez Jean Petit,* 1609, pet. in-8, dérel.

6. Les Admirables et horribles signes apparus en plein jour sur la ville de Constantinople, le 15 octobre 1612. *Jouxte la copie imprimée à Paris, par la vefve Bertaud,* 1613, pet. in-8, dérel.

7. Histoire prodigieuse d'un Gentilhomme auquel le diable s'est apparu, le 15 janvier 1613. *Jouxte la copie imprimée à Paris, à Caen, chez Jacques Mangeant,* 1613, pet. in-8, dérel.

8. Discours merveilleux et véritable d'un Capitaine de la ville de Lyon, que Satan a enlevé dans sa chambre depuis peu de temps. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, chez Griffart,* 1615, pet. in-8, dérel.

9. Discours véritable du grand et espouvantable déluge arrivé en Espagne au comté de Barcelone, traduit en françois par le S[r] de Salazar. *Paris, Du Breuil,* 1618, pet. in-8, dérel.

10. Discours véritable sur le fait de Marthe Brossier de Romorantin prétendue démoniaque. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, par Mamert Patisson, s. d.,* pet. in-8, dérel.

5018. Pièces du XVII[e] siècle relatives à des *Histoires horribles et prodigieuses* arrivées à l'époque.

1. Histoire véritable de la conversion et repentance d'une Courtisane Vénitienne. *Rouen, Hubault,* 1608, pet. in-8, dérel.

2. Le vray Discours d'une cruauté exercée par une Damoiselle envers son mary, son père, sa sœur et deux de ses nepveux. *Paris, Du Chesne,* 1609, pet. in-8, dérel.

3. Discours véritable d'une femme accouchée de quatre enfans masles, près la

ville de Paris, lesquels ont apporté en leur main un espic de bled, un raisin, une espée et un fleau de contagion. *Orléans, jouxte la copie imprimée à Chartres*, 1609, pet. in-8, 4 curieuses fig. sur bois, dérel.

4. Discours admirable des meurtres et assassinats de nouveau commis par un nommé Cristeman Allemant exécuté à mort en la ville Berckessel, près de Mayence Allemaigne. *Jouxte la copie imprimée à Paris et à Mayence par Jean du Puys*, 1614, pet. in-8, dérel.

5. Histoire horrible et effroyable d'un homme plus qu'enragé, qui a esgorgé et mangé sept enfans, dans la ville de Chaalons en Champagne. *Paris, Nicolas Alexandre*, 1619, pet in-8, dérel.

6. Discours prodigieux et véritable d'une fille de chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe en la ville de Messine. *Rouen, Cousturier, jouxte la copie imprimée à Paris, par Fleury Bourriquant, s. d.* pet. in-8, fig. sur bois sur le titre, dérel.

5019. Jo. Ernesti Floerckii commentatio de crimine conjurationis spirituum eius processu et pœnis præmissis nonnullis ad magiam supernaturalem divinam dæmoniacam et humanam nec non theurgicam cabbalam et theologiam mysticam pertinentibus... *Jenæ, apud Jo. Bielckium*, 1721, in-4, vélin.

5020. Histoire du Diable, traduite de l'anglois (de Daniel de Foe). *Amsterdam*, 1729, 2 vol. in-12, front. gr. répété à chaque vol. v. brun ant. dos orné, tr. r.

5021. L'Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, servant de préservatif contre la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, etc. etc. (par l'abbé L. Bordelon). *Paris, Duchesne*, 1754, 5 parties. — Le Geomyler, traduit de l'arabe (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Paris, Martin*, 1729. — Ens. 2 vol. in-12, front. et pl. v. ant. marb. dos orné, tr. marb.

5022. J. Collin de Plancy : Le Diable peint par lui-même, ou Galerie de petits romans et de contes merveilleux, sur les aventures et le caractère des démons. *Paris, Mongie*, 1825, front. gr. — Légendes du Calendrier. *Paris, Plon, s. d.* front. en couleur. — Légendes des esprits et des démons qui circulent autour de nous. *Paris, Plon*

[redacted]

chiromantiens, anciens et modernes... par le sieur Adrian Sicler, lecin spagyrique. *Lyon, Gayet*, 1666, in-12, planche pliée v. ant.

›tite piqûre de ver dans la marge inférieure.

La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire (par 're Le Lorrain, abbé de Vallemont). *La Haye, Moetgens*, 1722, mes en 1 vol. in-12, front. et pl. gr. v. ant. marb. dos orné.

erre Le Lorrain naquit à Pont-Audemer en 1649 et y mourut, en 1721.

Ouvrages sur le Magnétisme. — Réunion de 17 ouvrages en 'ol. in-8 et in-12, dont 1 vol. en v. ant. marb. et 12 br.

ѐmoire sur la découverte du magnétisme animal, par M. Mesmer. *Genève*, . — Lettre sur le magnétisme animal adressée à M. Bailly, par M. Galart de tjoye. *Paris*, 1684. — Aphorismes de M. Mesmer. Ouvrage mis au jour par ;aullet de Veaumorel. *Paris*, 1785. — Histoire critique du magnétisme ani- par J. P. F. Deleuze. *Paris*, 1813, 2 vol. — Instruction pratique sur le nétisme animal (par le même). *Paris*, 1825. — Expériences publiques sur le nétisme animal, par J. Dupotet. *Paris*, 1826. —Le Magnétisme et le somnam- sme devant les corps savants de la Cour de Rome par l'abbé J.-B. L. (Lou-). *Paris*, 1844.— Défense théologique du magnétisme humain (par le même). s, 1846. — Le Monde occulte, ou Mystères du magnétisme, par H. Delaage. s, 1851. — Manuel élémentaire de l'aspirant magnétiseur, par J. A. Gentil. ;s, 1853. — Etc.

Les Magnétiseurs jugés par eux-mêmes. Nouvelle enquête sur ıagnétisme animal. Ouvrage dédié aux médecins, à la magis- ure et au clergé, par G. Mabru. *Paris*, 1858, in-8, br.

Les Admirables Secrets d'Albert le Grand contenant plusieurs tez sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des res précieuses et des animaux... tirez et traduits sur des anciens ıuscrits de l'auteur, qui n'avoient pas encore parus... *Lion, les tiers de Beringos fratres*, 1729, pet. in-12, front. et 4 fig. gr. cuivre, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Le Grand livre du destin. Répertoire général des sciences occul- l'après Albert le Grand, N. Flamel, Paracelse... par A. Frédéric a Grange. Troisième édition précédée de la prophétie du soli- ; Dorval. *Paris*, 1850, in-8, br.

. Frédéric de La Grange est né à Dangu (Eure), le 21 juin 1815.

(J.-A. Belin) : Apologie du Grand Œuvre, ou Elixir des philo- ıes dit vulgairement pierre philosophale, où la possibilité de e œuvre est démonstrée très-clairement. — Traité des Talismans igures astrales, dans lequel est monstré que leurs effets et vertus ıirables sont naturelles, et enseigné la manière de les faire et de servir. — La Poudre de sympathie justifiée. — *Paris, Pierre de sche*, 1558-1559. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, v. ant. ıit, armoiries sur les plats, tr. r.

:s trois ouvrages dont les dédicaces sont signées D. B. sont attribués par ›ier (*Dictionnaire des anonymes*) à Jean-Alb. Belin.
intérieur de la couverture de notre exemplaire porte la mention *manuscrite*

suivante d'une écriture de l'époque : *Ce livre m'a esté donné par son autheur M. Labé de La Cappelle et nomé a levesché de Du Bellay ce 4ᵉ juin 1664.*

5031. Satyre contre les charlatans et pseudomedecins empyriques, en laquelle sont amplement descouvertes les ruses et tromperies de tous theriacleurs, alchimistes, chimistes, paracelsistes, distillateurs... par Mʳ Thomas Sonnet, sieur de Courval, docteur en médecine, gentil-homme virois. *Paris, Jean Milot*, 1610, in-8, bas. f. ant.

Incomplet du portrait.
Thomas Sonnet, sieur de Courval, docteur en médecine et poète, né à Vire en 1577, mourut en 1627.

5032. Lexicon Chymicum. Cum obscuriorum verborum, et rerum hermeticarum, tum phrasium paracelsicarum, in scriptis ejus : et aliorum chymicorum, passim occurrentium, planam explicationem continens, per Gulielmum Johnsonum chymicum. *Londini, Gulielmi Nealand*, 1652, pet. in-8, vélin.

5033. Bibliothèque des Philosophes (chymiques), ou Recueil des œuvres des auteurs les plus approuvez qui ont écrit la pierre philosophale (recueillie par Guil. Salmon). *Paris, Angot*, 1672-1678, 2 vol. in-12, v. ant. granit.

Première édition.
Mouillure à la fin du tome I.

5034. La Philosophie occulte de Henr.-Corn. Agrippa... traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye, Alberts*, 1727, 2 vol. in-8, pl. gr. v. ant. granit, dos orné, tr. r.

5035. Lettres Philosophiques, sérieuses, critiques et amusantes, traitant de la pierre philosophale, de l'incertitude de la médecine... des paniers des femmes, rondeaux, cantates et autres sujets intéressans (par l'abbé Saunier de Beaumont). *Paris, Robustel*, 1748, 2 vol. in-12 avec pagination suivie, v. ant. marb. dos orné.

L'abbé Saunier de Beaumont naquit dans le diocèse de Rouen vers la fin du [redacted]

hanno attribuiti a Diana. *S. l.* 1558, pet. in-4 de 8 ff. non ch. titre encadré et figure sur bois, cart. perc. brune.

L'auteur de cette pièce est le littérateur florentin Gabriel Simeoni.

5038. Dariotus Redivivus : or a briefe introduction conducing to the judgement of the stars, wherein the whole art of judiciall astrologie is briefly and plainly delivered... written at first by Claudius Dariott, at present much inlarged, and adorned with diverse types and figures, by N. S. also here unto is added a briefe treatise of mathematical phisick written by G. C. together with divers observations both of Agriculture and Naviguation... by N. S. *London, Andrew Kemb*, 1653, 3 parties en 1 vol. pet. in-4, nombr. fig. géométriques, bas. ant. racine.

Piqûre de ver dans la marge intérieure et déchirures en marge de quelques feuillets.

5039. Le Grand Calendrier et compost des Bergers composé par le Berger de la grand Montaigne, avec le compost manuel reformé selon le retranchement des dix jours, et Calendrier Gregorian. Plus y est adjousté la manière comme il se doit gouverner le Berger pour empescher qu'aucuns sorciers ne facent (*sic*) mourir leurs troupeaux. *Rouen, vefve de Louis Costé, s. d.* pet. in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

III. ARTS ET MÉTIERS. — EXERCICES. — JEUX

5040. Grammatographie du IX[e] siècle. Types calligraphiques tirés de la Bible de Charles-le-Chauve, manuscrit de la Bibliothèque Royale, par J.-B.-J. Jorand, peintre. Ouvrage lithographié par Engelmann. *Paris*, 1837, in-fol. front. et 65 pl. lithog. et montés sur onglets, demi-rel. bas. verte *fatiguée*.

La planche n° 23 est en double. — Mouillures.

5041. La Notomia delle cancellaresche corsive, et altre maniere di lettere di Lodovico Curione... *libro secondo*. — *Romæ*, 1588, in-4 obl. de 1 titre gr. 6 ff. de texte non ch. 45 pl. gr. ch. et 2 non ch. vélin.

5042. Les Escritures financière et italienne bastarde dans leur naïveté (avec un Traité de l'art d'escrire)... par Louis Barbedor, secrétaire ordinaire de la Chambre du Roy et ancien Syndic des Maistres escrivains jurez de Paris. *Paris, chez l'auteur*, 1655, 2 parties en 1 vol. in-fol. obl. portr. et 54 pl. gr. demi-rel. vélin vert avec coins.

Mouillure ; raccommodages.

5043. Traités de Calligraphie des XVII[e], XVIII[e] et commencement du XIX[e] siècle. — Réunion de 10 vol. de différents formats, nombr. pl. gr. et lithog. br. et dérel.

La Technographie (la Rizographie et la Caligraphie), par Guillaume Legan-

gneux, Angevin. *S. l.* (*Paris*), 1599, 3 parties en 1 vol. plus 63 pl. dépareillées des mêmes ouvrages. — Senault : Livre d'Escriture italienne bâtarde ; Nouveau livre d'Escriture italienne ; Traité des Ecritures financières. *Paris, s. d.* (vers *1668*), 3 vol. dont *le dernier incomplet du titre.* — L'Art d'Ecriture expliqué en trois tables, par L. Fontaine. *Paris*, (1677). — Les Vrais principes de l'art d'écrire, par le Sr Royllet. *Paris*, 1755. — L'Art de l'écriture simplifié, par Brazier. *Paris*, 1795. — Nouveaux exemplaires d'écriture, par Estienne de Blegny. *S. l. n. d.* — Recueil de fac-simile de toutes espèces d'Ecriture française et anglaise. *Strasbourg*, 1832. — Album d'écriture française vulgairement appelé ronde. *Paris, s. d.*

Mouillures ; taches.

5044. Modèles de Calligraphie originaux et *manuscrits* en albums, cahiers ou en feuillets volants sur *parchemin* et sur papier, exécutés la plupart pour le *citoyen Ballin fils*, par *Allais*, *Barbedor*, *Delassault*, *Le Boucher*, *Saintomer*, *Henard*, *Langlois* et autres Calligraphes célèbres de la fin du XVIII° siècle. — Réunion de 50 ff. volants, 2 opuscules et 2 vol. in-fol. et in-4, rel. et br.

5045. Déclaration des Droits de l'homme et des citoyens décrétés par l'Assemblée nationale, rédigés pour l'instruction de la jeunesse, par Jumel, expert écrivain juré vérificateur. *S. l.* (*Paris*), 1790, in-fol. de 1 f. gr. pour la dédicace contenant en tête les portr. de MM. Bailly et La Fayette et 13 pl. de calligraphie gr. par Petit le jeune ch. de 4 à 15 et une non ch. (*sans titre*), br.

5046. Traité historique et critique des principaux signes dont nous nous servons pour manifester nos pensées... avec quantité de planches en taille-douce, par le R. P. Alphonse Costadau. *Lyon, veuve Guillimin*, 1717-1720, 8 vol. in-12, front. et nombr. pl. gr. v. ant. marb.

Piqûres de vers.

5047. Steganographia : hoc est : Ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa ; authore... Joanne Trithemio... *Darmbstadii, ex officina Berneri*, 1621. — Clavis steganographiæ Joannis Trithemii... *Francofurtensem apud Bernerum* 1621. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant. granit.

Bonne édition d'un ouvrage célèbre.

5048. Christiani Breithaupti... Ars decifratoria sive scientia occultas scripturas solvendi et legendi præmissa est disquisitio historica de variis modis occulte scribendi, tam apud veteres quam recentiores visitatis. *Helmstadii, Weygand*, 1737, pet. in-8, v. f. ant dos orn.

5049. Le Contr'Espion ou les Clefs de toutes les correspondances secrettes, par Dlandol\. *Paris, Guillot*, 1793, in-12, front. gr., page de musique notée, 2 pl. de tables pliées, br.

Curieux traité des manières d'écrire en chiffres, des écritures occultes et de musique parlante.

5050. Le Contr'espion, ou les Clefs de toutes les correspondances secrettes (par Dlandol). *Paris*, 1793, in-12, front. et fig. gr. et 2 tableaux pliés, demi-rel. bas. brune ant. dos orné, tr. r.

5051. Recueil de Planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques, avec leur explication. *Paris*, *Briasson*, 1762, in-fol. 204 pl. gr. v. ant. marb.

Balancier. — Bas au métier. — Batteur d'or. — Blanchissage des toiles. — Boissellier. — Bonnetier. — Boulanger. — Bourrelier. — Boursier. — Boutonnier. — Brasserie. — Brodeur. — Fonderie en caractères d'imprimerie. — Alphabets anciens. — Ecritures. — Cardier. — Cartonnier. — Chamoiseur et mégissier. — Chapelier. — Charpenterie. — *Blason, ou Art héraldique*, 33 pl. (y compris 6 pl. de supplément) détachées du volume.

5052. Recueil de Planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques, avec leur explication. *Paris*, *Briasson*, 1763, in-fol. 204 pl. gr. v. ant. marb.

Balancier. — Bas au métier. — Batteur d'or. — Blanchissage des toiles. — *Blason, ou art héraldique*, 27 pl. — Boisselier. — Bonnetier. — Boulanger. — Bourrelier. — Boursier. — Boutonnier. — Brasserie. — Brodeur. — Fonderie en caractères d'imprimerie. — Alphabets anciens. — Ecritures. — Cardier. — Cartier. — Cartonnier. — Chamoiseur et mégissier. — Chapelier. — Charpentier. — Etc.

5053. Le Livre d'or des métiers : Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des orfèvres-joailliers, par MM. Paul Lacroix et Ferdinand Seré. — Histoire des Cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, par Paul Lacroix, Alphonse Duchesne et Ferdinand Seré. — Histoire des Hotelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés... par Francisque Michel et Ed. Fournier, 2 vol. — *Paris*, *Seré et Cherbuliez*, 1850-1854. — Ens. 4 vol. gr. in-8, frontispices, nombr. fig. et pl. en noir et en *couleur*, br. couvertures.

5054. Histoire des poteries, faïences et porcelaines, par M. J. Marryat. Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition et accompagné de notes et additions par MM. le comte d'Armaillé et Salvetat. *Paris*, *Renouard*, 1866, 2 vol. in-8, nombr. fig. demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats de perc.

5055. Les Troys Libvres de l'art du Potier esquels se traicte non seulement de la practique, mais briefvement de tous les secrets de ceste chouse qui iouxte mes huy a estée tousiours tenue célée, du cavalier Cyprian Piccolpassi, Durantoys, translatée de l'italien en langue françoyse par Maistre Claudius Popelyn, Parisien. *Paris*, *Librairie internationale*, 1860, gr. in-4, front. et 39 pl. gr. br. dos cassé.

Reproduction des planches de l'édition originale de 1560.
Mouillures ; taches.

5056. **Ouvrages sur la Céramique et la poterie Normandes et autres. Réunion de 12 opuscules en 5 vol. in-8 et in-4, br.**

Le Musée céramique de Rouen, par G. Le Breton. *Rouen*, 1883, pl. et fig. (l'un *des 50 exemplaires numérotés sur papier du Japon n° 6*). — Histoire de la céramique Lilloise, par J. Houdoy. *Paris*, 1869, planche en couleur. — Gustave Gouellain Le Musée céramique de Nevers. *Rouen*, 1862; la Céramique musicale. *Paris* 1878. — Charles de Linas. Emaillerie Limousine. *Paris*, 1886, fig. — Cabinet de M. Champfleury. Faïences historiques. *Paris*, 1868, fig. — De la Poterie gauloise. Etude sur la Collection Charvet par Henri Du Cleuziou. *Paris*, 1880, nombr. fig. — Catalogue des anciennes Faïences composant la Collection de M. Ploquin. *Paris*, 1896, 25 pl. en phototypie. — Etc.

5057. Almanach des Gourmands, servant de **guide dans les moyens** de faire excellente chère par un vieil amateur (Grimod de la Reynière). Troisième édition augmentée. *Paris, Maradan*, 1804-1811, 8 vol. in-18, front. gr. à chaque vol. demi-rel. bas. marb. (*Collection complète*). — Almanach perpétuel des pauvres diables pour servir de correctif à l'Almanach des Gourmands, dédié à M. d'Arnaud Baculard, par un amateur peintre, musicien et poète. *Paris, Caillot*, 1803, in-18, front. gr. cart. — Nouvel Almanach des Gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère, par A. B. de Périgord (Horace Raisson). *Paris, Baudouin*, 1825-1827, 3 vol. in-18, front. et cartes, br. (*L'année 1826 est en double*). — Almanach perpétuel des Gourmands, contenant le Code gourmand (par Horace Raisson). *Paris, Barba*, 1830, in-18, front. br. (*2 exemplaires, dont un avec la Carte gastronomique de la France*). — Almanach des Ménagères. *Paris, Audot*, 1854-1855, 2 vol. in-12, br. — Almanach des Gourmands, par Ch. Monselet. *Paris, Pick*, 1862, in-16, fig. br. — Ens. 18 vol.

5058. Almanach du Comestible nécessaire aux personnes de bon goût et de bon appétit, qui indique généralement toutes les bonnes choses que l'on pourra se procurer à la Halle et chez certains débitans dans le courant de chaque mois de l'année... On a joint à cet ouvrage tout ce qui peut égayer le lecteur et ceux qui aiment la joie dans les repas. *Paris, Desnos, s. d.* (*Calendrier pour* 1785), 3 parties en 1 vol. in-16, (y compris le supplément), br.

Très rare. — Incomplet du frontispice.

5059. L'Antigastronomie, ou l'Homme de ville sortant de table, poème en IV chants. Manuscrit trouvé dans un pâté et augmenté de remarques importantes (par J.-B. Gouriet). *Paris, Hubert*, 1806, in-16. front. par Desrais, cart. non rog.

5060. Cours gastronomique, ou les Diners de Manantville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire: seconde édition dédiée à la Société épicurienne du Caveau moderne, séante au Rocher de Cancale; par feu M. C*** (Ch. L. Cadet-Gassicourt), ancien avocat au

Parlement de Paris. *Paris, Capelle et Renand*, 1809, in-8, carte pliée, cart. non rog.

Première édition complète de cet ouvrage accompagnée d'une curieuse carte gastronomique de la France, par Tourcaty, dans laquelle, à côté des noms de ville, sont représentés les produits culinaires qui s'y fabriquent et s'y vendent.

5061. Le Gastronome français, ou l'Art de bien vivre, par les anciens auteurs du Journal des Gourmands, MM. G. D. L. R., D. D***, Gasternamm, G***, Clytophon, Charles Sartrouville, C. L. C***, C***, Marie de Saint-Ursin, B***, etc. ; ouvrage mis en ordre, accompagné de notes, de dissertations et d'observations, par M. C. *Paris, Charles Béchet*, 1828, in-8, front. de Rouargue, br.

Excellent ouvrage sur la cuisine, sorti des presses de Balzac, qui est l'auteur du *Discours préliminaire*.

5062. Essays, moral, philosophical, and stomachical on the important science of good-living... by Launcelot Sturgeon. Second edition, *London, Whittaker*, 1823, planche de W. Hughes, cart. non rog.

5063. Manuels de Gastronomie ornés de *planches par Henri Monnier, lithog. et coloriées*. — Réunion de 6 vol. in-18, br. (*couvertures*.)

Bréviaire du Gastronome, ou l'Art d'ordonner le dîner de chaque jour, suivant les diverses saisons de l'année, par l'auteur du Manuel de l'amateur d'huîtres (A. Martin). *Paris*, 1828, planche par H. Monnier lithog. et *coloriée*. — Manuel de l'amateur d'huîtres, par A. Martin. *Paris*, 1828, 2 pl. dont une par H. Monnier *coloriée*. — L'Art de donner à diner enseigné en douze leçons, par un ancien maître-d'hôtel du président de la diète de Hongrie (Emile Marco de Saint-Hilaire). *Paris*, 1828, 16 pl. dont une par H. Monnier, *coloriée*. — Manuel de l'amateur de café, par M. H*** (H. Martin). *Paris*, 1828, 2 pl. *coloriées*. — Manuel de l'amateur de truffes (par le même). *Paris*, 1828, planche par H. Monnier, *coloriée*. — Le Cordon bleu. Nouvelle cuisine bourgeoise, rédigée par Mademoiselle Marguerite (M. Horace Raisson). Deuxième édition augmentée de plusieurs menus. *Paris*, 1828, planche par H. Monnier, *coloriée*.

5064. Art culinaire. — Réunion de 8 ouvrages en 7 vol. de divers formats, demi-rel.

Dictionnaire de cuisine et d'économie ménagère, par M. Burnet, ex-officier de bouche. *Paris*, 1836. — De l'Art de dîner en ville à l'usage des gens de lettres, poëme en quatre chants (par C. de Colnet du Ravel). *Paris*, 1810. — Néo-physiologie du goût par ordre alphabétique, ou dictionnaire général de la cuisine française. *Paris*, 1839. — La Gastronomie, poëme, par J. Berchoux. *Paris*, 1805, figure. — La Cuisinière bourgeoise suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons (par Menon). *Bruxelles*, 1772. — Biévriana, ou jeux de mots de M. de Bièvre, par A. D. (A. Deville, natif d'Angers). *Paris*, 1801, portrait. — Gastronomiana, ou Recueil curieux et amusant d'anecdotes, bons mots, plaisanteries. *Paris*, 1809, figure, etc.

5065. Art culinaire. — Réunion de 14 vol. et 1 opuscule de divers formats, nombr. fig. br. et débrochés.

Le Cuisinier praticien ou la Cuisine simple et pratique par C. Reculet. *Paris*, 1859, figure lithog. — Le Gastronome français, ou l'Art de bien vivre, par les

anciens auteurs du Journal des Gourmands, ouvrage mis en ordre par M. C***. (Grimod de la Reynière, Cadet-Gassicourt, etc. .). *Paris, Charles Béchet* (*Impr. par Balzac*), 1828, figure de Rouargue (la préface est de H. de Balzac). — Science du bien vivre, ou monographie de la cuisine par Paul Ben et A. Desrez. *Paris, s. d.* (1844) fig. — Histoire de la table, curiosités gastronomiques de tous les temps et de tous les pays, par Louis Nicolardot. *Paris, Dentu*, 1868. — Léon de Fos. Gastronomiana. Proverbes, aphorismes, préceptes et anecdotes en vers, précédés de notes relatives à l'histoire de la table, par Georges d'Heylli. *Paris et Clermont-Ferrand*, 1870. — Supplément à la Cuisinière de la campagne et de la ville. Service de table à la française et à la russe. Art de plier les serviettes, par MM. Audot, Grandi et Motton. *Paris*, 1885. — Historiographie de la Table, par C. Verdot, *Paris*, 1833. — Etc., etc.

5066. Du Duel, considéré sous le rapport de la morale, de l'histoire, de la législation et de l'opportunité d'une loi repressive, par Ch. Bataillard, membre du barreau de Troyes (Aube), suivi du combat et duel des seigneurs de la Chasteneraye et de Jarnac, raconté par M. Scipion Dupleix, *Paris, Lecointe*, 1829, in-8, demi-rel. v. brun. dos orné, tr. peigne.

Envoi autographe de l'auteur.

5067. Manuel du Citoyen armé de piques, ou instruction raisonnée sur les divers moyens de perfectionner l'usage et la fabrication des piques, renfermant un précis du maniement et de l'usage de cette arme, avec deux grandes planches en taille-douce, par un Militaire, ami de la liberté (le général Julienne de Belair). *Paris, Buisson*, 1792, in-8, pl. gr. bas. ant. marb.

5068. Traité sur l'Art de la Danse, dédié à Monsieur Gardel l'aîné, Maître des ballets de l'Académie royale de musique, par M. Malpied. *Paris, Bonin, s. d.* (1789) in-8, titre-front. texte, fig. et musique gr. débroché.

5069. Histoire et Traités de la Danse. — Réunion de 5 vol. in-12, dont 2 br. et 3 cart. v. et demi-rel.

[redacted]

5071. Chasse et Pêche. — Réunion de 4 opuscules et 6 vol. de divers formats, la plupart ornés de fig., dont 9 br. et 1 en v. ant.

Les Dons des enfants de Latone. La Musique et la Chasse du cerf (par J. de Serré de Rieux). *Paris*, 1734. — Traité de la chasse contenant les chasses à l'affut, à tir et à courre, par René et Liersel. *Paris*, *s. d.* — L'Esprit des bêtes, vénerie française et zoologie passionnelle, par A. Toussenel. *Paris*, 1847. — Les Grandes chasses, par Victor Meunier. *Paris*, 1869. — Traité complet de la Chasse des alouettes au miroir avec le fusil, par le commandant Garnier. *Paris*, 1866. — Chasses exceptionnelles, Jules Gérard, Adulphe Delegorgue et Elzear Blaze. Melanges par Adolphe d'Houdetot. *Paris*, 1850, portraits. — La Pêche au cormoran, par M. Le C[te] Le Couteulx de Canteleu, avec deux planches dessinées d'après nature, par M. E. Bellier de Villiers. *Paris*, 1870. — Code de la Chasse, par M. Juste Houel, avocat à la Cour royale de Rouen. *Paris*, 1827. — Nouveau code de la Chasse, par A. Poullain, avocat à la Cour royale de Rouen. *Rouen*, 1844. — Essai historique et légal sur la chasse (par J.-H. Marchand). *Londres et Paris*, 1769.

5072. Recherches historiques sur les Cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes, par l'auteur des Mémoires sur la langue celtique (Bullet). *Lyon*, *Deville*, 1757, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné. (*Closs.*)

Ex-libris gravé et armorié de M. A. G. du Plessis.

5073. Essai sur le Jeu des Echecs, où l'on donne quelques règles pour le bien joüer et remporter l'avantage par des coups fins et subtils, que l'on peut appeler les secrets de ce jeu, par le sieur Philippe Stamma, natif d'Alep en Syrie. *Paris*, *Emery*, 1737, in-12, planche pliée, demi-rel. v. f. dos orné. (*Capé.*)

5074. Traité théorique et pratique du Jeu des Echecs, par une Société d'amateurs. Deuxième édition, revue et corrigée. *Paris*, 1786, in-12, demi-rel. bas. marb. avec coins. — André Danican, dit Philidor : Le Jeu des Echecs. *Amsterdam*, 1792, in-12, front. gr. et plié, demi-rel. bas. verte ; Eléments théoriques et pratiques du Jeu des Echets. *Paris*, 1810, in-8, portr. gr. demi-rel. v. brun ; Analyse du Jeu des Echecs, avec une nouvelle notation abrégée et des planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les renvois et les fins de parties. Nouvelle édition. *Paris*, 1820, in-18, portr. et pl. en couleur, cart. — Ens. 4 vol.

5075. Manuel de l'Amateur du jeu des Échecs, ou nouvel essai sur ce jeu, par Stein... revu et publié avec 34 planches, par Milbons. *Paris*, *Delarue* (1841), in-12, front. et pl. en couleur, demi-rel. v. olive, dos orné. — Leçons élémentaires sur le jeu des échecs, avec des exercices et un atlas séparé contenant 125 planches, par M. l'abbé Vétu. *Paris*, *Delarue* (1854), 2 vol. in-12, dont 1 de texte et 1 atlas de pl. en couleur, br. — Nouveau Manuel illustré du jeu des échecs, par J. A. de R. (Jules Arnoux Rivière). *Paris*, *Passard* (1861), in-12, fig. br. — Ens. 3 vol. et 1 atlas.

5076. Biographie anecdotique du Jeu des Echecs, par Jean Gay. *Paris*, *Gay*, 1864, in-12, pap. vergé, br. couverture

Tiré à 260 exemplaires numérotés (nº 75).

5077. Traité du jeu de Whist, traduit de l'anglois d'Edmond Hoyle. Nouvelle édition augmentée. *Liège*, *Desser*, 1773, in-12, br. — Traité du jeu du Wisth en forme de vocabulaire raisonné (par Sourdes). *Paris*, *Collin*, 1809, in-12, front. gr. br. — Le Jeu du Whist. Traité élémentaire des lois, règles, maximes et calculs de ce jeu, traduit de l'anglais et rédigé de nouveau à l'usage des Sociétés françaises, par un Amateur anglais (J. Spencer Smith). *Caen*, *Chalopin*, 1819, in-12, br. — Tableau synoptique du Whist, d'après Hoyle, Payne et Mathews. *Meulan*, *Impr. Hiard*, *s. d.* gr. tableau collé sur toile mesurant 68 centimètres sur 50, fig. en couleur, plié in-8, cart. — Ens. 3 vol. et 1 tableau.

5078. Jeux. — Réunion de 3 opuscules et 4 vol. in-8 et in-12, rel. et br. plus 16 pl. in-4 gr. provenant du *Dictionnaire des jeux* de l'*Encyclopédie méthodique*.

Histoire des Lotteries, par M. L. *Paris*, 1705. — Des Maisons publiques de jeu, par J. M. B*** (Butignot). *Paris*, 1818. — Deux cents nouveaux problèmes recréatifs du jeu de dames à la polonaise, par L. Commard. *Paris*, 1823, front. et nombr. fig. — Théorie et règles du jeu de Billard, par A. Teyssèdre. *Paris*, 1829, planche gr. et pliée. — Etudes historiques sur les cartes à jouer, par M. C. Leber. (*Paris*, 1842), 7 pl. en noir et en couleur. — Notice bibliographique sur les cartes à jouer (par M. G. Brunet). *Paris*, 1842, *rare*. — Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. *Paris*, 1854, nombr. fig. — A bas tous les jeux, par J. C. Mortier, homme de loi. *Paris*, *s. d.* front. gr.

BEAUX-ARTS

5079. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot... par [redacted]

5082. Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse, par Georges Duplessis. *Paris*, 1859, in-8, débr.

5083. Catalogue de l'Œuvre de Ch.-Nic. Cochin fils... par Charles-Antoine Jombert. *Paris*, *Prault*, 1770, in-8, fleuron sur le titre par B.-L. Prévost, v. ant. marb., dos orné, *nom de M. le M*[is] *d'Estampes gr. en or sur le premier plat de la reliure*, tr. peigne.

5084. Jules Hédou. Noël Le Mire et son œuvre suivi du catalogue de l'œuvre gravé de Louis Le Mire. Portrait à l'eau-forte par Gilbert. *Paris*, *Baur*, 1875, in-8, portrait et pl. br.

Ouvrage tiré à petit nombre. — Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec *Envoi autographe de l'auteur à M. Ch. Lormier.*

M. Jules Hédou, né à Rouen, en 1833, est mort à la Rue Saint-Pierre (Seine-Inférieure), en 1905.

5085. Jules Hédou. Jean Le Prince et son œuvre, suivi de nombreux documents inédits. *Paris*, *Baur*, 1879, gr. in-8, pap. de Hollande, (*sans le portrait*), br.

Tiré à petit nombre.

5086. Biographies d'Artistes Normands. — Réunion de 4 opuscules et 5 vol. in-8, br.

Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin par Maria Graham; traduit de l'anglais *Paris*, 1821, portr. et planche lithog. — Jean Jouvenet et sa maison natale (par M. Ballin). *Rouen*, 1836, fig. et fac-similé. — Histoire de Jouvenet, par F. N. Leroy. *Rouen*, 1860. — Le Peintre Jouvenet (par le même). *Amiens*, *s. d.* — Les Andelys et Nicolas Poussin, par E. Gandar. *Paris*, 1860, front. — Jean Godefroy, par P. Lacroix. *Paris*, 1862. — Géricault. Etude critique et biographique avec le catalogue raisonné de l'Œuvre du Maître, par Charles Clément. *Paris*, 1868. — Essai sur la vie de Chardin, par Cochin. *Rouen*, 1876. — Deux Sculpteurs Normands; les frères Anguier, par Armand Sanson. *Rouen*, 1889, portr. et pl. (*Tiré à très petit nombre.*)

5087. Ouvrages sur les Beaux-Arts. — Réunion de 11 opuscules et 8 vol. de différents formats, br. sauf 2 vol. cart.

Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par Lady Morgan, traduits (par M[lle] Sobry et Pierhuc). *Paris*, 1824, 2 vol. — Appendice à l'ouvrage sur Raphaël par M. Quatremère de Quincy. Seconde édition, par le B[on] Boucher Desnoyers. *Paris*, 1853, portr. et fac-similé. — Les Peintres des Fêtes galantes, par M. Ch. Blanc. *Paris*, 1854. — Le Livre des peintres et graveurs par Michel de Marolles. Nouvelle édition, revue par G. Duplessis. *Paris*, 1855. — Le Poussin, sa vie et son œuvre, par H. Bouchitté. *Paris*, 1858. — Arsène Houssaye. Histoire de l'art français au dix-huitième siècle. *Paris*, 1860, front. gr. — Mémoires de Benvenuto Cellini écrits par lui-même et traduits par L. Leclanché. *Paris*, *s. d.* — Etc.

5088. Lettres à David sur le Salon de 1819, par quelques élèves de son école (L.-Fr. L'Hérier, H. de La Touche, E. Deschamps et A. Béraud). *Paris*, *Pillet*, 1819, in-8, 14 pl. gr. (sur 20), cart. non rog. — Esquisses, croquis, pochades, ou tout ce qu'on voudra sur le Salon de 1827, par A. Jal. *Paris*, *Dupont*, 1827, in-8, 8 pl. lithog. dont

une par *H. Monnier coloriée*, demi-rel, v. brun, ébarbé. — Ens. 2 vol.

Cassure à une planche du second ouvrage.

5089. Charlet, sa vie, ses lettres suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par M. de La Combe. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1856, in-8, portr. gr. br.

Très rare.

5090. Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes suivi de la bibliographie complète des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins, par H. Giacomelli, orné d'eaux-fortes inédites par Raffet et de son portrait par M. J. Bracquemond. *Paris*, 1862, gr. in-8, portr. et pl. sur Chine, br. dos cassé.

Tiré à petit nombre.
Mouillure.

5091. Catalogue de l'œuvre de Léonard de Vinci, par le Dr Rigollot. *Paris, Dumoulin*, 1849, in-8, planche gr. sur Chine, br.

5092. Catalogue des Estampes gravées d'après Rafael, par Tauriscus Euboeus, membre des Académies de Berlin et de Rome. *Francfort sur le Mein*, 1819, in-4, br.

5093. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas, de Leyde, par Adam Bartsch. *Vienne, Degen*, 1798, in-8, cart, non rog.

5094. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien Van Ostade, par L. E. Faucheux. *Paris, Renouard*, 1862, in-8, 2 pl. sur cuivre, br.

Tiré à petit nombre.

5095. Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Jean, Jérôme et [redacted]

98. Monographies d'Artistes graveurs. — Réunion de 2 opuscules et 4 vol. in-8, dont 1 vol. en v. ant. marb. et 5 br.

Essai d'un Catalogue de l'œuvre d'Etienne de La Belle, peintre et graveur Florentin, par C.-A. Jombert. *Paris*, 1772. — Catalogue des Estampes de J. Adam de Bartsch, par F. de Bartsch. *Vienne*, 1818, portr. gr. — Catalogue de l'œuvre de Jean Georges Wille. par M. C. Le Blanc. *Leipsic*, 1847. — Catalogue de l'œuvre de Robert Strange (par le même). *Leipsic*, 1848. — Catalogue raisonné de l'œuvre de Langot, graveur Melunois, par Eugène Grésy. *Melun*, 1858. — Notice sur quelques graveurs Nancéiens du XVIIIe siècle et sur leurs ouvrages, par M. Beaupré. *Nancy et Paris*, 1862, front. gr. et plié.

99. Monographies d'artistes. — Réunion de 7 vol. et 6 opuscules de divers formats, br.

Notice sur la vie et les travaux de Gérard Audran, par Georges Duplessis. *Lyon*, 1858. — Catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Jean Daullé d'Abbeville, par Em. Delignières. *Abbeville*, 1872. — Hobboma, par le Dr P. Scheltema, traduit par Charles de Brou annoté par W. Bürger. *Paris*, 1864. — Notice sur J.-A. Houdon, par MM. E. Délerot et A. Legrelle. *Versailles*, 1856. — Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger, par M. Emile Bellier de la Chavignerie. *Paris*, 1856. — Etude sur Pierre Mignard, sa famille et quelques-uns de ses tableaux, par M. Le Brun-Dalbanne. *Paris*, 1867. — Notice sur Louis-Michel Petit, par Alphonse Pauly. *Paris*, 1858. — La Vie et les œuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur par P. Tarbé. *Paris*, 1859. — Les Artistes célèbres. Rembrandt, par Emile Michel. *Paris*, *Rouam*, 1886. — Supplément au catalogue de Rembrandt, par M. le Chev. de Claussin. *Paris*, 1828. — Catalogue raisonné des estampes gravées à l'eau-forte par Guido Remi, et de celles de ses disciples Simon Cantarimi, dit le Pesareso, Jean-André et Elizabeth Sirani et Laurent Loli, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1795 — Ary Scheffer. Etude sur sa vie et ses ouvrages, par Antoine Etex. *Paris*, 1839. — Eloge de M. Horace Vernet. par M. Beulé. *Paris*, 1863.

---

0. L'Art du Dix-huitième Siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris*, *Dentu*, 1860-1875, 12 livraisons in-4, front. et pl. gr. à l'eau-forte, br.

Collection complète, tirée à petit nombre, de l'*édition originale*.

1. Causeries d'un Curieux. Variétés d'histoire et d'art tirées d'un Cabinet d'autographes et de dessins, par F. Feuillet de Conches. *Paris*, *Plon*, 1862-1868, 4 vol. in-8, nombr. fac-similés, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

2. Revue des Arts décoratifs. *Paris*, *Quantin*, 1880-1881, in-4, pl. gr. br.

Première année.

3. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols... par le Sieur Bosse. Revû et augmenté d'une nouvelle manière de se servir desdites eaux-fortes, par Monsieur Le Clerc. *Paris*, *Jombert*, 1711, in-8, front. et 17 pl. gr. v. ant. marb. dos orné.

5104. Ouvrages sur la Gravure et la Lithographie. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 2 vol. br. et 3 en v. ant. ou demi-rel.

Dictionnaire iconologique, ou introduction à la connaissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc. par M. D. P. (H. Lacombe de Prezal). *Paris*, 1756, front. par de Sève, gr. par Baquoy. — Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, par M. Fournier le jeune. *Paris*, 1758. — Manuel des Amateurs d'estampes, par J. C. L. M. (Musseau). *Paris*, 1821. — Notice sur la lithographie, deuxième édition suivie d'un essai sur la reliure, par F. Mairet. *Chatillon-sur-Seine*, 1824. — Le Pourtraict de l'iconophile Parisien painct au vif, par A. Bonnardot. *Paris*, 1852.

5105. Notices sur les Graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des planches en taille-douce, contenant toutes les marques dont ils se sont servis, suivies d'une table qui en donne l'explication (par l'abbé J.-P. Baverel et par Malpé.) *Besançon*, *Taulin Dessirier*, 1807-1808, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

5106. Recueil complet de chiffres à deux et trois lettres composé et dessiné par Sanier père et gravé par son fils. *Paris et La Rochelle*, *s. d.* pet. in-4, titre et pl. gr. dérelié.

Recueil de plus de 2.300 chiffres en 32 pl. gr. sur cuivre.

5107. Almanach iconologique orné de figures avec leurs explications par MM. Gravelot et Cochin. *Paris*, *chez Lattré*, 1765-1777, 11 parties en 2 vol. in-18, portr. 10 titres-front. texte et 126 fig. gr. (*sans les calendriers*), demi-rel. bas. brune, dont 1 vol. déboité.

Recueil très rare relié dans l'ordre suivant : *Les XII Mois de l'année*, titre-front. portr. et 12 fig. par Gravelot. — *Les Muses*, titre-front. et 11 fig. par Gravelot. — *L'Homme*, titre-front. et 12 fig. par Gravelot. — *Etres moraux*, titre-front. et 12 fig. par Gravelot. — *Sciences*. Deuxième partie, titre-front. et 12 fig. par Cochin. — *Les Vertus et les Vices*. Onzième suite, titre-front. et 12 fig. par Cochin. — *Les Vertus et les Vices*. Treizième suite, titre-front. et 12 fig. par Cochin. — *Des Arts*, titre-front et 12 fig. par Gravelot. — *Des Vertus*, titre-front. et 12 fig. par Gravelot. — *Etres métaphisiques*, titre-front. et 12 fig. par Gravelot. — *Sciences*. Première partie, 7 fig. par Gravelot (*sans le titre-front.*)

[redacted]

5110. La Dance macabre composée par Maistre Jehan Gerson, peinte en 1425 au Cimetière des Innocents. Fac-simile de l'édition de 1484. *Paris, Willem*, 1875, in-4 de 23 pp. texte encadré et fig. sur bois, en feuilles, dans un carton dos de perc. verte.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

5111. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes, historiée et renouvelée de vieux gaulois en langage le plus poli de notre temps, avec le débat du corps et de l'âme, la complainte de l'âme damnée, l'exhortation de bien vivre et de bien mourir... *Troyes, Garnier, s. d.* (1728), in-4 de 76 pp. et 60 fig. gr. sur bois, demi-rel. mar. brun avec coins, tr. dor.

5112. Der Sinn-Lehr-und Geist-volle; durch die hand des Michaëlis Rentz gestochene... Todentanz : mit Reimen und Versen versehen durch F. Patritium Wasserburger. *Wyen, Edlen von Trattnern*, 1767, in-4, fig. gr. cart.

La Danse des morts, en vers allemands, ornée de 52 pl. gravées sur cuivre de Rentz.

5113. Danses des Morts. — Réunion de 1 vol. et 8 opuscules de différents formats, dont 1 cart. et le reste br.

Todten-Tantz der Stadt Basel *Basel*, 1796, fig. — L'Alfabeto della Morte di Hans Holbein. *Parigi*, 1856, texte encadré de nombr. fig. (2 *exemplaires*). — La Danse des Morts, gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'Eglise St-Jean à Bâle. *Bâle*, 1858, fig. (2 *exemplaires*). — La Danse des morts à Bâle. *Bâle, s. d.* fig. — La Grande Danse macabre des hommes et des femmes, *Paris, Baillieu, s. d.* nombr. fig. sur bois. — La Danse macabre des SS. Innocents de Paris d'après l'édition de 1484, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris*, 1874, fig. sur bois. — La Danse macabre du Bar (près Grasse, Alpes-Maritimes), par A.-L. Sardou. *Paris*, 1883, 2 pl. dont une en *couleur*.

5114. Delle Imprese trattato di Giulio Cesare Capaccio in tre libri diviso... *Napoli, Carlino*, 1592, 3 parties en 1 vol. in-4, 300 fig. sur bois, vélin à recouvr.

Légère mouillure.

5115. Emblemata Sacra è præcipuis utriusque Testamenti historiis concinnata a Bernardo Sellio, Noviomago. *Lugduni Bat., ex officina Plantiniana, apud. Franciscum Raphelengium*, 1593, in-4 obl. 100 pl. gr. demi-rel. bas. brune *fatiguée*.

Mouillures; taches; trou à une planche.

5116. Emblemata Florentii Schoonhovii partim moralia partim etiam civilia, cum latiori corundem ejusdem auctoris interpretatione. Accedunt et alia quædam poematia in aliis poematum suorum libris non contenta. *Goudæ, Burier*, 1618, in-4, front. et fig. vélin.

PREMIÈRE ÉDITION des Emblèmes de Schoonhovius ornée de 76 jolies figures (dont 1 frontispice et un portrait) gravées sur cuivre.

5117. Emblemata sive Symbola a Principibus, viris Ecclesiasticis, ac Militaribus, aliisque usurpanda. Devises ou Emblèmes pour Princes, gens d'Eglise, gens de guerre et autres. Auth. Otte. Vœnio. *Bruxellæ*, 1624, in-4 de 2 ff. prél. non ch. 23 pp. de texte et 23 pp. contenant 207 figures d'emblèmes, demi-rel. v. brun moderne, dos orné, tr r.

5118. Emblemata door Zacharias Heyns. *Tot Rotterdam, by Pieter van Waesberghe*, 1625, 4 parties en 1 vol. in-4. front. et portr. gr. et 58 fig. d'emblèmes gr. sur cuivre, vélin estampé.

5119. Les Douces Pensées de la mort, par le S[r] de La Serre, historiographe de France. Troisiesme édition revuë, corrigée et augmentée par l'autheur. *Brusselles, Vivien*, 1628, in-8, front. portr. et 2 fig. (*sur 3*) par Corn. Galle, vélin.

5120. De Æternitate considerationes... ab Hieremia Drexelio è Societate Jesu. *Coloniæ Agrippinæ, Cornelii ab Egmondt*, 1631, in-18, front. et 9 pl. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

5121. Les Effects divers de l'amour divin et humain richement exprimez par petits emblèmes tirés des SS. Escritures et des SS. Peres. Le tout mis en latin et françois (par Michel Van Lochom). *Paris. Giffard, s. d.* (1631), pet. in-8, front. et fig. bas. ant.

Ouvrage orné de 1 front. et 115 pl. de Michel Van Lochom gr. sur cuivre.

5122. Sacri Sanctuarium crucis et patientiæ crucifixorum et cruciferorum, emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum... auctore R. P. Petro Bivero, Matritensi. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1634, in-4, front. 70 pl. et fig. gr. sur cuivre, v. ant. marb.

5123. Guilielmi Hesi, Antverpiensis, e Societate Jesu, Emblemata sacra de fide, spe, charitate. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, Balthasaris Moreti*, 1636, in-12, fig. demi-rel. v. brun, dos orné.

[redacted]

1657, in-8, front. et nombr. vign. gr. sur cuivre, v. ant. marb. dos orné, *armoiries* sur les plats. (*Rel. fatiguée.*)

Le premier volume de cet ouvrage a seul paru; il est recherché pour les 100 jolies vignettes gravées par Albert Flamen, le frontispice et la vignette de la dédicace qu'il renferme. — Légère mouillure à quelques feuillets.

5126. R. P. Joannis Kreihing Emblemata ethico-politica carmine explicata... *Antverpiæ, Meursius,* 1661, in-12, front. et nombr. fig. gr. sur cuivre, demi-rel. v. f.

Ouvrage orné de 160 figures sur cuivre avec explication en vers latins.

5127. Jo. Francisci Bonomij, Bononiensis, Chiron Achillis, sive Navarchus humanæ vitæ, morali Emblemata geminato ad felicitatis portum perducens. *Bononiæ, Duccijs,* 1661, in-12, front. gr. 51 curieuses fig. sur cuivre et nombr. vign. sur bois, vélin.

Exemplaire contenant sur un feuillet de garde une biographie manuscrite de l'auteur par Arthur Dinaux.

5128. Variarum lectionum selecta, figuris ænis applicatæ per Johannem à Nyenborg. *Groningæ Frisiorum, Sipkes,* 1660, in-8, fig. sur cuivre, vélin.

Ouvrage orné de 22 jolies figures gravées sur cuivre.

5129. Symbola Divina et humana Pontificum Imperatorum Regum; ex musæo Octavii de Strada, civis romani. Accessit brevis et facilis isagoge Jacobi Typotii. *Arnheimiæ, apud Fridericum Hagium,* 1666, in-12, front. et nombr. fig. sur cuivre, vélin à recouvr.

5130. Ova Paschalia sacro emblemate inscripta descriptaq;, a Georgio Stengelio... *Ingolstadii,* 1672, in-8, titre-front. et nombr. fig. gr. sur cuivre, vélin marb.

5131. Philothei Symbola christiana quibus idea hominis christiani exprimitur. *Lugduni Batavorum, Gelder,* 1682, in-12, front. et 100 fig. gr. sur cuivre, vélin à recouvr.

5132. Emblèmes, ou Devises chrétiennes. Ouvrage mêlé de prose et de vers, et enrichi de figures en taille-douce. *Lyon, Chavance,* 1701, in-12, front. et nombr. fig. gr. sur cuivre, v. ant. granit, dos orné.

5133. La Croix, ou la Passion de Jésus-Christ dès le commencement de son incarnation jusqu'à la fin de sa vie mortelle représentée par figures, avec des explications et réflexions morales... par un Ecclesiastique. *Rouen, Le Prevost,* 1709, in-12, front. et 30 fig. à pleine page gr. sur bois, dont la plupart portent le monogramme P. L. S. qui était la signature de Pierre Lesueur, dit l'aîné, *graveur à Rouen,* vélin.

5134. Martini à S. Brunone Austriaci Viennensis... Vertumnus vanitatis in XXIV metrorum schemata poesi morali trigesies transfor-

matus. Editio posterior; priore amplissimè auctior, et insuper XXXII figuris æneis illustrata. *Typis Augustanis, per Joan. Jacob Lotter*, 1725, in-12, front. et 32 fig. gr. sur cuivre, v. f. ant. riches comp. à froid sur le dos et les plats de la reliure.

5135. Livres à Emblèmes. — Réunion de 7 vol. de différents formats, titres-front. et nombr. fig. sur bois et sur cuivre, v. ant. et vélin.

Emblemata Florentii Schoonhovii J. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia. *Goudæ*, 1618. (*Titre doublé*). — Emblemata politica. Authore Justo Reifenbergio. *Amstelod. Janssonium*, 1632. — Lux Evangelica sub velum Sacrorum Emblematum recondita in anni Dominicas selecta historia et moralia doctrina varie adumbrata per Henr. Engelgrave. *Coloniæ, J. a Meurs*, 1655, 2 vol. (*Tomes I et II*). — Manuductio ad Cœlum. Medullam continens sanctorum Patrum, et veterum Philosophorum. Auctore D. Joanne Bona. *Francofurti, Serlini*, 1663. — Devises et Emblesmes d'amour, moralisez, gravez par Albert Flamen, peintre. *Paris*, 1672. — Spiegel van het Menselyk Bedryf... door Jan en Kasper Luiken. *Amsteldam*, 1718.

5136. C.-P. Landon: Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture... 17 vol. — Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon; 4 tomes en 2 vol. — Annales du Musée... Seconde collection, partie ancienne: 5 vol. y compris la Galerie Giustiniani. — *Paris, Landon*, 1801-1812. — Ens. 26 tomes en 24 vol. in-8, frontispices et nombr. pl. gr. au trait, dont 1 vol. en demi-rel. v. f. et 23 en v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Les 8 premières pages du tome I sont détachées du vol.; piqûres de vers. Charles-Paul Landon naquit à Nonant-sur-Queuge (Orne), en 1760.

5137. Annales de la Calcographie générale (par Gault de Saint-Germain). *Paris, Vallin*, 1806-1807, 23 numéros en 1 vol. in-8, fig. 12 pl. gr. et musique notée, cart. fil.

[redacted]

139. Œuvre de Flaxman. Recueil de ses compositions gravées par Réveil, avec une analyse de la Divine Comédie du Dante et notice sur Flaxman. Sujets divers. *Paris, Réveil*, 1836, 8 parties en 1 vol. in-8 obl. 3 front. et 265 pl. gr. au trait, mar. brun à long grain, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Rel. un peu défraîchie.*)

L'Iliade d'Homère, front. et 39 pl. — L'Odyssée d'Homère, front. et 34 pl. — Tragédies d'Eschyle, 31 pl. — La Divine Comédie du Dante Alighieri, 3 parties, front et 110 pl. — L'Œuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode, 37 pl. — Sujets divers, 14 pl.

140. Catalogue complet d'eaux-fortes originales et inédites composées et gravées par les artistes eux-mêmes avec dix planches, types divers par A. Appian, Ch. Beauverie, G. Coindre, M. Lalanne, A. Lalauze, A.-P. Martial, A. Masson, R. Piguet, A. Taiée, J. Veyrassat *Paris, Cadart*, 1876, in-8, 10 pl. gr. à l'eau-forte, cart. bradel, non rog.

141. Physiologies. *Paris*, 1841-1842. — Réunion de 20 vol. in-16, nombr vign. par H. Monnier, Gavarni, Maurisset, Janet-Lange, Lacoste Henry-Emy, Trimolet, Vernier, etc. br. *couvertures illustrées.*

Physiologies du Bas Bleu, du Bourgeois, du Calembourg, du Diable, du Garde National, de l'Etudiant, de l'Homme à bonnes fortunes, de l'Imprimeur, du Jour de l'an, de la Lorette, du Médecin, du Musicien, de la Parisienne, des Physiologies, du Poète, du Tailleur, du Viveur (2 *exemplaires*), du Voyageur (2 *exemplaires*).

142. Recueil des Portraits des hommes illustres, dont il est fait mention dans l'Histoire de France, commencée par MM. Velly et Villaret et continuée par M. l'abbé Garnier. *Paris, Saillant et Nyon*, 1778-1786, 8 vol. in-4, front. et 709 portr. par Boizot, Mireveldt, Titien, Vertue, etc. gr. par Flipart, François, Gaillard, Wille et autres, 16 pl. et 52 plans ou cartes gr., v. ant. marb. dos orné, fil.

143. Portraits de 1200 principaux personnages mentionnés dans le *Dictionnaire biographique et bibliographique, portatif, des personnages illustres, célèbres ou fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde*, précédés d'une table encyclopédique et bibliographique, propre à faciliter l'ordre et l'arrangement des livres dans une bibliothèque (par G. Peignot). *Paris, Hacquart*, 1815, in-8 de 3 ff. prél. 32-26 pp. de texte et 100 pl. contenant 1200 portr. gr. cart. non rog.

144. Sept portraits du Marquis de Miroménil : Dessiné et gravé par Hubert. — Dessiné par Cochin fils, 1773, gravé par Prévost. — Dessiné et gravé par Delvaux. — Dessiné par Moreau, 1776, gravé par De Launay. — Dessiné par Goulin, gravé par Ingouf, 1775. — Dessiné par Wille fils, gravé par Chevillet. — Gravé par Bacquoy, etc.

5145. Portrait du marquis de Miroménil, gravé par Le Beau (1774), in-8, avec marge. — On y a ajouté les *vers en impromptu* relatifs à cette estampe, composés *par un Normand citoyen. Rouen, Nov.* 1774.

5146. Portrait d'*Armand-Thomas Hue, marquis de Miroménil*, premier président du Parlement de Normandie, garde des sceaux de France. — Composition allégorique en-tête de page pour un in-folio. — In-4 en largeur, gr. par Le Mire, 1775, d'après Moreau le jeune.

Epreuve du PREMIER ÉTAT, grande de marges. Le portrait de Miroménil est dans un médaillon appliqué à un obélisque; au fond, vue de la ville de Rouen. Pièce remarquable par sa grâce et sa finesse.

5147. *Explication* du portrait du Marquis de Miroménil, gravé par Le Mire. — Planche in-4 en travers, dessinée et gravée par Jacques Bacheley, représentant un encadrement composé des produits de la Normandie et portant les armes de Miroménil.

N. Le Mire et Jacques Bacheley sont nés, le premier à Rouen, en 1724, le second à Roncheville (Calvados), en 1712.

5148. Les Vendeurs chassés du Temple. — *Curieuse et superbe estampe gravée par Jacques Bacheley*, mesurant 47×35, accompagné d'une feuille d'*Explication* avec 3 colonnes de texte gravé.

Belle épreuve AVANT TOUTE LETTRE. — Cette gravure allégorique a été faite à l'occasion de l'expulsion des Conseillers supérieurs de Rouen en novembre 1774. Le principal personnage est M. le *Marquis de Miromesnil*, et dans le texte de l'*Explication* il est qualifié de *restaurateur et le Dieu tutélaire de la magistrature, qu'on suppose être venu à Rouen pour chasser les prophanateurs du Temple de la justice*. Quant aux autres personnages, *ceux chassés du Temple*, ils sont fortement malmenés dans le texte explicatif.

5149. Portrait de feu Monseigneur le Dauphin (par Cerutti et P.-F. de Quelen, marquis de St-Mégrin). *Paris*, 1766, in-8 de 39 pp. titre-front. 2 portr. en médaillon et cul-de-lampe par Cochin, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, non rogné.

5150. Estampes et gravures anciennes et modernes, portraits, lithogra-

[redacted]

152. Feuillets et fragments de *manuscrits anciens* sur *parchemin*, d'antiphonaires, livres d'église, etc. avec bordures peintes et lettres ornées. — Lot de 25 pièces.

153. Peintures chinoises sur papier de riz. — Album in-fol. oblong, plié en paravent, contenant *douze jolies peintures* représentant des fleurs et des fruits, cart.

Cassure à une planche.

154. Peinture japonaise, représentant des scènes de mœurs. — Beau *makimono* mesurant *dix-sept mètres 50 centimètres de longueur* et 55 centimètres de hauteur, roulé sur un bâton et placé dans une caisse en bois.

55. Albums japonais illustrés. — Réunion de 19 albums.

---

56. Almanachs historiques, littéraires, chantants, facétieux, grivois, satiriques et autres du XVIIIe siècle et de la 1re moitié du XIXe, dont un certain nombre *ornés de gravures*. — Réunion de 79 vol. ou opuscules de différents formats, rel. cart. ou br.

57. Calendrier de la Cour, tiré des éphémérides. *Paris*, 1733-1830, 4 vol. in-18, mar. olive et r. larges dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Années 1733, 1780, 1789 et 1830.
L'année 1789 a des emblèmes gravés en or sur les plats de la reliure et l'année 1830 est aux armes de Charles X.

58. Ephémérides Troyennes (par Pierre-Jean Grosley). *Troyes, Michelin*, 1757 (origine) *à* 1768, 12 vol. in-32, nombr. pl. br.

Collection complète et rare de cette publication qui fut supprimée dès son origine (en 1757) jusqu'en 1761, par sentence du Présidial de Troyes comme contenant des calomnies, des faussetés, des indécences, etc.
On a ajouté l'Annuaire du département de l'Aube pour l'an XII.

59. Le Secrétaire des Dames et des Messieurs... *Paris*, *Desnos*, *s. d.* (1779), in-32, almanach précédé de 24 *jolies planches de costumes* gr. avec l'explication au bas de chaque planche, cart. (*Rel. fatiguée.*)

60. Almanach nouveau de l'an passé (ou Almanach Puce attribué à Vasselier), où l'on annonce les choses arrivées, et qui arriveront encore. Ouvrage curieux et profond, proposé par souscription. *Genève*, *s. d.* (*Paris*, 1785-1786) 2 vol. in-18, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Collection complète de ce Recueil de contes en prose et en vers, de bons mots, charades et petites affiches d'un genre original, satirique, libre et spirituel.

5161. Almanac de Gotha. *Gotha, Ettinger*, 1790 et 1812, 2 vol. in-32, front. et fig. br.

L'Almanac de Gotha pour 1790 contient un frontispice gravé par Endner, une *Vue de la Bastille*, 4 pl. de *coëffures de Paris* et 12 figures, sujets historiques contemporains par Chodowiecki gravées, le frontispice par lui-même, et les autres par Endner. — L'Almanach de 1812 contient 1 frontispice, 2 portraits et 10 figures représentant des vues de divers pays.

5162. L'Astrologue parisien, ou le Nouveau Mathieu Laensbergh, à l'usage des habitans de la France... orné de figures par A. B. C. D***, etc. (Jean-Baptiste Pujoulx). *Paris, Ve Lepetit*, 1812-1829, 18 vol. in-16, nombr. fig. gr. br.

Années 1812 (*origine*) à 1814, 1816, 1821 (2 *exemplaires*) à 1824, 1825 (2 *exemplaires*), 1826 (3 *exemplaires*), 1827, 1828 (2 *exemplaires*) et 1829.

5163. Almanach littéraire, ou Étrennes d'Apollon. Recueil de productions en vers et en prose; faisant suite aux Etrennes d'Apollon, qu'a rédigées pendant vingt ans Daguin de Chateau-Lion, par C. L. B. Lucas-Rochemont. *Paris, an 9* (1801)-1804, 3 vol. pet. in-12, front. demi-rel. v. violet.

Première, troisième et quatrième années.

5164. Almanach des Dames (Années 1814, 1816, 1825, 1827, 1829, 1834). *Paris*, 1814-1834, 6 vol. — Hommage aux Demoiselles, rédigé par Madame Dufrenoy. *Paris*, 1818. — André le voyageur, histoire d'un marin, par F. Denis. *Paris, Janet, s. d.* (1827). — Le Parnasse des Dames. *Paris, Janet, s. d.* — Ens. 9 vol. in-18, nombr. pl. gr. dont 4 rel. en v. ant. 4 cart. dans des étuis et 1 br.

5165. Le Chansonnier des Grâces. *Paris, Louis*, 1820-1845, 14 vol. in-18, fig. et musique gr. br.

Années 1820, 1828, 1830 à 1839, 1841 et 1845.

Recueil pour lequel Victor Hugo, Alex. Dumas, C. Delavigne, Sainte-Beuve, Béranger, etc., ont fourni des poésies.

5166. Almanach des Modes et Annuaire des Modes réunis. *Paris*, 1815-

69. Etrennes mignones, curieuses et utiles ; avec plusieurs augmentations et corrections. *Paris*, 1762-1788, 5 vol. in-64, cartes, mar. r. dent. sur les plats tr. dor. (*Rel. anc. défraîchies.*)

Années 1762 à 1764, 1769 et 1788.
L'Année 1763 est aux armes de *Louis XV* et l'année 1788 a ses plats ornés d'attributs du dix-huitième siècle, flèches, carquois et deux colombes.

70. Le Bijou des Etrennes. *Paris* (*Impr. Didot*, 1826), in-128, 4 fig. cart. tr. dor. dans un étui.

Hauteur : 40 mill.

71. Le Conseiller des Grâces, dédié aux Dames. *S. l.* (*Paris*), *au fidèle Berger, rue des Lombards*, 1817, in-128, 8 fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. de l'époque déboitée.*)

Hauteur : 25 mill.

172. L'Apropos galant. *Paris*, 1823, in-128, 8 fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. et comp. (carquois sur les plats) tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Hauteur : 26 mill.

173. Petit Fabuliste. *Paris* (*Firmin-Didot*), *s. d.* in-128, 6 fig. sur bois, plats de la rel. en ivoire, dos et gardes de tabis rose, tr. dor.

Hauteur : 25 mill.

174. Valeur et Constance. *Paris*, *Marcilly*, 1823, in-128, 8 fig. sur bois, mar. vert, dos orné, lyre au milieu des plats, fil. (*Rel. de l'époque, déboitée.*)

Hauteur : 26 mill.

175. Le Petit Volage pour l'année 1819. *S. l.* 1819, in-128, mar. r. dos orné, fil. fleurs au milieu des plats de la reliure, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Hauteur : 21 mill.

176. Augspurgischer Schreib, Hand ū Sack-Calender, auf das Iahr chr. 1737... verlegt ū Zufinden bey Gabriel Bodenehr in Augspurg. *Augspurg*, 1737, in-18, front. et 12 pl. gr. sur cuivre, vélin ant. ornem. dor. sur les plats, dans un étui.

77. Rider's British Merlin ; for the year of our Lord God 1776, being the bissextile or leap year... compiled for his country's benefit by Cardanus Rider. *London*, *Hawkins*, 1776, in-12, mar. noir, ornem. dor. sur les plats, tr. dor. fermoirs en acier. (*Rel. anglaise de l'époque.*)

78. The Gentleman's Magazine : and historical chronicle. Volume LVIII for the year 1788... by Sylvanus Urban. *London*, 1788, 1 tome en 2 vol. in-8 à 2 col. nombr. pl. et fig. demi-rel. bas. f. avec coins.

5179. Paris-Londres. Keepsake français. Nouvelles inédites illustrées. *Paris*, *Delloye*, 1837-1842, 4 vol. in-8. pl. gr. sur acier dont 2 demi-rel. chag. et v. avec coins, tête dor. non rog. et 2 br. *couvertures illustrées*.

Années 1837, 1838, 1839 et 1842.

Ces recueils dont les nouvelles sont signées A. Barbier, C. Delavigne, E. Deschamps, A. Dumas, Chateaubriand, le bibliophile Jacob, J. Janin, A. Karr, P. de Kock, A. de Vigny, etc., etc., sont ornés de 104 jolies, vignettes gravées sur acier.

L'Année 1837 est incomplète d'une planche et des pp. 65 à 68 et 173 à 180; les pp. 161 à 172 et une planche sont en double.

5180. Keepsakes français et anglais. — Réunion de 5 opuscules et 6 vol. in-12 et in-8, ornés de fig. gr. dont 6 cart. perc. et 5 br.

Keepsake des contes merveilleux, Albums des brillans et des roses. *Paris*, 1844 : 5 fascicules. — The Scrap of literary varieties. *London*, *s d.* — Keepsake français ou souvenir de littérature contemporaine. *Paris*, 1830 et 1833; 2 vol. — Keepsake américain. Morceaux choisis et inédits de littérature contemporaine. *New-York et Philadelphie*, *Paris*, 1831. — Nouveau Keepsake français. Souvenir de littérature contemporaine. *Paris*, *s. d.* — Etc.

5181. Le Comic Almanack, Keepsake comique pour 1843, par Louis Huart ; orné de douze gravures à l'eau-forte sur acier, par Trimolet et d'un grand nombre de dessins comiques dans le texte par Ch. Vernier. *Paris*, *Aubert*, 1843, in-12, 12 pl. et fig, cart. tête dor.

Ouvrage rare dans son cartonnage original et avec les planches de l'année 1843 qui, d'après M. Vicaire, sont souvent remplacées par celles de l'édition de 1842.

5182. Catalogue de livres, d'estampes et de figures en taille douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenuëes, fait à Paris en l'an 1666 par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, *Léonard*, 1666, in-8, vélin.

Rare.

5183. Catalogue raisonné d'une collection considérable de diverses curiosités en tous genres, contenues dans les cabinets de feu Monsieur *Bonnier de la Mosson*... par E. F. Gersaint. — Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. *Quentin de Lorangère*, par E. F. Gersaint (avec la table alphabétique des noms de la plupart des peintres et graveurs, dont les ouvrages sont répandus dans ce catalogue) ; 2 parties. — *Paris*, 1744, 3 parties en 1 vol. in-12, 2 fig. de Boucher et Cochin gr. par Duflos et Cochin, demi-rel. bas.

5184. Catalogue d'une riche collection de tableaux, de peintures à gouazze et au pastel, de desseins précieux montés et non montés, du

cabinet de M*** (*Lempereur*). — Catalogue raisonné des différents objets de curiosités dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de feu M. *Mariette*... par F. Basan, titre par Moreau, front. de Cochin. — *Paris*, 1773-1775, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. bas.

5185. Catalogue de tableaux précieux ; miniatures et gouaches... qui composent le cabinet de feu M. *Blondel de Gagny*, par Pierre Remy. — Catalogue des tableaux et desseins précieux des maîtres célèbres des trois écoles... et autres objets du cabinet de feu M. *Randon de Boisset*, par Pierre Remy ; on a joint à ce catalogue celui des vases colonnes de marbres... par C.-F. Juliot. — *Paris*, *Londres*, *Amsterdam et Bruxelles*, 1776-1777. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Prix d'adjudication.

5186. Catalogue d'une riche collection de tableaux des maîtres les plus célèbres des trois écoles, dessins aussi des plus grands maitres.., qui composent le cabinet de feu Son Altesse le *Prince de Conti*. *Paris*, 1777, in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Prix d'adjudication. — Incomplet du frontispice.

5187. Catalogue raisonné des tableaux, dessins, estampes, figures de bronze et de marbre et morceaux d'histoire naturelle qui composaient le cabinet de feu M. *Poullain*, suivi d'un abrégé historique de la vie des peintres dont les ouvrages formaient cette collection, par J.-B.-P. Le Brun. Le catalogue des vases, porcelaines... est de Ch.-F. Julliot fils. — Catalogue raisonné d'une très belle collection de tableaux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France provenans du cabinet de M*** (*Le Bœuf*), par J.-B.-P. Le Brun, peintre. — *Paris*, 1780-1782, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, front. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Prix d'adjudication.

5188. Catalogue des différens objets de curiosités dans les sciences et arts, qui composaient le cabinet de feu M. le *Marquis de Menars*... Capitaine-gouverneur du château et de la ville de Blois, par F. Basan et F.-Ch. Joullain. — Catalogue des tableaux, dessins, marbres, bronzes, terres cuites... du cabinet de M*** (*le Chevalier Blondel d'Azincourt*). — Description d'une suite choisie de camées antiques. — Catalogue d'un cabinet d'histoire naturelle. — *Paris*, 1781-1783, 4 parties en 1 vol. in-8, pl. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Les 3 premiers catalogues sont avec les prix d'adjudication.

5189. Catalogues de ventes de tableaux, estampes, objets d'art (XVIII[e] siècle). — Réunion de 8 vol. in-8 dont 3 br. et 5 rel. ou en demi-rel.

Catalogues *P.-F. Basan père* par L.-F. Regnault, *an VI*. — *Debois*, rédigé par

P. Defer, 1843, *prix d'adjudication.* — *M**** (*Gevigny*), par A.-J. Paillet, 1779, *prix d'adjudication.* — *Le Brun*, peintre, 1784. — *P. Wouters*, 1797, *quelques prix d'adjudication.* — *Charles de Valois*, 1801. — Catalogue de tableaux des trois écoles, statues, bustes, bas-reliefs, etc. *s. d.* — *Prévost*, par F.-L. Regnault-Delalande, 1809.

5190. Catalogue des Tableaux, dessins et estampes composant l'une des Collections de feu M. *Léon Dufourmy*, par M. H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, portr. et pl. gr. au trait, cart. dos de perc. verte, tr. jaune.

Portrait et 62 planches gravés au trait.

5191. Notices historiques sur les tableaux de la galerie de S. A. R. Mgr *le Duc d'Orléans*, par J. Vatout. *Paris*, 1825-1826, 4 vol. in-8, br.

5192. Catalogue de la belle Collection de Tableaux des Ecoles italienne, flamande, hollandaise et française connu sous le nom de la Collection de M. *Duval*, de Genève, par M. Meffre, aîné. *Paris*, *Gratiot*, 1846, in-4, pl. gr. demi-rel. v. violet.

19 planches gravées sur acier. — Prix d'adjudication manuscrits.

5193. Catalogue de vingt-trois Tableaux des Ecoles flamande et hollandaise provenant de la célèbre galerie de *San Donato* (à Florence). *Paris*, *Petit*, 1868, gr. in-8, pl. gr. à l'eau-forte, cart. bradel, dos et coins de perc. brune, non rog.

23 planches gravées à l'eau-forte.

5194. Catalogue de Tableaux de premier ordre anciens et modernes composant la Galerie de M le Marquis de (*La Rochebousseau*. *Paris*, *Féral*, 1873, in-4, pl. gr. à l'eau-forte, cart. bradel, dos perc. grise, non rog.

34 planches gravées à l'eau-forte.

5195. Catalogue de Tableaux modernes composant la collection de M. *Faure*. *Paris*, 1873-1878, 2 vol. gr. in-8, 51 pl. gr. à l'eau-forte par Flameng, Champollion, Greux, Boilvin, etc., etc., cart. dos perc. non uniforme, non rog.

5196. Catalogue des Tableaux anciens, dessins et aquarelles composant la collection de feu M. *Schneider*, ancien Président du Corps législatif, gérant des forges du Creusot. *Paris*, *Haro*, 1876, gr. in-8, pl. gr. à l'eau-forte et fig. cart bradel, dos perc. bleue, non rog.

23 planches gravées à l'eau-forte.

5197. Catalogue des Tableaux modernes formant la collection d'un Amateur. *Paris*, *Durand-Ruel*, 1881, gr. in-8, pl. à l'eau-forte, cart. bradel, dos perc. r.

16 planches gravées à l'eau-forte.

198. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité... composant la collection de feu Benjamin FILLON. *Paris*, 1882, gr. in-8, 3 pl. gr. et nombr. fig. en phototypie, demi-rel. bas. f. tête peigne.

Prix d'adjudication manuscrits.

199. Catalogue des Tableaux anciens (et modernes) de toutes les Ecoles composant la très importante Collection de M. le Bon de BEURNONVILLE. *Paris*, 1880-1881, 2 vol. in-4 et gr. in-8, pl. br.

80 planches dont 77 gravées à l'eau-forte, 2 en photographie et une en photogravure. — *Prix d'adjudication manuscrits* au catalogue de Tableaux modernes.

200. Catalogue des Objets d'art antiques du Moyen-Age et de la Renaissance dépendant de la succession Alessandro CASTELLANI. *Paris*, 1884, 2 vol. in-4, pl. br.

Portrait et 58 planches en chromolithographie, en phototypie, en glyptographie, etc.

201. Catalogues illustrés d'Antiquités, médailles et objets d'art. — Réunion de 8 vol. in-4, pl. br.

Collections : de M. Albert B***. *Paris*, 1878, 12 pl. en photoglyp. et genre étrusque. — Charvet. *Paris*, 1883, fig. — Fétis de Bruxelles. *Paris*, 1887, fig. — Benjamin Fillon. *Paris*, 1882, 3 portr. 5 pl. et fig. — Joly de Bammeville. *Paris*, 1893, 22 pl. en phototypie. — Géza de Hárász. *Paris*, 1890, 25 pl. — Libri. *Londres*, 1864, 15 pl. — Baron Pichon. *Paris*, 1897, 16 pl. en noir et en couleur.

202. Catalogues illustrés de Tableaux anciens et modernes. — Réunion de 10 catalogues gr. in-8, pl. gr. cart. bradel. perc. de différentes couleurs.

Collections : Laperlier. *Paris*, 1879, 5 pl. gr. à l'eau-forte. — MM. L. de New-York et Hermann de Paris. *Paris*, 1879, 8 pl. gr. à l'eau-forte. — M. M. K. *Paris*, 1879, 11 pl. gr. à l'eau-forte. — M. E***. *Paris*, 1878, 5 pl. gr à l'eau-forte. — Nieuwenhuys. *Paris*, 1881. 7 pl. gr. à l'eau-forte. — Edwards. *Paris*, 1881, 16 pl. gr. à l'eau-forte. — M. S***. *Paris*, 1881, 14 pl. gr. à l'eau-forte. — Chaigneau. *Paris*, 1881, 1 pl. gr. à l'eau-forte. — Roxard de La Salle (de Nancy). *Paris*, 1881, 6 pl. gr. à l'eau-forte. — Mailand. *Paris*, 1881, 8 pl. gr. à l'eau-forte.

203. Catalogues illustrés de ventes d'objets d'art et de porcelaines. — Réunion de 5 vol. in-4, pl. br.

Collections : Double. *Paris*, 1881, 18 pl. dont 4 gr. à l'eau-forte. — Benjamin Fillon. *Paris*, 1882, 3 portr. 2 pl. et nombr. fig. — Fournier père. *Paris*, 1882, 14 pl. en photo-aquatinte. — Odiot. *Paris*, 1889, 20 pl. en héliogravure et en héliotypie. — Baron Seillière. *Paris*, 1890, 40 pl. en héliotypie.

204. Catalogues illustrés de ventes de tableaux. — Réunion de 5 vol. pet. in-4 et in-8, pl. dont 4 br. et 1 cart. perc. verte, non rog.

Collections de feu M. le Comte de la Béraudière, 1885, 22 pl. en photogr. — M. Duval, de Genève, 1846, 19 pl. gr. au trait. — Laurent-Richard, 1873, 48 pl. dont 44 à l'eau-forte par Flameng, Lalauze, etc. et 4 photos. — MM. Pereire. 1872,

49 pl. à l'eau-forte, *exemplaire sur Hollande*, sans couverture. — Galeries et Collections de S. M. la Reine d'Espagne, du chevalier Erard, du cardinal Fesch, etc. 1877, 20 pl. à l'eau-forte, *prix d'adjudication manuscrits*.

5205. Catalogues illustrés de ventes de Tableaux anciens et modernes. — Réunion de 12 vol. in-4 et gr. in-8, pl. br.

Collections Bérard. *Paris*, 1891, portr. et 15 pl. en phototypie. — Prince Pierre de Bourbon et Bourbon duc de Durcal. *Paris*, 1890, 4 pl. en héliogravure. — Chaplin. *Paris*, 1891, portr. et 5 pl. à l'aquatinte. — Benito Garriga de Madrid. *Paris*, 1890, 3 pl. en héliogravure. — Marquis de La Rocheb... *Paris*, 1873, 33 pl. gr. à l'eau-forte. — Laurent-Richard. *Paris*, 1886, 25 pl. gr. à l'eau-forte. — B[on] Mourre. *Paris*, 1892, 11 pl. en photo-aquatinte. — Naraschkine. *Paris*, 1883, 17 pl. dont 15 gr. à l'eau-forte. — Oppenheim. *Paris*, 1877, 23 pl. gr. à l'eau-forte et en photogravure. — San Donato. *Paris*, 1868, 23 pl. gr. à l'eau-forte (*Prix manuscrits*). — Sedelmeyer. *Paris*, 1877, 27 pl. gr. à l'eau-forte. — Anonyme. *Paris*, 1874, 16 pl. gr. à l'eau-forte.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

5206. Glossaire de la Langue romane... par J.-B.-B. Roquefort. *Paris*, ...is, *Warée*, 1808-1820, 3 vol. in-8 (y compris 1 vol. de supplément) (...t), front. gr. demi-rel. mar. brun, tête dor. (*Rel. très fatiguée.*)

Fortes mouillures ; taches.

5207. L'Eclaircissement de la langue française, par Jean Palsgrave ...e, suivi de la Grammaire de Giles Du Guez, publiés pour la première fois en France, par F. Génin. *Paris*, *Impr. Nationale*, 1852, in-4. cart. non rog.

De la *Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France*.

5208. Le Courrier de Vaugelas, journal bi-mensuel consacré à la propagation universelle de la langue française. Rédacteur : Em. Martin, 10 vol. — Table générale des matières contenues dans les dix premières années du Courrier de Vaugelas. — *Paris*, 1868-1882. — Ens. 10 vol. et une plaquette gr. in-8, br.

[redacted]

élanges sur les langues, dialectes et patois (du Jura, des Vosges et de Rennes) récédés d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française (par . Coquerel de Monbret et l'abbé de La Bouderie. *Paris*, 1831. (*Nombreuses annotions et corrections*). — Manuel du Provençal, par C. D. G. *Aix et Marseille*, 336. — Les Noëls bourguignons de Bernard de La Monnoye (Gui-Barôzai). ubliés avec une traduction littéraire en regard du texte patois, par F. Fertiault. *aris*, 1842. — Rimes inédites en patois percheron, par Ach Genty. (Traduction ançaise à la suite). *Paris*, 1861. — Lorédan Larchey. Les Excentricités du lanage *Paris*, 1862. – Lucien Rigaud. Dictionnaire du jargon parisien. — L'Arot ancien et l'argot moderne. *Paris*, 1878 — Vocabulaire du Berry. *Paris*, 1854. - De l'Orthographe provençale. *Aix*, 1865. — Anciens proverbes basques t gascons. *Paris*, 1843. — Etc.

l. Glossaire Genevois, ou Recueil étymologique des termes dont se ompose le dialecte de Genève, avec les principales locutions défecieuses en usage dans cette ville (par le professeur Gaudy-Lefort). *enève, Marc Sestié*, 1820, in-8, br.

---

2. Réflexions sur le style original, par le Mis Du Roure, président le la Société des Bibliophiles français pour l'année 1828. *S. l. n. d. Paris, Impr. de Firmin-Didot*, 1828), gr. in-8 de 4 ff. prél. et 9 pp. pap. de Hollande, cart. non rog.

Ouvrage dédié à MM. les Bibliophiles français et tiré seulement à 60 exemplaires qui ont été distribués en présent.

13. Le Tombeau et éloge du duc de Joyeuse, accompagné de laincte, et regrets de la France, et des heureux anagrammes, latin et français, du nom d'iceluy, par André Derossant, jurisconsulte et poëte lyonnois. *Paris, Michel de Roigny*, 1587, 7 ff. non ch. et 1 f. blanc. — Le Tombeau de messire François de Roncerolles, seigneur le Maineville, chevalier de l'ordre, lieutenant au gouvernement de Paris, et le colonel de la gendarmerie de la mesme ville. Ensemble a louange des magnanimes guerriers qui luy ont assisté au combat, par André de Rossant. *Paris, Pierre Des-Hayes*, 1589, 17 pp. — Le Tombeau et discours de la vie, et mort honorable, du vaillant et généreux seigneur, Edme de Haultefort, luy vivant chevalier de l'ordre... commandeur général pour la saincte Union, en la défence de Pontoise, où il est décédé le 12 jour de juillet, en ceste année 1589, par André Rossant. *Paris, Pierre Mercier*, 1589, 16 pp. — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. noir avec coins. (*Thouvenin.*)

14. Oraison funèbre de... Marie-Thérèse d'Austriche, Reine de France et de Navarre, épouse du Roy Louis le Grand XIV du nom prononcée dans l'abbaye de S. Germain des Prez, par le R. P. Dom Antoine Gallois, 41 pp. — La Magnifique Pompe funèbre et le service solennel qui s'est fait dans l'abbaye Royale de Saint Germain des Prez, pour le repos de l'âme de Marguerite d'Autriche, Infante

d'Espagne, Reyne de France et de Navarre, avec l'explication des figures et des devises, 26 pp. et 2 pl. par Benoist, gr. par Marot et pliées. — *Paris, Guillaume de Luyne et Muguet*, 1683. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, 2 pl. et vign. gr. dérel. et recouvertes de papier gris.

Editions originales.

5215. Oraison funèbre de feu Monseigneur Nicolas Pavillon, evesque d'Alet, prononcée dans l'église collégiale de S. Paul de Fenouille au diocèse d'Alet, le 14 décembre 1677, par Monsieur le Theologal de S. Paul. *Lyon, Certe*, 1678, in-4 de 48 pp. cart.

On a relié avec cette pièce un *manuscrit* de 6 ff. *Relation de ce qui s'est passé à la mort et aux funérailles de Mre Nicolas Pavillon, evesque d'Alet.*

5216. Oraisons funèbres. — Réunion de 9 pièces avec fleurons et vign. gr. *publiées de 1672 à 1774* en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. brune.

Oraisons funèbres de : Madame Anne Marie Martinozzi, princesse de Conty, par Messire Gabriel de Roquette, evesque d'Autun. — Madame la duchesse de Montausier, par Fléchier. — Monseigneur Louis Dauphin, par le Père Cathalan. — Herman Boerhaave, par A. Schultens. — Jacques III, fils de Jacques II, roi d'Angleterre, par M. Le Roy, curé de Saint-Herbland. — Louis XV, roi de France, par M. J.-F. Vauvilliers. — Etc.

5217. Oraisons funèbres de Louis XV le Bien-aimé, Roi de France et de Navarre. — Réunion de 9 pièces en 1 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné.

Oraisons funèbres prononcées : dans l'Eglise de l'Abbaye royale de Saint-Denis, Notre-Dame de Paris, la Chapelle du Louvre, la Chapelle de l'Ecole-royale-militaire, l'Eglise de Lyon, l'Eglise paroissiale de S. Pierre de Caen, la Cathédrale de Nevers, Notre-Dame de Provins, l'Eglise de S. Martin d'Epernay.

On a relié en tête du volume : Ordonnance du Roi, portant règlement sur l'administration de tous les Corps, tant d'infanterie, que cavalerie, dragons et hussards ; sur l'habillement, sur les recrues, rengagemens et remontes ; la discipline, la subordination, la police intérieure, les récompenses, les punitions... les revues des Commissaires des guerres, et celles des officiers généraux du 25 mars 1776. *Paris*, 1776, 2 ff. prél. et 90 pp.

5220. Odes d'Anacréon traduites en françois, avec le texte grec, la version latine et deux dissertations par le citoyen Gail, avec estampes, odes grecques mises en musique par Gossec, Méhul, Le Sueur, et Chérubini; et un discours sur la musique grecque. *Paris, Didot l'aîné, an VII* (1799), in-4, portr. par Le Barbier gr. par Gaucher, 1 pl. par Boichot gr. par Petit et 17 pl. de musique gr. par Rousseau, br.

5221. Quintus Horatius Flaccus. — Ciceronis de Officiis, de Senectute et de Amicitia. — Catullus, Tibullus et Propertius. — *Londini, Pickering,* 1821-1824. — Ens. 3 vol. in-64, front. et fig. cart. toile brune.

Charmantes éditions microscopiques de ces classiques latins.

5222. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive Belli civilis cum vita et testimoniis. *Londini, Brindley,* 1751, 2 vol. in-18, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Transposition des titres des volumes.

5223. Ausonius (cura Hier. Avancii). (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri mense novembri M.D.XVII* (1517), in-8, car. ital. ancre aldine sur le titre et sur le dernier feuillet, vélin.

Edition peu commune.
Ex-libris gravé et armorié du comte de Boutourlin.
Taches aux premiers ff.

5224. ℂ Carmen juvenile Sulpitij Veru || lani de moribus in mensa Servandis. ℂ Johannis Sulpitij Verulani viri dissertissimi de moribus puero℞ preci || pue in mensa servandis : Carmen juvenile paucis explanatum incipitur. || *S. l. n. d.* (*Impr. par Rich Paffroet, vers 1490* ?) in-8 de 8 ff. non ch. car. goth. dérelié.

5225. Nicolai Brontii, Duacensis, Carmina ad... Carolum V. ; Fortuna, atque occasionibus, utendum; nec non composito religionis dissidio, in Turcas bellum esse suscipiendum ; poemata tria ad Hannones, quorum ultimum de laudibus Hannoniæ. (A la fin :) *Antverpiæ, typis Antonii Goini,* 1541, in-12 de 20 ff. non chiff , 4 fig. sur bois, dérelié.

Ces poésies, dédiées à Charles-Quint, n'ont pas de titre véritable Au recto du 1er f. qui sert de titre se trouve une figure sur bois et au-dessus : *Nic B. Car. ad opt. Max. Fort. invic. et pien. princ. di Car. Quin. Imp. Caes. S. A.* — Au verso du dernier f. se trouve la marque de l'imprimeur.
Mouillure.

5226. Christus Crucifixus ; Carmen cothurnatum catastrophicum... Christiano Pierio, Coloniensi. *Francoforti ad Mœnum,* 1576, in-8, fig. sur bois, cart.

Poème dont tous les mots commencent par un C, orné de 22 curieuses figures sur bois avec explication en latin et en allemand. — Mouillures. — Noms manuscrits sur le titre.

5227. L'Enfantement de la Vierge, poème traduit du latin de Sannazar, précédé d'une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur et suivi de l'hymne de Vida à la Sainte Vierge par S. de Latour, desservant de Saint-Louis d'Antin. *Paris, Merlin*, 1830, in-18, texte latin et traduction française en regard, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN de format in-8.
L'abbé Souquet de Latour, traducteur de cet ouvrage, naquit à Craménil (Orne), en 1765.

5228. Poemata Joannis Ruxelii Britovillani Cadomensis... Additæ sunt Lamentationes Jeremiæ ab eodem elegiaco versu redditæ. *Rothomagi, Parvivallium*, 1600, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

ÉDITION ORIGINALE. — Mouillure.
Jean Rouxel naquit à Bretteville (Manche), en 1530 et mourut à Caen, en 1586.

5229. Joannis Ruxelii, in Cadomensis Academia eloquentiæ et philosophiæ professoris regii, Poemata. Hac secunda editione in meliorem ordinem digesta, et aucta : Accesserunt ejusdem orationes quæ inveniri potuerunt. *Cadomi, Adamus Cavelier*, 1636, in-8, portrait, mar. brun, dos et plats semés de fleurs de lys. (*Rel. anc.*) •

Rare édition, publiée par Ant. Halley et plus complète que celle de Rouen de 1600. On y a réuni 3 discours latins de Rouxel sur le rétablissement de l'Université de Rouen.
Exemplaire aux armes de TH. MORANT DU MESNIL GARNIER, grand-trésorier de France, mort en 1651, dans sa baronnie de Courseulles (Calvados).

5230. Herculis Griselli Fastorum Rothomagensium, Trimestre hybernum, Trimestre vernum et Trimestre æstivum. — In-4 de 113 pp. et 15 ff. de papier blanc ancien, vélin vert.

Copie MANUSCRITE du XVIIIe siècle très soignée. — Les six premiers mois ont été copiés sur l'édition de *Paris, Gervais Alliot*, 1643, in-4 qui se trouvait dans la Bibliothèque des Pères de la Doctrine à Paris (d'après une *note ms. à la fin du mois de juin*) et le trimestre de l'été est *une copie faite en 1777 par Joseph-André Guiot, de Rouen, auteur du Clio Rhotomagensis* sur un imprimé in-4 de 32 pages. *S. l. n. d.* (*Paris, Gervais Alliot, vers 1650*)... (*d'après une note ms.* collée à l'intérieur du premier plat de la reliure et *une note ms. de la main de Guiot à la fin du volume.*)

[redacted]

5233. Joannis Commirii... Carminum libri tres. *Lutetiæ Parisiorum, Benard*, 1678, in-4, front. par H. Watelé, portr. par Michelin, gr. par G. Edelinck, fleuron et vign. v. ant. granit, dos orné.

5234. Hucbaldi. Elnonensis monachi, de laude Calvorum Carmen mirabile. *Parisiis, Corpet*, 1853, in-12, demi-rel. mar. olive avec coins, tête dor. non rog. (*Capé.*)

Réimpression tirée à petit nombre de ce poème écrit sous Charles le Chauve, en réponse à une satire contre les chauves, et dont chaque mot commence par un C.
Exemplaire UNIQUE sur PEAU VÉLIN.

5235. Hilarii versus et ludi. *Lutetiæ Parisiorum, apud Techener*, 1838, pet. in-8 de XV-61 pp. et 1 f. pour l'index pap. vergé, demi-rel. mar. grenat, dos orné, non rog.

Ouvrage publié sur un manuscrit inédit avec un avertissement par M. J. J. Champollion-Figeac. Il contient une prose rimée en l'honneur de la recluse d'Anjou, Eve, née en Angleterre ; une épitre à P. Abélard ; trois mystères : La Résurrection de Lazare, Saint Nicolas et les voleurs, l'Histoire de Daniel, et des épitres à des religieuses nommées Bona, Superba, Rosea, etc.

5236. Selecti Normaniæ Flores (par Marie André de Chaligny). *S. l. n. d.* in-8 de 48 pp. demi-rel. v. bleu, dos orné.

On a relié à la suite de cet ouvrage : Eminentissimo Francisco de Joyeuse, olim Rothomagensi archiepiscopo... carmen ; auctore J. F. G. Feret, tertii et quarti ordinis professore in Rothomagensi Imperatorio Lycæo. *Rothomagi, apud Renault*, 1809, 15 pp.
La note suivante se trouve à l'intérieur du premier plat de la reliure : *Les deux opuscules réunis dans ce volume offrent un intérêt de localité qui les fera toujours rechercher des amateurs de livres relatifs à la Normandie. Mais le premier, déjà signalé comme très-rare dans les Curiosités littéraires de M. Frédéric Pluquet, acquiert un nouveau prix par l'addition, dans l'exemplaire dont il s'agit ici, de quatre pièces inédites écrites en entier de la main de l'auteur ; savoir : une en vers français adressée à M. l'abbé de Saint-Gervais, doyen du chapitre de Rouen, et trois en vers latins, sur Mme Du Boccage et les peintres Restout et Deshayes*
Marie-André de Chaligny serait né à Belbeuf (Seine-Inf.), d'après Frère.

5237. Antonius de Arena Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas, dansas et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini (Paris)*, 1758, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

5238. Macaronéana andra, overum. Nouveaux mélanges de littérature macaronique, par Octave Delepierre. *Londres, Trübner*, 1862, in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

5239. Li Roumans de Berte aus grans piés, par Adenés Li Rois. Poème publié d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec notes et variantes, par Aug. Scheler. *Bruxelles, Closson*, 1874, gr. in-8, pap. de Hollande, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé.

5240. Les Œuvres de Maistre Alain Chartier... contenans l'Histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue et autres pièces, toutes nouvellement reveuës, corrigées et de beaucoup augmentées... par André Du Chêne, Tourangeau. *Paris, Pierre Le-Mur*, 1617, in-4, bas. ant. (*Rel. très fatiguée ; le dos manque.*)

On a relié à la suite de cet ouvrage : Histoire de Louis XII, roy de France, père du peuple, et des choses mémorables advenües de son règne, depuis l'an 1498 jusques à l'an 1515, par Messire Claude de Seyssel, Jean d'Auton et autres, mise en lumière par Théodore Godefroy. *Paris, Paccard*, 1615. — Fortes mouillures.
Alain Chartier naquit à Bayeux, en 1386.

5241. Le Triumphe de haulte et puissante dame Verolle et le pourpoint fermant à boutons, nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par M. Anatole de Montaiglon et le fac simile du Triumphe par M. Adam Pilinski. *Paris, Willem*, 1874, in-8, fig. demi-rel. mar. violet avec coins, tête dor. non rog.

Réimpression, avec les figures sur bois, de la première et rarissime édition de cette pièce en prose et en vers attribuée soit à Jean Le Maire, soit à un auteur italien et même à Rabelais par le bibliographe P. Lacroix.

5242. Poésies de Marguerite-Eléonore Clotilde de Vallon Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg... *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, (sans les figures), br. *couverture illustrée.*

Exemplaire imprimé sur PAPIER VERT, avec une curieuse couverture illustrée dans le style gothique.

5243. Poésies gothiques françoises. Le Casteau d'amours (par P. Gringore). *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, goth. demi-rel. cuir de R. avec

Rousier des dames, sive le pèlerin damours nouvellemēt composé par Messire Bertrand Desmarius de masan. — La Merdeide, stanze del Sign. Bobadillo. — Le Blason des Barbes de maintenant, chose très joyeuse et récréative. — Le Plaisant Boutehors doysiveté. — Le Vray disant Advocate des Dames. — Vengeance des femmes contre les hommes. Satyre nouvelle contre le luxe des femmes. Peloton de fil envoyé par Mme d'Agenois à M. le duc de St-Aignan. — Apologie des femmes poème (par Paulin Crassous). — Bigorne q̃ mange to' les hōes q̃ font le cōmād'mēt de leurs femmes. — Recueil général des Caquets de l'accouchée. — La Chasse de loup, poëme par Habert. — Les Ventes Damour.

5245. Pièces gothiques et autres en vers, *réimprimées par Silvestre, Techener*, etc. et *tirées à très petit nombre*. — Réunion de 24 pièces in-8 et in-12, demi-rel. mar. et br.

Sensuy le Testament de taste vin roy des pions. — D'un Varlet et de la Dame au baron. — Le Débat du vieux et du jeune. — Les Commandemens de Dieu et du dyable avec la remembrance de la Mort. — Les Estrenes des Filles de Paris. — Le Blason des Hérétiques. — Des XXIII manières de vilains. — Un Sermon en vers. — La Guerre et le débat entre la langue les membres et le vētre. Cest assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les piedz, quilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre et cessent chascun de besongner — La Complainte et le Jeu de Pierre de La Broce. — Un Dit d'Aventures. — Extraits de plusieurs petits Poèmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un Prieur du Mont Saint-Michel. — Oraysons très dévotes, plaisantes et bien composées en lhonneur de la royne de paradis. — Zwei Fabliaux aus einer Neuenburger Handschrift herausgegeben von Adelbert Keller. — Tractato del Prete cole Monache. — Governo de Fameglia. — La Mort du Roi Sweyne en vers du XIVe siècle. — Discours nouveau sur la Mode. — La grant danse Macabre des hōmes et des fēmes. — La Prenostication de Maistre Albert Songecreux Bisscain. — Le Lievre de Simon de Bullandre, prieur de Milly en Beauvoisis. — Les Bachanales ou loix de Bachus suivies de l'Eloge du tabac. Tiré des Burlesques du sieur de La Garenne. — La Contenance de la table. — Dix sept belles Chansons.

5246. Fables en vers du XIIIe siècle, publiées pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres. *Chartres*, 1834. — Des XXIII manières de vilains, pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction en regard, par Achille Jubinal, suivie d'un commentaire par Eloi Johanneau. *Paris*, 1834. — Lettre au directeur de l'*Artiste* touchant le manuscrit de la Bibliothèque de Berne n° 354 perdu pendant vingt-huit ans, suivie de quelques pièces inédites du 13e siècle relatives à divers métiers du Moyen-âge et tirées de ce manuscrit publiées par Achille Jubinal. *Paris*, 1838. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. fil. et ornements à fr. sur les plats. (*Rel. de l'époque.*)

Réimpressions tirées à petit nombre.

5247. Œuvres de Louise Charly, lyonnoise, dite Labé, surnommée la belle Cordière. *Lyon, Duplain*, 1762, in-8, front. et 6 vign. fleuron et culs-de-lampe gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

5248. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette de Guillet, lyonnoise. *Lyon, Scheuring*, 1864, pet. in-8, pap. vergé fort, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

5249. Trois cent soixante et six Apologues d'Esope traduicts en rithme françoise par maistre Guillaume Haudent. Reproduits fidèlement, texte et figures d'après l'édition de 1547, avec introduction, table et glossaire par Ch. Lormier. *Rouen, Boissel*, 1877, in-4, nombr. fig. en feuilles.

De la *Société des Bibliophiles Normands*.
Exemplaire UNIQUE sur PEAU DE VÉLIN.
Guillaume Haudent, prêtre du diocèse de Rouen, naquit dans cette ville au XVIe siècle.

5250. Les Œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, Seigneur du Bartas. — Suite des Œuvres... asçavoir, les deux Sepmaines, avec quelques autres poëmes et fragmens de l'Auteur. — *S. l.* (*Genève*), *Gabriel Cartier*, 1598, 2 parties en 1 vol. pet. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé de cette rare édition.

5251. Commentaires sur la Sepmaine de la création du monde de Guillaume de Saluste, sieur du Bartas. Le tout diligemment reveu et corrigé (par Simon Goulart, Senlisien). *Rouen, Mallard*, 1588-1589, 2 parties en 1 fort vol. in-12, vélin à recouvr.

Légère mouillure.

5252. Les Premières Œuvres de Philippes Desportes. Dernière édition, reveüe et augmentée par l'auteur. *Rouen, Raphaël du Petit Val*, 1607, pet. in-12, car. ital. v. ant. marb. fil.

5253. Les Chevilles de Me Adam (Billaut), menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, portr. gr. v. ant. marb.

ÉDITION ORIGINALE, avec le portrait qui manque souvent.
Légère mouillure à la marge supérieure de quelques feuillets.

5254. Le Virgile travesty en vers burlesques de Monsieur Scarron. Livre second (et Livre quatrième.) *Paris, Toussaint Quinet*, 1648-1649, 2 vol. in-4, 2 front. et 2 pl. gr. F. Chauveau, vélin.

[redacted]

David Ferrand). *Rouen, Oursel, s. d.* 24 pp. — Complainte des habitans de Saint Nigaise, sur la perte de leur Boise. *S. l. n. d.* 16 pp. ch de 17 à 32, avec une fig. sur bois — Quinziesme partie de la Muse Normande. *Rouen, David Ferrand*, 1639, 24 pp. — La XXXI partie de la Muse Normande. *Rouen. David Ferrand*, 1653, 40 pp. — Ens. 4 pièces en 3 opuscules, in-12, dont 1 dérel. et 2 cart.

On a ajouté le titre de la première pièce de l'édition de *Rouen, David Ferrand*, 1654, 1 f.

David Ferrand, poète et imprimeur-libraire à Rouen, naquit dans cette ville, vers la fin du XVI[e] siècle et y mourut en 1660.

5257. Le Supplément de la Muse normande, ou Recueil de plusieurs ouvrages facécieux en langue purinique, ou gros normand, contenant une diversité d'ouvrages sur les affaires du temps (par David Ferrand). *Rouen, chez David Ferrand*, 1649, pet. in-4 de 20 pp.-br. couverture de papier de couleur.

5258. Métamorphose des Isles Fortunées, à la Reyne douarière de la Grande Bretagne. Ode. *S. l.* (*Londres*), 1649, pet. in-12 de 3 ff. prél. non ch. et 50 pp mal ch. (la dernière ch. 56), demi-rel. mar. vert avec coins.

Ce petit Recueil de poésies, très rare, dont la dédicace à la Reine de la Grande Bretagne est signée D. C., est attribué à Denis Cailloué, de la famille des Imprimeurs et libraires de Rouen et qui se retira à Londres vers le milieu du XVII[e] siècle. Il fait partie d'un ouvrage intitulé : *Eikôn Basiliké*, ou Portrait royal de Sa Majesté de la Grande-Bretagne dans ses souffrances et ses solitudes.

5259. Les Amours de Psiché et de Cupidon (suivis d'Adonis, poème), par M. de La Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-8, v. ant. marb.

Edition originale.
Mouillure.

5260. La Fontaine. (Volumes rares, *dépareillés*). — Réunion de 6 vol. in-12, dont 5 v. et vél ant et 1 dérelié.

Fables choisies de M. de la Fontaine traduites en vers latins et autres pièces de poésies latines françoises. *Anvers*, 1738. — Contes et Nouvelles en vers (Seconde partie). *Lyon, Bourgeat*, 1672. — Fables choisies mises de vers. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, Mortier*. 1708. — Ouvrages de prose et de poësie des S[rs] de Maucroy et de La Fontaine. *Paris, Barbin*, 1685, Tome I. — Fables choisies mises en vers. *Paris, Thierry et Cl. Barbin*, 1679, 4[e] et dernière partie. — Fables choisies mises en vers. *Lyon, Girin*, 1698. Livre III (Fable VI à la fin), à mi-page.

5261. Satires du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Léonard et Cl. Barbin*, 1669, in-12, front. gr. v. brun ant.

Quatrième édition originale. Elle contient la première *Epitre au Roi*.
Le dernier feuillet du *Discours sur la Satire* est détaché du volume.

5262. Le Nouveau Parnasse satirique, contenant divers madrigals (*sic*) et épigrammes galants et facétieux par le Sr Théophile. *Calais, chez Pasquin*, 1684, in-12, en feuilles, dans un carton, perc. verte.

Réimpression faite à Paris en 1862 et tirée seulement à 100 exemplaires non mis dans le commerce; un des 2 sur PEAU DE VÉLIN.

5263. Les Œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12 v. ant. marb. dos orné, tr. dor.

Le plus rare des ouvrages de la *Collection des poètes français* publiés par Coustelier. — Bel exemplaire.

5264. Epitaphes du Cardinal de Richelieu. — In-8, v. ant. marb. dos orné, tr. marb.

Manuscrit de 232 ff. contenant 144 pièces : épitaphes, sonnets, épigrammes, rondeaux, composées après la mort de Richelieu.

La reliure porte au dos le dauphin couronné, armoiries attribuées au *Grand Dauphin*, fils de Louis XIV.

5265. Recueil de Poésies d'A. Tartereau. — In-fol. de 100 ff. plus 118 ff. de papier blanc ancien, v. brun ant.

Manuscrit de la fin du XVIIe et du commencement du XVIIIe siècle comprenant 128 poésies, épitres, anagrammes, sonnets, bouquets, épigrammes, épitaphes, contes, fables allégoriques, songes, *description d'une foire de Normandie*, voyage burlesque fait au Parnasse, etc., etc.

5266. Recueil de différentes pièces qui traitent de différentes matières. — In-4 de 1074 pp. dont 66 pour la table, v. brun ant.

Manuscrit de F. Jean-Jacques Cœur de Roy (?) daté de 1693 à 1712 avec son nom gravé en lettres d'or sur les plats de la reliure et sa signature autographe sur le premier feuillet, sur le dernier et dans l'intérieur du volume. Il contient environ huit cents (800) allégories, anagrammes, ballades, chants royaux, chansons, dialogues, discours, distiques, devises, épitaphes, épigrammes, éloges, épitres, fables, hymnes, lettres, madrigaux, odes, placets, poèmes, poésies, quatrains, rondeaux, requestes, sonnets, stances, satires, vaudevilles, etc., etc.

Ex-libris de Catrol. — Mouillure.

(attribué à C. Sorel). *Paris*, 1658, front. gr. — Poésies choisies de Messieurs Corneille, Benserade, de Scudery, Boisrobert, Sarrasin, Desmarets, Bertaud et de plusieurs autres. *Rouen et Paris*, 1660-1661, 5 vol. dont un en double, 5 front gr. (*Recueil connu sous le nom de Recueil de Sercy*). — Recueil de diverses poésies choisies des sieurs La Menardière, Brebeuf, Segrais, Rotrou, Scarron, Cottin et autres. *Paris*, 1666, 2 tomes en 1 vol.

5269. Poètes Normands en éditions du XVIIIe siècle. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 1 vol. br. et 6 en v. ant.

Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois. Ouvrage posthume de M. Martin. *Rouen, Maurry*, 1708. — Nouvelles Œuvres mêlées de Mademoiselle de Ville-Dieu, en prose et en vers avec ses fables choisies. *Lyon*, 1712, 2 tomes en 1 vol. — Les Œuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723. — Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723. — Clovis, poème, dédié au Roy (par Limojon de Saint-Didier). *Paris, Pissot*, 1725. — Pièces de poésies françaises et latines qui ont remporté les prix à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge, fondée au Couvent des RR. PP. Carmes de Rouen en l'année 1750 (1748 et 1749), sous la Principauté de Messire C. P. de Bailleul, président à mortier au Parlement de Rouen. *Rouen*, 1750. — La Philosophomanie, poème (par M. Dières, avocat à Rouen). *Rouen, s. d.* (1794).

5270. Joseph ou l'Esclave fidele. Poëme (par dom Julien Gabien de Morillon, bénédictin). *Breda, Pierre, Jean, Jacques*, 1705, in-12, bas. jaspée, dos orné.

Les exemplaires de ce curieux poëme, que quelques passages trop libres firent supprimer, sont devenus rares.

5271. La Henriade de M. de Voltaire. Seconde édition. *Londres*, 1728, in-8, 1 front. et 11 pl. gr. v. ant. granit.

5272. La Grange Chancel : Odes, Philippiques. *S. l. n. d.* (*Paris, vers 1750 ou 1760 d'après une note manuscrite sur le feuillet de garde*), in-12 de 45 pp. demi-rel. chag. r. — Les Philippiques, Odes, enrichies du portrait de l'auteur, corrigées sur l'original, et augmentées d'excellentes pièces fugitives... *Bordeaux, Puynesge*, 1797, in-8, pap. vergé et portr. gr. br. couverture de papier gris. — Ens. 2 vol.

5273. La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau Monde, poème par Madame Duboccage. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, in-8, portr. fleuron sur le titre et 10 fig. gr. non signées, br. *non rogné*.

Exemplaire à toutes marges.

5274. Le Vice puni, ou Cartouche. Poëme par M. Grandval le père. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, dans lequelle il y a dix-sept figures. *Anvers, et Paris, Prault*, 1768. in-8, 1 front. et 16 pl. par Bonnart, gr. par Scotin, v. f. ant. dos orné, fil.

Armoiries grattées sur les plats.

5275. Galerie de Portraits, ou les Deux siècles, dialogue en vers, pour servir de suite à la Dunciade de Palissot (par Mérard de Saint Just).

Sixième édition. 1770-76-83-88-99-18. *Hambourg, chez Malpigé* — 1799, in-12, cart. non rog.

Exemplaire corrigé et annoté par l'auteur. — Le titre ci-dessus est *manuscrit*; il remplace le titre imprimé qui a été raturé et qui portait : *Mélange de vers et de prose par S. P. Talassa Aitel* (Mérard de Saint-Just).

5276. S.-P. Mérard-Saint-Just : Imitation en vers français des Odes d'Anacréon. *Paris, Moller, an 6* (1798), in-8 de XVIII-72 pp. br. non rog. — Dialogue en vers, pour célébrer nos victoires, suivi d'un divertissement en musique et danses. *Paris, chez l'auteur, frimaire an VIII* (1800), in-12 de 35 pp. br. non rog. (*Tiré à 25 exemplaires*) — Ens. 2 opuscules.

5277. Fables Nouvelles (par Dorat). *La Haye, et Paris, Delalain*, 1773, 2 vol. in-8, front. fig. fleuron, vign. et culs-de-lampe par Marillier, v. ant. écaille, fil. tr. dor. (*Rel. un peu restaurée.*)

5278. Les Sacrifices de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenay (par Dorat). *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1771, 2 vol. 2 fig. de Marillier gr. par Duclos et de Ghendt. — Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés, par M. D. L... (de Lusse). *S. l.* (*Paris*), 1767, 1 front. et 1 fleuron d'Eisen gr. par de Longueil et Aliamet. — Ens. 3 vol. in-8, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. marb.

5279. Pièces en vers (illustrées) du XVIII[e] siècle. — Recueil de 8 pièces en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. ant. brune, dos orné, avec les armes et la devise de Buissy.

Lettre de Zeïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier françois (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1764, 1 vign. et 1 cul-de-lampe d'Eisen gr. par de Longueil (incomplet d'une figure). — Lettre de Valcour à son père, pour servir de suite et de fin au roman de Zeïla (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1767, 1 fig. 1 vign. et 1 cul-de-lampe d'Eisen gr. par Simonet. — Réponse de Valcour à Zéila, précédée d'une lettre de l'auteur à une femme qu'il ne connoit pas. *Paris, Jorry*, 1766; 1 vign. et 1 cul-de-lampe d'Eisen gr. par Aliamet (incomplet d'une figure). — Lettre de Barnevelt dans sa prison, à Truman son ami, précédée d'une lettre

[redacted]

5281. Idylles, par M. Berquin. *S. l. n. d.* (*Paris, Ruault,* 1775), in-12, front. et 12 fig. de Marillier (*Tome premier*). — Idylle, par M. Berquin. *S. l. n. d.* gr. in-8 de 8 pp. texte gr. 1 vign. et 1 cul-de-lampe de Marillier. — Ens. 2 vol. br. et cart.

Les figures du premier ouvrage sont AVANT LES NUMÉROS. — Le second ouvrage n'est autre que la IIIe Idylle du Tome II, qui a pour titre *l'Espérance.*

5282. Le Tableau de la Volupté, ou les Quatre Parties du jour, poème en vers libres, par M. D. B. (Du Buisson). *A Cythère, au Temple du Plaisir* (*Paris*), 1787, pet. in-8, front. 4 fig. 4 vign. et 5 culs-de-lampe par Eisen, gr. par de Longueil, br. *non rogné, couverture* de l'époque en papier gris.

Exemplaire à toutes marges.

5283. Mes Souvenirs et autres opuscules poétiques de M. Le Gay. Nouvelle édition, ornée de figures. *Caen et Paris,* 1788, 2 vol. in-18, front. gr. et 4 fig. non signées, v. ant. marb.

Léger raccommodage à la dernière figure.

5284. Gresset. Ver-Vert, suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces. *Paris, Laurent et Deberny,* 1855, in-64, br. *couverture*, dans un étui.

Edition en caractères microscopiques.
Exemplaire sur PAPIER ROSE.

5285. La Pitié, poëme par Jacques Delille, avec quatre figures. *Paris, Giguet et Michaud,* 1803, in-12, pl. de Le Barbier, Monsiau, gr. par Anselin, cart. non rog.

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec les figures AVANT LA LETTRE.

5286. Almanach des Muses (par Sautereau de Marsy). *Paris, Delalain,* 1787-1815 17 vol. in-12, front. gr. à chaque vol. dont 2 vol. rel. et 15 br.

Années 1787, 1788, 1789 (2 *exemplaires*), 1790 (2 *exemplaires*), 1791, 1792, 1793 (4 *exemplaires*), 1794 (3 *exemplaires*), 1805 et 1815. — On a ajouté : Esprit de l'Almanach des Muses depuis sa création jusqu'à ce jour (par René Alissan de Chazet). *Paris, s. d.* 2 vol. in-12, front. *en couleur* à chaque vol. br.

5287. Almanachs poétiques et littéraires. — Réunion de 19 vol. in-12, front. gr. br.

Almanach des Prosateurs, ou Recueil de pièces fugitives en prose, rédigé par les C. C. François Noël et P.-P. Lamare. *Paris, Léger et Dentu,* 1801-1809, 8 vol. *Collection complète plus 1 exemplaire de la 1re année, 2 exemplaires de la 3e année, 1 exemplaire de la 4e année et 1 exemplaire de la 6e année*). — Etrennes du Parnasse par M***** (J. B. Milliet) : Poëtes grecs, 1 vol. Notices des Poëtes latins, 4 vol. *Paris, Fétil,* 1773 ; ens. 5 vol. — Almanach des Muses latines, par M. Servan de Sugny. 11e année. *Paris, Audin,* 1818-1819.

5288. Pièces de Poésie, qui ont remporté les prix à l'Académie de l'Immaculée Conception de la très-sainte Vierge, fondée au couvent des PP. Carmes de Rouen. *Rouen, Machuel, Le Boullenger, Berton et Le Boucher*, 1760-1784, 22 années en 5 vol. in-8, 1 titre, 1 front. et une fig. gr. dont 1 vol. br. et 4 rel.

Années 1753 à 1759, 1765 et 1768 à 1781 (*dernière année*).
On a relié à la suite de l'année 1765 les deux pièces suivantes : Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nismes, par M. Séguier. *Paris*, 1759, pl. gr. et pliée. — Discours adressé à l'Académie Royale de Metz, par M. Götsmann de Thurn, ancien conseiller au Conseil supérieur d'Alsace, à l'occasion de sa réception en qualité d'académicien-associé. *Paris*, 1759.

5289. Recueil de Pièces en vers et en prose sur toutes sortes de matières. — In-4 de 908 pp. v. ant. marb.

Manuscrit du XVIIIe siècle comprenant environ 350 Epitres, satires, vers fables, dialogues, épitaphes, sonnets, pensées, épigrammes, beaux mots, odes lettres, requêtes, rondeaux, éloges, complaintes, contes, discours, élégies, oraisons funèbres, etc. en prose et en vers, en latin et en français.
Légère mouillure.

5290. Recueils de Poésies *manuscrits*. — Réunion de 5 vol. in-fo in-4 et in-8, dont 1 cart. et 4 en v. ou vélin ant.

Manuscrits du XVIIIe siècle.
Recueil de Poésies de Messieurs de Formont, de Voltaire, Cideville et autres de 1720 à 1750, environ 125 pièces en 1 vol. — Vers du Commentaire des amours de Catulle pour Clodia sous le nom de Lesbia parce qu'elle était de la famille des Clodiens qui a donné des Empereurs à Rome. (*Exemplaire de T.-S. Gueulette*). — La Pucelle ou la France délivrée. Seconde partie (livres 13 à 24), précédée d'une préface. — Recueil de poésies de MM. Dorat, Colardeau, de Saint-Rémy, Voltaire, d'Avaud, l'abbé Delisle, Villemain d'Abancourt, l'abbé Richard, Mme Montégut et autres, environ 240 pièces en 1 vol. — La France au Parlement.

5291. Poètes Normands. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 2 vol. en v. ant. marb. et 9 br.

Fables choisies, mises en vers par le citoyen Formage. *Rouen, an VIII* (1800), 2 vol. — Le Filleul Des Guerrots : Le Papillon, ou poésies. *Rouen*, 1813; Fables. *Rouen*, 1852. — Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, publiés par M. Louis Du Bois. *Caen*, 1821. — Du Classique et du romantique. Recueil de Discours pour et contre [redacted]

5294. Oreste. Poème en douze chants par Pierre Dumesnil. — In-4 de 177 ff. et 17 ff. de papier blanc ancien, cart.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR avec corrections et annotations de sa main. L'ouvrage a été imprimé et publié pour la première fois en 1804.

Pierre Du Mesnil, imprimeur-libraire à Rouen, membre de l'Académie de cette ville, né à Rouen en 1775, est mort en 1834.

Mouillure.

5295. Œuvres en vers et en prose de François Aubry, serrurier d'Avignon, résidant à Nismes. *Nismes*, 1818, in-12, front. et portr. demi-rel bas. brune.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur au Directeur du Théâtre de Nîmes : « *Offert à Monsieur le Directeur du Grand Théâtre de Nismes. Tous les Nimois vous doivent, Monsieur, des éloges pour les talens et le zèle que vous déployez dans votre administration. Agréez, Monsieur, l'offrande de votre admirateur. — F. Aubry.* »

5296. Mes Souhaits du jour de l'an 1823, poème fugitif en un chant (en vers par J. Clogenson). *Paris*, 1823, in-18 de 45 pp. demi-rel. mar. r. dos orné, non rog.

Ouvrage tiré à très petit nombre, publié par les soins de M. A.-J.-Q. Beuchot.

Exemplaire renfermant le même ouvrage en triple état : sur PAPIER BLANC, VERT ET ROSE.

M. J. Clogenson, ancien préfet et ancien député de l'Orne, est né le 28 novembre 1785 à Coulonges-sur-Sarthe, arrondissement d'Alençon.

5297. Les Glaces enlevées, ou la Rapaxiade, poème héroïcomique en cinq chants (par le M[is] Louis-Augustin Le Ver). *Paris, Tastu*, 1827, gr. in-8 de 80 pp. fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. (*David.*)

Poëme satirique tiré seulement à 25 exemplaires sur papier teinté et non mis dans le commerce.

5298. La Confession de Zulmé, par Ginguené; précédée d'une notice historique et littéraire sur l'auteur, par M. J. A. Havard. *Paris, Havard*, 1833, in-32 de 31 pp. cart. non rog.

Cette jolie pièce de vers n'a été tirée qu'à 18 exemplaires. — Un des 12 sur PAPIER ROSE.

5299. L'Académiade, poème (en 2 chants, avec notes), par C. Richard. *Rouen, Legrand*, 1837, gr. in-8 de 68 pp. titre r. et noir avec encadrement, br.

5300. Péchés de jeunesse, par le Baron Frédéric de Reiffenberg fils, membre de la Société des gens de lettres belges. *Bruxelles, Slingeneyer jeune*, 1851, in-8, br. *couverture*.

EDITION ORIGINALE.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

5301. For Ever! by H. M. Carey, to which is added an imitation in french verse by Alph. Le Flaguais, edited by G.-S. Trébutien. —

Echoes from the harp of Normandy, by H. M. Carey. — *Caen, Hardel et Pagny*, 1857. — Ens. 2 opuscules in-16 carré, pap. vergé, br. couvertures.

Opuscules tirés à très petit nombre.

Alphonse Le Flaguais, traducteur du premier opuscule, est né à Caen en 1805 et y mourut en 1861 ; Stanislas Trébutien, qui le publia, naquit a Fresnay-le-Puceux (Calvados), en 1800, et mourut à Caen, en 1870.

5302. Alfred Delvau. Les Sonneurs de Sonnets (1540-1866). *Paris, Bachelin-Deflorenne*. 1867, in-16, papier vergé, br.

Édition originale. — Rare.

5303. Prosper Blanchemain : Poésies. *Paris, Aubry*, 1865-1866, 5 vol. — La Friquassée crotestyllonnée, commentée par Me Epiphane Sidredoulx. *Paris, Jouaust*, 1878. — Ens. 6 vol. in-16, br.

Tirés à petit nombre.

Le dernier ouvrage porte l'envoi manuscrit suivant sur un f. de garde.

A Monsieur Ch. Lormier, Avocat à Rouen.
Mons. Sidredoulx vous offre, à grand foison,
Dictons purins, fretels et fantasies,
Pardonnez-lui quelque ombre de raison,
En faveur de ses facéties.
Epiphane Sidredoulx.
Président honoraire de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen.
P. Pre Prosper Blanchemain.

Prosper Blanchemain, né à Rouen en 1816, est mort en 1879.

5304. Recueil de Chansons, Romances, ariettes et vaudevilles fait par M. F*** G*** R*** le 18 novembre 1767, à Paris. — In-4 de 334 pp. et 7 ff. pour la table, vélin vert.

Manuscrit du XVIIIe siècle contenant environ trois cents chansons et autres pièces joyeuses et badines.

5305. Chansons *manuscrites*. — Réunion de 4 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 1 vol. dérel. 1 cart. et 2 en demi-rel. bas. verte.

[redacted]

5307. Chansonniers de la Révolution, de l'Empire, de la Restauration, etc. — Réunion de 6 opuscules et 10 vol. de différents formats, rel. et br.

Le Chansonnier patriote, ou Recueil de chansons, vaudevilles et pots-pourris patriotiques par différents auteurs. *Paris*, 1792, front. gr. (2 *exemplaires*). — Le Nouveau Chansonnier patriote. *Lille et Paris*, 1793, front. gr. — Recueil chronologique des hymnes et chansons patriotiques qui ont paru depuis la Révolution Française. *Saint-Lo*, 1800. — Recueil d'Hymnes et de chansons patriotiques tirés des meilleurs auteurs, imprimé par ordre du Conseil général de la commune (de Rouen, par G. Lenormand). *Rouen*, 1793. — Le Chansonnier du bon vieux temps. Seconde partie. *Paris*, 1810. — Le Caveau moderne ou le Rocher de Cancale pour 1815 (9e année de la Collection) orné de musique. *Paris*, 1815, front. et titre gr. — Chansonnier normand pour 1833 publié par les rédacteurs du Momus Normand (de Berruyer et Barbey d'Aurevilly), 1re année. *Cherbourg*, 1833. — Les Chansons des Pèlerins de S. Jacques. *S. l. n. d.* — Chansonnier des enfants du Père La Joie, choisi et composé par Cadot. *Beauvais, s. d.* — Etc.

5308. Révolutions lyriques, ou le Triomphe de la liberté française, composé de diverse (*sic*) ariettes et vaudevilles. *Paris, Frère, s. d.* in-12, cart.

Recueil entièrement gravé contenant, avec la musique, 31 chansons parues séparément et reliées ensemble (Nos 117 à 148).

On y a joint 18 autres chansons en feuilles (airs nos 1, 2, 3, 4, 44, 47, 76, 78, 80, 82, 88, 89, 91, 92, 93, 96, 97, 98).

5309. Chants et Chansons populaires de la France. *Paris, Delloye* (*Impr. Locquin*), 1843, 3 tomes en 75 *livraisons* (sur 84), gr. in-8, titres-front et nombr. fig. gr. sur acier et musique notée, *couvertures illustrées*.

Exemplaire du premier tirage *avec toutes ses couvertures illustrées de volumes et de livraisons* bien conservées.

Incomplet des livraisons 20, 23, 51, 65, 67, 68, 70, 83 et 84.

5310. La Divina Commedia di Dante Alighieri. *Londra, Pickering*, 1822-1823, 2 vol. in-48, front. et portr. gr. cart. non rog.

De la *Collection des classiques en miniature*.

III. THÉATRE

1. *Auteurs divers.*

5311. Histoire de l'Ancien Théâtre Italien depuis son origine en France, jusqu'à sa suppression en l'année 1697, par les auteurs de l'Histoire du Théâtre François (les frères François et Claude Parfaict). *Paris, Lambert*, 1753, 1 vol. — Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre Italien depuis son rétablissement en France, jusqu'à l'année 1769 (par J.-A. Jullien Desboulmiers). *Paris, Lacombe*, 1769, 7 vol. —

Le Théâtre (et suite du Théâtre) Italien, ou Recueil (et nouveau Recueil) de toutes les scènes françoises qui ont esté joüées sur le Théâtre Italien de l'Hôtel de Bourgogne. *Genève, Dentand*, 1695-1697, 2 vol. fig. — Ens. 10 vol. in-12, fig. v. ant. marb. et f.

5312. Les Spectacles de Paris et de toute la France, ou Calendrier historique et chronologique des Théâtres. *Paris*, 1774-1815, 3 vol. (23e, 42e, 46e et dernière parties). — Annuaire dramatique. Troisième année (par Ragueneau de La Chainaye et Audiffred). *Paris*. 1807, portrait. — Etrennes de Thalie aux amateurs des spectacles, ou Choix d'anecdotes et bons mots des théâtres. *Bruxelles et Abbeville*, 1786. — Almanach de tous les spectacles. *Paris*, 1753, 1781, 2 vol. front. et fig. — Ens. 7 vol in-12 et in-18 dont 6 br. et 1 cart.

5313. Mélanges historiques et critiques sur le Théâtre et l'Art théâtral. — Réunion de 6 opuscules et 5 vol. in-8 et in-12, br.

Réflexions sur Lekain et sur l'art theâtral, par F. Talma. *Paris*, 1825. — Mémoires de Fleury de la Comédie Française, publiés par J.-B.-P. Lafitte. *Paris*, 1844, 2 vol. — Origines latines du Théâtre moderne publiées par M. Edelestand Du Méril. *Paris*, 1849. — Ce que c'est qu'une Actrice, par le baron F. de Reiffenberg fils. *Paris*, 1856. — Le Théâtre aujourd'hui, par Aug. Muriel. *Paris*, 1855. — Curiosités dramatiques et littéraires, par M. Hippolyte Lucas. *Paris*, 1855. — La Sottie en France, par M. Emile Picot *Nogent-le-Rotrou*, 1878. (*Envoi autographe de l'auteur à M. Lormier*). — Esquisse d'une Histoire des Théâtres de Paris de 1548 à 1635, par Eugène Rigal. *Paris*, 1887. — Etc

5314. Moralités, Mystères, Miracles et autres pièces de Théâtre ancien, *réimprimées à petit nombre par Caron, Silvestre, Pinard, Baillière, Techener, Crapelet*, etc. — Réunion de 17 pièces in-8 et in-12, demi-rel mar. cart. et br.

Le Mystère du Chevalier qui donna sa femme au dyable, à dix personnages. Moralité tresexcellente à l'honneur de la glorieuse assumption Nostre Dame à dix personnages, composée par Jan Parmentier, bourgeois de la ville de Dieppe. Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges composé par Jean d'Abundance. — Le Cry et proclamation publicque pour jouer le mistère des Actes des Apostres en la ville de Paris — Le Miracle de Monseigneur sainct Nicolas.

[redacted]

5315. Le Jeu et Mystère de la saincte hostie par personnages. *A Paris, pour Jean Bonfons, s. d.* — In-8 de 36 ff. cart.

Copie *manuscrite* du commencement du XIXe siècle.
Le feuillet de garde porte la mention manuscrite suivante : *Copie écrite de la main de Caron, pour l'édition qu'il a donnée de cet ancien mystère à Aix, chez Pontier* (1817).

5316. Moralité du mauvais riche et du ladre à douze personnages. *Paris, Silvestre,* 1833, in-8, car. goth. front. cart. bradel perc. brune, dans un étui.

Réimpression tirée seulement à 40 exemplaires numérotés. — Un des deux (no 1) sur PEAU DE VÉLIN, provenant de la Bibliothèque de M. G. CHARTENER.

5317. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois... par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. v. brun, dos orné, tr. peigne.

Ouvrage tiré à petit nombre et devenu rare.

5318. Le Théâtre des Tragédies françoises. Nouvellement mis en lumière. *Rouen, David du Petit Val,* 1620, 8 pièces en 1 vol. pet. in-12, v. ant. rac.

Recueil très rare comprenant les pièces suivantes : S. Clovaud, tragédie de Jean Heudon, Parisien. — Pyrrhe, tragedie (par le même). — La Tragédie de Pryamroy de Troye, par le sieur de Berthrand, d'Orléans. — Adonis, tragédie françoyse de Gabriel Le Breton, Nivernois, seigneur de La Fon. — Cyrus triomphant, ou la fureur d'Astiages roy de Mede, tragédie (par P. Mainfray). — Les Corrivaux, comédie facétieuse de l'invention de P. T. S. D. (Pierre Troterel, sieur d'Aves). — Gillette, comédie facétieuse, par le sieur D. (d'Aves). — Iris, pastorale de l'invention du sieur de Coignée de Bourron.

5319. Esaü, ou le Chasseur, en forme de tragédie, nouvellement représentée au collège des Bons enfans de Rouen (le 2 août 1598, par M. Jean Behourt). *Rouen, du Petit Val,* 1606, pet. in-12, cart.

Jean Behourt, recteur du Collège des Bons-Enfants, naquit à Rouen, dans le courant du XVIe siècle.

5320. Théâtre de Pierre de Brinon, conseiller au Parlement de Normandie, (contenant : L'Ephésienne, tragi-comédie. — Baptiste, ou la Calomnie, tragédie traduite du latin de Buchanan. — Jephté ou le vœu, tragédie traduitte de Buchanan). — *Rouen, Osmont,* 1613-1614. — Réunion de 3 pièces en 1 vol. pet. in-12, v. f. ant. dos orné, fil.

Recueil très rare provenant de la bibliothèque de *M. le Baron Taylor.*
Pierre de Brinon de Beaumartin naquit à Rouen, le 11 février 1574.

5321. Les Trahisons d'Arbiran, tragi-comédie par Monsieur Douville. *Paris, Augustin Courbé,* 1638, in-4, vélin.

ÉDITION ORIGINALE.
Antoine Le Métel, sieur d'Ouville, né à Caen, mourut en 1656.

5322. Les Fausses véritez, comédie par M. Douville (Ant. Le Métel sieur d'Ouville). *Paris, Toussainct Quinet,* 1643. — La Dame suivante, comédie (par le même). *Paris, Toussainct Quinet,* 1645. — La Clarimonde de Baro. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1643. — Agésilan de Colchos, tragi-comédie de Rotrou. *Paris, Sommaville,* 1637. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné.

Editions originales.

5323. G. de Scudéry : La Mort de Cæsar, tragédie (sans front.). — L'Amour tirannique, tragi-comédie (précédée d'un Discours sur la tragédie, par J.-F. Sarrasin, sous le masque de Sillac d'Arbois), front. gr. — Eudoxe, tragi-comédie, front. gr. — *Paris, Augustin Courbé,* 1637-1641. — Ens. 3 vol. in-4 2 front. gr. vélin.

Les deux derniers ouvrages sont en éditions originales.
Georges de Scudéry naquit au Havre, en 1601.

5324. G. de Scudéry : La Mort de Cæsar, tragédie (sans le privilège). — Eudoxe tragi-comédie. — *Paris, Augustin Courbé,* 1637-1641. — Ens. 2 vol. in-4, front. gr à chaque vol. demi-rel. v. moderne marb. dos orné.

Le second ouvrage est en édition originale.

5325. Pièces de Théâtre et ouvrages de Georges de Scudéry. — Réunion de 15 pièces ou ouvrages en 9 vol. in-4, in-8 et in-12, rel. et dérel.

Ligdamon et Lidias, ou la Ressemblance, tragi-comédie (et autres œuvres). *Paris,* 1631, 2 parties en 1 vol. — Orante, tragi-comédie. *Paris,* 1636. — La Mort de Cæsar, tragédie. *Paris,* 1637. — La même. *Paris,* 1638. — L'Amant libéral, tragi-comédie. *Paris,* 1638, front. gr. (2 exemplaires, dont un sans frontispice et titre). — La même pièce. *Paris,* 1647. — Autres œuvres. *Paris,* 1637. — Axiane, tragi-comédie. *Paris,* 1644. — L'Amour tyrannique. *Paris,* 1642. Eudoxe. *Paris,* 1641. — Ibrahim, ou l'illustre Bassa. *Paris,* 1643. — Arminius, ou les Frères ennemis. *Paris,* 1644. — Discours politiques des Rois. *Paris,* 1663.

5326. Le Fils exilé, ou le Martyre de Sainct Clair. Tragi-comédie chrestienne, par M. Pierre Mouflle, conseiller du roy, lieutenant particulier de Magny et bailly de Sainct-Clair. *Paris, Charles Chenault,*

[redacted]

Cette incroyable poésie, qui a une odeur de mystère et qui est imitée d'un livre pieux, composé par un curé de Gisors ne fut sans doute pas imprimée sous les yeux de l'auteur, car le sens des vers est souvent altéré par des fautes qui les rendent plus amusants encore. »

Le titre et les 3 derniers ff. sont refaits à la main ; raccommodages, mouillures.

5327. Jezabel divinæ ultionis atrocissimum exemplum (Jezabel, ou l'Impiété punie. Livre 3 et 4 des Roys) dabitur in Theatro collegii Roth Societ. Jesu *Rothomagi, Joannis Le Boullenger, s. d.* 2 parties de 12-16 pp. pet. in-4, fig. par Abraham Bosse, tr.

Pièce très rare, représentée sur le Théâtre des Jésuites de Rouen, et attribuée à Thomas Corneille *qui jouait le rôle de Themis dans les intermèdes.* Elle est illustrée de 6 belles figures par Abr Bosse.

La seconde partie se compose d'un Discours sur la punition exemplaire de Jezabel et de ses complices. — Cassure au dernier feuillet.

5328. Les Chastes martyrs, tragédie chrestienne par Mademoiselle Cosnard (de Séez). *Paris, Augustin Courbé,* 1650, in-4, demi-rel. bas. r.

Pièce très rare. — Mouillure.

Marthe Cosnard naquit à Séez (Orne), le 14 avril 1614.

5329. La Belle plaideuse, comédie (par le sieur de Boisrobert). *Paris, Guillaume de Luyne,* 1655, pet. in-12, vélin.

Edition originale. — Mouillure.

François Le Métel de Boisrobert naquit à Caen, en 1592.

5330 Le Campagnard, comédie, par M. Gillet. *Imprimé à Rouen (par L. Maurry) pour G. de Luyne, à Paris,* 1657, pet. in-12, vélin.

Edition originale.

5331. Le Champ, ou le Progrez de Martel. Tragédie dédiée à Monseigneur de Chamboy par le Sr Cardin. *Caen, Eleazar Mangeant,* 1657, pet. in-12, v. ant. écaille, dos orné.

Pièce très rare. La France et ses provinces sont au nombre des personnages de la tragédie, avec Charles Martel et Pépin, les anges et les lutins. L'auteur se félicite d'avoir emprunté tant de belles choses à l'histoire. (*Catalogue de M. de Soleinne,* n° 1295).

Mouillure.

Nicolas Cardin naquit en 1600, aux environs de Lisieux.

5332. Les Œuvres de Monsieur de Molière, reveuës, corrigées et augmentées *Paris, Thierry, Barbin et Trabouillet,* 1682, 5 vol. pet. in-8, fig. de Brissart, v. ant. marb. (*Rel. non unif. et fatig.*)

Tomes II, IV, V, VII et VIII de cette rare édition.

5333. Les Œuvres de Monsieur de Molière, reveuës, corrigées et augmentées (publiées par Vinot et Lagrange) *Paris, Denys Thierry,*

Barbin, etc., 1682-1697, 3 vol. pet. in-8, 13 fig. par Brissard, v. ant. et dérel.

Tomes II, IV (2 *exemplaires*), V et VIII.

5334. Molière. — Réunion de 8 vol. ou pièces in-12, dont 4 rel. et 4 dérel.

Les Précieuses ridicules, comédie représentée au petit Bourbon, nouvellement mises en vers. Seconde édition. *Paris, Loyson*, 1661. — Le Tartuffe, ou l'Imposteur, comédie. *Paris, Jean Ribou*, 1669. — L'Avare, comédie. *Paris, Jean Ribou*, 1669. — George Dandin, ou le Mary confondu, comédie. *Paris, Jean Ribou*, 1669. (*Edition originale*). — Œuvres. *Paris, Jean Ribou*, 1669, 1 vol. (*Tome VI*). — Œuvres. *Paris, Claude Barbin*, 1673, 1 vol. (Tome III). — Œuvres. *Paris, Denys Thierry*, 1676, 1 vol. (*Tome I*). — Le Nouveau Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, tragi-comédie du sieur Rosimond, comédien du Roy, représenté sur le Théâtre Royal du Marais. *Paris, Clouzier*, 1670.

5335. J. B. P. Molière : Les Femmes scavantes. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1683. — Psiché. *Amsterdam, Wetstein* (*à la Sphère*), 1693, front. gr. — Les Fourberies de Scapin. *Amsterdam, Jacques Le Jeune* (*à la Sphère*), 1684. — Le Malade imaginaire. *Suivant qu'elle a esté représentée à Paris*, 1683. — L'Ombre de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1683. — Ens. 5 pièces in-12, dont une cart. et 4 dérel.

5336. Collection Moliéresque et Raretés Bibliographiques, avec notices par MM. Paul Lacroix et autres bibliophiles. *Genève, Turin et Bruxelles*, 1863-1869. — Réunion de 13 vol. in-16, pap de Holl. br.

Le Roy glorieux au monde. — Elomire hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie. — Joguenet, ou les Vieillards dupés. comédie. — La Guerre comique. — L'Enfer burlesque. — Les Incompatibles, ballet. — Zelinde, comédie. — La Critique du Tartuffe. — Les Véritables Prétieuses. — La Vengeance des Marquis. — Tragœdie nouvelle dicte le petit razoir des ornemens mondains. — Les Escoliers, comédie. — Le Théâtre françois.

Réimpressions tirées à petit nombre.

5337. Lettre sur la Comédie de l'Imposteur. *S. l.* 1667, in-12, v. ant. marb.

Cette défense du Tartuffe est attribuée soit à Donneau de Vizé, soit à Chapelle.

5339. Le Théâtre de Monsieur Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras (avec une notice sur sa vie par Germ. Boffrand). Nouvelle édition, enrichie de figures en taille-douce. *Paris*, 1739, 5 vol. in-12, front. et nombr. fig. gr. v. f. ant. dos orné.

5340. Pièces de Théâtre *en éditions du XVIIe siècle.* — Réunion de 10 pièces in-12, dont 3 br. ou dérel. et 7 en v. ant. ou vélin.

Acoubar, tragédie, par Maistre Jacques Du Hamel, advocat en la Cour de Parlement (de Rouen). *Rouen*, 1603. — Le Machabée, tragédie, par Jean de Virey, sieur du Gravier. *Rouen*, 1611. — Les Mots à la mode, comédie (par F. de Callières ?). *La Haye*, 1615. — Europe, comédie héroïque par Desmarests de S. Sorlin. *Paris*, 1643. — Télephonte, tragicomédie (par G. Gilbert). *Paris*, 1643. — L'Hospital des fous, tragi-comédie de Beys. *Paris*, 1646. — Les Grisettes, comédie par C.-C. de Champ-Meslé. *Paris*, 1671. — Les Bouts rimez, comédie (par de Saint Glas). *Paris*, 1682. — Le Grondeur, comédie. *Paris*, 1699. — Régulus, tragédie, par M. Pradon. *Paris*, 1700.

5341. Pièces de Théâtre imprimées au XVIIe siècle. — Réunion de 12 pièces en 8 vol. in-4, dont 4 vol. br. ou dérel. et 4 rel.

La plupart de ces pièces sont en *éditions originales.*

La Mariane, tragédie du S. de Tristan L'Hermite. *Paris*, 1637, front. gr. — Le Capitan, comédie de Plaute (par A. Mareschal) *Paris*, 1639. — L'Art de régner, ou le Sage gouverneur, tragi-comédie (par M. Gillet). *Paris*, 1645, front. gr. (*Déchirure au frontispice*). — Artaxerxe, tragédie (par M. Magnon). *Paris*. 1645. — Mairet : L'Illustre corsaire, tragicomédie ; la Sophonisbe, tragédie ; les Galanteries du duc d'Ossonne, comédie. *Paris*, 1635-1640, 3 pièces. — Marie Stuard, reyne d'Ecosse, tragédie de M. Regnault. *Paris*, 1640. — Clarigène, tragi-comédie par P. Du-Rier. *Paris*, 1639. — Lucrèce, tragédie (par le même). *Paris*, 1638. — Les Innocens coupables, comédie (par M. Brosse). *Paris*, 1645. — Les Amours déguisez, ballet du Roy dansé par S. Majesté, au mois de février 1664. *Paris*, 1664. (*Trou au titre n'enlevant pas de texte.*)

5342. Théâtre. Ouvrages en *éditions des XVIIe et XVIIIe siècles.* — Réunion de 16 vol. in-8, in-12 et in-18, en v. ant. et vélin.

Les Chastes et loyales amours de Théagène et de Cariclée, par Alex.-Hardy, Parisien. *Paris*, 1623, 1 vol. (*Tome VI du Théâtre complet*). — Théâtre de M. Mairet. *Paris*, 1658-1687. Recueil factice de 4 pièces en 1 vol. — Les Œuvres de M. Poisson. *Paris*, 1680, 2 tomes en 1 vol. front. gr. — Esope, comédie accomodée au Théâtre Italien par M. Le Noble. *Paris*, 1691, front. gr. — Conclusion de l'Ecole du monde en 200 fables (par le même). *Paris*, 1699, front. et 11 fig. gr. — Théâtre de feu M. Boursault. *Paris*, 1725, 3 vol. — Œuvres de Théâtre de M. de Launay. *Paris*, 1741, front par Coypel. (2 exemplaires, dont un incomplet du frontispice, du titre et de la préface). — Caroli Porée, fabulæ dramaticæ. *Lutetiæ Parisiorum*, 1749. — Œuvres de M. Gresset. *Londres*, 1758, 2 tomes en 1 vol. — La Farce de Maistre Pierre Pathelin. *Paris*, 1762. — Histoire du Théâtre de l'Opéra Comique (par M. J. A. Jullien Desboulmiers). *Paris*, 1769, 2 vol. — Théâtre de M. Bret. *Paris*, 1778, 2 tomes en 1 vol. front. gr. — Théâtre de MM. de Piis et Barré. *Londres*, 1785, 2 tomes en 1 vol.

5343. Recueil général des Opéras représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement (par J. Nic. de Francini, Hyacinthe de Gaureault, sieur de Dumont, et autres). *Paris*, *Ballard*,

1703-1745, 16 vol. in-12, nombr. fig. par Fr. Ertinger, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Le tome X n'a pas de titre.

5344. Recueil des Opéras, des balets et des plus belles pièces en musique qui ont été représentées depuis dix ou douze ans jusques à présent devant Sa Majesté Très-Chrétienne. *Suivant la copie de Paris. Amsterdam, Wolfgang*, 1690-1702, 8 vol. (*tomes I à VIII*). — Recueil des Opéras représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement. *Amsterdam, Schelte*, 1706-1712, 3 vol. (tomes IX à XI). — Ens. 11 vol. in-12, nombr. fig. gr. v. et bas. ant. *armoiries* sur les plats de la reliure de 7 vol. (*Rel. non uniforme.*)

5345. Le Rétablissement du bon goust et des beaux arts... Ballet allégorique meslé de récits en musique qui sera dansé sur le Théâtre du Collège royal et Arc. de Bourbon de la Compagnie de Jésus pour servir d'intermèdes à la tragédie latine de Celse et de Nazaire martyrs, le mercredy 12 d'aoust 1716 à midy. *Rouen, R. et N. Lallemant*, 1716, in-4 de 12 pp. br.

5346. Les Eaux d'Eauplet, comédie. *Rouen, Pierre Cailloué, s. d.* — La Critique de la Comédie des Eaux d'Eauplet. *Rouen, François Vaultier*, 1717. — Ens. 2 vol. pet. in-12, v. ant. marb. dos orné.

Ces deux pièces, qui sont très rares, doivent être du même auteur. La première où l'on crut reconnaître quelques portraits normands, souleva de terribles colères dans la Société de Rouen; aussi l'auteur qui pourrait bien être Le Sage ne se nomma pas. (*Catalogue de M. de Soleinne*, n° 1678.)

5347. Pièces comiques représentées à Paris au Collège des Jésuites. — In-4, portr. de Louis XV gr. ajouté v. ant. marb.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle contenant les pièces suivantes : Hæredes fraudulenti, hæreditate fraudati, drama comicum datum a selectis rhetoribus in regio Ludovici Magni collegio, die mercurii 29 januarii 1721, 116 pp. — Misoponus sive Otiosus drama comicum, dabitur a selectis rhetoribus in regio Ludovici Magni collegio, die veneris prima marti 1726, 1 f. et 131 pp. — Le Fils indocile, [redacted]

in-4, cart. et une grande planche gravée et pliée intitulée : Dessein de la décoration pour les tragédies du collège de Louis le Grand, exposée au mois d'aout 1732. ***Le Maire inv. et pinx. Ch. Duchange graveur. Paris, chez l'auteur.***

5349. Recueil de différentes pièces (de Théâtre) en vers français, fait en l'an 1747. — In-8 de 3 ff. et 174 pp. br.

Manuscrit du XVIIIe siècle comprenant les 2 pièces de théâtre suivantes : Isaac, tragédie française faite par le R. P. Banoy, de la Société de Jésus, représentée en l'an 1744 par les écoliers de réthorique du Collège Royal et archiépiscopal de Bourbon, sous le R. P. Tocqueville, professeur de cette même classe. — Le Monde démasqué, comédie en trois actes représentée en l'année 1745 par les écoliers de seconde dans le Collège Royal et archiépiscopal de Bourbon souz le R. P. Math, professeur de cette même classe.

5350. Palissot et la Comédie des *Philosophes.* — Réunion de 33 pièces en 3 opuscules et 6 vol. in-8 et in-12, dont 5 vol. en v. ant. ou vélin et le reste br.

Les Philosophes, comédie, en trois actes, en vers représentée pour la première fois par les comédiens françois ordinaires du Roi, le 2 mai 1760, par M. Palissot de Montenoy. *Paris,* 1760, 3 fig. gr. — Lettre de l'auteur de la comédie des philosophes au public pour servir de préface à la pièce. *S. l.* 1760. — Préface de la comédie des philosophes *Paris,* 1760. — Les Quand adressés à M. Palissot et publiés par lui-même. *S. l.* 1760. — Les Originaux, ou les Fourbes punis, parodie scène par scène des prétendus Philosophes, comédie nouvelle, par M** (A. C. Cailleau). *Nancy,* 1760, front. gr. — Les Philosophes manqués, comédie par le même). *A Criticomanie,* 1760. — Lettres de M. de Voltaire à Palissot avec les réponses à l'occasion de la comédie des Philosophes. *Genève,* 1760. — Lettres de M. Voltaire à M. Palissot de Montenoy des 4 et 28 juin 1760, au sujet de la comédie des Philosophes. *S. l. n. d.* — L'Homme dangereux, comédie par l'auteur de la comédie des Philosophes. *Amsterdam,* 1770. — Le Petit Philosophe, comédie, par M. Poinsinet le jeune. *Paris,* 1760, front. gr. — Etc.

5351. Théâtre choisi de Favart. *Paris, Collin,* 1809, 3 vol. in-8, portrait, cart. non rog.

Rare édition où se trouvent une parodie inédite d'*Annette et Lubin* et les *Rêveries renouvelées des Grecs,* deux pièces qui ne se trouvent pas dans les autres éditions des œuvres choisies de Favart.

5352. Pièces de Théâtre en vers et en prose (par le Président Hénault). *S. l.* 1770, 6 pièces en 1 vol. in-8, fleuron sur le titre et 6 vign. par Eisen, Cochin et de Sève, gr. v. ant. marb. dos orné, fil.

Collection complète et rare, très recherchée pour les ravissantes vignettes dont elle est ornée. — Mouillure.

5353. Régulus, tragédie, et La Feinte par amour, comédie en trois actes, représentées le même jour par les comédiens françois, le 31 juillet 1773 (par Dorat). *Paris, Delalain,* 1773, in-8, front. dessiné et gr. par Marillier, br.

5354. Théâtre du Marquis de Montalembert, maréchal des camps et armées du Roi : La Statue, comédie en deux actes, en prose, mêlée d'ariettes ; musique de M. de Cambini, représentée pour la première fois sur le théâtre de l'hôtel de Montalembert, au mois d'août 1784. — La Bergère de qualité, comédie en trois actes, mêlée d'ariettes ; musique de M. de Cambiny, représentée pour la première fois, le 24 janvier 1786. — La Bohémienne supposée, comédie en deux actes mêlée d'ariettes ; musique de M. Thoméony, représentée pour la première fois le 7 mars 1786. — *S. l.* 1786. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, v. ant. marb. dos orné.

Pièces très rares. Elles ont été composées pour le théâtre particulier de l'auteur, et imprimées à petit nombre pour des présents.

5355. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. *Paris, au Palais royal chez Ruault,* 1785, in-8, portr. ajouté et 5 fig. de Saint-Quentin gr. par Malapeau et Roi. br.

Edition originale, ornée de la suite de figures dite *de Malapeau* avec la remarque de la 5e planche (la gorge de Rosine est découverte).

5356. La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose par M. de Beaumarchais, représentée pour la première fois... le mardi 27 avril 1784. *S. l.* (*Paris*), *Ruault*, 1785, in-8, fig. de l'édition, *plus une suite de 8 belles planches gr. à l'aquatinte*, v. ant. marb. dos orné.

On a ajouté les 7 pièces suivantes : Lettre sur la Folle journée, ou le Mariage de Figaro. *Séville*, 1784. — Coup-d'œil sur la Folle journée. *S. l.* (*Paris*). 1784. — Les Amours de Chérubin (par Desfontaines). *Paris*, 1784. (Le titre manque). — La Folle soirée, par M. l'abbé B. y. de B. n. (Louis de Laus de Boissy). *Paris*, 1784. — Le Roi Lear, tragédie par M. Ducis. *Paris*, 1783. — Le Roi Lu, parodie du Roi Lir ou Lear. *Paris*, 1783. — Agnès Bernau, pièce héroïque en 4 actes et en vers libres représentée aux Italiens le 2 juin 1785 par Milcent de l'Académie de Rouen, auteur du Journal de Rouen. *Rouen, Le Boucher*, 1786. (*Le titre manque.*)

[redacted]

retraite en Suisse (par Bergasse). *Paris*, 1788, in-8 de 56 pp, dérel. (*2 exemplaires*). — Essais historiques et apologétiques sur la Cour plénière. *S. l. n. d.* in-8 de 14 pp. — Protestation de M. Bergasse, député de la Sénéchaussée de Lyon, contre les assignats-monnoie. *S. l. n. d.* in-8 de 48 pp. débroché. — Ens. 7 vol. ou opuscules.

Pièces satiriques pour la plupart et relatives au Grand Bailliage de Rouen.

5358. Le Grand-Bailliage, comédie historique, en trois actes et en prose, représentée à Rouen, depuis le 8 mai 1788, jusqu'au 9 octobre de la même année, par une troupe de Baladins, qui a été sifflée par tous les bons citoyens. *A Harcourt, et se trouve à Rouen, chez Liberté, à la Justice triomphante*, 1788, in-8 de 92 pp, demi-rel. mar. vert à long grain.

5359. Caquire, parodie de Zaïre, en cinq actes et en vers, par M. de Vessaire (par M. de Combles). Dernière édition, considérablement emm..... *A Chio, de l'imprimerie d'Avalons, s. d.* in-8 de 48 pp. dérel.

L'auteur est un ancien conseiller à la Cour des monnaies de Lyon.

5360. Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection Belgique, ou Vander-Noot, drame historique en cinq actes et en prose, dédié à Sa Majesté le Roi de Bohême et de Hongrie, traduit du flamand de Van-Scön-Swaartz, Gantois, par M. D. B. (composé par A.-L.-B. Robineau de Beaunoir). *Bruxelles, de Vryheid et de Waarheid*, 1790, in-8, 2 portr. et 6 pl. gr. br. couverture de papier gris.

Edition originale, rare.

5361. La Présomtion punie, comédie. — In-4 de 34 ff. v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Manuscrit du XVIIIe siècle d'une écriture très soignée.

Les deux premiers feuillets qui précèdent la pièce contiennent les noms des acteurs et *la clef des personnages des noms de cette pièce* qui sont : *Le Cardinal Fleury, la Reine de Hongrie, le grand Duc de Toscane, le Roy d'Angleterre, l'Empereur, la reine d'Espagne et trois Généraux Français.*

Ex-libris gravé et armorié de M. Th. de Jonghe.

5362. Pièces de Théâtre *imprimées à Rouen*. — Réunion de 6 pièces en 1 vol. in-8, bas. ant. marb.

Zaïde, Reine de Grenade, ballet héroïque (par l'abbé de La Marre) représenté pour la première fois, le jeudi 3 septembre, 1739. *Rouen, Cailloué*, 1740. — Les Indes galantes, ballet héroïque représenté pour la première fois le mardi 23 aoust 1735 (par L. Fuzelier), remis avec la nouvelle Entrée des Sauvages le samedi 10 mars 1736. *Rouen, Cailloué*, 1741. — Les Festes de Thalie, ballet représenté pour la première fois l'an 1714. Paroles de M. Lafonds. Musique de M. Mouret. *Rouen, Dumesnil*, 1740. — Hippolyte et Aricie, tragédie, représentée pour la 1re fois par l'Académie Roiale de musique de Rouen (par S.-J. Pelegrin). *Rouen, Cailloué*, 1741. — Concert. Hippolyte et Aricie, tragédie. Les paroles sont de M. Pelegrin. La musique de M. Rameau. *Rouen, Besongne*, 1746. — Les Festes grecques et romaines, ballet héroïque représenté pour la première fois le 13 juillet 1723. *Rouen, Dumesnil*, 1740.

5363. Pièces de Théâtre d'auteurs Normands. — Réunion de 13 opuscules et 7 vol. de différents formats, br. sauf 1 vol. rel.

La Mort de Théandre, ou la sanglante Tragédie de la mort et passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, par le sieur Chevillard, prêtre. *Rouen, s. d.* — Le Martyre de Saint Gervais, tragédie chrétienne, par M. F. de Cheffault, prêtre, C. de Saint Gervais. *Caen*, 1728. — Jean Hennuyer, évêque de Lisieux, drame en trois actes (par L. S. Mercier). *Caen*. 1773. — Le Frondeur, ou l'Ami des mœurs, comédie par M. C··· Duverger représentée sur le Théâtre de Rouen, le 17 décembre 1788. *Rouen*, 1789. — Les Poètes en voyage, ou le Bouquet impromptu, vaudeville en un acte, représenté pour la première fois sur le Théâtre des Arts, à Rouen, le 3 septembre 1813, à l'occasion du passage de S. M. l'Impératrice, Reine et Régente, et en sa présence. *Rouen*. 1813 (2 *exemplaires, très rares, les autres ayant presque tous été suprimés.*) — La Campénade, poème héroi-comi-burlesque, suivi de la foire d'Etouvy, etc. par M. Lalleman, professeur de rhétorique au Lycée de Laval. *Vire*, 1820. — Le Serment d'un Grenadier français, comédie en un acte représentée pour la première fois, à Rouen, au Théâtre des Arts le 25 août 1821 sous le titre de Congé déchiré, par M. le chevalier de Joannis-Pagan. *Paris*, 1821. — Le Duc de Normandie, poème lyrique, par Toutain-Mazeville. *Paris*, 1854. — Peau neuve, prologue d'ouverture représenté pour la première fois, sur le Théâtre-Français, à Rouen, le 10 septembre 1858. *Rouen*, 1858. — La Truffomanie, opéra-bouffe, par Ch. Le Tellier, représenté à Rouen sur le Théâtre des Arts le 29 novembre 1861. *Paris*, 1862. — Ecole libre de la Providence à Amiens, 4 pièces représentées en 1878 — Histoire du spectacle des folies de Rouen (direction de M. Lambert, par L. Petit. *Rouen*, 1858. — Ernest Boysse. Le Théâtre des Jésuites. *Paris*, 1880. — Le Théâtre au Collège, par L. M. Tisserand. *Sens*, 1858. — J. E. B. Les Théâtres de Société de Rouen. *Rouen*, 1877. — Paul de Longuemare Le Théâtre à Caen, 1628-1830. *Paris*, 1895, pl. en phototypie.

5364. Théâtre. — Œuvres d'auteurs du XVIIIe siècle. — Réunion de 20 vol. in-8 et in-12, v. ant. dos orné.

Les Œuvres de Monsieur de Palaprat. *Paris*, 1712, 2 vol. — Œuvres de Théâtre de M. Destouches. *Paris*, 1736, 3 vol. (*Les tomes I et II sont en double*). — Théâtre de feu Monsieur Boursault. *Paris*, 1746, 3 vol. — Œuvres de Monsieur Riviere Du Fresny. *Paris*, 1747, portr. par Coypel et musique gr. — Théâtre de M. Danchet. *Paris*, 1751, 4 vol. portr. et 4 titres-front. gr. — Mémoires de Madame de Staal, écrits par elle-même. *Londres*, 1755, 4 tomes en 2 vol. (*Le tome IV contenant le Théâtre est en double*).

5365. Pièces de Théâtre *manuscrites*. — Réunion de 10 pièces en 8 vol.

[redacted]

Fresny, Fuzelier, Gardy, Gresset, Le Fèvre, Marty, Milton, Nivelle, Parisau, Picard, Richer, Sedaine, Voltaire, etc — Réunion de 53 ouvrages ou pièces en 30 opuscules et 22 vol. de différents formats, dont 8 vol. rel. et le reste br.

5367. Recueils de pièces de Théâtre du XVIII[e] siècle. — Réunion de 100 pièces en 17 vol. in-8 et in-12, front. et fig. (dont une en *couleur*) et musique gr. et notée, dont 4 vol. cart. ou dérel. et 13 en v. ou bas. ant.

Pièces de Dové, Tristan L'Hermite, Voltaire, Delanoue, Hume, Baron, de La Fosse, Mairet, Rotrou, Dorat, de La Harpe, Rochon de Chabannes, Clairfontaine, Gresset, de Boissy, Grandval père, de Cahusac, Favart, Romagnesi, de Belloy, Piron, Taconet, Collé, Palissot, Lemierre, Saurin, Ducis, Colardeau, C. Delavigne, Etienne, Lebrun, Dieulafoi et Gersin, Guillemain, Dumaniant, Monvel, Dubois, Piis et Barré, Destouches, Houdart de La Motthe, Dominique, Marmontel, Picard, Forgeot, Sedaine, etc., etc.

5368. Théâtre burlesque, parodies, parades, etc. — Réunion de 9 pièces dont une manuscrite en 2 vol. in-8, v. ant. marb.

Le Pot-de-Chambre cassé, tragédie pour rire, ou comédie pour pleurer (par Grandval père). *A Ridiculomanie. s. d.* — Sirop-au-C.l, ou l'heureuse délivrance (par Grandval fils). *S. l. n. d.* — Madame Engueule, ou les accords poissards (par Boudin). *A Congo*, 1754. — Jérosme et Fanchonnette, par M. Vadé. *Paris*, 1755. — Poissarderies du discours des halles et des ports (par de l'Ecluse). *A la Grenouillière, s. d.* — Lettre de M. de Voltaire à M. l'abbé de Voisenon au sujet d'Isabelle et de Gertrude, opéra comique par M. de Favart d'après Voltaire. *S. l. n. d.* (*Pièce manuscrite*). — Isabelle et Gertrude par M. de Favart. *Paris*, 1765. — La Fée Urgèle, ou ce qui plait aux Dames, comédie en quatre actes représentée à Fontainebleau le 26 octobre 1765 et à Paris le 4 décembre suivant (par MM. Favart et l'abbé de Voisenon). *Paris, Duchesne*, 1765, 4 parties, musique notée.

Au verso d'un des plats de la reliure on lit : *Pour Monsieur Gueulette de la part de M. et M[me] Favart.* — La *Lettre de Voltaire à l'abbé Voisenon* est un MANUSCRIT AUTOGRAPHE de THOMAS GUEULETTE qui a en outre ajouté à ce recueil la *Copie d'une lettre que j'ay écritte à M[me] Favart en décembre 1765*, une table et diverses annotations, *le tout écrit de sa main.*

5369 Théâtre facétieux et burlesque. — Réunion de 16 opuscules in-8 et in-12, br. et 1 vol. in-16, demi-rel. v. f.

La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, comédie (par le P. Bougeant). *Liège*, 1731. — Mahomet, tragédie, par M. de Voltaire. *S. l.* 1742. — La Présomption punie, comédie, traduite de l'allemand du Baron de *** représentée sur le Théâtre du Prince de *** le 2 février 1743. *Prague, s. d.* — Vercingentorix, tragédie par le sieur de Bois-Flotté (le marquis de Bièvre). *S. l.* 1770. — Monsieur Cassandre, ou les effets de l'amour et du verd-de-gris, drame par M. Doucet. *Paris*, 1775. — J. K. L. Essai dramatique, ouvrage posthume de Léonard Gobe Mouche (Willemain d'Abancourt). Dernière edition. *Paris*, 1776. — Nostradamus, ou le physicien plaideur, comédie par M. E. M. B. C. D. S. M. (Dom E. Mauger, bénédictin de St-Etienne-de-Caen). *Leyde* (*Caen*), 1779. — La Mort de Bucéphale, tragédie burlesque (par P. Rousseau). *A Bucephalie, s. d.* (*2 exemplaires*). — Les Intrigues de Madame de Stael, comédie. *Paris, s. d.* — La Comédie des académistes pour la réformation de la langue

françoise, pièce comique (en cinq actes et en vers par de Saint-Evremont). *Imprimé l'an de la réforme* (1650). — Les Ombres anciennes et modernes, ou les Champs-Elysées, comédie épisodique par M*** (Maurice de Pompigny). *Paris*, 1783. (*Le titre manque*). — L'Ambitieux réprimé, ou il ne faut pas $\frac{P.\ T.}{Q.}$ proverbe moral à grand spectacle, musique, prières et évolutions équestres. *S. l. n. d.* — Le Mélodrame aux Boulevards, par Placide le Vieux, habitant de Gonesse (Armand Charlemagne). *Paris*, 1809. — Cadet Buteux (Taillandier), à la première représentation du Paria, ou récit véridique de cette tragédie, écrit par Désaugiers. *Paris*, 1822. — Théâtre burlesque, choix de tragédies et comédies facétieuses. *Paris*, 1840, 2 tomes en 1 vol. contenant 16 pièces. — Le Prince et le sujet; l'un a raison et l'autre n'a pas tort. *Paris*, 1844.

5370. Théâtre burlesque, parodies et parades. — Réunion de 24 pièces, dont une *manuscrite* en 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Madame Engueule (par Boudin). *S. l. n. d.* — Agathe, ou la chaste princesse (par Grandval père). *S. l. n. d.* — Sirop-au-Cul, ou l'heureuse délivrance (par Grandval fils). *S. l. n. d.* — Les Deux biscuits (par le même). *A Astracan*, 1759. — Le Pot de chambre cassé (par Grandval père). *A Ridiculomanie, s. d.* — L'Eunuque (par Grandval fils). *S. l. n. d.* — La Mort du bœuf gras, par M. Taconet. *Paris*, 1767. — Le Tremblement de terre de Lisbonne, par M. André. *Lisbonne*, 1755. — Vercingétorix, par le sieur de Bois-Flotté (le Mis de Bièvre). *S. l.* 1770, front. gr. — Cocanius, par J.-F. Hurtaud-Delorme. *Paris*, 1805. — Le Roi de Trèfle et le Roi de Pique, par MM. Charrin fils et Bernos. *Paris*, 1806. — Les Deux Martines par M. D*** du M** (Ducray-Duménil). *Paris*, 1786. — La Comtesse (par Ch. Collé). *Londres*, 1765. — Le Chirurgien anglois, par M*** (J. Monet). *Paris*, 1774. — Le Valet rusé, par M. V. L. G. (Valigny). *Paris*, 1786. — Cassandre aubergiste (par Poinsinet jeune). *Londres*, 1765. — Etc.

5371. La Chasse à la grand'bête, ou menus plaisirs du Roi des Scnarf, drame en prose, vraiment tiré de la République universelle du bonhomme Reinser. *Mayence*, 1789, in-8 de 67 pp. br. couverture de papier vert.

Pièce très curieuse et très rare.

La scène est dans une partie du monde quelconque, où l'on suppose la superstition à ce point que la jonglerie des Prêtres y a persuadé au peuple, qu'au moyen de quelques paroles mystérieuses, assaisonnées de tours de mains cabalistiques, ils amalgament les dieux à des gaufres dont ils les régalent à qui mieux mieux, et pour de l'or à qui plus plus ; larronerie dont l'exemple y a élevé celle des maîtres, des esclaves, et leurs maux mutuels au maximum. (*Note prise au* [redacted]

5374. Pièces de Théâtre révolutionnaires. — Réunion de 9 pièces de différents formats, br. ou dereliées.

1789 aux enfers, fait politique en un acte. *S. l. n. d.* front. gr. (*Cassure*). — La Prise de la Bastille, hiérodrame tiré des livres saints, par M. Désaugiers. *Paris, s. d.* (*Cassure*). — La Journée des dupes (par MM. de Puységur et Bergasse). *S. l.* 1790 (2 *exemplaires*). — L'Intérieur d'un ménage républicain, par le C. Chastenet. *Paris* (1793). — L'Ami des loix, par le C. Laya. *Paris*, 1793. — Tactique des cannibales ou des Jacobins. *Paris*, 1795. — La Mort de Louis XVI, tragédie suivie de son testament (par Aignan et Berthevin). *Paris*, 1797, front. gr. — L'Intérieur du Directoire. *Paris*, 1799.

5375. Pièces de Théâtre de l'époque de la Révolution de 1789, — Réunion de 26 pièces ou vol. in-8, dont 4 rel. et 22 br. ou dérel.

Le Quatorze de juillet 1789, par M. Fabre d'Olivet. *Paris, s. d.* — Charles IX ou l'école des Rois, par M.-J. de Chénier. *Paris*, 1790. — Le Réveil d'Epiménide à Paris par M de Flins. *Paris*, 1791. — Cousin-Jacques (Beffroy de Reigny) : Nicodème dans la lune ou la Révolution pacifique *Paris*, 1791 ; le même ouvrage. *Avignon*, 1791 ; l'Histoire universelle *Paris*, 1791. — La Prise de Toulon, par le C. Briois *Paris*, 1794. — Le Sourd, ou l'auberge pleine, par le C. Desforges. *Paris* (1794). — La Targétade, tragédie un peu burlesque; parodie d'Athalie de Racine (par M. Huvier des Fontenelles). *S. l.* (1794). — Les Vrais sans-culottes ou l'Hospitalité républicaine, paroles du C. Rézicourt, musique du C. Lemoine. *Paris* (1794). — L'Autre Tartuffe, ou la mère coupable, drame moral en cinq actes, représenté pour la première fois à Paris le 26 juin 1792. *Paris*, (1794). — L'Intérieur d'un ménage républicain par le C. Chastenet. *Paris* (1794). — Le Souper des Jacobins, par Armand Charlemagne. *Paris*, (1795). — Les Mœurs ou le divorce, par le C. Pigault-Lebrun. *Paris* (1795). — On respire, comédie, par C.-L. Tissot, citoyen de Dôle, département du Jura. *Paris* (1795). — La Réunion du dix août, par les C. G. Bouquier et P.-L. Moline. *Paris* (1794). — Tactique des cannibales ou des Jacobins, comédie. *Paris*, 1795. — Le Parachute, par H. Chaussier et Hapié. *Paris*, 1798. — Les Mœurs du jour, ou l'école des jeunes femmes, par Collin-Harleville. *Paris* (1800). — La Mort de Robespierre par *** (A. Serieys). *Paris*, 1801. — La Revue de l'an huit, par Dieu-La-Foy, A. Gouffé et Chazet. *Paris* (1801). — La Petite ville, par L.-B. Picard. *Paris* (1801), (2 *exemplaires*). — Figaro tout seul par J. Marty. *Paris*, 1802. — Le Réveil d'Adam, par F. Nogaret. *Paris*, 1804.

5376. Sophie et Dorval, ou la Comtesse trompée, comédie-vaudeville en deux actes du citoyen Ferrand, de présent à Rouen. *Rouen, Berthelot, an IX* (1801), in-8 de 24 pp. br.

Olivier Ferrand, auteur dramatique, naquit le 25 mai 1747 à St-Paul-sur-Risle et mourut à Rouen en 1809. Singulier personnage, auteur d'un très grand nombre de pièces dramatiques, sortes de parodies, qui sont devenues très rares.

5377. Mesté Barna, marchand de vin ci Grands Carmés, vo Soou, fas pas moou, comédie en un acte et en vers provençaux, par M. C**** (Carvin) de Marseille *Marseille*, 1809. — Lou Groulié bel esprit, vo Suzetto et Tribor, comédie en deux actes et en vers provençaux, mêlée de chants, par M. Pelabon de Toulon. *Marseille*, 1830. — Cristoou et Fresquière, ou la Queue de l'âne arrachée, comédie en un acte et en vers provençaux (par Thomas Tobert). *Marseille*, 1840. — Ens. 3 pièces in-8, br.

5378. Ch.-Guill. Etienne. Les Deux Gendres. — Réunion de 8 opuscules et 4 vol. in-8, br.

Les Deux Gendres, comédie en cinq actes et en vers, par M. Etienne. *Paris, Le Normand,* 1810. — Le même ouvrage Quatrième édition, suivie du Discours de réception de l'auteur à l'Académie Française. *Paris*, 1811. — Conaxa ou les Gendres dupés, comédie représentée dans le Collège de la Compagnie de Jésus, pour la distribution des prix fondés par MM. les nobles bourgeois de la ville de Rennes, le 22 août à une heure après midi (vers 1810). *Paris*, 1812 (2 *exemplaires*). — Conaxa et les deux gendres dupés, ou résumé des débats par M. D** E** N. de Saint-Aignan. *Paris*, 1812. — Fin du procès des Deux Gendres, par M. Hoffmann. *Paris*, 1812. — Réponse de M. Hoffmann, au dernier examen du procès intenté par le public à M. Etienne. *Paris*, 1812. — La Stéphanéide ou Conaxa, les Deux Gendres et le journal de Paris, par A. J. B. Bouvet. *Paris*, 1812. — Epitre à l'auteur des Deux Gendres, sur la préface de la quatrième édition de sa comédie. *Paris*, 1812. — Lettre de Nicolas Boileau à M. Etienne, les Deux Gendres et Conaxa, par M. Lebrun-Tossa. *Paris*, 1812. — Le Secret de M. Lebrun-Tossa, ou lettre à l'auteur de mes Révélations, par Henri L***** (J.-H. La Salle). *Paris*, 1812.

5379. Casimir Delavigne. Ouvrages divers. — Réunion de 3 opuscules et 10 vol. in-8 et in-12, rel. et br. dont 6 en *éditions originales*.

Les Comédiens, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, 1820. — Le Paria, Tragédie en cinq actes. *Paris*, 1821, front. lithog. — L'Ecole des Vieillards, comédie en cinq actes en vers, 1823. *Paris*, 1823. — Trois Messéniennes nouvelles. *Paris*, 1824. — Sept Messéniennes nouvelles. *Paris*, 1827, 2 pl. de musique gr. — Nouvelle Messénienne, Une semaine de Paris. *Paris*, 1830, portr. gr. (*Envoi autographe de l'auteur*). — Louis XI, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, 1832 (2 *exemplaires*). — Don Juan d'Autriche, ou la Vocation, comédie en cinq actes, en prose. *Paris*, 1836. — Lettre de M. Alphonse de Lamartine à M. Casimir Delavigne, qui lui avait envoyé son Ecole des Vieillards. *Paris*, 1824.

Casimir Delavigne est né au Havre, le 4 avril 1793.

5380. Mon Théâtre (par le baron Boissel de Monville). *Paris, Firmin-Didot*, 1828, in-8, demi-rel. v. violet, dos orné.

Ouvrage très rare ; l'édition presque entière ayant été mise au feu par l'auteur.

Le baron Th.-Ch.-G. Boissel de Monville, pair de France, économiste, né au château de Monville (Seine-Inférieure) en août 1763, mourut le 8 avril 1832.

5381. Le More de Venise, Othello. Tragédie traduite de Shakspeare en

[redacted]

5383. Le Roi s'amuse, drame, par Victor Hugo. ***Paris, Eugène Renduel,*** **1832, in-8, front. demi-rel. v. violet, dos orné.**

Edition originale orné d'un frontispice gravé sur bois par Andrews d'après Tony Johannot tiré partie sur Chine et partie sur blanc à laquelle on a ajouté le *Discours prononcé par M. Victor Hugo, le 19 décembre 1832, devant le Tribunal de commerce, pour contraindre le Théâtre-Français à représenter, et le Gouvernement à laisser représenter, le Roi s'amuse.*

Ce Discours précédé d'une note de Victor Hugo, datée du 21 décembre 1832, forme les pp. XXV à XXXIX.

Petite cassure aux pages 123 à 126.

5384. Parodies et Critiques des pièces de Victor-Hugo, Alexandre Dumas, etc. — Réunion de 12 opuscules in-8, br.

Ruy-Brac, Parodie de Ruy-Blas, par M. Emile Redon. *Paris*, 1838. — Ruy-Brac, tourte en cinq boulettes, par Maxime de Redon (*Paris*, 1838). — Le Puff, revue en trois tableaux, par MM. Carmouche, Varin et Huart, ornée de Ruy-Blag, parodie en prose rimée de Ruy-Blas. *Paris, s. d.* figure. — Hernali, parodie en quatre tableaux et en vers par M. Aug. de Lauzanne. *Paris*, 1838. — Lucrèce à Poitiers, ou les Ecuries d'Augias, tragédie, par M. Léonard de Chatellerault (Vienne). *Poitiers*, 1843. — Loi d'union ou nouvelle organisation sociale à représenter sur le Théâtre pour qu'elle soit mieux comprise et jugée qu'à la lecture, par Sardat Antoine-Rose-Marius *Paris*, 1848. — Fabrique de Romans. Maison Alexandre Dumas et compagnie, par Eugène Mirecourt. *Paris*, 1845. — La Comédie au IV[e] siècle (par C. Magnin). *Paris*, 1835. — Etc.

5385. Angèle, drame en cinq actes, par Alexandre Dumas. *Paris, Charpentier*, 1834, in-8, front. par Célestin Nanteuil, br. *couverture.*

Edition originale.

5386. Ponsard : Lucrèce, tragédie. *Paris, Furne*, 1843. — L'Anti-Lucrèce, ou critique raisonnée de Lucrèce, par Aristophane Philoradix (Aubin Gauthier). *Paris, Tresse*, 1844. — Agnès de Méranie, tragédie. *Paris, Furne*, 1847. — Horace et Lydie, comédie. *Paris, Blanchard*, 1850. — Charlotte Corday, tragédie. *Paris, Blanchard*, 1850. — Ulysse, tragédie. *Paris, Michel Lévy*, 1852. — L'Honneur et l'argent, comédie. *Paris, Michel Lévy*, 1853. — Ens. 7 vol. ou pièces in-8 et in-12, br. couvertures.

Editions originales, la plupart très rares.

5387. Pièces de Théâtre de Eliacim Jourdain (Th.-Etienne-Séraphin Pélican), *publiées de* 1855 *à* 1864. — Réunion de 20 opuscules in-12, dont plusieurs en double, br.

Eliacim Jourdain, né à Angerville-la-Campagne (Eure), en 1817, mourut à Dieppe, en 1865.

5388. Théâtre. — Pièces de Théâtre de MM. About, Ancelot, Augier, Autran, Balzac, Bouilhet, Castil-Blaze, Clairville et Cordier, Cogniard et Muret, Corne, Dartois et Ledoux, Dumanoir, Dumas fils, Dupeuty, de Courcy et Alhoy, Fougas, Gérard, Glatigny, Gustave et Léon, d'Epagny, Lelion-Damiens, Léonard et Ader, Lorin, Magne, Meilhac et Halévy, Méry, Nadar et Bataille, Pailleron, Peillon, Picard et

Mazères, Pyat, George Sand et Paul Meurice, George et Maurice Sand, Sandeau, Sardou, Scribe, Serret, Taylor et Nodier, Tousez, Uchard, Vautrin, Verconsin, Viennet. — Théâtre de la foire. — Théâtre pour rire, etc. — Réunion de 66 opuscules et 28 vol. de différents formats, dont 3 vol. rel. et le reste br. *publiés de* 1815 *à* 1878.

5389. Théâtre, Musique. — Critiques par MM. Jules Janin, Delécluze et H. Berlioz *des pièces de théâtre de* MM. Alexandre Dumas, J. de Premaray, Léon Gozlan, Fournier, L. Guillard, Victor Hugo, F. Dugué, Auvray, Bayard, Ponsard, H. Lucas, Harel, Clairville, Benard, Eug. Delacroix, Em. Souvestre, Alboise et Paul Foucher, E. Arago, Balzac, etc , etc. — Réunion de 240 pièces parues en *feuilletons dans le Journal des Débats* en 1842 et 1843 découpées et remontées en 1 vol. in-4 obl. demi-rel. bas. verte.

Ces pièces ont été représentées sur les Théâtres de l'Opéra, Théâtre-Français, Odéon, Gymnase, Vaudeville, Palais-Royal, Ambigu-Comique, Porte-Saint-Martin, Opéra-Comique, Gaîté, etc.

On a relié à la suite : Voyage musical en Allemagne par H. Berlioz, 10 lettres parues également en *feuilletons dans le Journal des Débats* en 1843.

5390. La France dramatique au XIX[e] siècle. *Paris, Barba, s. d.* 3 vol. gr. in-8 à 2 col. (*sans titres*), demi-rel. v. bleu, dos orné. — Le Théâtre d'autrefois. Chefs-d'œuvre de la littérature dramatique. *Paris*, 1842-1844, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. (*tomes I à III*), portr. et front. br. *couvertures illustrées*. — Ens. 6 vol.

2. *Théâtre de Pierre Corneille et Thomas Corneille.*

5391. Œuvres de Corneille contenant : le Cid, les Horaces, la Mort de de Pompée, le Cinna, le Polyeucte, le Menteur. *Jouxte les copies imprimées. A Paris, chez Antoine de Sommaville et Augustin Courbé,* 1646, 6 pièces en 1 vol. in-8, vélin déboité. (*Rel. fatiguée.*)

Légères cassures ; taches de rousseur.

[redacted]

IIe partie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1689, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.
6. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'auteur. IVe partie. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1692, in-12, v. ant. marb.

93. Théâtre de Pierre Corneille. — Réunion de 7 vol. in-12, rel. et dérel.

Volumes *dépareillés, incomplets* et *fragments* des éditions suivantes : Œuvres : *Rouen et Paris*, 1652, 2 vol. (Tome II et fragment du tome III), 11 pièces. — *Rouen et Paris*, 1653, 4 pièces en 1 vol. — *Rouen et Paris*, 1663, 1 vol. qui contient des pièces de Corneille, Racine, Molière, etc. et qui est terminé par l'Imitation de Jésus-Christ traduite en vers français par P. Corneille. *Rouen*. 1653, fig. — *Paris, Loyson*, 1682, 1 vol. tome II, 8 pièces. — Les 4 pièces suivantes sans lieu d'impression et sans date : Polyeucte ; Cinna ; Horace ; le Cid. — Etc.

94. Le Théâtre de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen. et se vend à Paris, chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne*, 1660, 2 vol. in-8, 2 front. et 16 fig. par F. Chauveau, David et Spirinx, v. ant. marb. dos orné, fil.

Tomes I et II. (*Picot*, no 106).
Mouillure au tome I.

95. Le Théâtre de P. Corneille. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne*, 1660. — Réunion de 4 vol. in-8 (*dépareillés et incomplets*), 31 fig. par F. Chauveau, rel. et dérel.

Tomes I, II et III contenant toutes les pièces citées par M. Picot (*Bibliographie Cornélienne*, no 106), mais *incomplets* des titres, des frontispices et de la plupart des feuillets préliminaires, plus un volume en double qui contient 5 pièces du tome II et 3 pièces du tome III.
Déchirures, cassures et taches.

96. Théâtre de P. Corneille. — Réunion de 20 pièces en 3 vol. in-8 et in-12, reliés.

Le Théâtre de P. Corneille. *Rouen et Paris*, 1660, 1 vol. (tome III), front. et 7 fig. — Le Théâtre de P. Corneille. *Rouen et Paris*, 1668, 2 vol. (*tomes II et III*).
On a ajouté le tome II incomplet des poèmes dramatiques de Th. Corneille. *Paris et Rouen*, 1665, in-8, bas. ant.
Mouillures.

97. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1668, 3 vol. in-12, v. brun ant. (*Rel. et formats non uniformes.*)

Tomes I à III. — (*Picot*, no 110, édition dite A).
Nom manuscrit sur le titre du tome I.

98. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1668, 3 vol. in-12, v. ant. marb. (*Rel. non uniforme.*)

Tomes I à III. — (*Picot*, no 110, édition dite A)

5399. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Rouen. et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1668, 3 vol. in-12, v. brun ant. (*Rel. non uniforme.*)

Tomes I à III. (*Picot*, n° 111, édition dite *B*).
Piqûres de vers.

5400. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1682, 4 vol. in-12, portr. et 4 front. gr. v. brun ant. (*Rel. un peu fatiguée.*)

Dernière édition publiée par Corneille ; elle contient le texte définitif adopté par lui. (*Picot*, n° 113).
Le portrait, les frontispices et le feuillet contenant le privilège du tome III sont détachés des volumes.

5401. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1689-1692, 4 vol. in-12, vélin moderne à recouvr. titres lithog. sur les dos des volumes.

Cette réimpression de l'édition de 1664 a été faite dans l'officine de Wolfgang d'Amsterdam. (*Rahir*, n° 2866).

5402. Œuvres diverses de Pierre Corneille (avec une préface historique et bibliographique, par l'abbé F. Granet). *Paris, Gissey et Bordelet* 1738, in-12, v. ant. jaspé, dos orné.

Edition originale des Œuvres diverses. (*Picot*, n° 174).

5403. Œuvres diverses de Pierre Corneille (avec une préface historique et bibliographique par l'abbé F. Granet). *Paris, Gissey et Bordelet*, 1738, in-12, v. ant. marb. fil.

Edition originale des Œuvres diverses.
Ex-libris gravé et armorié de M. Silva, maître des requestes.

5404. Les Chefs-d'Œuvres dramatiques de Mr Corneille avec le jugement des sçavans à la fin de chaque pièce. *Oxford, s. d.* (*vers* 1750), 2 parties en 1 vol. in-8 tiré in-4, v. ant. marb. dos orné, armoiries [redacted]

5407. Chefs-d'Œuvre de P. Corneille ; 4 vol. — Chefs-d'Œuvre de T. Corneille. Nouvelle édition. — *Paris, de Bure*, 1824-1825. — Ens. 5 vol. in-32, 2 portr. sur acier, v. bleu, dos orné, encadrement de 5 fil. dent. int. tr. dor.

De la *Collection des classiques français*, ou *Bibliothèque portative de l'amateur*.

5408. Œuvres choisies de P. (et Th.) Corneille. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, portr. gr. sur acier, demi-rel. mar. vert, dos orné, tr. peigne.

5409. Œuvres de P. Corneille. Théâtre complet, précédé de la vie de l'auteur, par Fontenelle. Nouvelle édition... ornée du portrait en pied colorié du principal personnage des pièces les plus remarquables... *Paris, Laplace*, 1869, gr. in-8 à 2 col. 40 pl. en noir et en couleur, en feuilles.

Exemplaire sur GRAND PAPIER avec les planches en noir sur CHINE. — Incomplet de la fin ; le texte s'arrête à la page 768.

5410. Œuvres de Pierre et Th. Corneille. — Réunion de 7 vol. in-4 et in-12 reliés, atteints de fortes taches, mouillures et moisissures.

5411. Vie de Pierre Corneille, de Rouen. — In-4 de 69 ff. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné. (*Bauzonnet.*)

MANUSCRIT du XVII[e] siècle paraissant provenir de la belle collection de lettres autographes composant le cabinet de feu M. R. Merlin. (*Picot*, n° 1177?)

5412. Mélanges biographiques et littéraires sur Pierre Corneille. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, cart. et br.

Gustave Levavasseur. La Vie de Pierre Corneille. *Paris*, 1847, portr. — Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. J. Taschereau. *Paris*, 1855. — La Troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658, par F. Bouquet. *Paris*, 1880, front. et pl. gr. à l'eau-forte et fac-similé. (*Exemplaire numéroté sur papier de Hollande, avec les eaux-fortes en triple état, dont deux avant la lettre*). — Points obscurs et nouveaux de la vie de P. Corneille (par le même). *Paris*, 1888. — Pièces historiques sur la statue de P. Corneille, érigée à Rouen en 1834, par A. Deville *Rouen*, 1838, pl. et fac-similé. — Six Tragédies de P. Corneille retouchées pour le Théâtre (par Louis Delisle et Audibert de Marseille). *Paris*, 1802.

5413. Etudes biographiques et littéraires sur Pierre Corneille. — Réunion de 8 vol. in-8, dont 2 vol. demi-rel. v. violet et 6 br.

L'Esprit du grand Corneille, par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris*, 1819, 2 vol. 5 portr. et 2 fig. gr. — Précis historique sur la statue de P. Corneille érigée à Rouen en 1834, par A. Deville. *Rouen*, 1838, pl. gr. — Corneille et son temps. Etude littéraire par M. Guizot. *Paris*, 1858. — Le Grand Corneille historien, par Ernest Desjardins. *Paris*, 1861. — Corneille inconnu, par Jules Levallois. *Paris*, 1876. — Points obscurs et nouveaux de la vie de Pierre Corneille, par F. Bouquet. *Paris*, 1888. — Six Tragédies de Pierre Corneille retouchées pour le Théâtre (par J. L. Delisle et Audibert de Marseille). Edition plus correcte (que la première publiée la même année et augmentée de la *Tragédie d'Héraclius*) *Paris*, 1802.

5414. Eloges, études, commentaires sur Pierre Corneille et ses Œuvres. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, dont 5 vol. br. et 4 en v. ant. marb.

Eloge de Pierre Corneille, par M. Gaillard. *Rouen*, 1768. — Eloge de Corneille par M*** (Jean-Sylvain Bailly). *Rouen*, 1768. — Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, contenant l'Eloge historique du grand Corneille par M. de Voltaire. *Paris*, 1677, front. gr. — Eloges de Pierre Corneille par M. M. J. J. Victorin Fabre ; L. S. Auger ; M. G. D. L. B** (P. Ph. Gudin de La Brenellerie) ; Un jeune Français (J. Porthmann) : René de Chazet. *Paris*, 1808, 5 pièces en 1 vol. — Commentaires sur Corneille par Voltaire. *Paris*, 1806, 4 vol. — Esprit du grand Corneille, extrait de ses Œuvres dramatiques (par Charlier). *Bouillon*, 1773, 2 vol.

5415. Etudes, critiques et poésies sur Pierre Corneille et ses Œuvres. — Réunion de 27 opuscules in-8. br.

Eloge de P. Corneille, par un jeune Français (J. Porthmann). *Paris*. 1808. — Discours en l'honneur de P. Corneille, par Casimir Delavigne. *Rouen*. 1829. — Rapport sur le jour de la naissance de P. Corneille, par P.-A. Corneille *Rouen*, 1829, front. gr. — Notice sur la maison et la généalogie de Corneille, par A.-G. Ballin. *Rouen*, 1833, pl. et tableau généalogique. — Hommage au grand Corneille, par Th. Le Breton, de Rouen. *Rouen*, 1834. — Dithyrambe sur la statue de P. Corneille, par Th. Wains-Desfontaines. *Rouen*, 1834. — L'Apothéose de P. Corneille à Rouen en 1834 Poème par P.-A. Vieillard, de Rouen. *Paris*, 1835. — Polyeucte, martyr, tragédie chrétienne par P. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et un commentaire nouveau par M. Wabras, professeur au collège de Caen. *Caen*, 1846. — Des Principes de Corneille sur l'art dramatique, par B. Dupa-ray. *Lyon*, 1857. — Examen critique d'une anecdote littéraire sur le Menteur de P. Corneille, par F. Bouquet, professeur au Lycée de Rouen. *Rouen*, 1865.—Etc. etc.

5416. Pièces de Théâtre relatives à P. Corneille. — Réunion de 7 opuscules et 1 vol. in-8 et in-12, br.

Pierre et Thomas Corneille. A-Propos en un acte et en prose, par MM. Romieu et Monnières représenté pour la première fois sur le second Théâtre Français, le 6 juin 1823, jour anniversaire de la naissance de P. Corneille. *Paris*. 1823. — Racine chez Corneille, ou la lecture de Psyché, comédie en un acte et en vers, par M. Brulebœuf-Letournan, représentée pour la première fois à Rouen sur le Théâtre des Arts le 29 juin 1825, le jour anniversaire de la fête du grand Corneille. *Paris*, 1825. — Corneille et Richelieu, comédie-vaudeville en un acte par MM. Boulé et Rimbaut, représentée à Paris sur le Théâtre de l'Ambigu-Comique

[redacted]

Paris, Auguste Fontaine, 1876, in-8, pap. de Hollande et portr. et gr. br. sans la couverture.

5418. La Vefve, ou le Traistre trahy, comédie (par P. Corneille). *Paris, François Targa*, 1634, in-8, de 17 ff. prél. (sur 20) et 144 pp. cart.

Edition originale. (*Picot*, n° 3). — Incomplet de 3 ff. préliminaires du cahier A contenant la dédicace à Madame de La Maison-Fort. — Piqûres de vers.

5419. La Place Royalle, ou l'Amoureux extravagant, comédie (par P. Corneille). *Paris, Francois Targa*, 1637, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 112 pp. cart.

Edition originale. (*Picot*, n° 6.)
Exemplaire court de marges ; légères mouillures.

5420. L'Illusion comique, comédie (par P. Corneille). *Paris, François Targa*, 1639, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 124 pp. cart.

Edition originale. (*Picot*, n° 8.)
Exemplaire court de marges en tête ; le titre courant de quelques feuillets a été atteint par le couteau du relieur.

5421. Le Cid, tragi-comédie (par Pierre Corneille). *Paris, Augustin Courbé*, 1639, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 110 pp. cart.

5422. Le Cid, tragi-comédie (par Pierre Corneille). *Paris, Augustin Courbé, s. d.* (*vers* 1642), pet. in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 88 pp. vélin.

Incomplet du titre ; piqûres de vers.

5423. Le Cid, tragi-comédie par le Sr Corneille. *Sur l'imprimé à Paris, chez Augustin Courbé*, 1640, in-12 de 4 ff. prél. et 96 pp. fleuron sur le titre, vélin.

5424. Le Cid, tragi-comédie par le Sr Corneille. *Sur l'imprimé à Paris, chez Augustin Courbé*, 1644, in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 88 pp. fleuron sur le titre v. brun ant.

Exemplaire décrit par M. Picot (*Bibliographie Cornélienne*, n° 278), grâce à la communication de Monsieur Lormier.

5425. Le Cid, tragi-comédie (par Pierre Corneille). *Sur l'imprimé à Caën*, 1666, in-12 de 3 ff. prél. non ch. et 89 pp. vélin.

Réimpression de l'édition elzevirienne de 1663.
Déchirure au feuillet 79.

5426. Le Cid, tragédie (par Pierre Corneille). *S. l. n. d.* (et sans titre). — La Suitte et le Mariage du Cid, tragi-comédie (par Urbain Chevreau). *Paris, Antoine de Sommaville*, 1646. — La Vraye suitte du

Cid, tragi-comédie représentée par la Troupe Royale (par Desfontaines). *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1638. — L'Ombre du comte de Gormas et la mort du Cid, tragi-comédie (par Timothée de Chillac). *Paris, Besongne*, 1639, front. gr. — Ens. 4 pièces soigneusement remontées en 1 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, tr. dor.

5427. La Vraye Suitte du Cid, tragi-comédie représentée par la Trouppe Royale. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1638, pet. in-12 de 5 ff. prél. non ch. et 120 pp. demi-rel. mar. citron avec coins.

Pièce en 5 actes et en vers par Desfontaines, poète dramatique et romancier, né à Rouen au commencement du XVII[e] siècle.
Les pages 53 à 56 manquent.

5428. La Suite et le Mariage du Cid, tragi-comédie (par Urbain Chevreau) ; 59 pp. — La Mort du Cid et l'ombre du comte de Gormas, tragi-comédie (par Thimothée de Chillac); 64 pp. — *Caen, Jean-Jacques Godes*, 1702-1703. — Ens. 2 pièces pet. in-12, fleurons sur les titres, dérel.

5429. L'Acomodement du Cid et de son censeur. *Paris*, 1637, pet. in-8 de 7 pp. dérel.

Pièce très rare, imprimée en gros caractères, conforme à la description donnée par M. Picot (*Bibliographie Cornélienne*, n° 1372).

5430. Les Sentimens de l'Académie Françoise sur la tragi-comédie du Cid (par Chapelain et Conrart). *Paris, Jean Camusat*, 1638, in-8, vélin moderne à recouvrement.

Édition originale. (*Picot*, n° 1380.)
Exemplaire sur grand papier.

5431. Recueil de pièces relatives à la *Querelle du Cid*. — Réunion de 20 pièces en 1 vol. in-8, v. ant. marb. dos orné.

Observations sur le Cid. *Paris, aux despens de l'autheur*, 1637. (*Première édition de la célèbre critique de Scudéry*). — Lettre apologétique du S[r] Corneille, conte-

[redacted]

dramatique et de la prétendue règle de vingt-quatre heures (par J. Mairet). *Paris*, (1637). — Les Fautes remarquées en la tragi-comédie du Cid (par de Scudéry). *Paris*, 1637. — Epistre familière du Sr Mayret au Sr Corneille sur la tragi-comédie du Cid. *Paris*, 1637. — Lettre du désintéressé au Sieur Mairet. *S. l. n. d. Paris* (1637). — Le Souhait du Cid en faveur de Scudéry. Une paire de Lunettes pour faire mieux ses observations. *S. l.* 1637. — L'Incognu et véritable amy de Messieurs de Scudéry et de Corneille (attribué à Rotrou). *S. l.* 1637.

5432. La Querelle du Cid. Discours de réception à l'Académie de Rouen lu dans la séance du 24 janvier 1879, par C. Lormier. Réponse de M. le Dr A. Foville président. *Rouen, Boissel*, 1879, in-8 de 2 ff. prél. non ch. et 72 pp. pap. vergé br.

3 exemplaires.

5433. La Défense du Cid reproduite d'après l'imprimé de 1637 et observations sur les sentiments de l'Académie française publiées... à l'occasion de la querelle du Cid, par C. Lormier. *Rouen, Boissel*, 1879, gr. in-8, br.

Tiré à très petit nombre.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

5434. Commentaire sur le Cid, tragi-comédie de Pierre Corneille, par M. Walras. *Caen, Hardel*, 1843, in-8, br. — La Querelle du Cid. Discours de réception à l'Académie de Rouen lu dans la séance du 24 janvier 1879, par C. Lormier. Discours de M. le Dr A. Foville président. *Rouen, Boissel*, 1880, in-8, pap. vergé, br. — La Défense du Cid reproduite d'après l'imprimé de 1637 et observations sur les sentiments de l'Académie Française publiées,.. par C. Lormier. *Rouen, Boissel*, 1879, in-8, pap. de Hollande, br. (*Tiré seulement à 100 exemplaires numérotés*, n° 78). — La Vie de Rotrou mieux connue. Documents inédits sur la société polie de son temps et la querelle du Cid, par Henri Chardon. *Paris et Le Mans*, 1884, in-8, br. — Ens. 4 vol.

5435. Horace, tragédie (par P. Corneille). *Paris, Augustin Courbé*, 1641, in-4 de 6 ff. prél. non ch. y compris le front. par Le Brun gr. par Daret et 103 pp. vélin.

ÉDITION ORIGINALE. (*Picot*, n° 16, édition dite *B*.)

5436. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie (par P. Corneille). *Paris, Toussainct Quinet*, 1643, in-12 de 9 ff. prél. non ch. et 76 pp. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

PREMIÈRE ÉDITION in-12. (*Picot*, n° 21). — Sans le frontispice.

5437. La Mort de Pompée, tragédie (par P. Corneille). *Paris, Antoine de Sommaville et Augustin Courbé*, 1644, in-12 de 12 ff. prél. non ch. dont 1 blanc et 71 pp. vélin moderne à recouvr.

PREMIÈRE ÉDITION in-12. (*Picot*, n° 33.)

5438. Théodore, Vierge et martyre, tragédie chrestienne (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1646, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 128 pp. préparé pour la reliure.

Edition originale sans le frontispice que *M. Picot* (n° 47) dit n'avoir vu que sur les exemplaires portant la date de 1647.

5439. Héraclius, Empereur d'Orient, tragédie (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1647, in-4 de 6 ff. prél. non ch. 126 pp. et 1 f. non ch. pour le privilège, cart.

Edition originale. (*Picot*, n° 50.)

5440. Héraclius, Empereur d'Orient, tragédie (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Toussainct Quinet*, 1647, in-12 de 6 ff. prél. non ch. 93 pp. et 1 f. non ch. vélin moderne à recouvr.

Edition originale. (*Picot*, n° 51.)

5441. Andromède, tragédie (par P. Corneille), représentée avec les machines sur le Théâtre Royal de Bourbon. *Rouen, Laurens Maurry, et se vendent à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1651, in-12 de 8 ff. prél. non ch. y compris 1 f. blanc et 92 pp. vélin moderne.

Edition originale. (*Picot*, n° 55.)

5442. Andromède, tragédie (par P. Corneille), représentée avec les machines sur le Théâtre Royal de Bourbon. *Rouen, Laurens Maurry, et se vendent à Paris, chez Charles de Sercy*, 1651, in-4 de 5 ff. prél. (sur 6) et 123 pp. br. couverture de papier gris.

Edition originale. (*Picot*, n° 56.) — Incomplet du frontispice et des figures.

5443. Nicomède, tragédie (par P. Corneille). *Rouen, Laurens Maurry, et se vendent à Paris, chez Charles de Sercy*, 1651, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 124 pp. vélin.

Edition originale. (*Picot*, n° 65.)

[redacted]

tulée Œdipe et de response à ses calomnies (par l'abbé d'Aubignac). *Paris, Jacques Du Breuil et Pierre Collet*, 1663, in-12 de 1 f. prél. non ch. pour le titre et 185 pp. vélin.

Découpure à la marge supérieure du titre.

147. La Toison d'or, tragédie (par P. Corneille) représentée par la Troupe Royale du Marests, chez M. le marquis de Sourdéac en son chasteau du Neuf bourg, pour la réjoüissance publique du mariage du Roy, et de la paix avec l'Espagne, et en suite sur le Théâtre Royal du Marests. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne*, 1661, in-12 de 6 ff. prél. non ch. dont 1 blanc, 105 pp. et 1 f. non ch. vélin moderne.

Edition originale. (*Picot*, n° 77.)

148. Defence du Sertorius de Monsieur de Corneille dédiée à Monseigneur de Guise (par Donneau de Visé). *Paris, Claude Barbin*, 1663, in-12 de 6 ff. prél. non ch. et 131 pp. cart.

149. Sophonisbe, tragédie par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1663, in-12 de 6 ff. prél. non ch. et 76 pp. vélin moderne.

Edition originale (*Picot*, n° 82). — Incomplet des pages 29 à 32.

150. Deux Dissertations concernant le poème dramatique en forme de remarques sur deux Tragédies de M. Corneille intitulées Sophonisbe et Sertorius envoyées à Madame la duchesse de R* (par l'abbé d'Aubignac). *Paris, Jacques Du Breuil*, 1663, in-12 de 1 f. prél. non ch. 104 pp. et 1 f. non ch. vélin.

151. Remarques sur la Tragédie de Sophonisbe de M. Corneille envoyées à Madame la duchesse de R**, par Monsieur L. D. (l'abbé d'Aubignac). *Paris, Charles de Sercy*, 1663, in-12 de 36 pp. vélin.

Le feuillet de garde contient la note manuscrite suivante : *Cette critique de la Sophonisbe, de l'abbé d'Aubignac, est très rare. Il avait déjà fait une critique de Sertorius.*

M. Picot (*Bibliographie Cornélienne* n° 1462) avoue n'avoir jamais vu cette édition et qu'elle n'est citée nulle part.

152. Othon, tragédie par P. Corneille. *Paris, Louis Billaine*, 1665, in-12 de 2 ff. prél. non ch. 78 pp. et 1 f. non ch. pour le privilège, vélin moderne.

Edition originale. (*Picot*, n° 84 *bis*.)

153. Othon, tragédie par P. Corneille. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1665, in-12 de 2 ff. prél. non ch. 78 pp. et 1 f. non ch. pour le privilège, vélin moderne.

Edition originale. (*Picot*, n° 84 *bis*.)
Très léger raccommodage à la partie supérieure du second feuillet préliminaire.

5454. **Agésilas, tragédie en vers libres rimez, par P. Corneille.** *Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1666, in-12 de 2 ff. prél. non ch. 88 pp. et 2 ff. non ch. dont 1 blanc, vélin moderne.

Edition originale. (*Picot*, n° 85.)

5455. Poème sur les Victoires du Roy, traduit de latin en françois par P. Corneille. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1670), in-12 de 34 pp. et 1 f. non ch. pour l'extrait du privilège, dérel.

Exemplaire conforme à celui décrit par M. Picot. (*Bibliographie Cornélienne*, n° 155.)

5456. Les Victoires du Roy sur les Estats de Hollande en l'année 1672, par P. Corneille. *Paris, Guillaume de Luynes et Simon Benard*, 1672, in-8 de 24 pp. v. brun ant.

Ce poème, traduit de l'original latin du P. de La Rue est précédé de l'édition latine qui correspond à celle-ci et dont voici le titre : Ludovico Magno post expeditionem Batavicam Epinicium (auctore P. de La Rue). *Parisiis, Guillelmum de Luyne et Simonem Benard*, 1672, 21 pp. et 1 f. blanc.

Première édition de format in-8, très rare. (*Picot*, n° 161.)

Mouillure.

5457. Tite et Bérénice, comédie héroïque par P. Corneille. *Paris, Thomas Jolly*, 1671, in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 76 pp. vélin moderne.

Edition originale. (*Picot*, n° 87.)

5458. Pulchérie, comédie héroïque (par P. Corneille). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1673, in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 72 pp. marque de l'imprimeur sur le titre, vélin moderne.

Edition originale. (*Picot*, n° 89.)

5459. Pulchérie, comédie héroïque (par P. Corneille). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1673, in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 72 pp. marque de

[redacted]

5462. Pièces de Théâtre de Pierre Corneille en *éditions originales*, publiées par lui-même.

1. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie. *Rouen et Paris, Quinet*, 1646, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 96 pp. préparé pour la reliure.
2. — La même pièce, même édition, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 96 pp. préparé pour la reliure.
Nom manuscrit sur le titre.
3. D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1653, in-12 de 6 ff. prél. non ch. et 72 pp. vélin moderne.
4. — La même pièce, même édition, in-12 de 6 ff. prél. non ch. et 72 pp. préparé pour la reliure.
5. Sertorius, tragédie. *Rouen et Paris, Courbé et de Luyne*, 1662, in-12 de 6 ff. prél. non ch. et 82 pp. vélin moderne.
6. Tite et Bérénice, comédie héroïque. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1679, in-12 de 4 ff. prél. non ch. et 76 pp. préparé pour la reliure.
(*Picot*, nos 22, 62, 81, 88.)

5463. Pièces de Théâtre de Pierre Corneille, en *éditions originales* :

1. Andromède, tragédie (par P. Corneille). *Rouen, Laurens Maurry et Paris, Charles de Sercy*, 1651, in-12, dérel.
2. La Toison d'Or, tragédie (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1661, in-12, dérel.
3. Agésilas, tragédie en vers libres rimez, par P. Corneille. *Rouen, et vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1666, in-12, dérel.
4. Tite et Berenice, comédie héroïque par P. Corneille, *Paris, Thomas Jolly*, 1671, in-12, dérel.

5464. Editions des pièces de Pierre Corneille *publiées de son vivant en Hollande* :

1. Le Menteur, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1663, in-12, front. cart.
2. La Suite du Menteur, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1663, in-12, front. gr. cart.
3. Pompée, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1663, in-12, front. gr. cart.
4. Médée, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, in-12, front. gr. cart.
5. Sertorius, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*. 1664, in-12, front. gr. cart.
6. Agésilas, tragédie en vers libres rimez. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1666, in-12, front. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

5465. Pièces de Pierre Corneille faisant partie de l'édition de 1664. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664. — Réunion de 10 pièces in-12, dérel.

Jolie édition exécutée à Amsterdam par Abraham Wolfgang et dont nous avons les pièces suivantes :
Discours du poème dramatique. — Clitandre, tragédie, front. gr. — La Veufve, comédie, front. gr. — La Galerie du Palais, comédie, front. gr. — La Suivante, comédie, front. gr. — La Place Royalle, comédie, front. gr. — Maximian, tragédie. — Cinna, tragédie, front. gr. — Héraclius, Empereur d'Orient, tragédie. — Rodogune, princesse des Parthes, tragédie.

5466. Réimpressions et Contrefaçons de diverses pièces de Pierre Corneille. — Réunion de 10 pièces in-12, dont 5 br. ou préparées

pour la reliure, 4 reliées en v. ou vélin et une en demi-rel. mar. r. avec coins.

Rodogune, Princesse des Partes. *Paris*, 1650. — La même pièce. *S. l.* 1652. — La même pièce. *Paris*, 1653. — Héraclius. *S. l.* 1652. — Nicomède. *S. l.* 1652. — La même pièce. *Paris*, 1652 (2 exemplaires). — La Toison d'or. *Rouen, et Paris*, 1662. — Polyeucte. *Troyes*, 1661. — Médée. *Paris*, 1694, front. gr.

5467. La Devineresse, ou les faux enchantemens, comédie représentée par la Troupe du Roy (par Th. Corneille et J. Donneau de Visé). *Paris, Blageart*, 1680, in-12, pl. gr. et pliées, v. ant. marb. dos orné.

Edition originale, très rare, illustrée de 9 curieuses planches.
Le succès immense de cette pièce, représentée au moment même où la Voisin était brûlée en place de Grève, fut déterminé surtout par les allusions qu'on y trouva et qui allaient droit aux personnes les plus considérables de la Cour, compromises dans le procès de la Chambre Ardente.

5468. Pièces de Thomas Corneille. — Réunion de 4 vol. in-12, dont 1 dérel. et 3 en v. ant. ou vélin.

Le Charme de la voix, comédie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé et G. de Luyne*, 1658. — Timocrate, tragédie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1661. — Antiochus, tragi-comédie. *Rouen, et se vend à Paris, chez Thomas Jolly*, 1666. — La Mort d'Annibal, tragédie. *Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1670.

5469. Théâtre de Thomas Corneille. — Réunion de 23 pièces en 4 vol. in-12, nombr. fig. rel. et dérel.

Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665-1668, 2 vol. (Tomes I et III sans titres). — Le Théâtre de T. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692, (tome V). — Poèmes dramatiques de T. Corneille. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. Tome II. *Paris, Osmont*, 1714.

5470. Poèmes dramatiques de T. Corneille. Nouvelle édition. *Paris*,

[redacted]

5472. L'Istoire et faits du très-preux noble et vaillant Huon de Bordeaux, pair de France, et duc de Guyenne. Histoires comprinses en deux livres, contenant autant beaux et récréatifs discours, et gestes mémorables que l'on aye veu jusques à présent. Le tout de nouveau reveu et corrigé. ***Rouen, vefve de Louys Costé, s. d. (vers*** **1625), 2 vol. in-8, fig. sur bois et lettres ornées, bas. ant. marb. fatiguée.**

5473. Le Roman du Roi Flore et de la Belle Jeanne, publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1838, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. dor. — Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions, par Emile Mabille. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, cart. non rog. — Amadas et Ydoine, poème d'aventures, publié pour la première fois, par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br. — Ens. 3 vol.

Tirés à petit nombre.

5474. L'Histoire du noble et vaillant chevalier Guillaume de Palerme et de la belle Melior. Lequel Guillaume de Palerme fut fils du Roy de Cecille, et par fortune et merveilleuse adventure devint vacher. Et finalement fut Empereur de Rome, sous la conduite d'un Loupgarou fils du Roy d'Espaigne. *Rouen, vefve de Louys Costé, s. d. (vers* 1634), in-4 de 56 ff. à 2 col. non ch. fig. sur bois sur le titre répétée au verso du dernier feuillet, vélin.

5475. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par Tressan. *Paris, Didot jeune*, 1792, in-18, 4 fig. par Moreau, v. ant. racine, dos orné, fil. tr. dor.

5476. Georges de Scudéry : Le Vassal généreux, poème tragi-comique. — Le Prince déguisé, tragi-comédie. — *Paris, Augustin Courbé*, 1636. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in 8, 2 front. gr. v. ant. fatig.

ÉDITIONS ORIGINALES. — Taches.
Georges de Scudéry naquit au Havre, en 1601.

5477. Ibrahim, ou l'Illustre Bassa dédié à Mademoiselle de Rohan (par Mademoiselle de Scudéry). *Paris, Antoine de Sommaville*, 1644, 4 vol. pet. in-8, portr. et front gr. v. ant. marb. fil.

Mouillures aux tomes I et IV ; piqûres de vers.
Madeleine de Scudéry naquit au Havre, en 1607.

5478. Artamène, ou le Grand Cyrus, dédié à Madame la duchesse de Longueville par M. de Scudéry (plutôt par Mademoiselle de Scudéry). Troisiesme édition, reveue et corrigée. *Paris, Augustin Courbé*, 1650-1654, 10 forts vol. pet. in-8, 10 front. 2 portr. et 30 fig. par F. Chauveau, v. f. ant. dos orné à petits fers, tr. r.

Célèbre roman qui eut une grande vogue au XVII[e] siècle et dont les exemplaires complets sont très rares.
Mouillure au tome V.

5479. Esprit de Mademoiselle de Scuderi (par J. Fr. de La Croix). *Amsterdam et Paris*, 1766 (2 exemplaires). — Lettres de Mesdames de Scudéry, de Salvan de Saliez et de Mademoiselle Descartes. *Paris*, 1806. — Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies par MM. Rathery et Boutron. *Paris*, 1873. — Ens. 4 vol. in-12 et in-8, dont 1 br. et 3 en v. et demi-rel.

5480. Seconde partie des Avantures de Télémaque fils d'Ulysse (par Fénelon). *S. l.* 1699. — Troisième partie. *S. l.* 1699. — Cinquième partie. *S. l.* 1699. — Ens. 3 vol. in-12, v. ant. et dérel.

ÉDITIONS ORIGINALES rares. — Cassure à 2 feuillets de la 3e partie.

5481. Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse (par Fénelon). *S. l. n. d.* 2 parties en 1 vol. — Le même ouvrage. Nouvelle édition, augmentée de l'Histoire d'Aristonoüs et de Sophronime. *Bruxelles, Foppens*, 1700, 2 vol. — Le même ouvrage. Dernière édition, plus ample et plus exacte que les précédentes. *Bruxelles, Foppens*. 1705-1706, 2 tomes en 1 vol. — Les Loix du Roy Minos, ou continuation du quatrième livre des Avantures de Télémaque fils d'Ulisse, contenant plusieurs réglemens pour l'administration de la justice et de la police, propre à rendre les hommes heureux. *Amsterdam*, *Lhonoré*, 1716. — Ens. 5 vol in-12, dont 1 vol. dérel. et 4 en v. ant.

5482. Suite des Mémoires et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*), 1733, in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Edition peu commune qui fut longtemps regardée comme l'édition originale de l'*Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*.

5483. Mémoires et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé Prévost). *Amsterdam*, 1745, 8 tomes en 4 vol. in-12, bas. ant. marb. dos orné, tr. r.

5484. Mémoires politiques amusans et satiriques de Messire J. N. D. B. C. de L. (par Jean-Nicolas de Brasey, comte de Lyon), colonel [redacted]

tions à une Dame de province sur le Siège de Calais par M. De***. *Paris*, 1765. — Examen impartial du Siège de Calais, poème dramatique de M. de Belloy. *Calais*, 1765. — Le Retour et les effets du Siège de Calais, comédie par M***. *Paris*, 1765. — Le Siège de Calais, ou la Mi-Carême, dragonade. *Paris*, 1765. — Copie de la Délibération de la ville de Calais, et de la lettre que les magistrats de cette ville ont écrite à M. de Belloy, auteur de la Tragédie du Siège; le 9 mars. *S. l. n. d.* — Plus un plan gr. de la ville de Calais ; une page de vers à M. Du Belloy, gr. et une planche gr.

5486. Restif de La Bretonne : Les Parisiennes, ou XL Caractères généraux pris dans les mœurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes-du-sexe, tirés des Mémoires du nouveau Lycée-des-mœurs. *Neufchâtel et Paris*, 1787, 2 vol. in-12 (*Tomes II et III*), 9 fig. par Binet, demi-rel. bas ant. fatiguée. — La Fille naturelle. Seconde partie. *La Haye et Paris*, 1770, in-12, br. couverture de papier gris. — Le Pied de Fanchète (*sic*), ou le Soulier couleur-de-rose. *La Haye*, 1786, 2 parties en 1 vol. in-12, 1 fig. (sur 2), demi-rel bas. f. — Ens. 4 vol.

5487. Voyage autour de ma chambre, par M. le C. X*** (le comte Xavier de Maistre), O. A. S. D. S. M. S. (ancien officier au service de Sa Majesté Sarde). *Paris, Dufart, an IV*-7196, in-18, front. gr. cart.

Edition rare.
Légère mouillure.

5488. Le Gil Blas de la Révolution, ou les Confessions de Laurent Giffard, par L.-B. Picard. *Paris, Baudouin*, 1824, 5 vol. in-12, 5 fig. par Couché fils, demi-rel. bas. brune, dos orné.

5489. Œuvres complètes de Victor Hugo. Roman. Notre-Dame de Paris. *Paris, Eugène Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, front. et 12 pl. gr. sur acier, demi-rel. v. r. dos orné.

Taches de rousseur.

5490. Œuvres de Paul de Kock. *Paris, Barba*, 1835-1836, 18 vol. in-8, pl. gr. sur acier, demi-rel. v. bleu, dos orné.

Georgette. — Gustave. — Jacques. — M. Dupont. — Sœur Anne. — André le Savoyard. — Le Barbier de Paris. — La Laitière de Montfermeil. — Jean. — La Maison Blanche. — La Femme, le mari et l'amant. — L'Homme de la nature et l'homme policé. — Le Cocu. — Madeleine. — Un Bon Enfant. — La Pucelle de Belleville. — Petits Tableaux de mœurs.
Taches de rousseur.

5491. Champfleury : Les Excentriques. *Paris, Michel Lévy*, 1852. — Contes d'été. *Paris, Lecou*, 1853. — Le Violon de faïence. *Paris, Hetzel* (1862). — Monsieur de Boisdhyver, avec 4 eaux-fortes dessinées et gravées par Amand Gautier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860. — Ens. 4 vol. in-12, fig. br. *couvertures*.

Les 3 premiers ouvrages sont en ÉDITIONS ORIGINALES.

V. FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES, SATIRES.

5492. De Podagræ laudibus doctorum hominum lusus. I. Bilibaldi Birckheymeri Norici. II. Luciani Tragædia III. Christophori Balistæ. *Argentorati, apud hæredes Christiani Milij*, 1570, pet. in-8, fig. sur bois sur le titre, vélin.

Tache sur le titre; mouillure.

5493. Laus Asini in quâ, præter ejus animalis laudes ac naturæ propria, cum politica non pauca, tum nonnulla alia diversæ eruditionis, asperguntur (par Daniel Heinsius). *Lugduni Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1623, in-4, demi-rel. mar. vert.

Edition elzevirienne de cette facétie de Daniel Heinsius, conforme à la description donnée par Willems (*Les Elzevier, nº 215*).

5494. Jucundus et vere lectu dignus de Barba et Coma, Antonii Hotomanni J. C. dialogus. *Rostochi, ex officina Ferberiana*, 1628, pet. in-4 de 1 titre et de 24 pp. br.

Dissertation sur la barbe et les cheveux, ornée d'une curieuse vignette sur bois sur le titre.

5495. Eloge des Perruques, enrichi des notes plus amples que le texte; par le Docteur Akerlio (J.-N.-M. Deguerle). *Paris, Maradan (Impr. de Crapelet), an VII* (1799), in-12, bas. ant. rac. dos orné.

Cet ouvrage qui est une sorte de réponse à l'*Histoire des Perruques* est curieux pour l'érudition singulière que l'auteur y a déployée, surtout dans les très longues notes qui l'accompagnent.
Envoi autographe de l'auteur.

5496. Regrets facétieux et plaisantes harangues funèbres du sieur Thomassin, sur la mort de divers animaux. Œuvre très utile pour passer le temps et resveiller les esprits mélancoliques, avec plusieurs chansons joviales et comiques, le tout dédié au sieur Gautier Garguille. *Rouen, David Ferrand*, 1632, front. gr. — Germanicus, tragi-comédie (par Crosnier). *Leyde, Félix Lopez, s. d.* — Ens. 2 ouvrages en [redacted]

5498. Schola Curiositatis, sive Antidotum melancholiæ joco serium. *Francofurti, apud Joannem Bencard,* 1670, in-12, curieux front. gr. par T. Helott, cart. non rog.

5499. Le Cochon mitré, dialogue. *S. l.* 1689, in-12 de 28 pp curieux front. gr. cart. bradel.

Cette satire, attribuée à Fr. de La Bretonnière, bénédictin de S[t] Denis, était dirigée contre Louis XIV, Madame Scarron, le Cardinal d'Estrées et Louvois, archevêque de Reims. L'auteur fut, dit-on, enfermé dans une cage au Mont-S[t]-Michel par ordre du Roi et y mourut. — Exemplaire court de marges.

5500. La Compagnie du voyageur, ou Recueil d'histoires, bons mots et discours plaisans, choisis pour la récréation des âmes vertueuses et pour réjouir les plus melancholiques. *S. l. Imprimé dans la Belle-Saison, par Jacques Le Gaillard, s. d.* in-12, curieux front. gr. v. ant. jaspé, dos orné, fil. tr. dor.

5501. Tractatus varii de Pulicibus, quarum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii Jocoserii de eo, quod justum est, circa spitus familiares fœminarum, hoc est pulices... *Utopiæ, literis alphabeticis* (*s. l. n. d.*), in-12, planche gr. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Petit recueil peu commun qui paraît avoir été imprimé dans le courant du XVII[e] siècle.
Exemplaire aux armes du MARQUIS DE MORANTE.

5502. Dissertations singulières et Eloges bizarres. — Réunion de 3 opuscules et 4 vol. in-12, dont 1 vol. rel. et le reste br.

Laus Ululæ, ad conscriptos Ululantium patres et patronos authore Curtio Jacle. *Glaucopoli, in platea Ularia, s. d.* (1650). — Eloge philosophique de l'impertinence, par M. de la Bractéole (J. de Maimieux). Nouvelle édition. *Paris,* 1806, 2 vol. front. gr. et plié. — Cas de conscience sur l'ivrognerie décidé par MM. les Doyens de la Faculté de Théologie de Paris. *Paris,* 1720. — Eloge de la goute (par L. Coquelet). *Paris,* 1727. — Eloge prononcé par la Folie devant les habitans des Petites-Maisons (par Math. Charbonnet). *Avignon,* 1761. — Eloge de l'âne, traduction libre du latin de Daniel Heinsius, par M. L. Coupé. *Paris,* 1796.

5503. Facéties et Dissertations singulières. — Réunion de 4 vol. in-12, dont 1 vol. br. et 3 rel.

De Luxu et abusu Vestium nostri temporis discursus quadraginta ex sacrarum scripturarum, gravissimorumqz auctorum fontibus deducti, per Joannem Fr. Matenesium. *Coloniæ, Crithium.* 1612. — Il Piacevolissimo Fuggilotio di Tomaso Costo, libri VIII. *Venetia, Milico,* 1676. — Christiani Adolphi Klotzii ridicula litteraria. Editio nova et aucta. *Altenburgi,* 1674. (*Exemplaire aux armes du marquis de Morante*). — Theses biberii. *S. l. n. d.* 2 parties en 1 vol.

5504. Poésies facétieuses, satiriques et burlesques *imprimées aux XVII[e], XVIII[e] et XIX[e] siècles.* — Réunion de 13 pièces in-8 et in-12 br. et dérel.

Antonius Arena provincialis de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, dansas in gallanti stilo

8.

bisognatas... *Lyon*, 1605. — L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, poème par Monsieur D*** (Eustache Le Noble). *Francheville*, 1690. — Satire XII sur l'équivoque, par M. Boileau Despréaux. *S. l.* 1711. — Apologie de l'équivoque. (Satire par le P. Grénan). *S. l. n. d.* — Turlututu, ou la science du bonheur, poème par le Cousin Jacques (Beffroi de Reigny). *Paris*, 1683. — Mon Apologie, satire par M. Gilbert. *La Haye*, 1778. — La Guerre des Médecins, poème en quatre chants par un malade (Morlent, ancien libraire au Hâvre). *Paris*, 1829. — Pecata, ou l'Ane du pays d'Artois, allégorie. *En Arcadie, s. d.* — Etc.

5505. Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'Université de Paris, par M. de Sallengre. *La Haye Gosse*, 1715, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et curieuses pl. gr. vélin.

Exemplaire bien complet contenant le *Barbon et le Parasite Mormon* qui manquent souvent.

5506. Nouveautés dédiées à gens de différens états depuis la charrue jusqu'au sceptre (par l'abbé Bordelon). *S. l.* (*Paris*), 1724, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

Très rare.

5507. Histoire du prince Apprius (Priapus) extraite des fastes du monde, depuis sa création. Manuscrit persan trouvé dans la Bibliothèque de Schah-Hussain, Roi de Perse, détrôné par Mamouth, en 1722. Traduction françoise par Monsieur Esprit (ou plutôt de Beauchamp). *Imprimé à Constantinople*, (*Paris*). 1729, in-12, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Ouvrage contenant la Clef renversée et une clef manuscrite.

5508. Histoire du prince Ap prius (Priapus), extraite des fastes du monde depuis sa création. Manuscrit persan trouvé dans la Bibliothèque de Schah-Hussain, roi de Perse ; traduction françoise, par M. Esprit (P. F. Godard de Beauchamp) gentilhomme Provencal, servant dans les troupes de Perse. *Imprimé à Constantinople*, 1729, in-12 (avec la Clef), v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor. — Histoire de Camouflet, souverain potentat de l'empire d'Equivopolis. *A Equivopolis*, 1751, in-12, fleuron et vignette gr. cart. — Les Amours de

[redacted]

5510. **Mémoires de l'Académie des Colporteurs (par le Comte de Caylus).** *De l'Imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748, in-12, front. et 7 fig. gr. v. ant. marb. dos orné.

Déchirure au titre.

5511. Les Etrennes de la Saint-Jean. Troisième édition revûe, corrigée et augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru (par le Comte de Maurepas, le Président de Montesquieu, le Comte de Caylus, Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, Duclos, d'Armenonville, et l'abbé de Voisenon). *Troyes, Veuve Oudot*, 1751, in-12, figure, v. ant. marb. dos orné.

5512. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. Nouvelle édition. *Aux Etats calotins, de l'Impr. calotine* (*Paris*), 1752-1754, 6 parties en 4 vol. pet. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

Recueil de Pièces satiriques et facétieuses en prose et en vers composées par de Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres.
Le titre de la 6e partie a été consolidé.

5513. L'Art de désoppiler la rate, sive de modo C. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de quelques bonnes choses (par A.-J. Panckoucke). *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies 175884* (1754), in-12, cart. bradel, non rog.

Première, et la meilleure édition, de ce recueil rare qui contient nombre de renseignements bibliographiques, des extraits de livres singuliers et peu connus, des analyses de vieux sermonnaires burlesques et même quelques morceaux scatologiques, tels que *celui d'un bon railleur sur la perte d'un êtr...*

5514. Discours prononcé à l'Académie française, par le Docteur Matthieu-Chrysostome Baragouin (Le Maure). *Où*, 1757, in-12, demi-rel. mar. vert.

Amusante satire dirigée contre les beaux esprits de l'époque.

5515. Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des Cacouacs ; avec un discours du patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple (par l'abbé Cl.-Odet Giry de Saint-Cyr). *A Cacopolis*, 1758. — Socrate, ouvrage dramatique traduit de l'anglais de feu Mr. Tompson. *Amsterdam*, 1759. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

5516. Le Livre à la mode (par L.-Ant. Caraccioli). *A Verte feuille, de l'Imprimerie du Printems, au Perroquet, l'année nouvelle* (*Paris, Duchesne*, 1759). — Le Livre à la mode. Nouvelle édition, marquetée, polie et vernissée. *En Europe* (*Paris*), 1000700 509 (1759). — Les Amours de Mirtil. *Constantinople*, 1761. — L'Inoculation du bon sens (par Nic.-Jos-Sélis). *Londres*, 1761. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. marb.

Les deux premiers ouvrages sont imprimés en couleur, le premier en vert, le second en rouge.

5517. Eloge de l'Enfer. Ouvrage critique, historique et moral. *La Haye, Pierre Gosse*, 1759. 2 vol. in-12. pap. de Hollande, front. fleurons 15 pl et vign. gr. par Sibélius. v. ant. écaille, dos orné, fil.

Curieux ouvrage attribué par Van Thol à un nommé Bénard, et par Paul Lacroix au savant libraire Jean-Frédéric Bernard.

5518. Le Porte-Feuille du R. F. Gillet, ci-devant soi-disant Jésuite, ou petit Dictionnaire, dans lequel on n'a mis que des choses essentielles, pour servir de supplément aux gros dictionnaires qui renferment tant d'inutilités (par Edme Mentelle). *Madrid*, 1767, in-12. cart. non rog.

5519. Mélanges curieux et intéressant, ou le Je ne sai quoi, par M. Cartier de S[t] Philip. Nouvelle édition, augmentée de XXXI articles nouveaux, par M. de Mirome (de Saumery). *Amsterdam*, 1767, 2 vol. v. f. ant. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

5520. Je ne sçais quoi, par je ne sçais qui (l'Abbé Maquin, professeur au Collège de Meaux). *Imprimé, je ne sçais quand; se vend je ne sçais où. chez je ne sçais qui est-ce* (*Paris, Belin et Meaux, Charles*), 1780, in-12, cart. non rog.

5521. La Philosophie sans prétention, ou l'Homme rare. Ouvrage physique, chymique, politique et moral, dédié aux savans par M. D. L. F. (de La Folie). *Paris, Clousier*, 1775, in-8, fig. br.

Ouvrage orné d'une vignette sur le titre, une vignette tête de chapitre, et une curieuse figure représentant une ascension aérienne, signées des initiales L. S. et gravées par Boissel. — Cassure à un feuillet.

5522. L'Art de p.... Essai théoriphysique et méthodique... suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la princesse des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs. Nouvelle édition, augmentée de la Société des Francs-P... (par P.-J. Le Corvaisier). *En Westphalie, chez Florent-Q.* (*Paris*), 1776, pet. in-8, front. gr. v. f. ant. dos orné, fil. — Eloge du Pet, dissertation historique, anatomique et

[redacted]

Louis XVIII). Epitre à un homme par Voltaire. — Les Philippiques (par de La Grange Chancel). — Les Chancelières (par Cl.-Ant. Guyot Des Herbiers). — Epigrammes sur la Poule au pot, sur Linguet, contre l'abbé Terray, sur la duchesse de Chaulnes, contre le marquis de Pezay, M. Bourgeois de Boynes, l'archevêque de Paris, sur les médecins. — Epitaphes de M. le duc de La Vrillière, l'abbé Terray, Madame de Pompadour, cardinal Dubois, l'abbé de La Coste, Mlle Clairon. — Procession de la Ste Chandelle d'Arras, etc. etc.

5524. Le Petit Almanach de nos grands hommes pour l'année 1788 (par Rivarol et Champcenetz). *S. l.* 1788. — Supplément de la nouvelle édition du Petit Almanach de nos grands hommes, considérablement augmenté de l'Arche de Noé et de plusieurs pièces fugitives, adressées aux estimables rédacteurs du Petit Almanach (attribué à L.-P. Manuel). *Liège, Bollen*, 1788. — Ens. 2 vol. in-12, dont 1 br. et 1 cart. non rog.

5525. Le Seul et véritable Testament de Boniface-Honoré Desbrugnières, ecuyer-conseiller du Roi, officier-commensal de sa maison, son exempt ordinaire et extraordinaire pour causes de police, sous l'inspection immédiate de M. de Crosne, lieutenant-général de la susdite police. *S. l.* 1788, 21 pp. — Codicile de Des Brugnières, pour estre annexé à son Testament, 1788. *S. l. n. d.* 15 pp. — Ens. 2 pièces in-8, dérel.

5526. Testament de Desbrugnières. *S. l. n. d.* 14 pp. — Codicile de Des Brugnières, pour estre annexé à son Testament 1788. *S. l. n. d.* 15 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, cart.

5527. Rapsodies du jour (par Villiers). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1797), 8 numéros en 1 vol. pet. in-8, cart. dos de vélin vert.

Les 8 premiers numéros de ce petit journal satirique et plaisant pour ses comptes-rendus en vaudevilles des séances des Conseils.

5528. Dissertations singulières. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, dont 3 vol. br. et 1 en v. ant. marb.

Amusement philosophique sur le langage des bêtes (par Bougeant). *La Haye*, 1753, 4 parties en 1 vol. — Le Livre à la mode (par Louis-Ant. de Caraccioli). (*Paris, Duchesne*, 1759). — Le Livre de quatre couleurs (par le même). (*Paris, Duchesne*, 1760). — Eloge du P. t, dissertation historique, anatomique et philosophique sur son origine, son antiquité, ses vertus, sa figure, et les facéties auxquelles il a donné lieu, par F. C. Mercier de Compiègne. *Paris, an VII* (1799), front. gr.

5529. Dissertations singulières. — Réunion de 8 ouvrages ou pièces en 5 vol. in-12, dont 1 vol. en v. ant. 1 cart. et 3 en demi-rel. v. ou mar. brun et vert.

Amusement philosophique sur le langage des bestes (par Guillaume-Hyacinthe Bougeant). *Paris*, 1739, 3 parties en 1 vol. — Les Etrennes de la Sainct-Jean (par le comte de Maurepas, le comte de Caylus, Moncrif et autres). Troisième édition, augmentée. *Troyes, Oudot*, 1751, portr. gr. — Le Livre à la mode (par Louis-Ant. de Caraccioli). (*Paris, Duchesne*, 1759). — Le Livre de quatre couleurs (par le même).

(*Paris, Duchesne*, 1760). — Discours prononcé à l'Académie françoise, par le docteur Matthieu Chrysostome Baragouin (Le Maure). *S. l.* 1757. — Oraison funèbre de Christophe Scheling maître tailleur de Paris. *Paris*, 1761. — Oraison funèbre de très-hauts et très-puissants seigneurs... prononcée dans la grande salle de l'Hôtel de ville de C*** (Caen) le 28 novembre 1774, par M. D*** (Desmares). *En Normandie*, 1774. — Eloge prononcé par la folie devant les habitans des Petites-Maisons (par Math. Charbonnet). *Avignon*, 1761.

5530. Facéties, Critiques et satires. — Réunion de 8 ouvrages en 6 vol. in-12, rel.

Le Voyage forcé de Becafort hypocondriaque (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1709. — Mémoires de Mademoiselle Bontemps, ou la Comtesse de Marlou rédigés par M. Gueulette. *Amsterdam*, 1738, front. gr. — Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne (par Grosley, Lefèvre, David, etc.). *Troyes et Paris*, 1756, 2 tomes en 1 vol. front. gr. — Eloge prononcé par la Folie devant les habitans des Petites-Maisons (par Charbonnet). *Avignon*, 1761. — Histoire de Rasselas, prince d'Abissinie, par M. Jhonnson, traduite de l'anglois par Madame B*** (Belot). *Avignon*, 1761, 2 tomes. — La Reine de Golconde, conte (par Boufflers). *S. l.* 1761, titre-front. gr. — Statuts de l'Académie de la Lésine, traduits de l'italien de Vialardi et recueillis par M. H*** *Lésinopolis*, 1791. — La Lune ou le Pays des coqs, histoire merveilleuse, incroyable et véridique... par un homme qui a voyagé dans la Lune (Rougemaître de Dieuze). *Paris*, 1819.

5531. Facéties, Critiques et satires. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, rel. cart. ou br.

Le Voyage forcé de Becafort hypprondriaque (par l'abbé Bordelon) *Paris*, 1709. — Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des Cacouacs (par l'abbé Claude-Odet Giry de Saint Cyr). *Cacopolis (Paris)*, 1758. — Le Carnaval de la Barbarie et le temple des yvrognes par M. de M***. *Imprimé à Fez en Barbarie*, 1765, 2 parties en 1 vol. — L'Aveu sincère, ou lettre à une mère sur les dangers que court la jeunesse en se livrant à un goût trop vif pour la littérature (par Linguet). *Paris*, 1768. — Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux arts, etc., ci-devant établie à Troyes en Champagne (par P. J. Grosley et autres). *S. l.* 1768. — Le Philosophe sans prétention, ou l'Homme rare, par M. D. L. F. (C. L. de La Folie). *Paris*, 1775, fleuron et vign. gr. — Le Diner du Lion d'or, ou aventures singulières arrivées en juillet 1781 au Sr Manzon, alias fort-en-gueule, rédacteur de la Gazette intitulée le Courier du Bas-Rhin. *Athènes, chez Jean Qui Pique*, 1781.

5532. Facéties et pièces singulières. — Réunion de 12 pièces, dont 5 *manuscrites* en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. brune.

Jeux de mots, rébus, coq-à-l'âne, calembourg, etc., ou Sottisier par le docteur Gélaon. *Moropolis*, 1826 (*manuscrit*). — Trois calembourgs, extraits des jeux de l'inconnu par Devaux, ou plutôt par le comte de Cramail. Edit. de Rouen 1645 (*manuscrit*). — Histoire de Camouflet souverain potentat de l'Empire d'Equivopolis. A *Equiropolis*, 1751, front. ajouté, fleuron et vign. par Moitte. — Lettre écrite à Madame la comtesse Tation, par le sieur de Bois Flotté (le marquis de Bièvre) *Amsterdam*, 1770, front. gr. — Reponse de Madame la comtesse Tation à la lettre du Sr de Bois-Flotté, 1770 (*manuscrite*). — Lettre de Carabi de Capadoce, à son cher camarade Carabo de Palestine dédiée à M. l'abbé Caricaca. *Paris*, 1777. — Jugement de M. Ch. Nodier sur cette bagatelle (*manuscrit*). — Vercingentorixe (*sic*), tragédie. Œuvre posthume du sieur de Bois-Flotté (le marquis de Bièvre). *S. l.* 1770, front. gr. — Ah! que c'est bête par M. Timbré (marquis de Saint-Chamond). *Berne Paris*, 10007006016, front. par Marillier. — M. de Bièvre, ou

l'abus de l'esprit, calembourg par les C*** C... *Paris*, 1799. — Finol, ancien portier de M. de Bièvre, pièce de Chazet, archibôte, en 1 acte, représentée le 28 ventose an VIII (1800) sur le théâtre Montansier (*manuscrit*). — La Goualana, ou collection incomplette des œuvres prototypes d'un habitant de la ville de Cena (*Caen*), département de Salvocad (Calvados), par une société d'oisifs (Poubel et Petit ; et d'après M. Louis Dubois, cette facétie serait de M. Dupray, avocat à Caen). *S. l.* (*Valenciennes*), *de l'Impr. de Carnaval aîné* (*vers* 1812).

5533. Facéties, Satires, pièces burlesques, etc. — Réunion de 19 opuscules in-8 et in-12, cart. br. et dérel.

Histoire burlesque de la présente guerre. Première partie. Traduit de l'anglois. *Londres*, 1713. — Médailles sur la Régence avec les Tableaux symboliques du sieur Paul Poisson de Bourvalais, premier Maltotier du Royaume, et le songe funeste de sa femme. *Sipar*, 1716. — Le Magnifique festin fait à MM. les vénérables savetiers, carleurs et réparateurs de la chaussure humaine par le Sr Maximilien Bellalesne, nouveau reçu et aggrégé au corps de l'état. *Troyes*, 1731. — La Nouvelle astronomie du Parnasse françois, ou l'Apothéose des écrivains vivans dans la présente année 1740 (par de Neufville-Montador). *Sur l'imprimé au Parnasse*, 1740. — L'Oracle de ce siècle consulté par les souverains de la terre *Londres*, 1743. — Histoire de Camouflet, souverain potentat de l'Empire d'Equivopolis *A Equivopolis*, 1751, fleuron et vign. gr. — Invention d'une Manufacture et fabrique de vers au petit métier, par M. Migneret. *Amsterdam*, 1759. — Mon Chef-d'œuvre (dédié à l'Hopital). *Berlin*, 1762, titre-front. gr. — Etc., etc.

5534. Mélanges littéraires, facétieux et satiriques. — Réunion de 34 pièces en 5 vol. in-12 et in-8 dont 4 rel. et 1 br.

Lettre de M. de Gourné, prieur de Notre-Dame de Taverny à Dom Gilbert, Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, tant au sujet de cet ouvrage que du Sr abbé Des Fontaines. *Amsterdam*, 1743. — Mémoire pour l'abbé de Gourné, contre l'abbé Guyot (Desfontaines). *S. l.* 1744. — Catalogue des ouvrages de Monsieur Fourmont l'aîné, professeur en langue arabe au Collège Royal de France. *Amsterdam*, 1731. — Mémoires historiques et littéraires de M. l'abbé Goujet, dans lesquels on trouve une liste exacte de ses ouvrages. *La Haye*, 1767. — Bagatelles morales (par l'abbé Coyer). *Londres*, 1754. — Mémoire adressé aux souverains de l'Europe pour l'état présent des affaires de l'ancien et du nouveau monde, par M. Pownal, traduit de l'anglais par M***** (l'abbé Jean Needham Turbervill). *Londres*, 1781. — Réflexions sur l'état actuel du crédit public de l'Angleterre et de la France (par Panchaud). *S. l.* 1781. — Influence du despotisme de l'Angleterre sur les deux mondes (attribué à Beaumarchais). *Boston*, *s. d.* (1781). — Le Procès des trois rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon et George III d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes, traduit de l'anglois (de Bouffonidor, pseudonyme peut être du chevalier Ange Gondar). *Londres*, 1780. — Vie et aventures de sens commun, histoire allégorique, traduite de l'anglais, sur la seconde édition. *Avignon*, 1777. — Œuvre poétique sur la mort du Roy d'Angleterre (par M. Le Guerchois, avocat au Parlement de Rouen). *Rouen*, *Viret*, 1650. — Etc , etc.

5535. Réimpressions faites à Rouen, Caen, Troyes, Orléans, Lille, etc. à la fin du XVIIIe siècle et au commencement du XIXe, de *facéties*, *ouvrages sur l'amour*, *les femmes*, *le mariage*, *romans de chevalerie*, *contes*, *traités de sorcellerie*, *pronostication*, *livres de civilité*, etc. — Réunion de 120 opuscules et 23 vol. de différents formats, nombr. fig. sur bois, dont 2 vol. rel. et le reste br..

5536. Facédies, jeux d'esprit et Ana. — Réunion de 12 vol. in-12 et in-18, orné de fig. *la plupart en couleur*, dont 7 br. et 5 cart.

Des Calembourgs comme s'il en pleuvoit. *Paris*, 1800, figures. — Le Fagot d'épines, ou recueil de couplets mordans, piquans, galans (par G. Duval). *Paris*, 1801, figure. — Les Tableaux du Muséum en vaudevilles, ouvrage dédié à M. Frivole par le C. Guipava. *Paris*, *an IX* (1801), figure. — Poissardiana, ou Catéchisme des halles. *Paris*, *an II du retour de mardi-gras*. figure. — Musiciana, ou Album d'un musicien. *Paris*, 1832. — L'Esprit du bon vieux temps, ou à bas les calembourgs de Jocrisse et de Madame Angot. *Paris*, *an 8* (1800), figure. — John Bull, ou Londresiana. *Paris*, *s. d.* figure. — Bobèchiana, ou Recueil choisi des bons mots du sieur Bobèche, par M. Charles. *Paris*, *s. d.* figure. — Proverbiana, ou Recueil choisi de proverbes français. *Paris*, *s. d.* figure. — Ivrogniana, ou bons mots et aventures d'ivroges, recueil de cabaret, par Anagrame Dauneur. *Paris*, 1804. — Rivaroliana, ou Recueil d'anecdotes, par Cousin d'Avalon. *Paris*, 1812, portrait. — Le Nouveau Momus français. *Paris*, 1810, figure. — Etc., etc.

5537. Testament de Madame Angot, ou le fond du sac de ses Calembourgs. *Paris*, *Barba*, *an IX* (1801), in-12, curieux front gr par G. Kock, br. couverture de papier gris.

Première année de cet almanach bizarre.

5538. Tout Paris en Vaudevilles. Ouvrage critique, comique, philosophique, véridique, aristocratique, patriotique, démocratique, et par conséquent à l'usage de toute la République, par Marant. *Paris*, *Barba*, *an IX* (1801), in-12, curieux front. gr. cart. bradel dos de perc. r. non rog.

5539. Pecata, ou l'Ane du pays d'Artois. Allégorie. *En Arcadie*, *de l'Imprimerie de Clameuret Brayan*, *à la Discordance*, *s. d.* in-8, chag. violet, dos orné.

Pièce de poésie dont le but est de railler les mauvais et ennuyeux chanteurs.

5540. Berthe, ou le P.t mémorable, anecdote du IXe siècle par L. D. L. (Lombard de Langres). *Paris*, *Léopold Collin*, 1807, in-18, demi-rel. v. vert.

Edition originale, rare.

[redacted]

boutonistique... *A Saint-Gilles, on souscrit chez M. R. M. des Adrets et chez Aug. Becq*, **1851, gr. in-8 de 8 pp. cart. avec la** *couverture*.

Prospectus-spécimen du 1er numéro, paru le 15 juillet 1851, de ce bulletin d'une société qui aurait eu pour membres MM. le R. P. De Knop, Bachecu, J.-B. Vanderslagmolen, le chevalier de Gratouille, Basile Camu, R. M. Des Adrets.
Pièce facétieuse et rare dont l'auteur est M. Renier Chalon, de Mons.

5543. Frère Jean (Vaugours). Du Neuf et du Vieux, contes et mélanges. Première série, Etrennes aux délicats. *Rouen, Brière et fils*, 1866, in-8, br.

On a ajouté trois pièces *autographes inédites de l'auteur*, une *lettre autographe de E. Vaughan* et *une pièce de vers autographe de E. Mélac.*

VI. — OUVRAGES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE

5544. Manuel des Boudoirs, ou Essais érotiques sur les D^lles d'Athènes. Ouvrage plus moral qu'on ne pense, tiré en partie du portefeuille secret du secrétaire grec du Scythe Anacharsis (par Mercier de Compiègne). *A Cythère, avec licence des amours, l'an du plaisir et de la liberté* 1240 (*Paris*, 1787), 4 tomes en 2 vol. in-18, 4 fig. par Bornet gr. par Croutelle, demi-rel. chag. vert avec coins.

5545. Galanteriana, ou Choix de propos joyeux et d'anecdotes galantes, anciennes et modernes, nationales et étrangères, par un ancien Capitaine de dragons. *Paris, Saillard*, 1814, 2 vol. in-12, front. par Le Jeune, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, avec le frontispice AVANT LA LETTRE.

5546. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait .. par M*** D*** (Ch. Ancillon). *S. l.* 1707. — Lettres sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes (par J. Bellet). *Paris*, 1745. — De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfants (par Ph. Hecquet). *Paris*, 1744. — De l'Abuz des nuditez de gorge (par de Neuilly, curé de Beauvais). *Bruxelles*, 1675. — Ens. 4 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné

5547. Les Amours de Mars et Vénus, poème (en dix chants). Seconde édition. *A Coccuxopolis*, 1797, in-64 de 76 pp. br. couverture de papier bleu.

5548. Le Voyage de l'Isle d'amour, ou la Clef des cœurs (par l'abbé Paul Tallemant). *Paris, Pierre Witte*, 1713, in-12, front. gr. bas. f. dos orné, fil. et comp.

On a relié à la suite de cet ouvrage les 5 pièces suivantes et qui sont très difficiles à rassembler : Eloge du Mensonge dédié à tout le monde. *Paris*, 1730. —

Réponse à l'Eloge du Mensonge par celui de la Vérité. — Eloge des Paysans aux Paysans (par L. Coquelet). *Paris*, 1731. — Eloge des Eloges. *Paris*, 1731. — Plainte du Teint aux Dames contre le rouge. *Paris*, *s. d.*

5549. **L'Auteur des crimes de l'amour, à Villeterque, folliculaire** (par le marquis de Sade). *S. l. an IX* (1800), in-12 de 19 pp. br.

Pamphlet violent, dirigé contre un journaliste, par le célèbre marquis de Sade, qui y fait l'apologie des ses ouvrages et cherche à se disculper d'avoir publié des livres immoraux.

Brochure très rare offrant un grand intérêt au point de vue bibliographique.

5550. **Henrici Kornmanni ex Kirchaina Chattorum, de Virginalis jure tractatus novus et jucundus ex jure civili, canonico, patribus, historicis, poetis, etc. confectus.** *Virginopoli*, 1631, pet. in-18, vélin.

Ouvrage curieux et recherché de ce savant jurisconsulte allemand né à Kirchhayn (Hesse) à la fin du XVIe siècle.

Piqûre de ver et mouillure à plusieurs ff.

5551. **Vincentius Obsopœus de Arte bibendi. Theses inaugurales de Virginibus. Bonus Mulier sive de mulieribus vel uxoribus... Editio secunda.** *Lugduni Batavorum, Le Mair*, 1754, in-12, front. gr. v. f. ant. dos orné à petits fers, fil. tr. dor.

Piqures d'humidité.

5552. **Opizii Jocoserii. Dissertatio juridica, de eo, quod justum est circa spiritus familiares fœminarum : hoc est, publices quæstionibus theoretico-practicis rarioribus adornata...** *Liberovadi*. 1684, in-12 de 72 pp. demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

5553. **Traités anciens sur le beau sexe, les vieilles filles, l'amour, le mariage.** — Réunion de 8 vol. in-12, v. ant.

Les Vertus du beau sexe, par M. F*** D*** C*** (attribué à Fr. Buys). *La Haye*, 1733. — Le Triomphe du sexe. Ouvrage dans lequel on démontre que les femmes sont en tout égales aux hommes... par Monsieur D... (l'abbé Dinouard). *Amsterdam*, 1749. — De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants (par Philippe Hecquet). *Trevoux et Paris*, 1708. — Coup d'œil anglois sur les cérémonies du mariage... ouvrage traduit sur la 2e édition de Londres par Mrs*** P. T. N. Hurtault). *Genève*, [redacted]

dangers que les hommes et les honnêtes femmes ont à craindre des effets de son ordonnance qui défend aux filles prostituées de sortir de chez elles, par Rosine dite la Gracieuse. *Paris*, 1830. — Complainte sur la grande catastrophe des filles de Paris. *Paris*, 1830. — Doléances des filles de joie de Paris, enrichies de notes et adressées aux nymphes des départements, par le Cousin de Pauline (Cuirassier). *Paris*, 1830. — Protestations et arrêté des Dames, contre l'édit de 1770, le Lit de justice du 13 avril 1771 et tout ce qui a précédé et suivi. *S. l.* 1771. — Conversion d'une fille publique. *Paris*, 1792 (texte latin et français). — Le Tocsin de ces Demoiselles. *Paris*, 1830. — Epître à M. Mangin au sujet de l'ordonnance attentoire à la liberté des femmes, par M. J. M. *Paris*, 1830. — 50,000 voleurs de plus à Paris, ou réclamations des anciens marlous de la capitale contre l'ordonnance de M. le Préfet de Police, concernant les filles publiques par le beau Théodore Cancan. *Paris*, 1830. — A MM. les Députés. Projet de pétition sur la liberté individuelle, par un Spartiate, de ceux que vulgairement on nomme voleurs et à l'appui de la pétition des filles publiques, le tout rédigé par l'Homme à la longue barbe. *Paris*, 1830. — Les Garçons de café et de restaurant de Paris, par Gaston Vorlac. *Paris*, 1856. — Requête des fiacres de Paris, contre les cabriolets. *S. l. n. d.* — Des Prisons et particulièrement de celles de la Capitale, par M***. *Paris*, 1827.

5555. Satyre nouvelle contre le luxe des femmes, pour la réformation des modes, nompareilles, rubans, falbalas, albatans, rayons, maris, colinettes, crémones, sourcils de hanneton, mousquetaires, souris, battantpouces, assassins, suffoquans, favoris, steinquerques et pretintailles. *Paris*, 1703, in-8 de 15 pp. demi-rel. v. brun. (*Blanchard.*)

5556. Les Femmes illustres, ou les Harangues héroïques de Monsieur de Scudéry, avec les véritables portraits de ces héroïnes, tirez des médailles antiques. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1644, 2 vol. in-4, 2 front. et 41 portr. gr. sur cuivre dont 21 hors texte, vélin à recouvr.

Cet ouvrage est de Mlle de Scudéry (née au Havre, en 1607), qui l'a publié sous le nom de son frère. — Mouillures.

5557. Le Mérite des femmes, poëme par G. Legouvé. *Paris, Didot l'aîné, an IX* (1801), in-12, front. de Isabey gr. par Duplessi-Berteaux, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

5558. De la Dignité des Femmes et des considérations qui militent en leur faveur dans l'ordre civil et politique. — In-8 de 273 pp. cart.

MANUSCRIT de la première moitié du XIXe siècle, d'une écriture soignée et avec de nombreuses corrections et additions. La troisième partie est intitulée *Hommage à la mémoire de Fanni Le Brun* et contient un grand nombre de pièces de poésie.

5559. Discours véritable d'un homme qui a esté extrêmement battu par sa femme et deux de ses enfans. *A Lyon, pour Francois Yorad, s. d.* (vers 1560), in-8 de 8 pp. demi-rel. mar. vert avec coins.

Rare. — La première ligne du titre est rognée.

5560. Le Supplément de Tasse-Rouzi Friou Titave aux femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes (par l'abbé Bordelon). *Paris, Veuve Barbin*, 1713. — Le Triomphe des Dames (ou la femme n'est

pas inférieure à l'homme), traduit de l'anglois de Miledi P*** (par Philippe Florent de Puisieux). *Londres*, 1750, front. gr. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

5561. Code conjugal, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de se bien marier et d'être heureux en ménage: par Horace Raisson. *Paris, Roret et Levavasseur*, 1829, figure de Tony Johannot. —Code galant, ou art de conter fleurette; par Horace Raisson. *Paris, Charpentier*, 1829, figure de Tony Johannot — Le Mérite des femmes, et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Janet, s. d.* 1 front. et 4 fig. de Devéria. — Ens. 3 vol. in-12 dont 2 bas. ant. rac. et 1 v. vert. ornem. à fr. sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque romantique.*)

5562. Thèses du XVIII[e] siècle sur les conditions du mariage, les devoirs conjugaux et autres sujets curieux. — Réunion de 5 opuscules pet. in-4, cart.

Dissertatio inauguralis. De conjugalis debiti præstatione *von Leistung der Ehelichen Pflicht. S. l.* 1742, 31 pp. — Dissertatio juridica. De concubitu intra tempus luctus vulgo *von Beyschlaff in wæhrender Trauerzeit. Vitembergæ et Lipsiæ*, 1736, 46 pp. — Disputatio inauguralis juridica. De Serto virginum *von Jungfer Krantz. Witenberg*, 1740, 40 pp. — Dissertatio juridica, qua doctrina vulgaris majorem a feminis quam a viris requirens castitatem... A. R. Joanne Henrico Benz. *Magdebourg*, 1736, 64 pp. — Dissertationem philologicam de Blanda Gallorum compellatione Papa. *Lipsiæ*, 1708, 24 pp.

5563. Traité de la Dissolution du Mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le Président Bouhier). *Luxembourg (Genève), Kragt*, 1735. — Consultation sur le Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par J.-Bapt. Fromageot) avec des remarques sur cet écrit (par le Président Bouhier). *S. l.* 1739. — Eponge des Notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme mises en marge d'une consultation sur le Traité de l'impuissance et du Congrès (du Président Bouhier, par J.-Bapt. Fromageot). *Luxembourg, s. d.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol in 8, v. ant. granit, dos orné, fil.

[redacted]

565. Traités sur les femmes et le mariage. — Réunion de 7 vol. de divers formats dont 5 br. et 2 en demi-rel.

De l'Excellence et de la supériorité de la femme. Ouvrage traduit du latin d'Agrippa, avec les commentaires de Roetitg. *Paris*, 1801. — Dissertation sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes... par M. Benjamin Bablot, conseiller-médecin ordinaire du Roi, à Châlons-sur-Marne. *Paris*, 1788. — L'Art du mariage, poème latin de J. Cats, avec le commentaire de Lidius, traduits en français, avec le texte en regard. *Paris*, 1830. — Paraboles de Sendabar sur les ruses des femmes, traduites de l'hébreu et précédées d'une notice historique sur ce sage indien par E. Carmoly. *Paris*, 1849. — Les Femmes de l'Asie, ou description de leurs physionomies, mœurs, usages et costumes, par MM. Laurent et Perrot. *Paris, s. d.* figures et costumes. — Proverbes sur les femmes, l'amitié, l'amour et le mariage, recueillis et commentés par M. Quitard. *Paris*, 1861. — Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles, par M. Thomas. *Amsterdam*, 1772, front.

566. Ouvrages satiriques et facétieux sur l'amour et les femmes. — Réunion de 11 opuscules et 6 vol. de divers formats dont 15 br. et 2 cart.

Mémoire pour le sexe féminin, contre le sexe masculin par Madame ***. *Londres et Paris*, 1787. — La Seizième joye de mariage publiée pour la première fois avec préface et glossaire. *Paris*, 1866. — Epitre aux femmes, par Constance D.-T. Pipelet. *Paris, Desenne, an V* (1797). — La Consolation des Cocus, ou bonnes raisons aux maris pour qu'ils soient toujours contens de leurs femmes par lord Witmolett, traduit de l'anglais par C**** G****. *Paris, Chassaignon*, 1833, figure. — Des Prérogatives de la femme et de sa haute prééminence sur l'homme par E. H. de Sainte-Croix. *Paris*, 1849. — Réflexions sur le bonheur des sots, par Necker, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1830. — Extrait du portefeuille de M. Villiaume, précédé d'un opuscule sur son agence et ses mariages. Livre premier. *Paris*, 1813. — Discours sur la nudité des mamelles des femmes par un révérend père Capucin, par Ch. D. *Gand et Paris*, 1856. — De l'Influence des femmes sur le goût dans la littérature et les beaux-arts pendant le XVII[e] et le XVIII[e] siècle, par J.-J. Virey. *Paris*, 1810. — Recherches sur les épouses des grands hommes, par L. N. *Paris*, 1848. — Mulier Bonus. Alphabet de la malice des femmes... par J. Saint-Albin. *Plancy*, 1849, figure. — L'Art de se faire aimer, par J*** B*** D***. *Paris, an VII* (1799), figure. — Etc., etc.

VII. — PHILOLOGIE. — PROVERBES. — BONS MOTS ET ANA

567. Th. Crenii Exercitationum philologico-historicarum. *Lugduni in Batavis*, 1697-1700, 5 parties en 4 vol. — Opusculorum quæ ad historiam ac philologicam sacram spectant. *Rotterodami*, 1693-1700, 10 vol. — Animadversiones philologicæ et historicæ. *Lugduni Batavorum*, 1697-1720, 15 parties en 5 vol. (Parties 1 à 12 et 17 à 19). — De Furibus librariis dissertatio. *Lugduni Batav.* 1716. — Ens 20 vol. pet. in-8, vélin.

568. Essais sur la Littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (par M. Quentin Craufurd). *S. l.* (*Paris*), 1803, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

Edition originale, tirée seulement à 100 exemplaires distribués par l'auteur à ses amis.

Bel exemplaire.

5569. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres ; seconde édition revue, corrigée et augmentée, par G. P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1824, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. non rog.

La meilleure édition de cet ouvrage estimé.
Exemplaire sur PAPIER FIN, auquel on a ajouté une *lettre autographe* de l'auteur.

5570. Causeries du Lundi, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier*, 1851-1869, 13 vol. in-12, br.

Tomes I à XIII. — Le Tome XI contient une table alphabétique des noms et des principales matières contenus dans les onze premiers volumes.

5571. Charles Monselet : Statues et Statuettes contemporaines. *Paris, Giraud et Dagneau*, 1852. (*Edition originale*). — La Lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps (avec le complément). *Paris, Poulet-Malassis et Pincebourde*, 1859-1870. — Ens. 2 vol. et un opuscule in-12, br. *couvertures*.

5572. Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle, par M. Charles Monselet. *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise*, 1857, 2 vol. in-12, titres rouges et noirs, br. couvertures.

EDITION ORIGINALE, rare.

5573. Histoire générale des Proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes ; accompagnée de remarques critiques, d'anecdotes... par M. C. de Méry. *Paris, Delongchamps*, 1828-1829, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. cuir de R. dos orné, tr. peigne.

5574. Proverbiorum symmicta, quibus adjecta sunt Pythagoræ symbola XVIII, et ipsa proverbialia, hactenus a paucis animadversa, [redacted]

5577. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des Proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales et des autres langues, par P.-M. Quitard. *Paris, Bertrand*, 1842, in-8, demi-rel. v. f.

5578. Proverbes béarnais, recueillis par J. Hatoulet et E. Picot, accompagnés d'un vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du Midi de la France. *Paris, Franck*, 1862, in-8, pap. vergé, br.

5579. Proverbes. — Réunion de 5 vol. in-12 et in-8 dont 3 br. et 2 v ant. marb. ou demi-rel.

Dictionnaire des Proverbes français, par M. de La Mésangère. *Paris*, 1823. — Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes, tirés tant de la lecture des bons livres que de la façon ordinaire de parler, par M. Le Duc. *Paris*, 1665. — Dictionnaire étymologique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, par P.-M. Quitard. *Paris*, 1842. — Histoire des proverbes, rédigée par le traducteur de la langue anglaise. *Paris*, 1803, front. — Etc.

5580. Les Dialogues de Jean Loys Vives, traduits de latin en françois... ausquels est adioustée l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagez, par Gilles de Housteville. Avec ample déclaration et traduction des passages grecs en latin par P. de La Motte. *Caen, Simon Mangeant*, 1583, pet. in-8, vélin.

Petites taches.

Gilles de Housteville naquit à Sainte-Marie (Manche), dans les premières années du XVIe siècle.

5581. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana... (par Jacques Lacombe). *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4 à 2 col. demi-rel. bas. r. à long grain, dos orné.

5582. Encyclopediana. Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines, tiré de tous les Recueils de ce genre publiés jusqu'à ce jour, de tous les livres rares et curieux touchant les mœurs et les usages des peuples ou la vie des hommes illustres, etc. *Paris, Paulin*, 1843, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. dos orné, ébarbé.

5583. Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de Monsieur Ménage, recueillis par ses amis. Troisième édition, plus ample de moitié et plus correcte que les précédentes (publiée par B. de La Monnoye). *Paris, Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, tr. r.

5584. Ana. Editions du XVIIe siècle. — Réunion de 9 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné.

Scaligerana. *Coloniæ Agrippinæ*, 1667. — Perroniana. *Genève*, 1667. — Perroniana

et Thuana. Editio tertia. *Coloniæ Agrippinæ*, 1691. — Furetiriana. *Paris*, 1686. — Sorberiana... *Tolosæ*, 1691. — Menagiana. *Paris*, 1693 — Anti-Menagiana. *Paris*, 1693. — Arliquiniana, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin (par Ch. Cotolendi). *Paris*, 1694. — Chevræana. *Paris*, 1697.

5585. Ana en éditions du XVIIIe siècle. — Réunion de 11 vol. de divers formats, v. ant.

Maintenoniana, 1773, 2 parties. — Voltairiana, 1748. — Bolæana, ou bons mots de M. Boileau, 1742. — Santeuilliana. 1710. — Naudæana et Patiniana, 1703, portr. 2 parties. — Saint Evremoniana, 1700 — Carpentariana, 1741. — Sevigniana, 1756. — Plagiairiana, contenant divers principes émanés du trésor de la vérité, recueillis par S* N*. *Amsterdam*, 1735. — Longueruana, 1754, 2 parties. — Vasconiana, ou recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes des gascons (par de Montfort). *Paris*, 1710.

5586. Bons mots, ana, jeux d'esprit. — Réunion de 15 vol. in-12 et in-16, v. ant.

Saillies d'esprit, ou choix curieux de traits utiles, par M. Gayot de Pitaval. *Paris*, 1738, 2 vol. — Elite de bons mots, pensées choisies. *Amsterdam*, 1747, 2 vol. — Le Passe-tems agréable, ou nouveau choix de bons mots, de pensées ingénieuses, tant en prose qu'en vers (attribuée à Cartier de Saint-Philip) *Amsterdam*, 1743, 2 vol. — La Vie et les bons mots de Monsieur de Santeuil. *Amsterdam*, 1752, 2 parties en 1 vol. — Nouveau Recueil de bons mots et de pensées choisies, tant en prose qu'en vers, par Ana. *Amsterdam*, 1719, 2 parties en 1 vol. — Elite des bons mots et des pensées choisies. *Amsterdam*, 1712, 2 parties en 1 vol. — Scaligerana. *Cologne*, 1795. — L'Esprit de Madame de Maintenon, avec des notes par l'auteur des Mémoires du Chevalier de Kilpar. *Paris*, 1771. — Réflexions, pensées et bons mots qui n'ont point encore esté donnés, par le sieur Pepinocourt. *Paris*, 1696. — Jeux d'esprit et de mémoire, par M. L. M. D C. (Jean Brodeau, marquis de Chatres). *Cologne*, 1697. — Recueil de bons mots des anciens et des modernes. *Paris*, 1707. — Perroniana et Thuana. *Coloniæ Agrippinæ*, 1669.

5587. Ana. — Réunion de 16 vol. in-12, front. et portr. dont 14 v. ant. et 2 br.

Ducatiana, 1738, 2 vol. — Poggiana, 1720, 2 vol. — Matanasiana, 1740, 2 vol. — Parrhasiana, 1699, 2 vol. — Menagiana, 1729, 4 vol. — Scaligerana, Thuana, Perroniana et Colomesiana, 1740, 2 vol.

[redacted]

par Cousin-d'Avalon. *Paris*, 1820, *Tome Ier*. — Staëlliana, par Cousin d'Avalon. *Paris*, 1820, portr. — Mercieriana, par Cousin d'Avallon. *Paris*, 1834. — Dupiniana et Sanzétiana, recueil de bons mots, calembourgs, rebus et lazzis des députés, pairs... découverts et mis en lumière par les trois hommes d'état du Charivari, les rédacteurs du Corsaire et autres sommités littéraires et publiés par un oisif. *Paris*, 1840.

1589. Ana. — Réunion de 12 vol. in-32, *fig. coloriées*, brochés, *couvertures illustrées*.

Alexandrana, ou bons mots et actions remarquables d'Alexandre Ier et de Pierre le Grand. *Lille*, *s. d.* — Apolloniana, ou recueil de pièces fugitives en vers. *Paris*, *s. d.* (1812). — Le Nouvel Arlequiniana, ou recueil de bons mots précédé de plusieurs scènes arlequines. *Lille*, *s. d.* (1812). — Buonapartiana, ou choix d'anecdotes curieuses, petite compilation pour servir à une grande histoire. *Paris*, 1814. — Friponiana, ou recueil d'anecdotes sur les ruses employées par les filous et les escrocs pour faire des dupes. *En Normandie, chez Charles le Simple, s. d.* (1812). — Gascogniana, ou recueil des bons mots des habitans des bords de la Garonne, et de tous les gascons du monde. *Bordeaux, chez Monsieur de Crac, s. d.* (1812). — Gastronomiana, ou recueil d'anecdotes, reflexions, maximes et folies gourmandes. *Paris*, 5825 (1812). — Jurisprudentiana, ou recueil de faits singuliers et d'anecdotes concernant la jurisprudence et les jurisconsultes. *Lille*, *s. d.* — Muliériana, ou recueil d'anecdotes sur le beau sexe. *Lille*, *s. d.* (1812). — Pironiana, ou recueil des aventures plaisantes d'Alexis Piron. *Paris*, 5809 (1812). — Vadeana, ou recueil d'anecdotes et de discours poissards. *Paris, l'an de la joie* (1812).

1590. Ana facétieux, burlesques et gaillards, *avec figures coloriées*. — Réunion de 20 vol. in-18, br.

Potieriana, ou Recueil complet de calembourgs, jeux de mots, de Potier, acteur des Variétés, par un habitué de l'avant-scène. *Paris*, 1814. — Grivoisiana, ou recueil facétieux par Martinville. *Paris*, 1803. — Poissardiana, ou Catéchisme des halles. *Paris*, *an II du retour du mardi-gras*. — Comediana, par C... d'Aval... (Cousin d'Avallon). *Paris*, 1801. — Harpagoniana, par C. d'Aval..... (Cousin d'Avallon). *Paris*, 1801. — Odryana, ou la boite au gros sel, recueil de bons mots de M. Odry, artiste du théâtre des Variétés. *Paris*, 1825. — Anglaisiana, ou les Anglais, les Ecossais et les Irlandais à Londres et à Paris, par A. F..... s. *Paris*, 1815. — Carnavaliana et Carêmiana, ou variétés sur le carême et le carnaval. *A Bacchopolis*, *s. d.* — Spectriana, ou recueil d'histoires et aventures surprenantes. *Paris*, 1817. — Cricriana, ou recueil des halles, par Anagrame Danneur. *Paris*, 1803. — Jolyana, par P. L. (de Lyon). *Paris*, 1816. — Encyclopédiana, ou l'Abeille de Montmartre. *Paris*, 1801. — Angotiana, ou suite des calembourgs comme s'il en pleuvoit. *Paris*, 1803. — Brunetiana, recueil dédié à Jocrisse. *Paris*, 1802. — Peteriana, ou manuel théorique et pratique de l'art de péter, vesser et roter, le tout rédigé par un merdeux. *Paris*, *s. d.* — Arliquiniana, ou jeux de mots de Dominique et autres, rédigés et mis au jour par Ch. Malingreau. *Paris*, 1801. — Musardiana, ou anecdotes des gobe-mouches. *Buguenaudopolis et Lons-le-Saunier*, *s. d.* — Parisiana, par un gobe-mouche. *Paris*, *s. d.* — Des Calembourgs comme s'il en pleuvoit. *Paris*, 1800. — Rousséliana, ou recueil de tous les bons mots des Cadet-Roussel où l'on a réuni toutes les additions de M. Brunet et la tragédie de Matapan, par Anagrame Danneur. *Paris*, 1805.

VIII. POLYGRAPHES. COLLECTIONS, MÉLANGES.

1591. Jean de Rouen (Joannis Roënni, Rotomagensis). — Réunion de 6 opuscules in-4 et in-8, dérel. et cart.

Jo. Roënni, Rotomagensis, accentiunculæ. Ad duo de viginti viros, qui toti-

dem per dies huius quadragesimæ, in thesaurarii sacello, theologice dixerunt, 1609. *Parisiis*, 1609. — Ad Ludovici Moranvillerii, sorbinici, honoratissimam coronam ; quæ tertia, de tribus et triginta, imposita illi est, die 19 april. 1610. Hæc scripsi, Jo. Roënnus. *Parisiis*, 1610. — Palma quedarnia die 4 may. 1610 ad Jac. Marium Ambosium... de qua hoc edidi Jo. Roënnus. *Parisiis*, 1610. — Jo. Roënni clausulæ, ad octodenas sermocinationes, à totidem musarum cultoribus habitas... 1610. *Parisiis*, 1610. — Panegyricus Joannis Roenni, dictus Francisco Fevardentio, theologo... *Parisiis*, 1603. — Panegyricus Joannis Roenni, dictus Christophoro Obrio theologo, ad eius coronæ laureæque theologicæ diem... *Parisiis*, 1582.

Jean de Rouen, sieur de Commanville, prédicateur, aumônier du Roi, né à Rouen, est mort vers 1630.

5592. Œuvres meslées de M. de Saint-Evremont. *Paris*, *Claude Barbin*, 1692, 4 vol. in-12, v. ant. écaille, dos orné.

Seconde édition originale, rare, publiée du vivant de l'auteur.
Charles de Saint-Evremont naquit à Saint-Denis-le-Gast (Manche), en 1613.

5593. Traitté de la situation du Paradis Terrestre, par Messire Pierre Daniel Huet. *Amsterdam*, 1701, in-12, front. et carte gr. v. f. ant. dos orné. — Huetiana (par l'abbé d'Olivet). *Paris*, *Estienne*, 1722, in-12. v. ant. granit. — Histoire de la vie et des ouvrages de Daniel Huet, par Joseph d'Avenel. *Mortain*, 1853, in-8, br. — Opinion définitive de Daniel Huet sur le Père Jean Eudes, par de Formigny de La Londe. *Caen*, 1869, in-8 de 32 pp. pap. de Hollande, br. — Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par feu M. Huet (publié par de Sallengre). *Amsterdam*, 1723, in-12, portr. gr. v. f. ant. dos orné. — Ens. 1 opuscule et 4 vol.

Pierre-Daniel Huet, le célèbre évêque d'Avranches, naquit à Caen, le 8 février 1630.

5594. Ouvrages de Gabriel Peignot :

1. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres... *Paris*, *Renouard*, 1808, in-8, br.
2. Dictionnaire raisonné de bibliologie... *Paris*, *Villier*, 1802-1804, 3 vol. in-8 (dont 1 vol. de supplément), cart. non rog.
3. Elémens de morale... Troisième édition, suivie d'opuscules moraux de B. Franklin. *Dijon*, *Lagier*, 1838, in-12, cart. non rog.
4. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, depuis 396 ans avant J.-C., jusqu'en 1820 inclusivement. *Paris et Dijon*, 1821, cart. dos de perc. bleue.

[redacted]

595. Curiosités littéraires et bibliographiques de Gabriel Peignot. — Réunion de 9 fascicules in-8 dont 7 cart. et 2 br., *tirées à petit nombre.*

Nouvelles recherches sur le dicton populaire, faire ripaille. *Dijon*, 1836. — Essai analytique sur l'origine de la langue française. *Dijon*, 1835. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. *S. l. n. d.* — La Muse de l'histoire, ou esquisse de tableaux poétiques choisis dans l'histoire sainte et dans l'histoire profane. *S. l.* 1809. — La Selle chevalière. *Paris et Dijon*, 1836. — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493). *A Naples et en France*, 1836. — Recherches historiques et philologiques sur la philotésie, ou usage de boire à la santé. *S. l. n. d.* — Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife. *Dijon*, 1838. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. *Paris*, 1822.

596. Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie ; avec des détails historiques et des notes, par G. Peignot. *Paris et Dijon*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

597. Prédicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les Prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres burlesques et facétieux prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles .. par G. P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, cart. non rog.

598. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres, recueillies par G. P. B. D. L. H. S. (Gabriel Peignot). *Paris*, 1808. — Nugæ difficiles. Supplément aux amusements philologiques, par R. Chalon. *Bruxelles*, 1844, 34-6 pp. — Ens. 1 vol. et 1 opuscule in-8, br.

599. Opuscules de Gabriel Peignot. Extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc , dont il n'a été fait aucun tirage à part; avec une introduction par Ph. Milsand, bibliothécaire de la ville de Dijon. Eau-forte par Ed. Hédouin. *Paris, Techener*, 1863, in-8, papier vergé, portr. demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

600. Œuvres de Charles Nodier. *Paris, Eugène Renduel*, 1832-1837, 11 vol. in-8, br. *couvertures.*

Tomes I à VIII et X à XII.

601. Charles Nodier. Ouvrages divers. — Réunion de 2 opuscules et 14 vol. in-8 et in-12, dont 2 vol. rel. et le reste br.

Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises. *Paris*, 1808. — Questions de littérature légale. *Paris*, 1828 (*Tache*). — Examen critique des Dictionnaires de la langue françoise. *Paris*, 1828 (*2 exemplaires*). — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. *Paris*, 1829. — La Philomèle, poème latin. *Paris*, 1829. —

Catalogues de la Bibliothèque de M. Ch. Nodier. *Paris*, 1827, 1829 et 1844, 3 vol. ou opuscules (*Prix manuscrits*). — Les Tristes. *Paris*, 1806. — Poésies diverses. *Paris*, 1827. — Mademoiselle de Marsan. *Paris*, 1832 (*Edition originale*). — Œuvres. *Paris*, 1832, 1 vol. (*Romans, Contes et Nouvelles*). — Franciscus Columna, dernière nouvelle, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris*, 1844 (*3 exemplaires, dont un sans le portrait*).

5602. Une Corbeille de rognures, ou feuillets arrachés d'un livre sans titre, par M. Ch. Nodier. *Tournai*, 1836, in-16 carré, cart. non rog.

Ouvrage tiré seulement à 40 exemplaires tous sur papier de couleur. Exemplaire sur papier gris pâle.

5603. A. de Lamartine. Ouvrages divers. — Réunion de 3 opuscules et 14 vol. in-8 et in-12, dont 4 vol. rel. et le reste br.

Six de ces ouvrages sont en Editions originales.

Œuvres. Edition complète précédée d'une introduction par M. Ch. Nodier. *Paris*, 1826, 2 vol. portr. et pl. sur *Chine*. — Méditations poétiques, 5e, 6e, 7e et 10e éditions. *Paris*, 1820-1823, 4 vol. — Nouvelles méditations poétiques. 3e, 5e et 6e éditions. *Paris*, 1824-1826, 3 vol. — La Mort de Socrate, poème. *Paris*, 1823 (*2 exemplaires, dont un de la seconde édition*). — Epitres. *Paris*, 1825. — Sur la Politique rationnelle. *Paris*, 1831. — Des Destinées de la Poésie. *Paris*, 1834. — Recueillements poétiques. *Paris*, 1839. — Raphaël. Pages de la vingtième année. *Paris*, 1849. — La Jeunesse. *Paris*, 1853.

5604. Œuvres de Victor Hugo. — Réunion de 8 vol. in-8, dont 2 vol. br. et 6 en demi-rel. ou cart. (*Editions originales*.)

Cromwell, drame. *Paris*, 1828, 3 fig. par Marckl. Tony Johannot et Rogier, gravées par W.-E. Finden, ajoutées. — Odes et Ballades. *Paris*, 1829, 2 vol. fig. sur les titres. — Hernani, drame représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830. *Paris*, 1830. — La Légende des siècles. *Paris*, 1859, 2 vol. — William Shakespeare. *Paris*, 1864. — Les Chansons des rues et des bois. *Paris*, 1865.

5605. Victor Hugo. Ouvrages divers. — Réunion de 7 opuscules et 3 vol. in-8 et in-16, cart. et br.

Odes et Ballades. *Paris*, 1827, 1 vol. (tome III), front. par Devéria. — Nouvelles Odes. *Paris*, 1824. — Le Beau Pécopin. *Paris*, 1857. — L'Aumône. *Rouen*, 1830 (*2 exemplaires*). — La Esmeralda. *Paris*, 1836. — Mes Fils. *Paris*, 1874. — Les Buses Graves, parodie des Burgraves, en trois actes et en vers, par MM. Dupeuty et F. Langlé, représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre des Va-

[redacted]

5607. Sainte-Beuve : Poésies complètes. — Volupté. — Tableau historique et critique de la Poésie francaise et du Théâtre français au XVIe siècle. — Portraits contemporains, 3 vol. — Causeries du Lundi, 2 vol. (*tomes I et II*). — Derniers portraits littéraires. — *Paris*, 1840-1852. — Ens. 9 vol. in-12, dont 1 vol. demi-rel. chag. r. et 8 br. *couvertures*.

5608. Théophile Gautier : Mademoiselle de Maupin. *Paris*, *Charpentier*, 1845 (*Première édition in-12*). — Le même ouvrage. Nouvelle édition. *Paris*, *Charpentier*, 1858. — Les Grotesques. Deuxième édition. *Paris*, *Desessart*, 1845, 2 vol. — Théâtre de poche. *Paris*, 1855 (2 *exempl.*). — Ens. 6 vol. in-8 et in-12, br. *couvertures*.

5609. Œuvres du comte Joseph de Maistre. *Paris et Lyon*, 1854-1861, 12 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. chag. brun.

Les Soirées de Saint-Pétersbourg, 2 vol. — Considérations sur la France. — Délais de la Justice divine. — Du Pape. — De l'Eglise gallicane. — Examen de la philosophie de Bacon, 2 vol. — Correspondance diplomatique, 2 vol. — Lettres et opuscules inédits, 2 vol.

5610. François Grille : Miettes littéraires, biographiques et morales, 3 vol. — Autographes de Savants et d'Artistes, 2 vol. — Le Bric-à-Brac, 2 vol. — La Fleur des pois, Carnot et Robespierre. — Fables et fabliaux, 1 vol. (*Tome II*). — *Paris*, 1852-1853. — Ens. 9 vol. in-12, br. *couvertures*.

5611. Edélestand Du Méril : Mélanges historiques et littéraires. — Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la fable ésopique. — *Paris*, *Franck*, 1850-1854. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Edelestand Duméril, né à Valognes en 1801, est mort à Caen, en 1871.

5612. Edouard Fournier : L'Esprit dans l'Histoire. 1re, 2me et 3me éditions. *Paris*, *Dentu*, 1857-1867, 3 vol. — Le Vieux-Neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. *Paris*, *Dentu*, 1859, 2 vol. — Le même ouvrage. Deuxième édition. *Paris*, *Dentu*, 1877, 3 vol. — La Comédie de J. de La Bruyère. *Paris*, *Dentu*, 1872, 2 vol. — Etudes sur la vie et les œuvres de Molière. *Paris*, *Laplace*, 1885. — Ens. 11 vol. in-12, br.

5613. Chambers's Miscellany of useful and entertaining tracts. *Edinburgh*, *William and Robert Chambers*, *s. d.* 14 vol. in-12, nombr. portr. et vign. sur bois, cart. dont quelques-uns *fatigués*.

Tomes IV à IX, XI à XVII, XIX et XX. — Les tomes VI et VIII sont en double.

5614. Recueil de Pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différents auteurs modernes). *La Haye*, *Adrian Moeetjens*,

1694-1701, 27 parties (*sur 30*) en 9 vol. pet. in-12, v. ant. granit dos orné.

Tomes I à VII, IX et X de ce Recueil curieux et rare parce qu'il renferme le premier texte des *Contes de Perrault* et les premières éditions de certaines pièces de Racine, La Fontaine, Boileau, Saint-Evremont, Mme Deshoulières, Senecé, etc. Notre exemplaire contient la 30me et dernière partie qui manque souvent.

5615. Collection Barbou. *Paris, Barbou, Desaint et Saillant*, 1745-1790, 16 vol. in-12, portraits et frontispices gr. v. ant. marb. dos orné, tr. dor. à 15 vol. (*Rel. non uniforme.*)

Amœnitates poeticæ. — Cornelius Nepos. — Desbillons Fabulæ. — De Imitatione Christi. — Martialis Epigrammata, 2 vol. — Lucretius. — Velleius Paterculus. — Phædri Fabulæ (*3 exemplaires*). — Selecta Senecæ philosophi Opera. — Corn. Tacitus, 3 vol. (*armoiries sur les plats*). — Virgilius, 1 vol. (*tome I*).

5616. Explication des Médailles de l'*Iconographie* de la *Bibliothèque latine-française* précédée d'une introduction numismatique sur le droit d'image, par M. Du Mersan, 24 pl. gr. — La Germanie, traduite de Tacite par C. L. F. Panckoucke. *Atlas* de 12 pl. en noir et en couleur. — *Paris, Panckoucke*, 1824-1839. — Ens. 1 vol. et 1 atlas gr. in-8 et in-4, 36 pl. en noir et en couleur, cart. et br.

5617. Le Ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois Parisien, contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison... un Traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la Chasse à l'épervier. Ensemble l'Histoire de Grisélidis, Mellibée et Prudence par Albertan de Brescia (1246) traduit par frère Renault de Louens, et le chemin de Povreté et de Richesse, poème composé, en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Châtelet de Paris, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles François. *Paris, Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8, pap. vergé, br. *dos cassés*.

Ouvrage curieux, tiré à petit nombre, dont la publication est particulièrement [redacted]

5620. Bibliothèque originale. ***Paris, Pincebourde,*** **1864-1866, 8 vol. in-16 carré, front. et fig. gr. à l'eau-forte, br. non coupés.**

Collection complète.

5621. Société des Anciens textes français. *Paris, Firmin-Didot,* 1877-1879, 4 vol. in-8, pap. vergé, cart. non rog.

Chronique du Mont-Saint-Michel (1343-1468), publiée par Siméon Luce, 1 vol. (tome I). — Le Débat des Hérauts d'armes de France et d'Angleterre. — Œuvres complètes de Eustache Deschamps, 1 vol. (tome I). — Le Mistère du Viel Testament, 1 vol. (tome I).

5622. Le Trésor des pièces rares ou inédites. *Paris, Aubry,* 1855-1860, 7 vol. pet. in-8, pap. vergé, front. et fig. dont 2 vol. demi-rel. mar. bleu et r. tête dor. et 5 cart. perc. brune, non rog.

La Ruelle mal assortie. — Œuvres inédites de P. de Ronsard. — Les Vers de Mᵉ Henri Baude. — La Journée des Madrigaux, portr. et carte gr. — Philobiblion, excellent Traité sur l'amour des livres. — Le Livre de la chasse du grand Seneschal de Normandye. — Le Blason des couleurs, front. et nombr. blasons. (*Exemplaire avec les blasons coloriés.*)

5623. Portefeuille de l'Ami des Livres. — Réimpression de pièces rares et curieuses des XVIᵉ et XVIIᵉ siècles, imprimées à *Paris et à Arras chez Lainé et Havard et Schoutheer.* — Réunion de 14 opuscules in-8, pap. vergé et fig. sur bois, br. *tirés à petit nombre.*

5624. Raretés Bibliographiques réimprimées par Gay et *tirées à petit nombre.* — Réunion de 2 opuscules et 4 vol. in-8 et in-16, dont 4 br. 1 en feuilles dans un carton et 1 en demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu. *Paris, Gay,* 1862 (*3 exemplaires, dont un sur peau de vélin*). — Le Jeu des eschets, traduction en vers français du poème latin de Vida de Ludo scacchorum, par M. D. T. *Paris, Gay,* 1862. — Lettre de Christophe Colomb sur la découverte du Nouveau-Monde, traduite en français par Lucien de Rosny. *Paris, Gay,* 1865. — La Bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus. Traduction du latin d'Elisius Calentius attribuée à Rabelais, avec une notice bibliographique par M. P. L (P. Lacroix). *Paris, Gay,* 1867.

5625. Livres français, latins et ouvrages d'auteurs normands, *imprimés à Rouen, Caen,* etc., *aux XVIᵉ, XVIIᵉ et XVIIIᵉ siècles.* — Réunion de 48 vol.

5626. Classiques, poètes et auteurs français en éditions des XVIᵉ, XVIIᵉ et XVIIIᵉ siècles (*la plupart en volumes dépareillés*). — Réunion de 40 vol.

5627. Poètes et conteurs anciens et livres rares *des XVIᵉ et XVIIᵉ siècles* reliés en mar. veau, ou vélin, *incomplets de feuillets.* — Réunion de 19 vol.

5628. Mélanges historiques, littéraires, ecclésiastiques. — Réunion de 75 pièces in-4 et in-8, *imprimées aux XVIIe et XVIIIe siècles.*

5629. Livres illustrés du XVIIe siècle. — Réunion de 5 vol. in-12 et in-16 en v. ant. vélin et mar. (*Rel. anc.*)

Heures nouvelles, écrites et gravées par Elisabeth Senault. *Paris, s. d.* texte et encadrements gr. — Fabulæ Æsopi græce et latine, nunc denuo selectæ. *Amstelodami*, 1659, nombr. fig. sur bois. — Le Guide fidèle de la vraie gloire, par R. P. André Thomas Barenger. *Paris*, 1688, titre, texte et 49 fig. gr. — L'Esope François (et l'Esope du temps). Fables nouvelles par M. L. S. Desmay. *Paris*, 1778, 2 parties en 1 vol. nombr. vign. sur cuivre. — Fables diverses italiennes et françoises, avec les figures traduites en italien, par Louis Pompe. *Paris*, 1692, texte italien et français et nombr. vign. sur bois. (*Mouillure.*)

5630. Livres illustrés du XVIIIe siècle. — Réunion de 3 opuscules et 8 vol. in-8 et in-12, rel. cart. ou br.

Phædri Augusti liberti fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis*, 1742, front. par Coypel. — Les Fables de Phèdre. *Rouen*, 1758, front. par J. B. Descamps. — Fables et Contes (traduits principalement de l'allemand de Gellert, par Boulanger de Rivery.) *Paris*, 1754, titre et vign. par Eisen. — Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Londres*, (*Paris*, 1742), front. et vign. par de Sève. — L'Apothéose de Grégoire, poème, par M. de Coulange. *Paris*, 1758, front. par Eisen. — Cataractes de l'imagination, par Epiménide l'Inspiré (attribué à Chassagnon, fils d'un épicier de Lyon). *Dans l'antre de Trophonius*, 1779, 2 vol. (*Tomes I et II*), 2 fig. gr. — Testament philosophique d'un père à ses enfants. *Amsterdam*, 1779, front. et vign. par Jacques le jeune. — Idylles et poèmes champêtres, par M. Léonard. *Paris*, 1782, front. par Marillier. — Joseph, par M. Bitaubé. *Paris*, 1786, portr. et 9 fig. par Cochin et Marillier. — Caquet-bon-bec, la poule à ma Tante, poème (par J.-B. de Junquières). *Paris*, 1802, titre-front. gr. — Plaidoyers d'un perroquet, d'un chat et d'un chien, suivis du jugement. *Paris*, 1803, front. gr.

5631. Mélanges historiques et littéraires *manuscrits*. — Réunion de 6 vol. de différents formats, dont 1 dérelié et 5 rel.

Manuscrits des XVIIe et XVIIIe siècles :

Description des habits et coustumes de l'Allemaigne, de l'Angleterre, de l'Espaigne, de la France, de l'Italie de la Pologne, de la Suysse, de la Turquie, etc. 1610 (et la Morosophie de Guillaume de la Pierre, Tolosain, plus l'Itinéraire du [redacted]

5633. Mélanges archéologiques, littéraires et bibliographiques. — Réunion de 7 ouvrages ou pièces en 1 vol. in-4, pl. demi rel. v. f. dos orné.

Dissertation sur l'époque de la mort d'Antiochus, roi de Syrie, sur deux médailles antiques de ce prince, par Tôchon d'Annecy. *Paris*, 1815, planche gr. — Journal des Savans. Janvier 1818. *Paris*, 1818. — Mémoire (et extrait du Mémoire) ou observations sur l'opinion en vertu de laquelle le jury institué par S. M. l'Empereur, propose de décerner un prix à M. Coray, à l'exclusion du Traité de la chasse de Xénophon de J. B. Gail, accompagnées de remarques critiques par J. B. Gail. *Paris*, 1810, 2 parties. — Notice d'un livre imprimé à Bamberg en CIXCCCLXII, lue à l'Institut National, par Camus. *Paris*, 1799, 5 pl. gr. — De antiquitate codicis Vaticani commentatio... Jo. Leonardus Hug. *Friburgi Brisgoviæ*, 1810. — Lettre inédite de la seigneurie de Florence au Pape Sixte IV, 21 juillet, 1478 (publiée par F. H. Egerton). *Paris*, 1814.

5634. Réimpressions de Pièces historiques anciennes, *tirées à petit nombre*. — Réunion de 27 pièces de différents formats en demi-rel. v. ou mar. et br. ou en feuilles.

5635. Auteurs de l'Epoque Romantique. — Réunion de 15 opuscules et 23 vol. de différents formats, dont 8 vol. rel. et le reste br.

Mélanges poétiques, par Ulric Guttinger, 1825. — Marie, roman (par J.-A.-P. Brizeux), 1832 (2 exemplaires). — Roger de Beauvoir : L'Ecolier de Cluny ou le sophisme, 1832 ; La Cape et l'épée, 1837. (*Le frontispice manque*). — Chansons nouvelles et dernières de P.-J. de Béranger, 1833. — Le Dessert, par J.-C. Vial, 1833. — Annales romantiques, 1834, front. gr. — L'Opale, par Mesdames d'Abrantès, Allart, Aubert, Bodin .., 1834. — Le Livre de beauté. Souvenirs historiques par Mme Tastu, MM. Bouilly, Drouineau, H. Martin, Lesguillon..., 1834, front. et 12 portr. sur acier. — Scènes de France et d'Afrique, par Ed. Suau, 1835. (*Exemplaire sur papier jonquille*.) — L'Art de fumer, par Barthélemy, 1845, front. et fig. sur bois. — Th. de Banville : les Stalactites, 1846 ; La Lanterne magique, 1883, front. gr. — Revue des Romans, par Eusèbe G**** (Girault de Saint-Fargeau), 1839, 2 vol. — Melænis, conte romain par Louis Bouilhet, 1857. — Elle et Lui, par George Sand, 1859, 2 portr. ajoutés. — Etc.

5636. Travaux d'érudition sur l'histoire civile et ecclésiastique, la biographie, la littérature, l'archéologie et les sciences. — Réunion de 375 brochures de différents formats.

5637. Tchun-tsieou (le Printemps et l'Automne, *en chinois*, par Confucius). *S. l. n. d.*, 5 vol. gr. in-8, br. dans un carton genre portefeuille, perc. verte avec attaches et 2 fermoirs en ivoire.

L'Intérieur du carton contient la note *manuscrite* suivante :

Deguignes. No VII. Livre intitulé Tchun tsiou-tchen ho-siè-y, c'est-à-dire le Tchun-stiou avec des commentaires très amples réunis au texte et séparés. — Le Tchun-stiou est le dernier des cinq King. Il a été composé par Confucius et contient les Annales de l'Empire et principalement celles du Royaume de Lou, patrie du philosophe. Il est la suite du Chou-King. Une enveloppe, 5 volumes venus de la Chine en 1769.

Ex-libris de Von der Mulhen sur chaque volume.

5638. Manuscrit *pali*, sur 27 ff. de palmier, mesurant 52 centimètres de haut

5639. Manuscrit *pali*, sur 78 ff. de palmier, mesurant de 27 à 30 centimètres de haut.

HISTOIRE

I. VOYAGES

5640. Relation succinte du Journal du Voyage d'Italie, où la personne qui la faite, estant sur les lieux, a tâché de remarquer avec beaucoup de soin dans Assise et ès environ, au mont Alverne et ailleurs en plusieurs endroits, les choses mémorables, qui concernent la vie, la conduite et la personne admirable et séraphique de St François ; cette personne ayant disposé cet extrait pour estre envoyé comme un présent sacré à un de ses plus grands amis, et un très digne enfant de ce grand Saint : Celà a esté exécuté, le 1 avril 1693. — In-4 de 53 ff. v. brun ant.

Manuscrit du XVIIe siècle ; on a ajouté le portrait de Saint François Vera, gravé par J. S. David. — L'avant-propos qui comprend 4 ff. est signé F. D. G. V.

5641. Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linscot Hollandois et de son voyage es Indes Orientales... avec annotations de Bernard Paludanus... à quoy sont adioustées quelques autres descriptions tant du pays de Guinée et autres costes d'Ethiopie, que des navigations des Hollandois vers le Nord au Vaygat et en la nouvelle Zembla... nouvellement traduict en françois. *Amstelredam, Pierre*, 1610, in-fol. 8 pl. ou cartes hors texte et 58 fig. sur cuivre dans le texte, vélin.

Première édition de cette traduction beaucoup plus recherchée que la version latine.

Piqûres de vers ; légère cassure à une planche ; mouillure.

5642. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales, des Provinces Unies, vers les Empereurs du Japon, contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des Ambassadeurs... le tout enrichi de figures dessinées sur les lieux et tiré des Mémoires des Ambassadeurs de la Compagnie. *Amsterdam, J. de Meurs*, 1680, 2 parties en 1 vol. in-fol. front. carte et nombr. pl. et [redacted]

5645. Voyages et Mélanges historiques. — Réunion de 7 vol. de différents formats la plupart *ornés de figures* mais *incomplets de feuillets*, dont 1 vol. dérel. 1 cart. et 5 en v. ant. ou vélin.

Cosmographie universelle de André Thevet. (Tome II). *Paris*, 1575. — Les Voyages de Samuel de Champlain, Xainctongeois. *Paris*, 1613. — Joannis Meursii Athenæ Batavæ. *Lugduni Batav.*, 1625. — Les Antiquités et recherches des villes et chasteaux plus remarquables de toute la France (par André Du Chesne). *Paris*, 1624. — Cronique et histoire faicte et composée par feu messire Philippe de Cõmines. *Paris*, 1556. — F.-P. Prosperi Stellartii de Coronis et Tonsuris. *S. l. n. d.* (1625). — La Vraye histoire de Marie Stuart, Reine de France et d'Ecosse. *S. l. n. d.*

5646. Voyages en éditions des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. — Réunion de 14 vol. et 1 atlas de différents formats, rel. et cart.

Les Voyages adventureux de Fernand Mendez Pinto, traduits de portugais en français, par le sieur Bernard Figuier. *Paris*, 1645. — Le Voyageur curieux qui fait le tour du monde avec ses matières d'entretien qui composent l'Histoire curieuse par le S^r Le B. *Paris*, 1664. (*Mouillure et rel. fatig.*). — Histoire de l'Ethiopie Orientale composée en portugais par le R. P. Jean Dos Santos et traduite en françois par le R. P. Gaetan Charpy. *Paris*, 1684. — The Englisch Empire in America. *London*, 1685, carte et pl. gr. — Les Voyages du sieur Le Maire aux îles Canaries, Sénégal et Gambie. *Paris*, 1695, carte et planche gr. — Relation du voyage de M. de Gennes au détroit de Magellan, par le Sr Froger. *Paris*, 1698, front. cartes et plans gr. — Les Voyages de Lionnel Waffer, traduits de l'anglois par M. de Montirat. *Paris*, 1706, cartes gr. — Voyage ou nouvelle Découverte d'un très-grand païs dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et la mer glaciale, par le R. P. L. Hennepin. *Amsterdam*, 1712, front. cartes et pl. gr. — Journal historique du dernier voyage que feu M. de La Sale fit dans le golfe de Mexique, par M. Joutel, rédigé par M. De Michel. *Paris*, 1713, carte. — Voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes d'Alger et de Tunis fait en 1720 par les PP. Comelin Philémon de la Motte et J. Bernard. *Paris*, 1721, portr. et pl. gr. — Relation d'un Voyage de la mer du Sud, par le Sr Froger. *Amsterdam*, 1725, pl. et cartes gr. — Relation du Voyage pour la rédemption des captifs aux roïaumes de Maroc et d'Alger de 1723 à 1725 par les PP. J. de la Faye, Denis Makat, A. d'Arcisas, H. Le Roy. *Paris*, 1726, front. gr. — Atlas pour servir à la Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, par le C^{en} Labillardière. *Paris*, 1800, carte et 43 pl. gr. — History of the Island of St. Domingo, from its first discovery by Colombus to the present period. *London*, 1818. — L'Album du touriste. Archéologie, histoire, littérature, sport. Québec par J. M. Le Moine. *Québec*, 1872.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS

5647. Recueil factice de pièces *manuscrites* et imprimées sur les affaires politiques et religieuses du XVIIe siècle. — Réunion de 38 pièces, dont 20 *manuscrites*, en 1 vol. in-4, v. ant.

Bulle de N. S. P. le Pape Innocent Xj, pour l'abolition des quartiers. — Lettre du Roy à M. le cardinal d'Estrées écrite à Versailles le 6 septembre 1688. — Procez vorbal de l'assemblée de Messeigneurs les archevesques et evesques qui se sont trouvez à Paris pour les affaires de leurs diocèses, tenue dans l'archevêché le jeudi 30 septembre 1688. — Actes des assemblées de la ville et faux-bourgs de Paris, tenuës dans l'archevêché les 5 et 7 octobre 1688. — Ordonnance du Roy portant déclaration de guerre par mer et par terre contre les Hollandois... donné

à Versailles le 26 novembre 1688. — Manifeste des Estats des Provinces Unies des Pays-Bas du 28 octobre 1688. — Déclaration de guerre des Estats de Hollande contre la France, le 9 mars 1689. — Ordonnance du Roy portant déclaration de guerre contre l'Espagne, du 15 avril 1689. — Déclaration de Sa Majesté Britannique pour la liberté de conscience, avril 1687. — Etc., etc.

5648. Les Moines empruntez, par M. Pierre-Joseph (Pierre-Joseph de Haitze). *S. l.* 1698, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné. — Histoire des tromperies des prestres et des moines décrite dans un voyage d'Italie, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur, par M. G. d'Emiliane (Ant. Gavin). *Rotterdam, Acher*, 1721, 2 vol. pet. in-8, front. gr. v. ant. marb. dos orné, fil. — La Guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des cordeliers (par J.-B. Thiers). *La Haye, Pierre de Hondt*, 1740, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor. — Ens. 4 vol.

5649. Toillette de M. l'Archevesque de Sens (Alexandre Varet), ou réponse au Factum des Filles Sainte Catherine lès Provins, contre les Pères Cordeliers (par Jean Burluguay). *S. l.* 1669, in-12, vélin. — Animadversiones in Vindicias Kempenses à R. P... (Testelette), canonico regulari, adversus R. P. Fr. Delfau monachum ac Presb. Cong. S. Mauri, novissime editas (auct. J. Mabillon). *Parisiis, Billaine*, 1677, in-8, vélin souple. (*Déchirure à la reliure.*) — Réponse pour les Religieux Carmes au livre intitulé les Moines empruntés (par Jean Devau du Saint-Sacrement). *Cologne, Elmuler* (*à la Sphère*), 1697, in-12, v. ant. marb. — Le Rasibus, ou le procez fait à la barbe des Capucins. Pièce satyrique par un Moine défroqué. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1718, in-12, cart. — Ens. 4 vol.

5650. Mémoires du Clergé (XVIIIe siècle). — Réunion de 36 pièces, dont 5 *manuscrites*, en 1 vol. in-4, bas. f. ant.

Lettre d'un Ecclésiastique à Monsieur***** au sujet d'un livre intitulé, Prières et instructions chrétiennes. *S. l. n. d.* — Lettre d'Amolon, archevesque de Lyon à Theutbalde évesque de Langres, au sujet des faux Miracles à Dijon vers l'an 844. *S. l. n. d.* — Bref de N. S. P. le Pape au Roy sur la mémoire de Mr le [redacted]

évêques et chanoines de Paris, Rouen, Tours, Auxerre, Bayeux, Caen, Amiens, Beauvais, etc. — Arrêts de la Cour des Parlements de Paris, Rennes, Aix, Rouen, Douai, Dijon, Reims, etc.

5652. Almanach ecclésiastique et historique pour l'année bissextille 1732. *Paris*, 1732. — Calendrier ecclésiastique pour l'année 1757, avec un abrégé chronologique et historique des principaux événements qui ont précédé et suivi la bulle Unigenitus... (par les frères Quesnel). *Utrecht*, 1757. — La France ecclésiastique pour les années 1779 et 1790; contenant la cour de Rome; les archevêques et évêques du royaume... *Paris*, 1779-1790, 2 vol. — Etrennes religieuses pour l'an de grace mil huit cent six (par l'abbé Bétend, de Lyon). *Lyon et Paris*, 1806. — Ens. 4 ouvrages en 5 vol. in-12 et in-18, dont 4 br. et 1 chag. brun, tr. marb.

5653. Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distributa... Opera et studio Monachorum Congregationis S. Mauri ordinis S. Benedicti. *Tomus undecimus* : de *Provincia Rotomagensi* ejusque metropoli ac suffraganeis Bajocensi, Abrincensi, Ebroicensi, Sagiensi, Lexoviensi ac Constantiensi ecclesiis. *Parisiis, ex Typographia Regia*, 1759, in-fol. (*sans la carte*), cart. dos de vélin vert, non rog.

Ouvrage rare contenant des Documents précieux sur l'Histoire ecclésiastique de la Normandie.

5654. Biographies des évêques de Rouen, Lisieux, etc. ou d'origine normande, depuis les temps anciens jusqu'au XVIIe siècle. — In-fol. de 52 ff. parchemin.

Manuscrit latin **du XVIIe siècle, d'une écriture très fine et très serrée, avec de nombreuses corrections et additions. — Incomplet des 4 premiers ff. — Le dernier f. est détaché du volume.**

5655. Mélanges de Théologie et d'Histoire ecclésiastique de Normandie. — Réunion de 14 vol. ou livraisons de différents formats, rel. et br.

5656. Vies, miracles et offices de divers saints Normands et autres. — Réunion de 8 vol. et 17 opuscules de divers formats, dont 15 br. ou dérellés et 6 v. ant. ou cart.

La Vie et les miracles de S. Antoine Hermitte. *Rouen, s. d.* (1752). — Origine et progrès de l'invocation de Saint Donat, martyr, patron, contre les orages, les tempêtes. *Rouen, s. d.* 23 pp. — Association en l'honneur des sacrés cœurs de Jésus et de Marie. *Rouen.* 1865. — Conférences ecclésiastiques du diocèse de Rouen. depuis le mois de juillet 1715 jusqu'au mois de juin 1717. *Rouen*, 1717. — Relation très intéressante concernant le serviteur de Dieu Benoît-Joseph Labre, de la paroisse d'Amette. *Avignon et Dieppe*, 1783. — Abrégé de la vie et des miracles de St Laurent, archevêque de Dublin et patron d'Eu, par un chanoine régulier de l'Abbaye. *Abbeville, s. d.* — Office de S. Martin archevêque, confesseur, avec l'octave en faveur des églises dont il est patron. *Rouen, s. d.* — Vie de Sainte Clotilde Reine de France et seconde patronne de la ville d'Andely. *S. l. n. d.* — Vie de Saint Onuphre solitaire. *Yvetôt*, 1820. — Histoire de la vie et du purga-

toire de S. Patrice, Archevesque et Primat d'Hibernie, avec plusieurs oraisons mises en françois par le R. P. François Bouillon. *Rouen, s. d.* — Histoire de l'image miraculeuse de Notre Dame de Liesse, par M. Villette *Rouen, s. d.* 46 pp. — Office de S. Sebastien, martyr, dont on célèbre la fête, dans le mois de janvier, en l'église de Saint-Martin-sur-Renelle. *Rouen*, 1773. — Office de Saint Denis, apôtre de la France, et de ses compagnons St Rustique et St Eleuthor, martyrs. *Rouen*, 1765. — Etc., etc.

5657. Histoire de l'église cathedrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie, divisée en cinq livres (par Pommeraye). *A Rouen, par les imprimeurs ordinaires de l'Archevesché*, 1686, in-4, v. brun ant. fatig.

5658. De Vita Francisci de Harlai, Rothomagensis primum, deinde Parisiensis archiepiscopi, libri VI, auctore Ludovico Le Gendre, Rothomagæo... *Paris, Langlois*, 1720, in-4, v. ant. marb. dos orné. (*Rel. un peu défraichie.*)

Légère mouillure; le portrait manque.

5659. Mélanges sur la Polémique religieuse du diocèse de Rouen au XVIIe siècle. — Les *XVIII lettres* écrites à un provincial par Blaise Pascal, 1656-1657. — Polémique sur Port-Royal. — Documents sur la peste à Rouen en 1654, *avec la grande planche gravée par Jean Marot représentant le dessin des Hospitaux de St Louis et de St Roch.* — Etc., etc. — Réunion de 48 pièces en 1 vol. in-4, v. ant. marb.

5660. Mélanges ecclésiastiques. — Réunion de 13 pièces en 1 vol. in-4, vélin.

Advis de Messieurs les Curez de Paris à MM. les Curez des autres diocèses de France sur les mauvaises maximes de quelques nouveaux casuistes. Requeste de MM. les Curez de Rouen à Mgr leur archevesque sur le même sujet. *Paris*, 1656. — Sommaire de la harangue de MM. les Curez de Paris prononcée par M. Rousse, curé de S. Roch, le 13 octobre 1656. *Paris*, 1656. — Lettre d'un Curé de Rouen à un Curé de campagne. *S. l. n. d.* — Requeste des Curez de Rouen présentée à M. l'official le 26 d'octobre 1656. — Lettre d'un ecclésiastique de Rouen à un de ses amis. *Rouen*, 1657. — L'Obligation des fidelles de se confesser à

[redacted]

Rouen, Du Petit Val, 1609, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné.

Ces deux ouvrages furent écrits au cours d'une controverse fameuse dans l'histoire rouennaise, entre le chapitre et la justice royale, au sujet de certain droit de grâce concédé par Clotaire II à la chasse (la fierté) contenant les reliques de St Romain en souvenir de la délivrance miraculeuse, par ce saint, de la ville qu'un dragon menaçait. Ce droit dont le chapitre rouennais jouit paisiblement jusqu'à la fin du XVIe siècle fut modifié à cette époque, à la suite du meurtre du sieur de Halot, lieutenant général de Normandie, mais non pas sans que cette modification donna lieu à une polémique ardente dont ces deux plaidoyers donneront une idée. — On a relié à la suite un double du premier ouvrage.

Exemplaire aux armes de Le Roux d'Esneval, président à mortier au Parlement de Rouen.

5662. Privilège de Saint-Romain. — Réunion de 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. moderne jaspé, dos orné.

Plaidoyers et responses concernans le privilège de la Fierté S. Romain, par Me Guillaume de Serisay, Me Jean de Monstruel, Me Denis Bouthiller et les Doien, chanoines et chappitres de l'Eglise Cathédralle de Roüen. Ensemble les arrests intervenus au grand conseil sur les playdoiers. *Paris, Macé*, 1611. — Défense du privilège de la Fierté Saint Romain jadis archevesque de Rouen, contre le plaidoyé de deux avocats du grand conseil et contre quatre raisons de Bodin, par les doien, chanoines et chapitres de l'Eglise de Nostre-Dame dudit Rouen. *Paris, Macé*, 1611. — Response de Me Denis Bouthillier sur le prétendu privilège de la Fierté de Sainct Romain contre la deffence des doyen, chanoines et chappitres de l'Eglise Cathédrale de Roüen. Addressée à eux mesmes. *Paris, Macé*, 1611.

Le titre du premier ouvrage est doublé.

5663. Normandie. — *Documents manuscrits* des XVe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 4 pièces.

Fief fait par les Religieux et couvent de Sainte Trinité du mont de Sainte Catherine lez Rouen à Nicolas Le Caron de Rouen, d'une masure à Montville (Montivilliers) et d'une pièce de terre plantée en bois nommée le Trou du Bailly, 1488. — Constitution de 525 livres tournois de Rente pour Marie Millet, veuve de Ch. Edeline, contre les Religieux bénédictins de St Ouen de Rouen, 1683 (*par Drenin*). — Un plan relatif à la Léproserie de Jumièges avec le sceau de cire rouge trouvé dans les fouilles par M. Quevremont (XVIIIe siècle). — Une Requête concernant les frais d'un procès des habitants du hameau du Sablon, Du Mesnil et Hartebuville contre l'abbé de Jumiège, 1747.

5664. Brevet *manuscrit* sur *parchemin*, daté du 20 mars 1789, accordé par le Roi aux Religieuses de Sainte Claire à Rouen pour faire par tout le Royaume les quêtes nécessaires à l'entretien de leur Communauté. — Pièce portant la signature de *Louis XVI* et de Laurent de Villedeuil, conseiller d'Etat.

5665. Cartulaire de la Chartreuse de Bourbon lez Gaillon contenant les principaux titres de sa fondation et dotation avec trois tables. — In-fol. de 7 ff prél. non ch. et 941 pp. dont 12 ff. de papier blanc vélin.

Manuscrit du XVIIe siècle très curieux et très important à cause des documents qu'il contient. Il est précédé d'un *avertissement* de 2 pp. et de 12 pp.

de Table. Dans cet *avertissement* qui est daté de 1703, donc postérieur au recueil, il est expliqué que c'est le *Père Dom Pierre Huvier*, prieur de la Chartreuse de Bourbon de 1624 à 1652, *qui fit venir un escrivain de Paris pour transcrire tous les titres de la maison et en faire un cartulaire qui est celuy-cy. On donnoit à l'escrivain 20' par jour avec la nourriture, et on le nourrissoit encore les dimanches et les festes*... (...)...

5666. Histoire du diocèse de Bayeux. Première partie contenant l'histoire des évêques, avec celle des saints, des doyens et des hommes illustres de l'église cathédrale ou du diocèse, par M. Hermant. *Caen, Doublet*, 1705, in-4, bas. ant. fatig.

Première partie, seule parue, de cet excellent ouvrage.

5667. Lettres du Cardinal d'Ossat, evesque de Bayeux au Roy Henry le Grand et à Monsieur de Villeroy, depuis l'année 1594 jusques à l'année 1604. Dernière édition, revue et augmentée. *Paris, Bessin*. 1627, in-4, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de l'Abbaye du Bec-Hellouin, diocèse d'Evreux. Mouillure.

5668. Les Vies des saints patrons du diocèse de Lisieux (par J. Le Prevost). *Lisieux, J. A. du Roncerey, s. d.* (*vers* 1740), pet. in-8, bas. brune ant.

5669. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs, par E.-Hyacinthe Langlois. *Paris, Tastu*, 1827, in-8, 16 pl. gr.

La planche XV est détachée.

5670. Mandement de Monseigneur l'Evêque de Caors, pour la publication du jubilé. *Caors, Richard*, 1745, in-12 mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*).

5671. L'Histoire ecclésiastique du Pays-Bas contenant l'ordre et suite de tous les Evesques et Archevesques de chacun diocèse avec un riche recueil de leurs faicts plus illustres. Ensemble un catalogue [redacted]

5673. Pièces du XVIIe siècle concernant les Missions, les conversions, la guerre avec les Turcs, etc.

1. La Conversion de trois grands Roys infidelles, de la secte de Mahomet. *Rouen, Pierre Courant, jouxte la copie imprimée à Aix, par Ph. Coignat, s. d.* pet. in-8, dérel.

2. La nouvelle Conversion du Roy de Perse. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, par Huby*, 1606, pet. in-8, dérel.

3. Discours sur le très-grand déluge d'eau, et furie des flèches flamboyantes, cheutes sur la Cité de Constantinople. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Rouen, chez Pierre Courant*, 1608, pet. in-8, dérel.

4. Dernière lettre du R. P. Arsène de Paris, estant de présent en l'Inde Occidentale en la coste du Bresil, en une Isle appelée Maragnan. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, chez Jean Nigaud*, 1613, pet. in-8, dérel.

5. Histoire véritable de quatre Pères Capucins, cruellement tyrannisez et mis à mort par le grand Bascha de Damas. *Lyon, jouxte la copie imprimée à Venise, par Nicolas Jonte*, 1613, pet. in-8, dérel.

6. Response à la lettre dénonciatoire du grand Turc, par Sigismond, Roy de Pologne et de Suède, etc. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, par Fleury Bourriquant*, 1613, pet. in-8, dérel.

7. Exhortation aux Chrestiens pour resister au Turc, qui se prépare pour faire la guerre à la chrestienté. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, chez Fr. du Carroy*, 1613, pet. in-8, dérel.

8. Discours véritable de la victoire des Chrestiens, obtenue à l'encontre du grand Turc. *Constances, Bessin. Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Percheron*, 1613, pet. in-8, dérel.

9. Les Prodigieuses et admirables visions apparuës à Acmeth grand seigneur des Turcs, le 3 d'aoust 1614. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, par Martin Verac*, 1614, pet. in-8, dérel.

10. Le Massacre commis en la ville Impériale de Vienne en Austriche, Ensemble les troubles et divisions arrivées en Allemaigne entre l'Empereur et les Princes protestans. *Sur l'imprimé de Paris, chez Isaac Mesnier*, 1618, pet. in-8, dérel.

5674. Les Noms et qualitez de quatre-vingt dix-sept chrestiens captifs, racheptez cette année par les religieux de l'ordre de Notre-Dame de la Merci. *Du Bureau d'adresse, ruë de la Calandre, au grand Coq, près le Palais, à Paris*, 1634, pet. in-8 de 12 pp. et 2 ff. blancs, br.

Liste des personnes rachetées en 1634, à Tunis, aux Turcs, par les pères de la Merci.

5675. Le P. Louis Maimbourg : Histoire de l'hérésie des Iconoclastes et de la translation de l'Empire aux François. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1674, front. vign. et culs-de-lampe gr. — Histoire de la Ligue. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1683, front. et vign. gr. — Histoire du Pontificat de S. Grégoire le Grand. *Paris, Claude Barbin*, 1686, front. et vign. gr. — Ens. 3 vol. in-4, front. vign. et culs-de-lampe gr. v. ant. marb.

Editions originales.

5676. Histoire de l'Abbaye Royale de Saint Germain des Prez contenant la vie des Abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation, les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Etat... le tout justifié par des titres authentiques, et enrichi de plans et figures, par dom Jacques

Bouillart. *Paris, Dupuis*, 1724, in-fol. 24 pl. ou plans gr. v. ant. marb. dos orné.

Légère mouillure à la marge inférieure de quelques feuillets.

5677. Port-Royal. — Réunion de 18 pièces en 8 vol. in-12, dont 7 rel. en v. ant. et 1 br.

Mémoires pour servir à l'histoire du Port-Royal, par M. Du Fossé. *Utrecht*, 1739. — Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux Mémoires de Messieurs Fontaine, Lancelot et du Fossé. *Utrecht*, 1740. — Manuel des pèlerins de Port-Royal-des-Champs (par l'abbé J.-A. Gazaignes, dit Philibert). *Au desert*, 1767. — Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement (ordre de Cisteaux). *Paris*, 1721, (les auteurs de ces constitutions sont la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal, sœur de Pascal et la sœur Gertrude). — Gemissement d'une âme vivement touchée de la destruction du saint Monastère de Port-Royal des Champs (par l'abbé Le Sesne d'Etemare). *S. l.* 1710. — Gemissements d'une âme vivement touchée de la destruction du saint Monastère de Port-Royal des Champs (les 3 premiers gémissements sont de l'abbé Le Sesne d'Etemare, le dernier du P. Fr. Boyer, oratorien). *S. l.* 1724-1739, 4 parties en 1 vol. front. et 18 pl. — Etc., etc.

5679. Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au Roy par le Frere Pacome. *Paris, Collombat*, 1708, in 4, 14 pl. gr. v. ant. gran. dos orné.

5680. Sommaire des Vies des fondateurs et reformateurs des Ordres religieux, avec leur institution et réformation. Enrichis de leurs pourtraicts en taille douce, par le R. P. Louys Beurier, religieux profez des Celestins de Paris. Première partie. *Paris, chez la vefve G. Le Noir*, 1635, in-4, front. et portr. v. brun ant.

Ouvrage peu commun illustré de 1 frontispice et 50 portraits par Michel Van Lochom.
Déchirure au titre ; piqûres de vers.

5681. Mélanges historiques et satiriques sur les Jésuites (*XVIe et XVIIe siècles.*) — Réunion de 12 ouvrages ou pièces en 6 vol. in-8 et in-12, vélin et v. ant.

[redacted]

ouvrages, pour la deffense des véritez combattuës ou de l'innocence calomniée (par A. Arnauld). *S. l.* 1654. — Onguant pour la brulure ou le secret pour empêcher les jésuites de brûler les livres (par Barbier d'Aucourt). *Cologne* (*Hollande, à la Sphère*) 1669. *Très rare.* — Response apologétique à l'Anti-Coton, et à ceux de sa suite, par François Bonald. *Au Pont,* 1611. — Etc.

682. Affaires des Jésuites et du Parlement de Rouen aux XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 54 pièces en 11 vol. in-12, dont 3 vol. br. et 8 en v. ant. ou vélin.

683. Le Procès de Henri Garnet, provincial des Jésuites d'Angleterre exécuté à mort en la ville de Londres le 28e jour de Mars 1606, tourné mot à mot de l'anglois, en gardant les noms propres, et les termes du langage, pour mieux en représenter la vérité, plus le banissement des Moines... hors du Royaume de la Grande Bretagne. *S. l.* 1607, pet. in-8 de 36 pp. portr. cart.

Rare.

684. Le Mercure jésuite, ou Recueil des pièces concernants le progrès des Jésuites, leurs escrits et différents, depuis l'an 1620 jusqu'à la présente année 1626. Le tout fidèlement rapporté par pièces publiques et actes authentiques selon l'ordre des temps. *Genève, Aubert,* 1626, 2 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Recueil de jugements du Parlement et décrets royaux concernant la célèbre compagnie, publié par Jacq. Godefroy.

685. Ouvrages sur les Jésuites. — Réunion de 3 opuscules et 11 vol. de différents formats, cart. br. ou dérel.

L'Enfer révolté, ou les Nouveaux appelans de l'autre monde confondus par Lucifer. *A Pricantibur, chez Bonaventure Passefin,* 1754. — Les Jésuites criminels de lèze-majesté dans la théorie et dans la pratique. *La Haye,* 1758. — Procès des Jésuites. *Paris,* 1761, 5 pièces en 1 vol. — Remarques sur un écrit intitulé : Compte rendu des constitutions des Jésuites par Louis-René de Caradeux de La Chalotais. *S. l. n. d.* (1762). — Arrest de la Cour du Parnasse pour les jésuites, poème (par Cauvin). *Delphes,* 1762, titre-front. gr. — Requête de cinquante-six curés du diocèse de Rouen présentée à M. de La Rochefoucaud leur archevêque, contre les ouvrages du P. Berruyer. *En France,* 1764. — Dénonciation faite à Nosseigneurs du Parlement de Normandie, de la conduite que les jésuites ont tenue depuis leur arrivée dans cette province jusqu'à présent. *En France,* 1762. — Le Paraguai jésuitique. *Amsterdam,* 1768. — La Phrénologie et le jésuitisme, par T. Labbey. *Saint-Lô,* 1843. — De l'Existence et de l'Institut des jésuites, par le R. P. de Ravignan. *Paris,* 1844. — Première Mission des jésuites au Canada. Lettres et documents inédits publiés par le P. Auguste Carayon. *Paris,* 1864. — La Galère jésuitique. Estampe du tableau trouvé dans l'Eglise des ci-devants soi-disans Jésuites de Billom en Auvergne l'an 1762. *Paris,* 1826, *grande planche gr. et pliée.* — Etc.

686. Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans jésuites ont, dans tous les temps et persévéramment, soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres, avec l'approbation de leurs supérieurs et généraux (par Roussel de La Tour,

aidé des abbés Minard et Cl.-P. Goujet). *Paris, Simon*, 1762, 2 vol. in-12, br.

Cet ouvrage qui semble complet en 2 volumes devrait, d'après Brunet et Barbier, comprendre 4 volumes.

5687. La Galère jésuitique, ou Notice explicative d'un tableau allégorique enlevé, en 1762, par ordre du Parlement de Paris, de l'Eglise du Collège des Jésuites à Billom en Auvergne, et transporté au greffe. *Paris, Lhuillier*, 1826, in-8 de 31 pp. front. cart. bradel.

Ouvrage orné d'un curieux frontispice allégorique gravé, reproduction du tableau de l'église de Billom.

5688. Apologie générale de l'Institut et de la doctrine des jésuites (par le P. Cerutti.) Deuxième édition. *Soleure, Giroud*, 1763, in-8. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

5689. Histoire de la condamnation des Templiers, celle du Schisme des papes tenans le siège en Avignon et quelques procès criminels, par Monsieur Pierre Dupuy. Edition nouvelle augmentée de l'histoire des Templiers de M. Gurtler et de plusieurs autres pièces curieuses sur le même sujet. *Brusselle, Foppens*, 1713, 2 vol. pet. in 8, 2 portr. gr. v. ant. granit, dos orné.

5690. Les Vies des Saints composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire, disposées selon l'ordre des Calendriers et des Martyrologues, avec l'histoire de leur culte, selon qu'il est établi dans l'Eglise catholique et l'histoire des autres Festes de l'année (par Adr. Baillet). Nouvelle édition. *Paris, Roulland*, 1715-1716, 3 vol. in-fol v. ant. granit, dos orné.

Tomes II à IV.

5691. Les Vies des SS. Pères des déserts d'Orient (et d'Occident), avec des figures qui représentent l'austérité de leur vie et leurs princi-

[redacted]

pliée. — Oratio panegyrica exhibens Stum Carolum Borromæum... per Rev. D. J.-F. Foppens... die 4 novembris 1729, 14 pp. — En tête du volume un superbe portrait du Saint gravé par F. van Vyngaerden.
Mouillure.

5694. Saint Charles Borromée : Biographies, canonisation, miracles, etc. relatifs à ce saint. — Réunion de 5 opuscules et 8 vol. de différents formats, imprimés aux XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.

5695. Tableau historique des principaux traits de la vie du bien-heureux Jean Soanen, évêque de Senez (Basses-Alpes), né le 10 janvier 1647, mort réappelant à la Chaise-Dieu (Haute-Loire) le 25 décembre 1740 et enterré le 28 dans la 94ème année de son âge et dans la 13e de son exil. *S. l. n. d.* in-12 de 19 ff. portr. blason, 17 vign. et texte gr. br.

Ouvrage entièrement gravé.

5696. Dissertation sur Sainte Marie Magdeleine, pour prouver que Marie Magdeleine, Marie sœur de Marthe et la femme pécheresse, sont trois femmes différentes, par le sieur Anquetin, curé de Lyons. *Rouen, Antoine Maurry*, 1699, in-12, v. ant. marb.

Charles Anquetin, curé de Lyons-la-Forêt (Eure), naquit à Rouen et y mourut, en 1716.

5697. La Vie de la Sainte Mère Térèse de Jésus, fondatrice de la réforme des Carmes et Carmélites Déchaussez, composée par l'évesque de Tarassonne : et nouvellement traduite d'espagnol en françois, par le R. P. Cyprien... *Paris, Estienne Richer*, 1643, 2 parties en 1 vol. in-4, titre-front. gr. vélin.

Nom sur le titre ; légère mouillure.

5698. Histoire de la Robe sans couture de N. S. Jésus-Christ, qui est révérée dans l'Eglise du Monastère des bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère, par un bénédictin de la Congregation de S. Maur (Dom Gabriel Gerberon). *Paris, Delespine*, 1712, in-12, front. v. ant. marb. dos orné, tr. dor.

5699. Histoire miraculeuse de Nostre-Dame de Liesse (en Picardie), avec l'instruction pour les pélerins qui vont rendre leur vœux dans sa Sainte Chapelle. Ensemble un exercice journalier tiré des dévotions du Révérend Père Bernard (par Saint-Perès). *Paris, Piot*, 1657, pet. in-8, front. et 16 fig. à pleine page gr. par Du Val, 2 portr. et vign. vélin.

Déchirure au dernier feuillet de l'avant-propos ; taches.

5700. Franc-maçonnerie. — Réunion de 5 vol. de divers formats, br.

Abrégé de l'histoire de la franc-maçonnerie, précédée et suivie de quelques pièces en vers et en prose et d'anecdotes qui la concerne... *Londres et Lausanne*,

1779. — L'Ordre des francs-maçons trahi et leur secret révélé (attribué à l'abbé Pérau ou à G. G. Bottarelli). *A l'Orient chez G. de l'Etoile, s. d.* pl. — Tableau alphabétique des LL.·. de la correspondance du G.·. O.·. de France. *S. l.* 1785. — Les Francs-maçons écrasés, suite du livre intitulé l'ordre des francs-maçons trahi (par l'abbé G.-L. Perau). Traduit du latin (non pas traduit mais composé par l'abbé Larudan). *Amsterdam*, 1747, front. et 5 pl. — Le Secret de la franc-maçonnerie, par Mgr. Amand-Joseph Fava. *Paris et Poitiers*, 1882.

5701. Briève et fidèle Exposition de l'origine, de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies ecclésiastiques de l'Eglise de l'unité des Frères connus sous le nom de Frères de Bohême et de Moravie, tirée de leurs actes et titres authentiques, par un auteur impartial, ami de la vérité, avec 16 planches gravées en taille douce, où le tout est représenté au naturel. *S. l.* 1758, in-8, 16 pl. gr. br.

5702. Servatii Gallæi dissertationes de Sibyllis, earumque oraculis cum figuris æneis. *Amstelodami, Boom*, 1688, in-4, front. portr. et 14 pl. de R. de Hooghe gr. sur cuivre, v. ant. granit, dos orné.

5703. Les Fées du Moyen-Age, recherches sur leur origine, leur histoire et leurs attributs, pour servir à la connaissance de la mythologie gauloise, par L.-F. Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1843, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog. (*Kœhler.*)

Un des *trois* exemplaires sur PAPIER VÉLIN JONQUILLE, avec *lettre d'envoi autographe* de M. Alkan ainé, imprimeur, à *M. Leber.*

III. HISTOIRE DE FRANCE

1. Histoire générale et particulière sous divers règnes.

5704. Etrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs, ou Indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de la France, et les chemins de communication qui traversent les grandes routes, les villes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, abbayes... *Paris, Desnos*, 1777, in-12, front. gr. plan et nombr. fig. en couleur, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. dor.

[redacted]

a été supprimée par ordre du gouvernement et remplacée par une autre que fit M. de Bougainville.
Légère mouillure.

5707. De Mirabili Strumas senandis vi soli Galliæ Regibus christianissimis divinitus concessa, liber unus et de strumarum natura, differentiis, causis, curatione quæ fit arte et industria medica, liber alter, authore Andrea Laurentio... *Parisiis, Orry,* 1609, in-8, titre-front. gr. v. ant. marb.

Ouvrage rare et recherché, mais incomplet de la planche des écrouelles, qui s'y trouve rarement.

5708. Mémoire pour servir à l'Histoire de la Société polie en France, par P. L. Rœderer. *Paris, Firmin-Didot,* 1835, in-8, br. couverture en papier bleu.

Ouvrage rare, non mis dans le commerce.
Exemplaire offert par l'auteur à Népomucène Lemercier, de l'Académie française. Raccommodage à la marge supérieure des 8 premiers ff. — Mouillures.

5709. Etat Militaire, Etat de la France, Etat de la Marine, etc. (*Ce numéro pourra être divisé*).

1. Etat militaire de France pour l'année 1781, par M. de Roussel. *Paris, Onfroy,* 1781, in-12, cart.
2. Etat de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice... par le comte de Boulainvilliers. *Londres, Wood,* 1737, in 12 (*Tome IV*), portr. gr. v. ant. dos orné.
3. Etat de la Marine. *Paris, d'Houry,* 1781. in-16, br.
4. Abrégé du Dictionnaire militaire, pour servir d'étrennes à Messieurs les Officiers. *Paris, Bordelet,* 1759, in-18, v. ant. marb. (*3 exemplaires*).
5. L'Europe vivante et mourante, ou Tableau annuel des principales Cours de l'Europe (par l'abbé Jacq. Destrées). Suite du Mémorial de chronologie généalogique et historique. *Bruxelles (Paris),* 1759, in-24, v. ant. marb. dos orné, tr. r. (*2 exemplaires, dont un avec la reliure fatiguée*).

5711. Traité historique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par M. Le Blanc. *Paris, Boudot,* 1690, front. 60 pl. et fig. gr. — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs frappées dans Rome... (par le même). *Paris, Coignard,* 1689, fig. — Ens. 2 vol. in-4, front. pl. et fig. gr. v. ant. granit.

Ouvrages très estimés et dont les 2 volumes se trouvent rarement réunis.

5712. Essai sur les Monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par N. F. Dupré de Saint-Maur). *Paris, Méquignon,* 1746, 2 parties en 1 vol. in-4, tableau plié, demi-rel. bas. grenat.

Ouvrage très estimé et peu commun. La seconde partie contient *les variations arrivées dans le prix de diverses choses pendant le cours des cinq derniers siècles.*

5713. F. de Saulcy : Eléments de l'histoire des ateliers monétaires du Royaume de France depuis Philippe-Auguste jusqu'à François Ier inclusivement. — Histoire numismatique du règne de François Ier, fig. — Histoire monétaire de Jean Le Bon, 6 pl. gr. — Histoire numismatique de Henri V et Henri VI, rois d'Angleterre, pendant qu'ils ont régné en France, 4 pl. gr. — *Paris, Van Peteghem*, 1876-1880. — Ens. 4 vol. in-4, pl. gr. br.

On a ajouté : Éloge de M. de Saulcy, par M. Gustave Schlumberger. *Genève Fick*, 1881, in-4, pap. vergé et portr. sur Chine. br.

5714. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Barbe de l'homme (par Dom Fangé bénédictin). *Liège*. 1774. in-8, cart. — Histoire des révolutions de la Barbe des Français (par J. Ch. Motteley). *Paris*, 1826, pet. in-12 de 46 pp. br. — Histoire de la Barbe et des cheveux en Normandie, par A. Canel. *Rouen*, 1859, in-12. pap. vergé, br. — Le même ouvrage. *Saint-Germain*, 1874, in-12, pap. vergé, br. — Le Parfait ouvrage, ou essai sur la Coëffure, traduit du persan par le sieur L'Allemand. *A Césarée et en France*, 1776, in-8 de 52 pp. dérel. — Ens. 4 vol. et 2 opuscules.

5715. Pogonologie, ou Histoire philosophique de la Barbe, par M. J. A. D*** (Jacq.-Ant. Dulaure). *Constantinople et Paris, Le Jay*, 1786, in-12, front. gr. bas. ant. marb.

Edition originale de cet ouvrage curieux et rare.

5716. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes. Traduit de l'allemand de Mr Nicolaï par Henri Jansen). *Paris, Collin, s. d.*, in-8, titre gr. avec portr. en médaillon et 2 grandes pl. contenant 65 fig. cart. non rog.

5717. Mémoires sur l'histoire de France, *imprimés aux XVIIe et XVIIIe siècles*. — Réunion de 20 ouvrages en 25 vol. in-12, dont 23 en v. ant. et 2 br.

[redacted]

la prison du Cardinal de Retz, arrivée en 1652. *Cologne*, 1709. — Mémoires de l'Abbé Terrai, contrôleur général des finances, avec une relation de l'émeute arrivée à Paris, en 1775. *Londres*, 1776. — Mémoires du Comte de Pontchartrain, ministre et secrétaire d'état sous la régence de la Reine Marie de Médicis. *La Haye*, 1729, 2 tomes en 1 vol. — Etc., etc.

5718. Mémoires de la Vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville... contenant plusieurs anecdotes des règnes de François I, Henri II, François II et Charles IX, composés par Vincent Carloix (revus et publiés par le P. Griffet). *Paris, Guérin et Delatour*, 1757, 5 vol. in-8, portr. gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

5719. Captivité du Roi François I[er], par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Impr. Royale*, 1847, in-4, 12 pl. de fac-similés, cart. non rog.

De la *Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France.*

5720. Pièces historiques, politiques et de polémiques religieuses *publiées et imprimées en* 1576, 1587, 1588, 1589, 1594 et 1596. — Réunion de 24 pièces in-8, dont une cart. et le reste dérel.

5721. L'Ambassade de France en Angleterre sous Henri IV. Mission de Jean de Thumery, sieur de Boissise (1598-1602), par P. Laffleur de Kermaingant. *Paris*, 1886, 2 vol. grand in-8, planches d'armoiries, br.

5722. Consolation envoyée à la Royne mère du Roy et Régente en France sur la mort déplorable du feu Roy Henri IIII, son seigneur et mary, par Louys Richeome Provençal. *Rouen, Osmont*, 1610. — Oraison funèbre prononcée dans la grande Eglise de Paris aux obsèques de Henry le Grand, par messire Philippes Cospeau, evesque d'Aire. *Paris, Macé*, 1610. — Discours funèbre, à l'honneur de la mémoire de Henri IIII, par le sieur de Nerueze. *Rouen, Reinsart*, 1610. — Sermon funèbre fait aux obsèques de Henry IIII, le 22 de juin 1610 dans l'Eglise de S. Jacques de la Boucherie, par Fr. Jacques Suarès. *Rouen, Pierre Courant*, 1610. — Sermon funèbre faict en l'Eglise de Soissons aux cérémonies de la sépulture du Prince Charles de Lorraine, duc de Mayenne (par le R. P. Gontery). *Paris, Chappelet*, 1612. — Ens. 5 ouvrages ou pièces en 1 vol. pet. in-8, v. moderne jaspé, dos orné.

5723. Histoire de la Vie, faicts héroïques et voyages de très-valleureux Prince Louys III, Duc de Bourbon... imprimée sur le M. S. trouvé en la Bibliothèque de feu M. Papirius Masson, Foresien (et publiée par J. Masson, archidiacre de l'Eglise de Bayeux). *Paris, Huby*, 1612, in-8, vélin à recouvr.

Ouvrage très rare composé par Jean d'Orouville, dit Cabaret, *Picard et pauvre pélerin*, qui l'a commencé le 29 mars 1429.
Légère mouillure à la fin.

5724. Pièces historiques imprimées de 1610 à 1681. — Réunion de 51 pièces in-8, br. cart. ou dereliées.

5725. La Maladie de M. Guillaume, morfondu au voyage de l'autre monde, revenant de voir Monsieur son bon amy (qui était Henri IV), avec une remarque extraordinaire de Monsieur son Médecin, en la practique de sa guérison. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1612, pet in-8 de 15 pp. fig. sur bois au verso du titre, cart. — Sentence arbitrale de Maistre Guillaume sur les différends qui courent. *S. l.* 1614, pet. in-8 de 5 pp. dérel. (*2 exemplaires*). — La Remonstrance de Pierre Du Puis sur le Resveil de Maistre Guillaume. *Paris, Bardin*, 1614, pet. in-8 de 13 pp. dérel. — Le Réveil de Maistre Guillaume aux bruits ce temps. *S. l.* 1614, pet. in-8 de 32 pp. dérel. — La Nouvelle Lune de Maistre Guillaume sur l'heureux retour de Messeigneurs les Princes. *S. l.* 1614, pet. in-8 de 14 pp. dérel. — Ens. 6 pièces.

Maitre Guillaume, l'un des derniers fous en titre d'office qui se soient montrés à la cour des Rois de France, naquit à Louviers, vers 1550, et mourut en 1605. Son nom de famille était Marchand ; il exerçait la profession d'apothicaire à Lisieux.

Pièces très rares. La première est rognée ; le texte est atteint.

5726. Pièces historiques, curieuses et satiriques, *imprimées en* 1614, 1615, 1617 *et* 1622. — Réunion de 84 pièces.

5727. Pièces historiques et satiriques en *vers*, publiées de 1614 à 1639. — Réunion de 9 pièces in-8, dérel.

Anagrammes de Louis de Bourbon, Roy de France et d'Anne d'Autriche, Infante d'Espagne, avec les sonnets et autres vers à l'honneur de Leurs Majestez, 1614. — L'Horoscope de Morgard, 1614. — L'Anti-Mauregard, ou le fantosme du bien public, 1614. — Le Cantique de la paix, 1614. — Noël nouveau sur la mort de M. le Connestable, 1622. — Pictura loquens, 1632. — Les Visages qui se desmontent, 1639. — Le Confiteor de Henry le Grand, dédié au Roy Louys XIII. *S. l. n. d.* — Quelque chose pour les mal-contents. *S. l. n. d.*

5728. Le Manifeste de Noel Leon Morgard, spéculateur és causes secondes, contenant les affaires et divers accidens de la présente

[redacted]

des pièces secrètes de ce temps, 2 pièces. — *Sur l'imprimé à Paris, à Rouen, Berthelin*, 1649. — Ens. 6 pièces in-4. dérel.

5731. Les Maltotiers, ou les Pescheurs en eau trouble en vers burlesques, *langue normande*. Les Pesqueux en yau trouble. *Paris*, 1649, in-4 de 8 pp. en vers, br.

5732. Mazarinades relatives à la Normandie *publiées de* 1649 *à* 1652. — Réunion de 59 pièces in-4, cart. et dérel.

5733. Mazarinades en prose et en vers publiées en 1649. — Réunion de 55 pièces en 1 vol. in-4, vélin.

Le Courier François (de la 1re à la 11e arrivée) apportant toutes les nouvelles véritables de ce qui s'est passé depuis l'enlèvement du Roy tant à Paris, qu'à S. Germain en Laye. — Le Courier Polonois. — Le Courier de la Cour. — La Response du boulanger au patissier en colère, contre les boulangers et les taverniers en vers burlesques. — Agréable conférence de deux païsans de Sainct Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps (avec les 3 suites). — La Parabole du temps présent. — Les Triolets du temps, selon les visions d'un petit fils du grand Nostradamus. — Plainte du Carnaval et de la foire S. Germain en vers burlesques. — Soupirs françois sur la paix italienne. — Lettre à Mlle de V. estant à la campagne ensuite de la guerre des tabourets en vers. — Etc., etc.
Mouillure.

5734. Mazarinades en vers et en prose, publiées de 1649 à 1652. — Réunion de 270 pièces in-4, dereliées.

5735. Mazarinades, en vers et en prose, publiées de 1649 à 1652. — . Réunion de 361 pièces en 5 vol. in-4, dont un volume orné de 25 beaux portraits des principaux personnages de l'époque (plusieurs sont en double) publiés par Balthazar Moncornet, v. et bas. ant. et vélin.

5736. Mazarinades : Le Politique burlesque. *Lille, s. d.* — La Famine ou les Put.... à c.. La dernière souppe à l'ognon pour Mazarin. Ballet dancé devant le Roy et la Reine Régente sa mère. Plainte du Carnaval et de la foire S. Germain. *Lille* (1853). — L'Orphée grotesque avec le bal rustique. La Parfaite description du coquin du temps Les Visages qui se desmontent en la cour espagnole et italienne. *Lille*, 1854. — La Pure vérité cachée et autres Mazarinades rares et curieuses précédées d'un avant propos par Philomneste junior (Gustave Brunet). *Amsterdam*, 1867. — Ens. 4 vol. in-16, pap. de Hollande, br.

Réimpression de pièces rares, tirées à très petit nombre.

5737. Les Mémoires de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant-général des armées du Roy. *Paris, Anisson*, 1696, 2 vol. in-4, fig. v. ant. marb. dos orné, tr. marb.

Curieux documents sur la première partie du règne de Louis XIV.

5738. Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, publiés et annotés, par F. Baudry. *Paris, Impr. Impériale*, 1862, in-4, cart. non rog.

De la *Collection des Documents inédits sur l'Histoire de France.* Frédéric Baudry naquit à Rouen, le 25 juillet 1818.

5739. Histoire panégyrique de Louis XIV, Roy de France, sous le nom de Héros incomparable (par de La Motte Le Noble). *Rouen, Maurry*, 1673, in-4, 7 pl. gr. par J. Toustain, v. ant. marb. (*Déchirure à la 3e planche*). — Emblesmes Royales à Louis le Grand, par le Sr Martinet. *Paris, Barbin*, 1673, in-12, 64 fig. d'emblèmes gr. sur cuivre et vign. sur bois, v. ant. marb. — Ens. 2 vol.

5740. Recueil des Défenses de Mr Fouquet; 5 vol. — Suite du Recueil des Défenses de Mr Fouquet; 7 tomes en 6 vol. — Conclusion des Défenses de Mr Fouquet. — Factum de Monsieur Foucquet. — Observations sur un manuscrit intitulé Traitté du Péculat. — *S. l.* (*à la Sphère*), 1665-1668. — Ens. 15 tomes en 14 vol. pet. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Jolie édition elzevirienne bien complète, dont les 13 premiers volumes ont été imprimés par Daniel Elzevier à Amsterdam et les 2 derniers par Foppens à Bruxelles (Willems, *les Elzevier*, nos 1361, 2019 et 2023).

5741. Le Détail de la France, la cause de la diminution de ses biens et la facilité du remède, en fournissant, en un mois, tout l'argent dont le Roi a besoin et enrichissant tout le monde (par P. Le Pesant de Bois-Guilbert). *S. l.* (*Rouen*), 1696, in-12, bas. marb. dos orné, tr. marb.

L'auteur de cet ouvrage, lieutenant-général au bailliage de Rouen et économiste distingué, est né dans cette ville en 1646 et y est mort en 1714.

5742. Recueil de Pièces historiques et galantes (1801, ou l'an 10). — In-12, demi-rel. v. f. dos orné.

Manuscrit du commencement du XIXe siècle contenant les 3 ouvrages suivants : Anecdotes galantes sur le Cardinal de Richelieu (1655), 88 pp. — La Princesse de Phaltzbourg. Nouvelle galante (1665), 64 ff. — Histoire, règne, anecdote,

[redacted]

parricide par lui commis sur la personne du Roi. Extrait des registres du Parlement du 26 mars 1757. *S. l. n. d.*; 44 pp. — Relation de l'exécution de Robert-François Damiens, duëment atteint et convaincu du crime de parricide par lui commis sur la personne du Roi. *S. l. n. d.* 4 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, cart.

5745. Lettre d'un patriote où l'on rapporte les faits qui prouvent que l'auteur de l'attentat commis sur la vie du roi a des complices, et la manière dont on instruit son procès (par P.-J. Grosley). *S. l. n. d.* (1757); 61 pp. — Mandement de monseigneur l'évesque de Soissons, qui ordonne qu'on chantera dans toutes les églises de son diocèse, une messe solennelle et le *Te Deum*, en actions de grace de la protection qu'il a plû à Dieu d'accorder à ce royaume, en préservant le roi du danger qu'a couru sa personne sacrée. *S. l. n. d.* (1757); 24 pp. — Arrest de la cour de Parlement, contre Robert-François Damiens, par lequel il est déclaré dûëment atteint et convaincu du crime de parricide par lui commis sur la personne du roi, du 26 mars 1757. *S. l. n. d.*; 24 pp. — Réflexions sur l'attentat commis le 5 janvier contre la vie du roi (par P. J. Grosley). *S. l.* (*Troyes, veuve Gobelet*), *5 mars* 1757; 35 pp. — Discours aux grands de Pologne, sur la nécessité de bannir les Jésuites hors du royaume, avec des pièces relatives au même sujet, et des notes qui confirment et éclaircissent les faits. *S. l.* 1759; VIII-126 pp. — Réflexions sur l'attentat commis le 3 septembre 1758, contre la vie du roi de Portugal. *S. l. n. d.*; 36 pp. — Ens. 6 pièces en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

On a ajouté une *très curieuse planche* in-4 oblong, *gravée sur bois*, représentant *Robert-François Damiens, exécuté à Paris en place de Grève, le 28 mars 1757* (Légère cassure). — Plus un placard intitulé : *Arrêt de la cour de Parlement*, qui condamne Paul-René Dutruche de la Chaux, écuyer, ci-devant garde du roi, à faire amende honorable au devant de la principale porte de l'église de Notre-Dame... à être pendu en place de Grève, pour avoir fabriqué des impostures contre la sûreté du roi et la fidélité de la Nation, du 1er février 1762. *Paris, Simon,* 1762, une feuille in-4 de 2 pp. à 2 col.

5746. Mémoires de la Duchesse de Brancas sur Louis Quinze et Mme de Chateauroux. Edition augmentée d'une préface et de notes par Louis Lacour. *Paris, Lacour* (*imprimé par D. Jouaust*), 1865, in-12, papier vergé, br.

Curieux document sur la célèbre favorite du roi. — Tiré à très petit nombre. Le volume est fermé par un ruban rouge avec deux fleurs de lis dorées comme attaches.

5747. Précis historique de la vie de Mad. la comtesse du Barry. *Paris*, 1774, in-8 de 103 pp. *broché, non rogné.*

5748. Histoires galantes sur les maîtresses royales. — Réunion de 5 vol. in-12 et in-8, dont 4 bas. et demi-rel. et 1 br.

Histoire amoureuse de France, par M*** (de Bussy-Rabutin). *Bruxelles*, 1708. — Gazette de Cythère, ou Histoire secrète de Madame la Comtesse du Barry,

(par J.-F. Bernard, libraire hollandais). *Londres*, 1775. — Remarques sur les anecdotes de Madame la Comtesse Dubarri, par Madame Sara G..... (Sara Goudart), traduites de l'anglais. *Londres*, 1777. — Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de la Marquise de Pompadour, avec douze estampes gravées par elle, sur les principaux événements de son règne, par J. L. Soulavie. *Paris*, 1802. — Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille (par Mlle de Caumont de La Force). *Utrecht*, 1734.

5749. Pièces satiriques sur René-Nicolas-Charles-Augustin de Maupeou, chancelier de France et sur les Jésuites. — Réunion de 31 pièces in-12, dérellées, *publiées de* 1771 à 1774.

Maupeou tyran sous le règne de Louis le Bien-Aimé. — Lettre de M. de Maupeou à M. de Sorhouet. — Lettre de M. Terray à M. Turgot, pour servir de supplément à la correspondance entre le sieur de Sorhouet et M. de Maupeou. — Le Plan d'une conversation entre un avocat et M. le Chancelier. — Les Filles de Monseigneur de Maupeou. — Bouquet de Monseigneur. — Œufs rouges. Première partie. Sorhouet mourant à M. de Maupeou, chancelier de France. — Les Derniers soupirs du soi-disant Parlement. — A l'auteur de la correspondance entre M. le Chancelier et M. de Sorhouet. — Struensée et Maupeou. — Le Point de vue, ou Lettres de M. le Préf... à M. le duc de N... — L'Accomplissement des prophéties, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé le Point de vue. — Etc.

5750. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par M. Cléry, valet de chambre du roi. *Londres*, 1798, in-8, 2 pl. gr. bas. ant. marb.

5751. Le Procès des trois rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon, et Georges III d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes, par appendix, l'Appel au pape. Traduit de l'anglais (de Bouffonidor). *Londres*, *Carenaught*, 1780, in 8, planche pliée, br.

Ouvrage renfermant des dialogues entre les monarques et les autres gouvernements de l'époque, avec des vues et des jugements très curieux sur la politique du temps, orné d'une grande planche représentant le tribunal des puissances, les rois, les reines, le pape, etc. réunis sous la présidence du Grand Turc, pour juger trois d'entre eux.

Bouffonidor, attaché au chevalier Zéno, autrefois ambassadeur de Venise en France serait l'auteur de cette fantaisie historique qui se cache peut-être sous [redacted]

nier f.). — Essai historique et patriotique sur les arbres de la Liberté, par Grégoire, membre de la Convention nationale. *Paris, an IIme* (1793), in-32, demi-rel. mar. vert, dos orné. — Ens. 5 vol.

753. La Passion et la mort de Louis XVI, roi des Juifs et des chrétiens (par le baron Menou). *Jérusalem*, 1790, in-8 de 27 pp. front. gr. cart. bradel, non rog.

754. Convention Nationale. Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention Nationale, le mercredi 26 Décembre 1792, l'an premier de la République, par le Citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1792, in-8, demi-rel. v. brun, dos orné, non rog.

Exemplaire interfolié de papier blanc sur lequel on a copié les variantes du manuscrit autographe de la Bibliothèque nationale.

Le premier feuillet contient la note manuscrite suivante : *Ces variantes, copiées sur le manuscrit autographe déposé aux Archives du Royaume, sont de la main de M. de Malesherbes, d'après ce que m'a certifié M. Taschereau.*

Ex-libris de CAYROL.

755. Pamphlets, Pièces historiques et satiriques concernant la famille Royale et la Cour publiés pendant la Révolution de 1789. — Réunion de 3 vol. et 15 opuscules, br. ou dérel. sauf 1 vol. cart.

Vie de L.-P.-J. Capet, ci-devant duc d'Orléans, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution Française (par Turbat du Mans). *Paris, an II* (1793), portr. gr. — Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France. *S. l. n. d.* — Procès de Marie-Antoinette ci-devant Reine des Français, ou Recueil exact de tous ses interrogatoires, réponses, dépositions des témoins. *Paris*, 1865, front. gr. — Veni creator spiritus, par un citoyen passif. *Au Louvre, l'an de la liberté zéro* (1790). — Exposé de la conduite de M. le duc d'Orléans, dans la Révolution de France, rédigé par lui-même à Londres. *S. l. (Paris), s. d.* — Confession générale de S. A. Mgr le comte d'Artois. *Paris*, 1789. — Histoire véritable de Jeanne de S. Remi, ou les aventures de la comtesse de La Motte. *Villefranche*, 1786. — Vie privée et politique de L.-Fr.-Joseph de Conti, prince du sang et sa correspondance avec ses complices fugitifs, par J. P****. *Turin*, 1790, portr. — Réception du comte d'Artois chez M. l'Electeur de Cologne, frère de la Reine de France. *Bruxelles*, 1789. — Lettre d'un Créancier de la maison d'Artois à M. Camus. *S. l. n. d.* — Arrivée du ci-devant comte d'Artois en France. *Rouen, s. d.* — Les Adieux de Madame la Comtesse d'Artois à la nation. *Paris, s. d.* — Etc.

756. Documents historiques et satiriques, pamphlets, concernant Louis XVI et Marie-Antoinette pendant la Révolution de 1789. — Réunion de 40 opuscules de différents formats.

757. Biographies et pamphlets sur Louis XVI, le duc d'Orléans, le prince de Condé, etc. — Réunion de 6 ouvrages ou pièces en 1 vol. in-8, portr. gr. bas. ant. marb.

Vie du Roi Louis XVI. *S. l. n. d.* (*et sans titre*), portr. gr. — Vie secrette et politique de Louis-Stanislas-Xavier, Monsieur, frère de Louis XVI. *Branoy et Paris*, 1790, portr. gr. — Vie privée de Charles-Philippes de France ci-devant comte d'Ar-

tois, frère du Roi et sa correspondance avec ses complices. *Turin*, 1790, portr. gr. Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans. *Londres*, 1790, portr. gr. — Vie politique et privée de Louis-Joseph de Condé, prince du sang. *Chantilly et Paris*, 1790, portr. gr. — Vie privée et politique de Louis-François-Joseph de Conti et sa correspondance avec ses complices fugitifs, par J. P***. *Turin*, 1790, portr. gr.

5758. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre, née archiduchesse d'Autriche, le 2 novembre 1755, ornés de son portrait et rédigés sur plusieurs manuscrits de sa main. *A Versailles, chez la Montensier*, 1790-1791, 2 vol. in-18, portrait, et 4 fig. gr. br.

Violent pamphlet révolutionnaire dont la première partie est écrite dans le genre narratif et la seconde sous forme d'auto-biographie postérieure à 1771. Dans les Enigmes bibliographiques Paul Lacroix prétend pouvoir attribuer ce pamphlet à l'avocat Brissot qui aurait de ce fait reçu de l'argent du duc d'Orléans. Quoi qu'il en soit, les 2 parties ne semblent pas devoir être attribuées au même auteur. La préface laisse à entendre que cet ouvrage n'est que l'impression sous un titre nouveau des Passe-temps d'Antoinette que celle-ci avait voulu racheter à tout prix. — Gay, dans sa *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour*, annonce 5 figures, au lieu de 4 que contient cet exemplaire.

5759. Documents sur le Procès du Collier. *Paris et Bruxelles*, 1786-1790. — Réunion de 13 pièces en 1 vol. in-8, cart.

5760. Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans. Troisième et dernière édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. Traduite de l'anglois; par M. R. D. W. *A Londres, de l'Imprimerie du Palais Saint-James*, 1790, in-8, portr. br.

Pamphlet dirigé contre le duc d'Orléans (Philippe-Egalité) et sa famille, orné d'un portrait du prince, gravé sur cuivre.

5761. Amours de Louise-Marie-Thérèse-Mathurine d'Orléans, Duchesse de Bourbon, suivis de ses aventures et ses correspondances galantes. *De l'Imprimerie de la Volupté, au château des Délices*, 1790, in-18, portr. gr. br.

Pamphlet dirigé contre la duchesse de Bourbon, arrière-petite fille du Régent, orné d'un portrait de cette princesse avec cette épitaphe:

[redacted]

tispice (Necker, le noble et le prêtre tentant de renverser la constitution représentée par un arbre de la liberté et défendue par la garde nationale) et d'un portrait avec cette épitaphe:

J'ai laissé le peuple sans Roi et le Royaume sans finances.

5764. Documents relatifs à Louis XVIII, à l'affaire du faux Dauphin et à la Restauration. — Réunion de 1 vol. et 16 opuscules in-8, br.

Preuves authentiques de la mort du jeune Louis XVII, par A. Antoine (de Saint-Gervais). *Paris*, 1831. — Affaire du Faux-Dauphin, imprimé sur la copie collationnée conforme par le greffier en chef du Tribunal de première instance de Rouen. *Rouen*, 1818. — Recueil de pièces relatives au rétablissement des Bourbons sur le Trône de France en 1814. Recueil factice de 9 pièces. — Le Parapluie patrimonial (par L. Gallois). *Paris*, 1822. — Causes secrètes du mouvement de l'Europe en 1815. *Paris*, 1815. — Relation historique heure par heure des évènemens funèbres de la nuit du 13 février 1820, par M. Hapdé. *Paris*, 1820. — Naissance (et baptême) de Mgr le duc de Bordeaux. *Rouen*, 1820-1821, 3 pièces. — Couplets chantés le 19 mars 1820, le jour de la bénédiction des drapeaux de la 2e légion de la Seine-Inférieure. *Rouen, s. d.* — Etc.

5765. L'Optique du jour, ou le foyer de Montansier, par Joseph R*** y (Rosny). *Paris, Marchand, an VII* (1799), in-18, planche, br.

Ouvrage contenant d'intéressants détails sur les lieux de plaisir du Palais-Royal, orné d'une curieuse planche pliée de Binet, gravée par Bovinet.

5766. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée Nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris, Didot Jeune*, 1791, in-32, carte en couleur, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

5767. La Constitution françoise décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris, Belin* (*Impr. Didot l'aîné*), 1791, in-32, v. ant. granit, dos orné, fil. tr. dor.

5768. Instruction patriotique et nationale concernant la nouvelle constitution. *Paris, Impr. de Gouriet, s. d.* (1791), 4 fasc. in-12, br.

Les seuls numéros parus de cette sorte de catéchisme républicain qui au 2e numéro prend le titre d'*Instituteur du peuple*.

Sur le premier feuillet se trouve une figure sur bois avec ces mots : *Tous les hommes sont égaux, Guerre éternelle aux tyrans, Fraternité, union.*

5769. Catéchisme de la déclaration des Droits de l'homme et du citoyen, par J. B. Boucheseiche, maître de pension, et ci-devant professeur en l'Université de Paris. *Paris, chez l'auteur, s. d.* pet. in-12, fig. de Quéverdo, br.

5770. Véritable Civilité républicaine, à l'usage des citoyens des deux sexes, présentée à la Convention nationale, par le citoyen Prévost, de la Section de Châlier, augmentée de plusieurs morceaux intéressans, tels que proclamation et adresse de la Convention, de la Fête à l'Etre-Suprême et les hymnes analogues; couplets et discours pa-

énergiques contre les jureurs, ou dialogue sur le serment et la nouvelle constitution du clergé... *S. l. n. d.* 31 pp. — Grande colère de la Mère Duchesne et IIe dialogue. *S. l. n. d.* 32 pp. — Grande conversion du père Duchesne par sa femme. *S. l. n. d.* 34 pp. — Le Grand Dénouement de la Constitution. Parodie politico-tragi-comique jouée à Bruxelles le 1er janvier 1791. *Bruxelles*, 1791. 45 pp. — Le Réveil de M. Suleau suivi du prospectus du Journal politique que le public lui demande. *Paris, Guillemart*, 1791, 56 pp. — Lettres curieuses et patriotiques (par R. Planton et J. M. Gamain). *S. l.* 1791, 8 pp. — La Promenade politique, ou dialogue sur le decret du 23 juillet et l'arrêté du département de la Seine-Inférieure, concernant l'exil des ci-devant fonctionnaires publics non assermentés... par un émigré, ennemi du despotisme. *Bruxelles, s. d.* 75 pp. — Les Erreurs du peuple par rapport au clergé, par un parisien plus patriote que ceux qui en usurpent le nom. *Paris, Crapart*, 1791, 68 pp.

5781. Mélanges sur la Révolution de 1789. — Réunion de 140 pièces in-4 et in-8, imprimées à l'époque.

5782. Liste générale et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire, établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second tribunal établi à Paris par la loi du 10 mars 1793, pour juger tous les ennemis de la Patrie. *Paris, Marchand, an 2e* (1794)-*an 3e* (1795), 11 numéros en 1 vol. in-8, débroché

Collection complète et rare avec le Supplément au no 9.

5783. Liste générale et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire... par le second tribunal établi à Paris par la loi du 10 mars 1793, pour juger tous les ennemis de la Patrie *Paris, Marchand, an 2e* (1794)-*an 3e* (1795), 9 numéros en 1 vol. in-8 (sur 11), cart. non rog.

Numéros 1 à 9, avec le Supplément.

5784. Le Martirologe, ou l'Histoire des martyrs de la Révolution (par J.-G. Peltier). *Coblentz et Paris, Artaud*, 1792, 2 parties en 1 vol. in-8, 1 front. et 2 fig. dérelié.

[redacted]

5787. Le Glaive vengeur de la République française une et indivisible ou Galerie révolutionnaire... par un ami de la Révolution, des mœurs et de la justice (H.-G. Dulac). *Paris, Galletti, an II* (1794), in-8, frontispice, br.

Ouvrage contenant les noms et une biographie des victimes du régime révolutionnaire et orné d'un frontispice représentant la guillotine avec ces mots: *Le poignard des patriotes est la hache de la loi.*

5788. Liste générale des Contre-Révolutionnaires mis à mort à Commune-affranchie, d'après les jugements rendus par le Tribunal de justice populaire, la commission militaire et la commission révolutionnaire, depuis le 22 vendémiaire jusqu'au 17 germinal de l'an deuxième de la République. *A Commune-affranchie* (*Lyon*), *Destefanis, l'an II*e (1794). — Deux Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution Française, par Adam Lux .. *Réimprimés à Strasbourg, par C.-F. Pfeiffer, s. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. v. r.

5789. Dictionnaire des Jacobins vivans, dans lequel on verra les hauts faits de ces messieurs, dédié aux frères et amis, par Quelqu'un, citoyen français (par L. Calinau, de Metz). *A Hambourg*, 1799, in-12, br. non rog.

Au verso du faux-titre une curieuse vignette sur bois représentant une tête de mort et 2 ossements en croix avec les mots: *Egalité, Fraternité.*

5790. Les Candidats à la nouvelle législature, ou les Grands hommes de l'an cinq, avec les véritables noms, prénoms et surnoms qu'ils ont acquis pendant la Révolution, par le cousin Luc, petit-frère du grand-cousin-Jacques. *Paris, Maret, an V* (1797), 4 parties en 1 vol. in-8, br.

Nos 1 à 4. — Publication satirique en vers qui est une raillerie dirigée contre les députés survivants de la Révolution.

5791. Révolutioniana, ou Anecdotes, épigrammes et saillies relatives à la Révolution, par Philana (Deville, professeur à Sens). *Paris, Maradan, an X* (1802), in-18, curieux front. gr. par Bovinet, br.

2 exemplaires.

5792. La Jacobinéide, poëme héroï-comi-civique par l'auteur de la Chronique du Manège, des Sabats jacobites, de la Constitution en vaudevilles, etc. *Paris, au Bureau des Sabats jacobites*, 1792, in-8, 12 *curieuses* figures, br.

Pamphlet très rare, dont l'auteur est François Marchant, orné de 12 curieuses planches gravées. — On a ajouté à la fin: Discours de M. Péthion à la Commune et réponse de la Commune à M. Péthion. *Paris*, 1791, in-8 de 16 pp.

5793. La Jacobinéide, poème héroï-comi-civique, par l'auteur de la Chronique du Manège, des Sabats Jacobites, de la Constitution en

vaudevilles, etc. (François Marchant). *Paris, Bureau des Sabats jacobites*, 1792, 2 parties en 1 vol. in-18, 12 fig. non signées, demi-rel. chag. brun, dos orné.

5794. Pièces curieuses, historiques, satiriques et pamphlets en prose et en vers ; chansons, odes et poésies concernant la Révolution de 1789 — Réunion de 114 pièces et 8 vol. in-8, br. sauf 2 vol. rel.

5795. Le Patriote Palloy et l'exploitation de la Bastille (avec un portrait et un fac-similé). L'Orateur du peuple Gonchon, par Victor Fournel. *Paris*, *Champion*, 1892. gr. in-8, portr. gr. et fac-similé. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER. — On a ajouté 29 feuillets *manuscrits* (du *patriote Palloy ?*) contenant des chansons, des poésies, des odes, etc. se rapportant à l'ouvrage.

5796. FASTI GALLICANI. Fastes françois, ou nouveau Calendrier de la République Françoise (avec les noms des mois, ceux des jours de la Décade, les noms propres de chaque jour et la correspondance de l'ancien style, suivi des fêtes décadaires dans l'ordre où elles ont été décrétées), par le Cit. J. P. Merard S. Just, poète et soldat invalide. 1793. — In-fol. de 55 ff. dérel.

MANUSCRIT ORIGINAL et AUTOGRAPHE de MÉRARD DE S[t] JUST, du Calendrier républicain avec les mois divisés en décades et les noms des Saints remplacés par des noms de légumes, d'animaux et d'instruments d'agriculture.
Mouillures.

5797. Almanach historique de la Révolution françoise, pour l'année 1792, rédigé par M. J.-P. Rabaut. On y a joint l'acte constitutionnel des françois avec le Discours d'acceptation du Roi. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. *Paris*, *Strasbourg*, 1792, 2 parties en 1 vol. in-18, 6 fig. de Moreau, br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN de cet ouvrage recherché avec les 6 planches de Moreau le Jeune, AVANT LA LETTRE, auquel on a ajouté la suite des mêmes planches avec la lettre et détachées du volume.

[redacted]

nisation, avec un résultat général de ses forces, rédigé... par MM. Bretelle et Alletz, soldats citoyens. *Paris, Gueffier*, 1790, fort vol. in-12, front. gr. br. couverture de papier gris.

5800. Etrennes à la Vérité, ou Almanach des Aristocrates orné de deux gravures en taille-douce et allégoriques, pour la présente année, seconde de la liberté, 1790. *A Spa, chez Clairvoyant, s. d.* in-8, 2 pl. gr. br. — L'Abeille aristocrate, ou Etrennes des honnêtes gens. (Chansons, épigrammes, fables, contes en vers, etc.). *Rome et Paris*, 1791, in-12, front. gr. br. — Ens. 2 vol.

On a ajouté : Arret de la Cour du Parlement de Rouen, rendu par la Chambre des vacations qui condamne un imprimé sans nom d'auteur, ayant pour titre : Etrennes à la Vérité, ou Almanach des Aristocrates... à être lacéré et brûlé par l'exécuteur de la haute-justice, dans la cour du Palais, au pied du grand escalier d'icelui. *Rouen*, 1790, opuscule in-8 de 8 pp.

5801. Almanach des Gens de bien. *Paris*, 1795, 1796 et 1797, 3 parties, 2 front. gr. — Almanach des Honnêtes gens. *Paris*, 1793, 1797, 1799 et 1801, 4 parties, 4 front. gr. — Procès des Conspirateurs Hébert, Ronsin, Vincent et complices, condamnés à la peine de mort par le Tribunal Révolutionnaire, suivi du précis de la vie du P. Duchêne. *Paris, an II* (1794), front. gr. — Ens. 8 ouvrages ou parties en 4 vol. in-18, 7 front. gr., dont 1 vol. br. et 3 en v. ant. rac. dos orné.

5802. Almanach des Prisons, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc. et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre avec les chansons, lettres et couplets qui y ont été faits (par Coissin). Quatrième édition. — Tableau des Prisons de Paris sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des Prisons (par le même), 3 parties. — *Paris, Michel* (1794-1795). — Ens. 4 parties en 2 vol. in-18, 4 front. gr. v. ant. granit, dos orné.

Légère mouillure.

5803. Almanachs de la Révolution de 1789, *ornés de figures*. — Réunion de 9 vol. in-16, in-18 et in-32, dont 3 vol. en v. ant. marb. et 6 br.

Almanach du Père Gérard, par J.-M. Collot d'Herbois. *Paris*, 1792, front. par Borel. — Etrennes au beau sexe, ou la Constitution française mise en chansons. *Paris*, 1792, 2 pl. gr. — Etrennes pour les Citoyens-soldats et les soldats-citoyens. *Paris*, 1792, front. et 2 pl. gr. — Calendriers des Républicains rédigé par Silvain Maréchal. *Paris*, 1793, front. et 2 pl. gr. — La République en Vaudevilles par F. Marchant. *Paris*, 1793, front. gr. — Les Fastes républicains ou les heureux présages des triomphes civiques. Etrennes aux bons Français. *Paris* (1796), front. et 12 pl. gr. musique notée. — Almanach de la Révolution Française, par le citoyen Richer. *Paris*, 1796, front. gr. — Etrennes aux amis du dix-huit. *Paris, an VII* (1799), front. gr. — Almanach historique pour l'an XI. *Paris, an XI* (1803) front. gr.

Tous ces almanachs sont très rares.

5804. Almanachs contre-révolutionnaires. — Réunion de 8 vol. in-12, dont 4 vol. rel. et 4 br.

Petit Code des Français. Almanach pour la présente année 1791. *Chambéry et Paris*, 1791. — Le Divin consolateur, étrennes nécessaires aux fidèles dans les malheureux jours du schisme. *Paris*, 1792, front. gr. — Almanach de Coblentz. *Paris*, 1792, front. gr. — Portefeuille d'un Emigré. Almanach un peu philosophique par M. de L****. *Paris*, 1793. — Almanach sans titre, ou Etrennes aux gens de bien. *Paris*, 1793. — Almanach des bizarreries humaines, ou Recueil d'anecdotes sur la Révolution (par M. Ch. Bailleul). *Paris*, 1796. — Almanach violet, contenant un précis historique de la journée du 18 fructidor. *Paris*, 1798. — Tableau (1er) des prisons de Paris sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des Prisons (par Coissin). *Paris* (1794), sans le front.

5805. Almanachs contre-révolutionnaires, *ornés de figures*. — Réunion de 9 vol. in-12, in-18 et in-32, dont 3 vol. br. et 6 rel.

Almanach des Aristocrates. *A Rome, l'an III de la Barnavocratie*. On a relié dans le même volume : L'Anti-Libéral, ou le Chansonnier des honnêtes gens. *Paris*, 1822. — Almanach des Emigrans. *Coblentz*, 1792. — L'Ami du Roi, Almanach des honnêtes gens. *Paris*, 1792. — Almanach des honnêtes gens de 97, par P. Salles. *Paris*, 1797. — Almanach de Coblentz. *Paris*, 1792. — Le Divin consolateur, étrennes nécessaires aux fidèles dans les malheureux jours du schisme. *Paris*, 1792. — L-A-B-C national dédié aux Républicains par un royaliste. *Paris*, 1793. — Almanach des Prisons (par Coissin). — Tableau (et second tableau) des Prisons de Paris sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des Prisons (par le même). *Paris, an III* (1795), 3 parties en 2 vol.

5806. Almanachs de la Révolution Française. — Réunion de 14 vol. ou opuscules in-18 et in-32 *publiés de 1789 à 1796*, dont 3 vol. rel. et le reste br.

Almanach historique de la Révolution Française, par M. J.-P. Rabaut ; National et patriotique ; du Juré françois, par M. Osselin ; des Bizarreries humaines ; des Grâces. — Etrennes nationales républicaines ; aux Amateurs du bon vieux temps ; Mignones. — Le Joyeux sans-culotte. — La Constitution en Vaudevilles. — Etc.

5807. Affiches, Annonces et avis divers (ou Journal général de France à partir du 16 décembre 1783 par M. l'abbé de Fontenai). *Paris*,

[redacted]

enrolement des Dames de la Halle sous les drapeaux du Père Duchêne, pour garder la famille Royale. — La Confession du Père Duchêne à l'abbé Maury et celle de l'abbé Maury au Père Duchêne. — Le Réveillon du père Duchêne et de Mirabeau. — Les Amours de l'abbé Maury et de la fille du Père Duchêne. — Enrolement du Père Duchesne dans les sections de Rouen, et l'insulte qui lui a été faite par un Calotin. — La Recherche du Père Duchêne à Rouen, par un de ses ouvriers. — Réclamation du Père Duchêne contre un libelle, intitulé : arrivée du Père Duchesne à Rouen. — Terrible colère du Père Duchesne, contre l'auteur qui a dénoncé des citoyens de Rouen. — Arrivée du Père Duchesne à Rouen, sa fureur contre les agioteurs. — Détail exact du complot formé pour enlever le Roi. Extrait d'une lettre de Rouen, reçue par la poste. — Lettre bougrement patriotique du véritable Père Duchesne à tous les soldats de l'armée. — Je m'en contrefouts. Retour du Père Duchesne. -- Etc.

5809. Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins publiées par le sieur Prudhomme, avec gravures et cartes des départemens du Royaume. *Paris, 12 juillet 1789-14 mai* 1791, 96 numéros en 8 vol. in-8, front. nombr. pl. et cartes gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Tomes I à VIII.

On a relié en tête du Tome I : Introduction à la Révolution, servant de préliminaire aux Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins... *Paris*, 1790, front. IV-72 pp.

5810. Bulletin du Tribunal criminel établi par la loi du 16 août 1792, pour juger les conspirateurs et autres criminels du Département de la Seine... *Paris*, 25 *août-4 décembre* 1792, 58 numéros en 1 vol. in-4, cart.

Collection complète, plus 27 numéros dépareillés en double.

On a ajouté : Bulletin du Tribunal criminel révolutionnaire établi à Paris par la loi du 10 mars 1793, pour juger sans appel les conspirateurs. *Paris*, 1793, 167 numéros dépareillés des parties 1, 2 et 6. — *Les numéros 96 à 99 de la 1re partie contiennent l'acte d'accusation contre 27 habitants de Rouen accusés d'avoir foulé aux pieds les couleurs nationales, et arboré la cocarde blanche.*

5811. Le Vieux Cordelier ; journal rédigé par Camille Desmoulins, député à la Convention et Doyen des Jacobins. *De quatidi frimaire* (*5 Déc.*) *à pluviose an II* (1793), 7 fascicules en 1 vol. in-8, br.

Collection complète des numéros parus de ce vigoureux pamphlet. l'œuvre la plus éloquente, peut-être, et la plus généreuse, qu'ait produit la Révolution.

5812. L'Accusateur public, par Richer-Serizy. *S. l.* (*Paris, 1794*)-*7 août 1797*, 29 numéros in-8, 4 pl. gr. en 1 vol. cart. et en feuilles.

Numéros 1 à 12, 13 à 24 et 29 à 34. — Le numéro 13 n'a jamais paru.

Un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire.

Richer-Serizy naquit à Caen, en 1764.

5813. Révolution Française, ou Analyse complette et impartiale du Moniteur suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (par MM. Girot, Miger et autres). *Paris, Girardin, ans IX-X* (1801-1802), 4 tomes en 2 vol. front. et vign. gr. — Tables du Moniteur

universel. Histoire du Consulat et de l'Empire. An VIII (1799) à 1814. *Paris, veuve Agasse, s. d.* — Moniteur universel. Tables chronologiques et alphabétiques des années 1815 à 1833 inclusivement. *Paris, veuve Agasse, s. d.* 19 parties en 1 vol. — Ens. 4 vol. in-fol. front. et vign. gr. demi-rel. vélin et bas. verte.

Collection complète des tables du Moniteur universel depuis son origine, en 1789, jusqu'en 1833.
Mouillures.

5814. Assignats et mandats territoriaux et tableaux des papiers monnaies de la Révolution de 1789. — Un lot.

5815. De l'Assassinat de Monseigneur le Duc d'Enghien et de la justification de M. de Caulaincourt (par le baron de Marguerit). *S. l. n. d.* — Le même ouvrage. Seconde édition. *Orléans et Paris*, 1814. — Discours funèbre prononcé dans la chapelle de St. Patrick de Londres, le 26 avril 1804 au service solennel célébré pour le repos de l'âme de S. A. S. Mgr le Duc d'Enghien. *Londres*, 1804. — Procès-verbal de l'exhumation du corps de Monseigneur le Duc d'Enghien qui a eu lieu le 20 mars 1816. *Paris*, 1816. — Discours prononcé lors du service solemnel que les Volontaires Royaux de Rouen ont fait célébrer le 21 mars, jour anniversaire de la mort de Mgr le Duc d'Enghien. (Signé par D. F. Volontaire Royal). *Rouen, Mari*, 1816. — Ens. 5 opuscules in-8 et in-4, br.

5816. Mélanges historiques et satiriques sur Napoléon Ier. — Réunion de 10 opuscules et 10 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

5817. Journal de l'Empire. *Paris, 1er au 31 mars* 1814, 30 numéros (sur 31). — Journal des Débats, politique et littéraire (ci-devant de l'Empire). *Paris, 1er au 30 avril* 1814, 29 numéros (sur 30). — Ens. 59 numéros en 1 vol. in-fol. à 2 col. dérel.

Période intéressante.

[redacted]

de l'Empereur d'Autriche. — Attentat du 28 juillet 1835, belle planche gravée par Roemhild. — Détails sur les victimes du 28 juillet. — Description exacte de la machine infernale. Signalement et portrait de Fieschi, dit Gérard.

5821. G. Touchard-Lafosse : Chroniques des Tuileries et du Luxembourg, physiologie des Cours modernes. Deuxième édition, 4 vol. — Mémoires d'un Frotteur (complément des Chroniques des Tuileries), 2 vol. — *Paris, Lachapelle*, 1838-1841. — Ens. 6 vol. in-8, br. couvertures.

2. *Histoire de diverses villes de Province.*

5822. Les Jetons de l'Echevinage parisien. Documents pour servir à une Histoire métallique du bureau de la ville et de diverses institutions parisiennes, recueillis par feu A. d'Affry de La Monnoye... *Paris, Impr. Nationale*, 1878, gr. in-4, pap. vélin et nombr. fig. sur bois, cart. non rog.

De la *Collection de l'Histoire générale de Paris.*

5823. Histoire de Melun .. plus la vie de Bourchard, comte de Melun, soubs le règne de Hues Capet, traduicte du latin d'un autheur du temps. Ensemble la vie de messire Jacques Amyot, evesque d'Auxerre... avec le catalogue des seigneurs et dames illustres de la maison de Melun. Le tout recueilly de diverses chroniques... par Sébastian Roulliard, advocat en Parlement. *Paris, Loyson*. 1628, in-4, portr. gr. vélin marb. dos de v. ant.

Annotations manuscrites : nombreux passages soulignés ; mouillures.

5824. D. Polluche: Description de la ville et des environs d'Orléans. *Orléans*, 1736 ; Problème historique sur la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1749; Description de l'Entrée des Evesques d'Orléans et des cérémonies qui l'accompagnent. *Orléans*, 1734; Discours sur l'origine du privilège des Evesques d'Orléans. *Orléans*, 1734 ; Dissertation sur l'Offrande de cire appelée les Goutières, que l'on présente tous les ans le 2 mai à l'Eglise d'Orléans. *Orléans*, 1734. — Dissertation sur Genabum (par Dom Toussaints Duplessis). *Orléans*, 1736. — Mémoire sur la ville souterraine découverte au pied du Mont Vésuve (par Moussinot). *Paris*, 1748. — Ens. 7 pièces en 1 vol. in-8. v. aut. marb. dos orné.

5825. Notices et Documents historiques publiés par Paul Marchegay, archiviste paléographe, ancien archiviste du département de Maine-et-Loire. *Angers*, 1857, in-8, titre, table et 33 notices (sur 48), en feuilles, couverture.

Ouvrage tiré seulement à 48 exemplaires dont nous avons les principales notices suivantes: L'Abbaye et les statues de Fontevraud; l'Ambassade de Hongrie à Angers; Lettres-missives de Charles VIII, roi de France, concernant la guerre de

Bretagne ; les Chroniques de Saint-Aubin d'Angers ; la Cérémonie de l'abbé dans l'eau à Montreuil-Bellay ; la Charte du comté de Beaufort ; les Anciens Seigneurs de la Roche-sur-Yon ; Horloge publique à Angers ; un Enterrement au XIIe siècle ; Anecdote sur le bon roi René ; le Droit de sépulture ; Louis XI, M. de Taillebourg et M. de Maigné ; le Sergent du duc de Thouars et les gens de M. de la Chataigneraie ; Testament de Samuel Majou et de Marguerite Desmé ; Madame de Coislin, abbesse de Nyoiseau, et l'historien Jacques Rangeard ; etc.

5826. Le Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siège de la Rochelle, par Pierre Mervault. Revû, corrigé, et de nouveau augmenté en cette dernière édition de près de la moitié, et d'un catalogue de tous les maires de la Rochelle, par le même autheur. *Rouen, Jacques Lucas*, 1671, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

5827. Quelques Préjugés populaires des habitans de Valenciennes et des communes environnantes. Ouvrage posthume d'un auteur vivant (G.-A.-J. Hécart). *Valenciennes, Prignet*, 1813, in-12 de 35 pp. fig. gr. sur le titre, br. couverture de pap. vert.

Tiré seulement à 50 exemplaires ; un des 12 sur PAPIER ROSE.

5828. Stultitiana, ou Petite biographie des fous de la ville de Valenciennes, par un homme en démence (par G.-A.-J. Hécart). *S. l.* (*Valenciennes*), 1823, in-8 de 24 pp. br. non rog.

Tiré à 45 exemplaires, opuscule rare et curieux.

5829. Serventois et sottes chansons couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du roi (publié par Gab.-Ant.-Jos. Hécart). Seconde édition. *Valenciennes, Prignet*, 1833, in-8, texte encadré, culs de-lampe gr. sur bois, br. non rog. *couverture* (*Tiré à petit nombre*). — Manuscrits de l'auteur, lettre à M. Lerouge (par G.-A.-J. Hécart). *Valenciennes, Prignet*, 1828, in-12 de 72 pp. br. non rog. (*Tiré à 20 exemplaires*). — Ens. 2 opuscules.

5830. Etrennes Tourquennoises, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois, par F. de Cottignies dit Brule-maison. *Tourcoing, Vanackere*, *s. d.* (1830), 9 vol. in-32, musique notée, br. *couvertures illustrées*.

N°s 1 à 9 de ces recueils de chansons *patoises*, dont quelques-unes notées.

5831. Réjouissances faites à Lyon pour la naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne, par le R. P. de Colonia. *Lyon, Briasson*, 1704, in-4 de 38 pp. 4 pl. gr. br.

Très jolies planches représentant les pièces du feu d'artifice tiré le 13 juillet 1704 à l'occasion de la naissance du duc de Bretagne, petit-fils de Louis XIV.

5832. Annuaire du Département du Rhône et du ressort de la Cour d'appel pour 1852, suite à la Collection séculaire des Almanachs de Lyon, commencée en 1711, précédé d'une notice historique sur la

Bretagne ; les Chroniques de Saint-Aubin d'Angers ; la Cérémonie de l'abbé dans l'eau à Montreuil-Bellay ; la Charte du comté de Beaufort ; les Anciens Seigneurs de la Roche-sur-Yon ; Horloge publique à Angers ; un Enterrement au XIIe siècle ; Anecdote sur le bon roi René ; le Droit de sépulture ; Louis XI, M. de Taillebourg et M. de Maigné ; le Sergent du duc de Thouars et les gens de M. de la Chataigneraie ; Testament de Samuel Majou et de Marguerite Desmé ; Madame de Coislin, abbesse de Nyoiseau, et l'historien Jacques Rangeard ; etc.

5826. Le Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siège de la Rochelle, par Pierre Mervault. Revû, corrigé, et de nouveau augmenté en cette dernière édition de près de la moitié, et d'un catalogue de tous les maires de la Rochelle, par le même autheur. *Rouen, Jacques Lucas*, 1671, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

5827. Quelques Préjugés populaires des habitans de Valenciennes et des communes environnantes. Ouvrage posthume d'un auteur vivant (G.-A.-J. Hécart). *Valenciennes, Prignet*, 1813, in-12 de 35 pp. fig. gr. sur le titre, br. couverture de pap. vert.

Tiré seulement à 50 exemplaires ; un des 12 sur PAPIER ROSE.

5828. Stultitiana, ou Petite biographie des fous de la ville de Valenciennes, par un homme en démence (par G.-A.-J. Hécart). *S. l.* (*Valenciennes*), 1823, in-8 de 24 pp. br. non rog.

Tiré à 45 exemplaires, opuscule rare et curieux.

5829. Serventois et sottes chansons couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du roi (publié par Gab.-Ant.-Jos. Hécart). Seconde édition. *Valenciennes, Prignet*, 1833, in-8, texte encadré, culs-de-lampe gr. sur bois, br. non rog. *couverture* (*Tiré à petit nombre*). — Manuscrits de l'auteur, lettre à M. Lerouge (par G.-A.-J. Hécart). *Valenciennes, Prignet*, 1828, in-12 de 72 pp. br. non rog. (*Tiré à 20 exemplaires*). — Ens. 2 opuscules.

5830. Etrennes Tourquennoises, ou Recueil de chansons facétieuses et [redacted]

ville de Lyon et le département du Rhône. *Lyon*, 1852, gr. in-8, chag. vert, fil. et comp. tr. dor.

Les plats sont ornés de l'Aigle Impériale et d'une croix de la légion d'honneur avec au-dessous l'envoi : *Au Général Comte de C.* (Castellane).
On a ajouté à la suite les listes manuscrites de la Commission municipale et les noms et adresses des maires et adjoints de Lyon.

5833. Travaux d'érudition sur l'histoire et l'archéologie de diverses provinces de France. — Réunion de 40 opuscules plus 7 vol. de Mémoires de Sociétés savantes de différents formats, br. *publiés de 1814 à* 1881.

3. *Histoire de la Normandie.*

A. Histoire générale et particulière à diverses époques.

5834. La Géographie ou description générale du Royaume de France divisé en ses généralités, contenant toutes les provinces, villes, bourgs et villages de ce royaume, la distance de Paris aux villes principales, et celles des villages aux villes dont ils dépendent... par M. Dumoulin, officier réformé. *Paris*, *Leclerc*, 1764-1765, 4 vol. in-8, nombr. plans et cartes gr. v. ant. marb. dos orné, fleurons symboliques aux angles des plats.

Tomes I à IV contenant les *Généralités de Paris*, de *Rouen*, de *Caen*, et d'*Alençon*.

5835. Le Conducteur français, contenant les routes desservies par les nouvelles diligences, messageries et autres voitures publiques, avec un détail historique et topographique des endroits où elles passent... enrichi de cartes topographiques dont les routes sont distinguées par une couleur, dressées et dessinées sur les lieux, par L. Denis géographe. *Paris*, *Ribou*, 1776, 6 parties en 1 vol. in-8, 7 cartes gr. coloriées et pliées, v. ant. marb. dos orné.

Routes : de Paris à Amiens ; de Paris à Rouen par Pontoise et Magny et le retour de Rouen à Paris ; de Paris à Rouen par St-Germain, Mantes et Vernon ; de Rouen au Hâvre par Yvetot ; de Rouen à Dieppe ; de Paris à Beauvais.

5836. Guides et Itinéraires du voyageur pour la Normandie, de Paris à Rouen, à Dieppe et au Havre, par diligences, messageries et autres voitures publiques, par chemins de fer et par bateaux *publiés de 1776 à* 1881, la plupart *ornés de curieuses figures* et de cartes gr. en noir et en couleur. — Réunion de 10 opuscules et 29 vol. de différents formats, rel. et br.

5837. Le Gouvernement général de Normandie divisée en ses trois generalitez sçavoir Roüen, Caen et Alençon et subdivisée en 32 élections dressée sur les Mémoires les plus nouveaux... par B. Jaillot, géographe du Roi. *Paris, chez l'auteur*, 1719. — Carte in-fol. gr. par

5850. Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie, publiée par l'association normande. *Caen, Le Roy, Le Blanc-Hardel,* 1841-1877, 20 vol. in-8, pl. fig. dont 18 br. et 2 demi-rel. bas. r.

Années 1842 (*huitième année*), 1846, 1860-1877.

5851. Histoire générale des Maisons nobles de la province de Normandie, par le sieur de La Roque. *Caen, Marin Yvon,* 1554 2 vol. in-fol. de 144 et 164 pp. planche d'armoiries, tableau généalogique et blasons gr. vélin.

Ouvrage très rare qui n'a jamais été terminé et dont nous avons les 2 parties suivantes (sur 3 parues). *Histoire des familles Fay* et *Touchet.*

Ex-libris Guidonis Ludovici de Longueil, domini Des Chenetz, dessiné à la plume et colorié, sur le volume contenant l'histoire de la famille Touchet.

5852. Nobiliaire de Normandie, ou Catalogue de la province de Normandie, disposé par ordre alphabétique, contenant les noms, qualitez, armes et blazons de tous les nobles de cette province,.. fait et dressé sur la recherche de Mrs les intendants depuis l'année 1666 et exécuté par Jacques Louis Chevillard fils. *Paris, chez l'auteur, s. d.* (*vers* 1720), in-fol. de 27 pl. (y compris le titre-front.) contenant 2442 blasons gr. br.

Premier tirage.

Ouvrage très rare; c'est le seul recueil qui existe de ce genre pour l'histoire nobiliaire de la Normandie. — Beaucoup d'exemplaires ont été détruits pendant la Révolution de 1789.

Légers raccommodages; mouillure.

5853. Nobiliaires de Normandie. — Réunion de 4 vol. in-4 et in-8, dont 2 vol. br. 1 cart. et 1 dérel.

Généalogie et tables progonologiques de la Maison de Messire Laurent-Marc-Antoine de La Bunodière-de-Bourville, baron de Creuilly. *Rouen,* 1771, tableaux généalogiques pliés et blasons de la Maison de La Bunodière-de-Bourville ajoutés. Incomplet du titre; trou à la marge des 2 derniers ff.; mouillures). — Nobiliaire de Normandie publié d'après Chevillard sur les recherches de M Chamillard et des autres intendants de cette province. Reveu. corrigé et augmenté par M. de Saint-Allais. *Paris,* 1815. *Tome VI du Nobiliaire universel de France*). — Nobiliaire

[redacted]

5856. Biographie Normande. Recueil de notices biographiques et bibliographiques sur les personnages célèbres nés en Normandie et sur ceux qui se sont seulement distingués par leurs actions ou par leurs écrits ; par Théodore Lebreton. *Rouen, Le Brument*, 1857-1861, 3 forts vol. gr. in-8, br.

5857. Biographies Normandes. — Réunion de 11 vol. in-12 et in-8, dont 8 br. et 3 en v. ant. et vélin vert.

Eloge des Normands, ou Histoire abrégée des grands hommes de cette province (par Ch. Guillaume). *Paris*, 1748, 2 parties en 1 vol. — Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel, par le père des Billons, de la Compagnie de Jesus. *Liège*, 1773. — Eloge de Monsieur de Fontenelle, par M. Le Cat. *Rouen*, 1759. — Précis de la vie de M. Lieudé, baron de Sepmanville, par M. Auguste Gady (du Calvados). *Versailles*, 1817. — Mémoires sur Charlotte Corday, par M. Adolphe Huard, membre de l'Académie des Beaux-Arts de Caen. *Paris*, 1866. — Notices biographiques, littéraires et critiques sur les hommes du Calvados, par F. Boisard. *Caen*, 1848. — Arthur Pougin-Boieldieu, sa vie, ses œuvres, son caractère, sa correspondance. *Paris, Charpentier*, 1875. — Le Marquis de Blosseville. Souvenirs par Louis Passy. *Evreux*, 1898. — Jules de Blosseville. *Evreux*, 1854. — Journal d'un ministre. Œuvre posthume du C[te] de Guernon-Ranville publié par son secrétaire Julien Travers. *Caen*, 1874. — Etc.

5858. Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie. *Caen, Mancel, Le Blanc-Hardel* 1825 (*origine*)-1880, 10 tomes en 11 vol. in-8 de texte, 9 atlas de pl. lithog. en 8 vol in-4 oblong, br. et 19 tomes in-4, pl. cart. br. débr. ou en fascicules.

Tomes I à XXVII ; tome XXVIII, 1re livraison ; tome XXX. — On a joint la *Table alphabétique et analytique des 24 premiers volumes*, par M. le conseiller Renault. *Rouen*, 1863, in-4, br.

L'Atlas de 1824 est incomplet de la planche XXIII.

Mouillures à 2 atlas.

5859. Mémoires et Bulletin de la Société de l'Histoire de Normandie. *Rouen, Métérie, Lestringant*, 1870-1899, 10 vol. in-8, dont 2 br. et 8 en feuilles.

Mémoires du Président Bigot de Monville sur la sédition des Nu-Pieds et l'interdiction du Parlement de Normandie en 1639, publiés par le V[te] d'Estaintot. — Cahiers des Etats de Normandie sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Documents relatifs à ces assemblées recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire, 1 vol. (*Tome I*). — Bulletin de la Société de l'Histoire de Normandie de 1870 à 1899, 30 années en 8 vol. (*Les années 1875 à 1880 et 1887 à 1890 sont complets ; les autres années sont incomplètes de quelques feuilles*).

On a ajouté un lot de feuilles dépareillées du *Bulletin*.

5860. Réimpression de pièces anciennes relatives à la Normandie, etc, publiées par la Société des Bibliophiles Normands. *Rouen et Paris*, 1868-1899. — Réunion de 22 opuscules et 6 vol. in-8 carrés, cart. br. ou en feuilles.

Notice sur M. André Pottier (*4 exemplaires*). — Séjour de Henri III à Rouen. — Hercule Grisel. — Le Sire de Bacqueville. — Relation des désordres arrivées en la ville de Rouen. — Le Regret d'honneur féminin de François Sagon. — La Dé-

5872. Recueils factices de documents publiés par l'administration municipale de la Commune de Rouen pendant la Révolution de 1789. — Réunion de 140 pièces en 5 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

Collection curieuse et importante.

5873. Normandie. — Documents officiels, municipaux, historiques concernant la Révolution de 1789 en Normandie et le département de la Seine-Inférieure. — Réunion de 155 pièces in-4 et in-8, imprimées à l'époque à *Rouen*, *Lisieux*, *Caen*, etc.

5874. Procès-Verbal des séances de l'assemblée provinciale de la généralité de Rouen, tenue aux Cordeliers de cette ville, aux mois de novembre et décembre 1787. (Rédigé par J.-G. Thouret et Bayeux, Avocats). *Rouen, Seyer*, 1787, in-8, br. — Procès-verbal des séances de l'Assemblée administrative du département de la Seine-Inférieure, tenue à Rouen au mois de novembre et décembre 1790 et 1791. *Rouen*, 1791, 2 vol. in-4, nombr. tableaux, bas. ant. marb. — Ens. 3 vol.

5875. Rapport des travaux de la commission intermédiaire de Haute-Normandie, depuis le 20 décembre 1787, jusqu'au 27 juillet 1790. — Rapport des travaux du département de la Seine-Inférieure depuis le 15 décembre 1791, jusqu'au premier brumaire an IV, 2 vol. — *Rouen*, 1790 à 1797. — Ens. 3 vol. in-4, tableaux, bas. ant.

5876. Révolution de 1789. — Listes nominatives de la Noblesse, des Conseillers généraux, d'Officiers municipaux et de Citoyens de Rouen mêlés aux événements de 1789. — Réunion de 11 opuscules in-8, br.

Liste de Messieurs de l'Ordre de la Noblesse du bailliage de Rouen présents. *Rouen*, (1789). — Copie de l'expédition de l'acte de déclaration de partie de la Noblesse du bailliage principal de Rouen. *Rouen*, 1789. — Procès-verbal de l'Assemblée de l'Ordre de la Noblesse du bailliage de Rouen. *Rouen*, 1789. — Grande Révolution de Rouen du samedi 17 octobre, à trois heures après-midi. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1790). — Liste des Membres composant le Conseil général de la commune de Rouen, année 1793. *Rouen*, *s. d.* — Consultation délibérée à Paris, pour les 84 citoyens détenus dans la Tour de Caen, depuis le 5 novembre, 1791.

[redacted]

crites par la Constitution, 5 parties. — Liste des Notables du Département dressée d'après les dispositions de la loi du 13 ventôse an 9, concernant la formation et le renouvellement des listes d'éligibilité, prescrites par la Constitution. — *Le Hâvre et Rouen, s. d.* — Ens. 6 parties en 1 vol. in-fol. bas. ant. marb.

On a ajouté : Notabilités départementales. Etat des Notables portés sur la liste pour chacune des villes, 1 f. *manuscrit*, plus 2 placards concernant les dites élections.

5879. Vente de biens nationaux. District de Rouen. Adjudications faites depuis le 18 décembre 1790 jusqu'au 18 juin 1791 inclusivement. *Rouen, Impr. de J.-J. Le Boulenger*, 1791, in-4 de 8 pp.

Pièce rare donnant les noms des acquéreurs, la désignation des biens vendus, les noms des établissements dont ils dépendaient, les prix d'estimation et d'adjudication.

5880. Almanach des gens de goût, dédié aux citoyens du département de la Seine-Inférieure, par M. Guilbert. *Rouen, Guilbert et Herment*, 1793-1800, 5 vol. in-18, br.

Années 1793, 1797 à 1800.

5881. Annales de la Révolution, par une Société de gens de lettres. *Rouen, Impr. de la Société typographique, année IIe de la République Française* (1794) *du Primidi 11 frimaire (dimanche 1er décembre vieux style) au 30 ventose de l'an deuxième*, 109 numéros in-8, en feuilles.

Tome I, 80 numéros (nos 10 à 90). — Tome II, 29 numéros, (nos 1 à 29). On a ajouté 40 numéros dépareillés des tome, I, IV, V et VI.

5882. Journaux Normands de l'époque de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration. — *Années ou numéros dépareillés.* — Un fort lot.

5883. Guerre de 1870-1871 en Normandie. — Réunion de 10 opuscules et 5 vol. in-8 et in-12, br. sauf 1 vol. rel.

Historique du Deuxième Bataillon de la Garde Mobile de la Seine-Inférieure. *Havre*, 1871. — La Vérité sur les événements de Rouen, par M. Estancelin. *Rouen*, 1871. — La 1re Légion des Mobilisés de la Seine-Inférieure, par le Colonel Laperrine. *Montpellier*, 1871. — Les Prussiens à Barentin, par L. Leseigneur. *Rouen*, 1872. — Les Vicissitudes du 2e Bataillon de la 3e Légion (arrondissement de Dieppe, par le Bon de Bosmelet. *Rouen*, 1873. — Souvenirs de l'occupation allemande. Oissel et le canton de Grand-Couronne (par Ed. Turgis). *Rouen*, 1874, plan. — L'Arrondissement de Louviers pendant la guerre de 1870-71 (par A. Géfrotin). *Evreux*, 1874. — Le Havre et la Seine-Inférieure pendant la guerre de 1870-1871, par Albert Leroy. *Havre*, 1877. — La Camisade d'Etrépagny, par le vicomte Ulric-Guelfe de Civry. *Londres*, 1879. — Comment Rouen n'a pas été défendu. *S. l. n. d.* — Etc.

5884. Normandie. — Odes, quatrains, vers, épigrammes, épitaphes, satires, complaintes, etc. — In-4 de 151 pp. et 34 ff. de papier blanc, cart.

Manuscrit du XVIIIe siècle comprenant quatre vingt-douze pièces dont voici les principales : Aux gens tenant le siège du bailliage de Rouen et autres du ressort leurs semblables. — La Métamorphose de M. de Crosne en baudet lors de son installation de premier président au Conseil supérieur. — Le Brave Thiroux de Crosne, ou les Marons, parodie d'Athalie. — Vers sur la tragédie ou comédie de Samson représentée à Rouen le 21 mars 1772. — Vers sur le départ de M. le comte Daufreville, maire de la ville de Rouen. — Adieux du boureau de Rouen au conseil supérieur. — Epitaphe du Parlement de Rouen. — Compliment des députez du chapitre de Notre-Dame de Rouen à M. de Crosne. — Complainte à Monseigneur de La Rochefoucauld, archevesque de Rouen. — Etrennes supérieures de Normandie pour l'année 1772. Dédiez à M. Thiroux de Crosne, par un maître perruquier de sa famille. — Le Coup d'œil purin sur les affaires du temps. — Liste de ceux qui composent le conseil supérieur de Bayeux et quelques singularités curieuses de plusieurs de ces Messieurs. — Les Chancelières (par Cl.-Ant. Guyot Des Herbiers). — Epigramme sur Monsieur de Crosne.

5885. Normandie. — Mélanges historiques, archéologiques, religieux, bibliographiques, littéraires, scientifiques et judiciaires. — Réunion de 142 brochures de différents formats imprimées et publiées aux XVIIIe et XIXe siècles.

5886. Normandie. — Mélanges historiques et archéologiques, commerce et marine, épidémies, etc. (XVIIIe et XIXe siècles). — Réunion de 16 vol. et 1 atlas de différents formats.

5887. Mélanges historiques, littéraires et bibliographiques sur la Normandie. — Réunion de 10 vol in-8 et in-12, rel. cart. ou br.

Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie, par M. Louis Du Bois. *Caen*, 1828, fort vol. (*Exemplaire sur grand papier de différentes couleurs, sans les pl.*). — Les Écrivains normands au XVIIIe siècle par C. Hippeau. *Caen*, 1858. — De la Concurrence industrielle et commerciale, par J. S. Lefevre. *Rouen*, 1860 (*Tiré à petit nombre. Titre en 4 états, dont 3 en couleur*). — Recherches sur le commerce et la fabrication des toiles de lin, dites Rouen-Fleurets-Blancards, par A. Montier. *Pont-Audemer*, 1874, pap. vergé et front. — Voyage à travers mon atelier, par J. Deschamps. *Paris*, 1870,

[redacted]

tal des cinq départements composant la Normandie, par M. Louis Du Bois. *Caen*, 1828, 2 vol. pl. plan et carte gr. — Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre, par Néel. *Paris, an VI* (1798), 2 fig. gr. — Recueil d'arrêts concernant la Normandie publiés en 1763, 10 pièces en 1 vol. — Etc.

889. Documents divers relatifs à la Normandie. — Recueil factice de 54 pièces en 5 vol. in-8, reliés.

Essai historique sur les droits de la province de Normandie, suivi de réflexions sur son état. *S. l. n. d.* — Manifeste aux Normands. *S. l. n. d.* — Protestation des Magistrats du Parlement de Normandie, rassemblés en temps de vacance par lettre de cachet. *S. l. n. d.* — Acte de protestation de plusieurs membres du Bailliage de Caen, contre l'édit de suppression du Parlement de Rouen. *S, l. n. d.* — Titres de la province de Normandie, ou Charte aux Normands. *S. l. n d.* — Recueil de pièces lues dans les séances publiques de l'Académie établie à Rouen sous le titre de l'Immaculée Conception pour les années 1776 à 1781, sous la principauté de Mr le Duc de Harcourt. *Rouen*, 1784, titre gr. — Natalis Stephani Sanadonis Carmina. *Parisiis*, 1707. — De Arte vitraria, libri duo, authore Petro Brumoy. *Cadomi*, 1712. — Notice sur l'Abbaye de Saint-Amand de Rouen, par E. H. Langlois. *Rouen*, 1834. — Mémoire sur des tombeaux gallo-romains découverts à Rouen dans le cours des années 1827 et 1828 (par le même). *Rouen*, 1829, 2 pl. gr. — Confrérie de Madame Sainte-Cécile à Evreux, par M. de Stabenrath. *Evreux*, 1833. — Discours sur l'Architecture Normande par le Cte de Beaurepaire. *Caen*, 1831. — Notice sur le Bon-Sauveur (de Caen), par M. Lamouroux. *Caen*, 1824. — Communication de M. Jamet, concernant l'établissement du Bon-Sauveur de Caen. *Caen*, 1834. — Notice sur le Rouet Saint-Martin de l'Eglise de Golleville (Manche), par M. Latrouette. *Caen*, 1835. — Notice historico-médicale sur les Normands, par J. R. Duval. *Paris*, 1834. — Etc.

890. Ouvrages relatifs à la Normandie. — Réunion de 9 opuscules et 15 vol. de différents formats, reliés et dereliés atteints de taches, mouillures et moisissures.

891. Documents *manuscrits* concernant la Littérature, l'Histoire et la Bibliographie de la Normandie. — Un fort lot.

892. Publications illustrées relatives à la Normandie. — Réunion de 8 vol. ou fragments de vol. et 8 opuscules in-4 et in-fol. cart. en feuilles ou br. (*incomplets*).

Recueil de quelques vues de sites et monumens de France, spécialement de Normandie, par H. Langlois, 1e livraison (*seule parue*). *Rouen*, 1817, 8 pl. en noir et en couleur. — Description historique et critique et vues des monuments les plus remarquables du département du Calvados, par T. de Jolimont. *Paris*, 1825, (2 exemplaires avec 12 et 17 planches). — The Architectural antiquies of Normandy, by J. Sel Cotman. *London*, 1820, 4 pp. de texte et 24 pl. — Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par MM. J. Taylor, Ch. Nodier et A. de Cailleux. (Ancienne Normandie. Rouen). *Paris*, 1835, 101 pp. de texte et 54 pl. — Photo-Club Rouennais. Normania. 1er fascicule. *S. l.* 1895. — L'Année Rouennaise. Rouen en 1887. *Rouen*, 1886. — Les Pierres tombales du département de l'Eure, par M. L. T. Corde. *Evreux*, 1868, 18 pp. de texte et 43 pl. plus 14 pl. en double. — Etc.

B. Histoire de Rouen et de diverses localités de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, etc.

5893. Description géographique et historique de la Haute Normandie, divisée en deux parties, dont la première comprend le pais de Caux, et la seconde le Vexin. On y a joint un dictionnaire géographique complet, et les cartes géographiques de ces deux provinces (par Dom Toussaints Duplessis). *Paris, Giffart*, 1740, 2 vol. in-4, cartes, v. ant. granit.

Cet ouvrage, qui est en quelque sorte une introduction à l'Histoire de l'Eglise de Rouen, renferme de précieux documents. Le *Manuel du Bibliographe Normand* lui consacre une notice intéressante.
Ex-libris de Charles Burguet. — Notes manuscrites.

5894. Description géographique et historique de la Haute Normandie, divisée en deux parties, la première comprend le pais de Caux et la seconde le Vexin. On y a joint un dictionnaire géographique complet et les cartes géographiques de ces deux provinces (par Dom Toussaints Du Plessis). *Paris. Giffart*, 1720, 2 vol. in-4, 2 cartes gr. v. ant. marb.

5895. Recherches archéologiques sur les Antiquités de la Seine-Inférieure, Dieppe, Fécamp et Rouen. — Réunion de 15 ouvrages ou pièces en 1 vol. gr. in-8, dont 5 pièces *manuscrites*, demi-rel. mar. r.

5896. Inventaire-Sommaire des archives départementales antérieures à 1790, rédigé par M. Ch. de Robillard de Beaurepaire, archiviste: Seine-Inférieure. *Paris, Paul Dupont*, 1864-1871, 3 vol. in-4, br.

De la *Collection des Inventaires-sommaires des archives départementales antérieures à 1790*: Archives civiles, Séries C et D, tome I. — Archives ecclésiastiques, Séries G (Nos 1 à 3172). Tomes I et II.
Le dos de la couverture d'un volume est cassé.

5897. Annuaire statistique du Département de la Seine-Inférieure, publié par ordre de M. le Préfet (par M. Vitalis). *Rouen, Periaux*,

[redacted]

subsistent encore dans cette capitale de la province de Normandie, par M** (par Le Cocq de Villeray).** *Rouen, François Oursel,* **1759, in-12, front. gr. v. ant. marb.**

5900. Histoire de la ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire, par M. S*** (Servin). *Rouen, Le Boucher le jeune,* 1775, 2 vol. in-12, br.

5901. Histoires de la Ville de Rouen par F. N. Taillepied, Fr. Farin, Jean Oursel en *éditions des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.* — Réunion de 12 vol. in-12 (*incomplets ou dépareillés*), rel., sauf 1 br.

5902. Notes (Nouveau Recueil et dernier Recueil de Notes) historiques et archéologiques concernant le département de la Seine-Inférieure et spécialement la ville de Rouen, par Charles de Beaurepaire. *Rouen, Cagniard,* 1883-1892, 3 vol. in-8, pl. et fig. br.

Envoi autographe de l'auteur sur le dernier volume.

5903. Rouen. — Réunion de 7 vol. et 1 opuscule in-12 et in-8, fig. dont 7 br. et 1 cart.

Histoire civile, politique et commerciale de Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Henri Fouquet. *Rouen,* 1876, 2 parties en 1 vol. — Description historique des maisons de Rouen, par E. de La Quérière. *Paris,* 1821 (2 exemplaires). — L'Ancienne église de France ou état des archevêchés et évêchés de France, avant la constitution civile du clergé de 1790, par L. Sandret. *Paris,* 1866. — Notice sur les vues de Rouen, dessinées et gravées par Jacques Bacheley par M. de La Quérière. *Rouen,* 1827. — Rouen. Revue monumentale, historique et critique, par E. D. *Rouen,* 1835. — Histoire de Rouen, par A. Lefort. *Rouen,* 1884. — Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, par E.-H. Langlois. *Rouen,* 1823.

5904. Les Vers qui ont esté faits pour l'entrée du Roy en la ville de Roüen, avec quelques épigrammes françois. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1696, pet. in-8 de 10 pp. (ou 6 ff. sur 8), v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièce très rare mais incomplète de la fin.

5905. Tableau de Rouen, contenant ses accroissemens, sa fondation, celle des Eglises et Monastères, l'état ecclésiastique, noms et demeures des personnes nobles ou vivant noblement, le bailliage, jurisdiction consulaire, etc. avec les Maisons Royales et les Républiques de l'Europe, augmenté du raport des poids, mesures et aunages étrangers avec ceux de Rouen, etc. *Rouen, Machuel,* 1774-1779, 5 vol. in-12, dont 2 vol. br. 1 en v. f. ant. et 2 en mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Années 1774 (*origine*), 1775, 1777, 1778 et 1779.

5906. Tableau de Rouen, contenant ses accroissemens, sa fondation, celle des églises et monastères ; l'état ecclésiastique... augmenté du raport des poids, mesures et aunages étrangers avec ceux de Rouen, etc. Année 1777. *Rouen, Machuel*, 1777, fort. in-24, mar. r. dos orné, fil. avec fleurons aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sorte d'almanach, dont la rédaction est attribuée à l'imprimeur Machuel. — Exemplaire portant des armoiries de corporation (?) sur les plats.

5907. Tableau de Rouen, contenant ses Eglises et Monastères, les noms et demeures de tous les Ecclésiastiques, ceux des personnes qui occupent des charges, des Nobles ou vivant noblement... augmenté d'un Calendrier historique, relatif à Rouen et à la Normandie et de nombre d'autres articles très utiles. Année M.DCC.LXXIX. *A Rouen, Machuel*, 1779, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Hue de Miroménil, chancelier de France.

5908. Rouen. — Le Coup d'œil purin ; pièces sur le Privilège de Saint Romain ; documents sur la Révolution de 1789, etc. — Réunion de 14 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

Le Coup d'œil purin, augmenté par son auteur de plus de 700 vers, enrichi de beaucoup de notes nécessaires et très intéressantes, avec un précis des actions héroiques de Messieurs de Miromesnil dans la magistrature (attribué à MM. Dommey Dambourney et Gervais). *Rouen, Perchel*, 1773. — Lettre de Sir Edouard baronet, au Révérend docteur William-Samuel Brigs à l'occasion du Privilège de Saint Romain, dit la Gargouille ou la Fierté, dont le Chapitre de la Cathédrale de Rouen a fait jouir un meurtrier et son complice le 21 de mai, jour de l'Ascension de cette année. Juin 1789. *S. l.* (*Rouen*), 1789. — L'Ami de la Religion et de la Patrie, ou adresse à MM. les électeurs du département de la Seine-Inférieure. *Paris, s. d.* — Discours prononcé à la Société des amis de la constitution de Rouen, par un de ses membres, après les honneurs funèbres rendus à Honoré Riquetti Mirabeau en avril 1791. *Rouen*, 1791. — Lettre adressée au Roi au nom des vrais citoyens de la ville de Rouen, à l'occasion de la pétition présentée à l'Assemblée nationale, par la Société dite des amis de la constitution, séante à Rouen, laquelle pétition a pour objet la destruction des maisons religieuses de cette ville. *S. l.* 1792. — Etc., etc.

[redacted]

qui environnent cette ancienne banlieue, gr. sur bois en 1714 et plié. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, plan gr. sur bois, demi-rel. v. ant. marb.

110. Mélanges historiques et ecclésiastiques sur la ville de Rouen. — Réunion de 40 pièces (des XVIIe et XVIIIe siècles) en 1 vol. in-4, cart.

Ce recueil est précédé d'une table des matières *manuscrite* et on y a ajouté les portraits de Henry Charles sire de Beaumanoir, Mis de Laverdin et du Pape Innocent XI, par N. de L'Armessin.

111. Tableau des Membres composant la R.·. L.·. de la Parfaite Égalité, O.·. de Rouen. *S. l.* 5807 (1807), in-8 de 15 pp. fig. br. — Statuts et Réglements pour la R.·. L.·. des Arts réunis à l'Orient de Rouen. *Rouen*, 5808 (1808), in-8 de 48 pp. br. — Réglements de la Loge de la Sincère Amitié, O.·. de Rouen. *Rouen*, *Baudry*, 5825 (1825), in-8 de 50 pp. br. — O.·. de Rouen. Réglements particuliers de la Resp.·. [□] des Arts-Réunis aux Rits Franç.·. et Ecoss.·. *Rouen*, *Periaux*, 1829, in-8 de 50 pp. br. — Le même ouvrage. *Rouen*, *Lefèvre*, 1840, in-8 de 52 pp. br. — Tableau des F.·. F.·. composant la R.·. L.·. de S. Jean, régulièrement constituée à l'O.·. de Rouen, sous le titre distinctif des Bons-Amis, arrêté le 1er août 1784, le lendemain de l'inauguration de son nouvel Attelier. *Rouen*, *s. d.* placard gr. in-fol. — Le même tableau, arrêté le 28 mai 1785. (4 exemplaires). — Ens. 5 opuscules et 5 placards.

112. Ordonnances, décrets, arrêtés, concernant la police de Rouen et du département de la Seine-Inférieure. — Environ 40 pièces, dont quelques-unes *manuscrites*, en 1 vol. in-8, cart.

Police des ports et quais de la ville de Rouen. — Arrêté de M. le Préfet du Département de la Seine-Inférieure sur la police du roulage. — Police des voitures, ordonnance du Maire de Rouen (Décembre 1811). — Baigneurs, ordonnance du Maire de Rouen (Mai 1813). — Police des spectacles (Mai 1813). — Livre réglementaire de la Société de secours dite de réunion de bienfaisance, érigée en Août 1814. — Logement de gens de guerre (Octobre 1815). — Police des masques (Février 1816). — Police de la Halle aux toiles (Mai 1816). — Réjouissances publiques à l'occasion du mariage du duc de Berry (Juin 1816). — Etc., etc.

113. Rouen. — Mélanges sur le commerce et la navigation, la mécanique, la construction des fourneaux, la fabrication des armes blanches, la teinturerie, etc. (XVIIIe siècle). — Réunion de 56 pièces avec 32 pl. gr. et une table des matières manuscrite, en 1 vol. in-4, v. ant. rac. dos orné.

114. Vicomté et Maîtrise des eaux et forêts de Rouen; Commerce et Navigation. — Réunion de 13 ouvrages en 8 vol. in-4 et in-8, dont 1 vol. en v. ant. marb. et 7 br.

115. Traité des Eaux minérales de la ville de Rouen, où l'on établit la nature et les principes de ces eaux, leurs vertus... par M. de

Nihell, agrégé honoraire du collège royal de Rouen. *Rouen, Machuel*, 1759, in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Les eaux dont il est plus spécialement parlé ici sont celles de la Marêquerie.
Exemplaire aux armes de Hue de Miroménil, Chancelier de France, mort à Miroménil (Normandie) en 1796.

5916. Nouvelle Carte de la France, par J. Dom. Cassini de Thury. *Rouen*. Echelle de dix mille toises. *S. l.* 1757. — Carte in-fol. en *couleur*, collée sur toile, mesurant 90 centimètres sur 55 et pliée in-8 dans une reliure en v. ant. marb.

5917. Carte de *Rouen* (de la Nouvelle Carte de la France par J. Dom Cassini de Thury). Echelle de dix mille toises, 1757. — Carte in-fol. en *couleur*, mesurant 90 centimètres sur 55 et pliée in-12 dans une reliure en v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour avec le cachet royal : *Munificentia Regis optimi.*

5918. Plan routier de la ville et faubourg de Rouen divisé en ses 13 paroisses et 5 succursales suivant les décrets de l'Assemblée nationale. *Rouen, chez tous les marchands d'Estampes*, 1792. — Plan in-fol. gr. mesurant 72 centimètres sur 58, avec le titre dans un cartouche, collé sur toile et plié in-8.

5919. Plan routier de la ville et faubourg de Rouen divisé en ses 13 paroisses et 5 succursales suivant les décrets de l'Assemblée nationale. *Paris, chez Jean*, 1811. — Plan in-fol. gr. mesurant 75 centimètres sur 57 et plié in-8, cart.

Cassures.

5920. Jules Adeline. Rouen disparu. Vingt eaux-fortes précédées d'une notice illustrée. — Rouen qui s'en va (pour faire suite à Rouen disparu). Vingt eaux-fortes précédées d'une notice illustrée. — *Paris, Augé*, 1875-1876. — Ens. 2 vol. in-4, 40 pl. gr. à l'eau-forte et tirées sur Chine, fleurons et vign. en livraisons, *couvertures*.

Tirés à 127 exemplaires numérotés (n° 2), avec le tirage à part des vignettes du [redacted]

5923. Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, dans laquelle on a fait entrer les édifices civils et religieux devenus propriétés particulières. *Paris, Rouen,* 1821-1841, 2 vol. in-8, 36 planches gr. d'après E.-H. Langlois et Polyclés Langlois, br.

5924. Entrée de Saint-Ouen, chartreuse de Saint-Julien et église de Saint-Sauveur de Rouen. Quatre dessins inédits de Robert Pigeon gravés à l'eau-forte par E. Nicolle. Notices historiques, par Paul Baudry. *Rouen, Mélérie,* 1878, in-4 de 35 pp. et 4 pl. gr. br.

Tiré à 155 exemplaires.
Un des 5 exemplaires sur PAPIER WHATMAN, avec les planches en triple état : sur HOLLANDE, CHINE et JAPON.

5925. Stalles de la cathédrale de Rouen, par E.-Hyacinthe Langlois, du Pont-de-l'Arche, ornées de treize planches gravées, avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois, par Ch. Richard, et un portrait gravé par Brevière (d'après David d'Angers). *Rouen, Nicétas Périaux,* 1838, in-8, portr. tiré sur Chine et 13 pl. gr. par Polyclès Langlois d'après les dessins de E.-H. Langlois et de Mlle Espérance Langlois, vign. et lettres ornées par Brevière, v. bleu, dos orné, fil. comp. dor. dent. à froid. tr. dor. (*Menier.*)

5926. Recueils des Œuvres de M. Deville, receveur des finances de Rouen. — Réunion de 45 pièces en 3 vol., dont 2 in-8 et 1 pet. in-4, demi-rel. v. violet.

Lettre à M. Alavoine sur la flèche de la cathédrale de Rouen. -- Peintres verriers de la cathédrale de Rouen. — Recherches sur l'ancien pont de Rouen (1831). — Observations sur l'achèvement de l'église de St-Ouen (1844). — Sur la coupe dite de Guillaume le Conquérant (1847). — Revue des architectes de la Cathédrale de Rouen (1848). — Vers sur le bonheur de la vie champêtre et domestique (1826). — Chapiteaux de l'Abbaye de Saint-Georges. — Bas-reliefs de l'hôtel du Bourgtheroulde (1827). — Château de Gisors (1835). — Population de la portion de Gaule, correspondant au département de la Seine-Inférieure, lors de la conquête de Jules César (1835). — Sceaux de Richard Cœur de Lion (1830). — Médailles gauloises de Rouen (1839). — Description d'un bas-relief en ivoire, représentant l'adoration des mages et des bergers (1845). — Ornement figuré sur les médailles gauloises de l'Armorique (1847). — Etc., etc.

5927. Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. *Rouen,* 1809-1830, 6 vol. (*Années* 1809, 1811, 1815, 1822, 1824 et 1830). — Catalogue des objets d'art exposés au Musée de Rouen. *Rouen,* 1834. — Catalogue des tableaux, statues et objets d'art exposés au Musée de Rouen. *Rouen,* 1855. — Musée de Rouen. Catalogue des ouvrages de peinture, dessin et architecture précédé d'une notice historique sur la formation du Musée. *Rouen,* 1890. — Catalogue des Plantes du jardin de l'Académie de Rouen. *S. l.* 1778, 2 vol. — Ens. 11 vol. in-12, cart. et br.

5928. Délibérations et Mémoires de la Société Royale d'agriculture de la généralité de Rouen. *Rouen, Lallemant*, 1763-1787, 2 vol. in-8, front. et 2 pl. par Descamps gr. par Bacheley, br.

Tomes I et III.
La partie historique, formant 164 pages du tome III, est de M. Dambourney.

5929. Délibérations et Mémoires de la Société Royale d'agriculture de la généralité de Rouen. *Rouen, Lallemant*, 1763, in-8, front. et 2 pl. par Descamps gr. par Bacheley, demi-rel. bas. brune.

Tome I auquel on a ajouté le *dessin original à la plume de la seconde planche représentant la Serene du pays de Bray*, et l'arrest du Conseil d'Etat du Roi qui ordonne l'établissement d'une Société d'agriculture dans la généralité de Rouen, du 27 juillet 1761, avec la liste des personnes qui composent la Société. *Paris*, 1761, 2 ff. in-4 pliés in-8.

5930. Recueil de pièces lues dans les séances publiques de l'Académie établie à Rouen sous le titre de l'Immaculée Conception pour les années 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, sous la Principauté de Mr le Duc de Harcourt, lieutenant général des armées du Roi, gouverneur de la Province de Normandie. *Rouen et Paris*, 1784, in-8, titre-front. gr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du Duc d'Harcourt, gouverneur de Normandie.

5931. Lettres Patentes de l'établissement de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen et Statuts de la même Académie. *S. l.* 1783, 54 pp. — Catalogue de la Bibliothèque de l'Académie de Rouen par l'abbé Vregeon. *S. l.* 1784, 49 pp. (sans titre) avec le portr. de l'auteur gr. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, portr. gr. v. ant. marb.

Ces 2 opuscules étant de formats différents ont été soigneusement remontés sur papier fort de format in-4.

5932. Lettres-Patentes de l'établissement de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen et statuts de la même Académie ; 54 pp. — Table des Registres de l'Académie de Rouen pour quarante

[redacted]

5934. Rapport sur les travaux de la Société d'Emulation de Rouen, pendant le mois, fait par le citoyen Auber, secrétaire de correspondance. ***Rouen, Périaux, germinal an V*** **(1797)-*fructidor an IX* (1801), 27 fascicules in-8, br.**

Germinal an V — frimaire an VI; pluviôse, ventôse, messidor an VI; messidor an VII — vendémiaire an VIII; nivôse an VIII; vendémiaire — prairial an IX et fructidor an IX.

5935. A.-G. Ballin : Notice historique sur l'Académie des Palinods. Tiré à 100 exemplaires et orné de 6 planches. — Suite à la Notice historique sur l'Académie des Palinods, tirée à 100 exemplaires et ornée de 2 planches. — Deuxième suite à la Notice historique sur l'Académie des Palinods. — *Rouen, Periaux et Péron*, 1834-1844, 3 pièces en 1 vol. in-8, 8 pl. gr. v. f. dos orné, fil. dent. et comp. dor. et à froid.

Un des 20 exemplaires avec la planche contenant les armoiries de Claude Groulart COLORIÉE et auquel on a ajouté les 2 pièces *manuscrites* suivantes : Notes recueillies depuis l'impression, 3 ff. — Emblèmes et armoiries, 11 ff. contenant 9 figures ou blasons, plus 5 ff. également manuscrits intercalés dans la table de la première pièce. — Les pp. 17 à 28 de la dernière pièce sont détachées du volume.

5936. L'Abeille politique et littéraire, ou Journal-discret. *Rouen, Impr. de Jacques Ferrand fils, 1er juillet-5 décembre* 1790, 2 vol. in-8, demi-rel. vélin vert et en feuilles.

Tome III et partie du tome IV contenant les numéros 182 à 273 et 277 à 339. On a ajouté 47 numéros dépareillés des tomes II et III.

5937. L'Echo politique, ou Journal du Soir, par le C. Limoges. Tome premier. *A Rouen, Impr. de la rue du Loup, n° 3, IIIe année républicaine* (1795), *du 1er germinal-au 26 prairial*, 88 numéros in-4. (*Numéros 1 à 86, 88 et 90*). — Journal de Littérature et des Théâtres, par Louis Charles Limoges. Tome premier. *Rouen, Impr. de J. Duval, rue de l'Aumône, n° 120. Année cinquième, du 4 février-au 27 mai 1797*, 17 numéros en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. brune. (*Numéros 1 à 8 et 10 à 17. Le numéro 10 est en double*). — Ens. 1 vol. et 88 numéros en feuilles.

5938. Revue de Rouen (et de Normandie. Littéraire, historique, scientifique, industrielle). *Rouen*, 1833 (*origine*)-1851, 33 tomes en 19 vol. gr. in-8, pl. lithog. musique notée, cart.

Années I à XIX.
Mouillures à 3 vol.

5939. Inventaire des Lettres, pièces et escritures délivrées par François Le Mousnier au sieur de Bethencourt, Conseiller du Roy au Parlement de Rouen touchant la vendue de treze acres et demye de terre qu'il luy a faicte. — Coppies d'Adveux des fiefs, terres et seigneuries de Mauquenchi, Glatigny et Quenonville. — Inventaire des

lettres et escriptures, tiltres et enseignements, dénombrements e anciens adveulx des terres et seigneuries de Mauquenchi, dict Glatigny, de Quenonville assis ès paroisses de Mauquenchy et Ronche-rolles... — Plus d'autres pièces. — In-fol. de 140 ff. et 37 ff. de papie blanc ancien, vélin.

Documents MANUSCRITS des XVIe et XVIIe siècles, très intéressants pour les localités citées.

5940. Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen*. *Périaux*, 1839, gr. in-8, 13 pl. gr. demi-rel. mar. La Vall. à long grain av coins, dos orné. (*Kœhler*.)

5941. Collection de Mémoires et de Plans relatifs au port de Diep (rédigés par l'ingénieur Lemandé et publiés par les soins de Lemoyne, maire de Dieppe). *Rouen*, *Oursel*, 1790, in-4, 4 plans gr. et pliés, br.

Nouvelle édition ; elle contient en plus que la première un Mémoire contre le projet de l'ouverture d'une nouvelle passe au port de Dieppe, avec la réponse à ce Mémoire.
Mouillure.

5942. Eaux minérales de Forges (Normandie). — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 3 vol. br. et 7 en v. ant.

Nouveau Traité des eaux minérales de Forges, par M. B. Linand. *Paris*, 1697, plan gr. (2 *exemplaires*). — Nouveau système des eaux minérales de Forges, par J. Larouvière. *Paris*, 1699, fig. — Le même ouvrage. Edition de 1699 annotée et mise au courant de la science par le D^r Ch. Thomas-Caraman. *Paris*, 1886, plans. — Lettres de M. Guérin et de M. Le Givre touchant les minéraux qui entrent dans les Eaux de Ste Reine et de Forges. *S. l. n. d.* (*Paris*), 1702. — Traité des Eaux et des fontaines minérales de Forges, par M. Donnet. *Paris*, 1751. — Dissertation sur les Eaux nouvellement découvertes à Aumale en Normandie, par P.-A. Marteau. *Paris*, 1759. — Examen analytique des Eaux minérales des environs de l'Aigle en Haute Normandie, par M. Terrede. *Paris*, 1776 — Essai historique et archéologique sur le canton de Forges-les-Eaux, par l'abbé J.-E. Decorde. *Paris et Rouen*, 1856 — Histoire des Eaux de Forges depuis leur découverte au XVIe siècle jusqu'en 1789, par F. Bouquet. *Rouen*, 1893, plan.

5943. Carte du Havre de Grâce (de la nouvelle carte de la France par J. Dom Cassini de Thury). Echelle de dix mille toises. — Carte in-fol. en *couleur*, mesurant 90 centimètres sur 57 et pliée in-12 dans une reliure en v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de la marquise de POMPADOUR, avec le cachet royal et une étiquette gravée de *Seguin père et fils*, artificiers du Roi (*Aux Bougies chinoises*), *rue Dauphine, chez qui se débite la Carte de France*.

5944. Le Havre et son arrondissement, par une société d'artistes et d'hommes de lettres sous la direction de M. J. Morlent. *Havre*, 1840, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, titre-front. gr. 35 pl. 3 portr. 1 plan, demi-rel. v. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

945. **Galerie Havraise, par l'abbé Anfray.** ***Winchester, Robbins,*** **1792-1801, pet. in-4 de 45 ff. non ch. (sans titre), dos de bas. brune.**

L'abbé Guill. Anfray, né au Havre, le 25 août 1731, termina sa carrière dans sa ville natale, le 15 septembre 1807. Ce fut pendant son exil en Angleterre qu'il composa la *Galerie Havraise*, série de biographies, sans pagination suivie.

946. Histoire de la Ville de Neufchâtel, anciennement Driancuria et du pays de Bray, Braium ou Bragum. — In-4 de 210 pp. cart.

MANUSCRIT. — Fortes mouillures rendant plusieurs pages illisibles.

947. Sic mundus transit. Le Tems, ses évènements et morts de marques, depuis l'année 1784, jusqu'en l'année 1805, par le C. Pierre-Augustin Barbey Duquil, homme de loi à Neufchâtel. *Neufchâtel, Féray, an II de l'Empire français* (1805), in-12, br.

Un des premiers et curieux échantillons de la presse de Neufchâtel-en-Bray, Seine-Inférieure.
Signature autographe de l'auteur sur le titre.

948. Sic mundus transit. Le Tems, ses évènements et morts de marques, depuis l'année 1784, jusqu'en l'année 1805, par le C. Pierre-Augustin Barbey Duquil. *Neufchâtel, Féray, an II de l'Empire français* (1805), in-12, dérel.

Un des premiers et curieux échantillons de la presse de Neufchatel-en-Bray, Seine-Inférieure.
Signature autographe de l'auteur sur le titre.

949. Carte d'*Eu* (de la Nouvelle Carte de la France par Dom Cassini de Thury). Echelle de dix mille toises, 1758. — Carte in-fol. en *couleur*, mesurant 90 centimètres sur 57 et pliée in-12 dans une reliure en v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de la marquise de POMPADOUR, avec le cachet royal.

950. Carte des comté et duché, pairies d'Eu et d'Aumale, avec leurs extensions réparties dans les diverses élections qui sont circonscrittes sur les pays de son étendue, dédiée à Monseigneur le duc de Penthièvre comte d'Eu et duc d'Aumale, par son serviteur Estancelin, lieutenant général du Bailliage des eaux et forêts du comté d'Eu. *S. l. n. d.* (*vers* 1768). — Carte in-fol. mesurant 108 centimètres sur 83, collée sur satin vert et pliée in-4, dans un étui.

951. La Ville d'Eu, par Désiré Le Beuf. *Eu, chez Houdbert-Cordier*, 1844, gr. in-8, 17 pl. lithog. d'après Le Beuf, Lebert, Lonchamp, Robert, Veret, Verton, etc. et 1 fac-similé, br.

952. Preuves de l'Histoire du royaume d'Yvetot, avec un examen, ou réfutation des instances et moyens de faux de l'autheur anonyme, et autres écrivains modernes, contre la mesme histoire, par Jean Ruault. *Paris*, 1631, in-4 de 88 pp. dérel.

Opuscule recherché et peu commun.

5953. Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830, par Ch. Juste Houël. *Paris, Comon*, 1847, 3 vol. in-8, br.

Cet ouvrage, fruit de recherches considérables, est plutôt une histoire de Rouen qu'une histoire du Pays de Caux.
Mouillure au tome I.

5954. Essai Historique, archéologique et statistique sur l'arrondissement de Pont-Audemer (Eure); par M. A. Canel, avocat, avec atlas. *Paris, Vimont*, 1833, 2 vol. in-8 de texte br. et 1 atlas in-4 de 1 carte, 4 pl. de costumes en couleur, 8 pl. de monuments. lithog. en feuilles.

5955. Divers Plaidoyez touchant la cause du Gueux de Vernon, avec le plaidoyé de Monsieur Bignon, advocat général. Et quelques autres plaidoyez et arrests sur différentes matières. *Paris, Louis Billaine*, 1665, 5 parties en 1 vol. in-4, v. ant. granit.

Cause célèbre dans laquelle figure d'une part Jeanne Vaucherot, Ve Lemoine, dont l'un des enfants avait été dérobé en 1654, et d'autre part, Jean Monrousseau, accusé de ce crime.
Exemplaire conforme à celui décrit par Ed. Frère (*Manuel du Bibliographe normand*), sauf pour le plaidoyé de M. Ballard, qui est de M. Billard.

5956. Histoire du Château-Gaillard et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste, en 1203 et 1204... par Achille Deville. *Rouen, Frère*, 1829, in-4, 11 pl. lithogr. (sur 12), en feuilles, sans la couverture, non coupé.

5957. Carte des Paroisses, routes, ports, digues, etc. de la généralité de Caen. Rédigé par ordre de l'administration sous la direction du Sr Lefebvre, ingénieur en chef des ponts et chaussées, ports de commerce et canaux navigables de la généralité de Caen. *S. l. n. d.* — Carte in-fol. mesurant 96 centimètres sur 65, gr. par Varin et pliée in-4.

5958. Les Origines de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par [redacted]

5960. Carte du Calvados : *Bayeux* (de la Nouvelle Carte de la France par J. Dom Cassini de Thury). Echelle de dix mille toises. — Carte in-fol. en *couleur*, mesurant 88 centimètres sur 57 et pliée in-12 dans une reliure en v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de la marquise de POMPADOUR, avec le cachet royal.

5961. Carte Topographique du diocèse de Bayeux divisé en ses quatre archidiaconés et ses 17 doyennés, dédiée à Monseigneur Paul d'Albert de Luynes, évêque de Bayeux, levée géométriquement selon ses ordres par M. Outhier prêtre. Assujetie aux observations de M^rs de l'Académie et aux opérations de Monsieur de Cassini, mise au jour par Bernard Jaillot, géographe ordinaire de Sa Majesté. *Paris, chez Jaillot*, 1736. — Carte in-fol. mesurant 104 centimètres sur 75, gr. par Delahaye, avec le titre dans un beau cartouche par de Poilly, collée sur toile et pliée in-4.

PREMIER TIRAGE de cette carte très exacte. — Les deux angles inférieurs contiennent les plans de la ville de Bayeux et de ses environs et de la ville de Caen.

5962. Carte du Calvados : *Lisieux* (de la Nouvelle Carte de la France par J. Dom Cassini de Thury). Echelle de dix mille toises. — Carte in-fol. en *couleur*, mesurant 90 centimètres sur 57 et pliée in-12 dans une rel. en v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de la marquise de POMPADOUR, avec le cachet royal.

5963. La Vie de Monsieur de Renty, par le P. Jean Baptiste S. Jure, religieux de la Compagnie de Jesus. Nouvelle édition. *Rouen, Clément Malassis*, 1659, pet. in-18, vélin.

Gaston-Jean-Bapt., baron de Renty, né en 1611 au château de Bény, arrondissement de Vire (Calvados), est mort à Paris le 24 avril 1649.

5964. Mélanges historiques sur diverses localités de la Normandie. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br.

Essai sur l'Histoire de l'industrie du Bocage et de la ville de Vire en particulier, par M. R. Seguin. *Vire*, 1810. — Suite des Essais historiques et anecdotiques sur le comté, les comtes, la ville d'Evreux, par M. Masson-de St.-Amand. *Evreux*, 1815. — Mémorial du passage et du séjour de S. A. R. Madame la Dauphine dans la ville de Caen, les 8, 9 et 10 septembre 1827. *Caen*, 1827. — Opuscules et Mélanges historiques sur la ville d'Evreux et le département de l'Eure (par Th. Bonnin). *Evreux*, 1845. — Essai historique sur Yvetot, par A. Fromentin. *Rouen*, 1844, pl. et vign. — L. Duranville : Notices Normandes. *Paris*, 1851 ; Essai historique et archéologique sur la ville du Pont-de-l'Arche et sur l'Abbaye de N.-D.-de-Bonport. *Rouen*, 1856, 3 pl. (sur 5). — Inventaire des Archives du Doyenné de Doudeville par le Doyen (l'abbé Simon). *Rouen*, 1857. — Histoire de la ville d'Aumale (Seine-Inférieure), par E. Sémichon. *Paris*, 1862, 2 vol. (*Mouillure au tome I*). — Histoire de la ville des Andelis, par Brossard de Ruville. *Les Andelis*, 1864, 1 vol. (*tome I*). — Histoire de Condé-sur-Noireau, par l'abbé L. Huet. *Caen*, 1883, front. et fig.

IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.

5965. Chevalerie et Noblesse. — Réunion de 6 ouvrages en 7 vol. in-12 et in-8, dont 4 rel. en v. f. ant. 1 cart. et 2 br.

Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1759, 2 vol. — Origine de la noblesse françoise, depuis l'établissement de la monarchie, contre le système des lettres imprimées à Lyon en 1763, par M. le Viconte d*** (Vicomte d'Alès de Corbet). *Paris*, 1766. — Instructions sur les principaux devoirs des chevaliers de Malte, dressées sur les mémoires d'un chevalier de Malte. *Paris*, 1712. — Remarques sur la Noblesse, par M. Maugard, généalogiste. *Paris*, 1788. — Vues d'un français sur les preuves de noblesse (par le V[te] Toustaint de Richebourg). *Paris*, 1816, 2 parties en 1 vol. — Considérations sur la noblesse française, et réfutation de quelques doctrines erronées qui tendent à dénaturer l'esprit de cette constitution consacrée par la charte; par M. C. de M**y (de Méry). *Paris*, 1816.

5966. Traité de l'origine des noms et des surnoms, de leur diversité, de leurs proprietez, de leurs changemens tant chez les anciens peuples que chez les françois, les espagnols... avec les noms des fondateurs de grand nombre de communautez, soit séculières ou régulières... par Messire Gilles-André de la Roque. *Paris*, *Michallet*, 1681, in-12, v. ant. marb. dos orné.

Gilles-André Laroque, sieur de La Loutière, né à Cornelles, en Normandie, en 1598, est mort en 1686.

5967. Livre du Blazon contenant une emple explication des métaux et couleurs avec leurs significations, les huict points de l'Ecu des différantes couronnes et tenants, etc., pour l'usage des armoiries. *Paris*, *Vaneck*, *s. d.* in-4 de 23 pl. gr. sur cuivre, dérelié.

Ouvrage contenant plus de 200 figures de blasons gravées, mais paraissant incomplet.

5968. Armorial universel contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe blazonnées de leurs métaux et couleurs et enrichies de leurs ornemens [redacted]

71. Tablettes Historiques, généalogiques et chronologiques (par L. Chasot de Nantigny). *Paris*, *Le Gras*, 1748-1753, 6 tomes en 5 vol. pet. in-12, v. ant. marb. (*Rel. non uniforme.*)

Tomes I à VI.
Le tome I est incomplet des 120 premières pages et le tome IV du titre.

72. Tablettes Historiques, généalogiques et chronologiques (par L. Chasot de Nantigny). *Paris*, *Le Gras*, 1749-1753, 3 vol. pet. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Tomes II, III et VI. — Le tome VI contient un *Dictionnaire héraldique.*

73. Almanach généalogique, chronologique et historique pour l'année 1748, par M. l'Abbé*** (Jacques Destrées). — Mémorial de Chronologie généalogique et historique, pour les années 1753 et 1755, 2 vol. — *Paris*, *Ballard*, 1748-1755. — Ens. 3 vol. pet. in-12, dont 2 en v. f. ant. et 1 en mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

74. Calendrier des Princes et de la Noblesse, contenant l'état actuel des maisons souveraines, princes et seigneurs de l'Europe, et de la noblesse de France (par Aubert de La Chenaye-Desbois). *Paris*, 1762-1768, 6 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné.

Années 1762 à 1764, 1766 à 1768.

75. Etrennes de la Noblesse, ou Etat actuel des familles nobles de France et princes souverains de l'Europe (par M. de La Chenaye-Desbois). *Paris*, 1775-1779, 3 vol. in-12, titre-front. gr. dont 1 br. et 2 en v. ant. marb. dos orné.

Années 1775, 1776 et 1779.

---

76. Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques accompagné de 2000 gravures d'après l'antique... par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, *Firmin Didot*, 1859, in-12 à 2 col. nombr. fig. br.

77. Discours de la Religion des anciens Romains. De la Castrametation et discipline militaire d'iceux. Des Bains et antiques exercitations grecques et romaines, escript par S. Guillaume Du Choul... illustré de médailles et figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome et par nostre Gaule. *Lyon*, *Guillaume Roville*, 1581, parties en 1 vol. in-4, nombr. fig. gr. sur bois, v. f. ant. fil.

Mouillure ; le titre est détaché du volume.

8. Hieronymi Magii Anglarensis : De Tintinnabulis liber postumus. Franciscus Sweertius F. Antverp, notis illustrabat. Editio no-

vissima aucta, emendata, et figuris æneis exornata. — De Equulo liber postumus, cum notis Goth. Jungermanni accedit appendix virorum illustrium, idem argumentum pertractantium. — *Amstelodami, Frisius*, 1664. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, front. et pl. gr. sur cuivre, v. f. ant. dos orné, dent. sur les plats.

5979. Les Furies, d'après les poètes et les artistes anciens, par M. Bœttiger. Traduction de l'allemand par T.-F. Winckler, avec quatre gravures, dont deux enluminées. *Paris*, *Delalain*, *an X*-1802, in-8, 4 pl. gr. noires et coloriées, br. non coupé.

5980. Monuments étrusques. — *Cinquante-neuf dessins originaux*, soigneusement et finement exécutés à la mine de plomb et au lavis; onze pièces sont signées *J.-A. Léveil.*

5981. Traités sur les Monnaies et les Médailles. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 3 vol. cart. et 8 en v. ou vélin.

Johannis Seldeni Angli, liber de Numis. *Lugd. Batav. Moukee*, 1682. — La Science des Médailles (par Joubert). *Paris*, 1692. — Lettre d'André Morelli, touchant les Médailles consulaires. *Amsterdam*, 1702. — Traité des Finances et de la fausse monnoie des Romains (par de Chassipol), auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par G. Beauvais). *Paris*, 1740 (*2 exemplaires*). — Christ. Adolphi Klotzii Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, 4 pl. gr. — Essai sur les monnaies anciennes et modernes, par M. Rochon. *Paris*, 1792, 6 pl. gr. et pliées. — Traité élémentaire de Numismatique ancienne composé d'après celui d'Eckhel, par Gérard Jacob. *Paris*, 1825, 2 vol. 7 pl. gr. et pliées. — Numismatique du voyage du jeune Anacharsis, ou médailles des beaux temps de la Grèce, par MM. C. P. Landon et C.-M. Dumersan. *Paris*, 1846, 30 pl. gr. — Le Jeune Numismate, par M. Ardant. *Paris*, 1851, portraits gr.

5982. Recherches historiques et géographiques sur les Médailles des Nomes, ou préfectures de l'Egypte, par J.-F. Tôchon d'Annecy. *Paris*, *Renouard*, 1822, in-4, portr. lithog. et nombr. fig. de médailles gr. br. dos cassé.

Ouvrage important et très estimé.

[redacted]

5984. Trésor de Numismatique et de glyptique, ou Recueil général des médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc. tant anciens que modernes... gravé par les procédés de M. Achille Colas, sous la direction de MM. Paul Delaroche, H. Dupont et Ch. Lenormant. *Paris, Rittner et Goupil*, 1834, 1 vol. in-fol. demi-rel. bas. brune et 23 livraisons.

Sceaux des Rois et Reines de France, 29 planches. — Sceaux des grands feudataires de la Couronne de France, 8 *livraisons* avec 32 planches. — Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons, 6 *livraisons* avec 24 planches. — Sceaux des Rois et Reines d'Angleterre, 9 *livraisons* avec 88 planches.

5985. Décameron Numismatique. Note bibliographique sur l'ouvrage intitulé : Catalogue raisonné des Monnaies nationales de France, essai de Guillaume Conbrouse. *Paris, Fournier*, 1834, in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Rel. défraîchie.*)

Tiré à 109 exemplaires.
Taches aux derniers feuillets.

5986. Monnaies inconnues des évêques, des innocens, des fous et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et décrites par M. M. J. R. (M.-J. Rigollot), d'Amiens ; avec des notes et une introduction... par M. C.-L. (Leber). *Paris, Merlin*, 1837, in-8, 46 pl. gr. br.

5987. Numismatique. — Réunion de 1 opuscule et 8 vol. in-4 et in-8, br.

Catalogue des poinçons, coins et médailles du Musée Monétaire de la commission des monnaies et médailles (par MM. Gorjeu, Chabouillet et Salins). *Paris*, 1833. — Numismatique du voyage du jeune Anacharsis, par C.-P. Landon et T.-M. Dumersan. *Paris*, 1835, 2 vol. nombr. pl. gr. — Considérations historiques sur les monnaies de France, par Benjamin Fillon. *Fontenay-Vendée*, 1850, pl. et fig. — Notice sur les sceaux du Cabinet de Madame Febvre de Macon, par le Cte de Soultrait. *Paris*, 1854, fig. — Histoire du jeton au Moyen Age, par J. Rouyer et E. Hucher. Première partie. *Paris*, 1858, pl. gr. — Notices sur Rome, les noms romains et les dignités mentionnées dans les légendes des monnaies romaines, par l'abbé Marchant. *Paris*, 1869. — La Collection des empreintes de sceaux des Archives de l'Empire et son inventaire. *Paris*, 1863. — Le Jetonophile, par Ch. Even. *Saint-Brieuc*, 1877, pl. gr.

5988. Travaux d'érudition sur la Numismatique, par MM. A. de Barthélemy, Blanchet, Berry, Breulier, Carpentin, Cartier, Chabouillet, Charvet, Dancoisne, Deville, Du Mersan, Duchalais, Cte Garnier, de Gourgue, Fevret de Saint-Mémin, Farcinet, Fillon, Jauffrain, Joubert, Mis de Lagoy, Laugier, de La Saussaye, Lenormant, de Marchéville, Millin, de Montigny, Parenteau, Vte de Ponton d'Amécourt, Préau, Rénier, Chalon, Robert, Schlumberger, Thomas, Vuitry, J. de Wite, etc. — Réunion de 86 opuscules ou brochures de différents formats, *publiés de 1734 à 1891*.

5989. Médailles de la Renaissance, Collection de M. A*** *Paris, Hoffmann*, 1880, gr. in-8, pl. de médailles montées sur onglets, demi-rel. chag. r.

15 planches en photographie. — Prix d'adjudication manuscrits et la plupart des noms des acquéreurs.

5990. Catalogues de ventes de Monnaies et de Médailles. — Réunion de 90 opuscules et 24 vol. de différents formats, br. sauf 1 vol. rel. *publiés de* 1811 *à* 1899.

Collections de MM. Bieswal, Cte de Castellane, Charvet, Colson de Noyon, Commarmond, de Coster, Crignon de Montigny, Dassy de Meaux, Fau, Gariel, Gouaux, Hoffmann, Jarry d'Orléans, Lacroix d'Agen, Cte de L'Espine, Margaris d'Athènes, Minart, Petetin, Ponton d'Amécourt, Racine de Marseille, Rattier, Regnault, Robinson, Rousseau, Senckler de Cologne, Thoncl de Caudebec-lès-Elbeuf. — *Catalogue d'une Collection de monnaies royales de France* et de médailles romaines en vente à l'amiable avec les prix fixés à chaque numéro. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1880, 3 vol. in-18, br. — Etc.

5990 *bis*. Annales archéologiques, par Didron aîné. *Paris, Didron*, 1860-1864, 4 vol. in-4, nombr. pl. gr. en livraisons.

Tomes XX à XXII et XXIV. — La 6e livraison du tome XX manque. On a ajouté 14 livraisons dépareillées des tomes XVIII à XXV.

5991. Histoire (et Mémoires) de l'Académie Royale des Inscriptions et belles lettres depuis son establissement jusqu'à présent, avec les Mémoires de littérature tirez des registres de cette Académie depuis son renouvellement jusqu'en 1710. *Paris, Impr. Royale*, 1717-1756 24 vol. in-4, front. gr. répété sur 7 vol. et nombr. pl. gr. et pliées v. ant. granit.

Tomes I à XXIV.

5992. Histoire (et Mémoires) de l'Académie Royale des Inscriptions belles-lettres. *La Haye et Paris*, 1718-1781, 80 vol. in-12, front. nombr. pl. gr. cart. non rog. sauf 1 vol. en v. ant. marb.

Histoire, 18 vol. (Tomes I à XIV et XVI à XIX). — Mémoires, 62 vol. (Tomes I à VI, XI, XVI, XXII à XXVI, XXVIII à XXX, XXXII, XXXVI à XLIV, XLV LXXVI première partie et LXXVIII à LXXXI. Le tome XLI est incomplet des 24 premières pages.

Ex libris gravé et armorié de M. [illegible] sur 78 volumes.

5993. Les Couches de l'Académie (par Furetière). *Genève*, 1687, in-de 40 pp. demi-rel. v. r. avec coins, fil. (*Thouvenin*.)

Plan et dessein de ce poème burlesque dirigé contre l'Académie.

5994. Recueil des Factums d'Antoine Furetière... suivi des preuves pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une in

duction et des notes historiques et critiques par M. Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 2 vol. in-12, pap. vergé et front. gr. br.

2 exemplaires.

5995. Analyse des Travaux de la Société des Philobiblon de Londres, par Octave Delepierre. *Paris*, *Hetzel*, 1862, in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

5996. Recueil des Travaux de la Société de Sphragistique de Paris. *Paris*, 1851-1855, 4 vol. gr. in-8, nombr. fig. sur bois, br.

Tomes I à IV.

V. BIBLIOGRAPHIE

5997. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'Imprimerie, par Mr Prosper Marchand. *La Haye*, *Pierre Paupie*, 1740, 2 parties en 1 vol. in-4, front. et vign. par J.-V. Schley, v. ant. granit.

5998. Jo. Danielis Schœpflini... Vindiciæ Typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4, 7 pl. en fac-simile gr., vélin moderne, non rog.

Ouvrage renfermant de curieux documents sur l'origine de la typographie, sur Guttenberg, Schoeffer, etc. et 7 pl. fac-simile de feuillets des premiers ouvrages imprimés. — Ex-libris armorié de M. Jules De Moulin, lithog. en *couleur*.

5999. Essai sur les Monuments typographiques de Jean Gutenberg, mayençais, inventeur de l'imprimerie, par Gotthelf Fischer. *Mayence*, *an X* (1802), in-4, titre-front. portr. et 5 pl. gr. en noir et en couleur, cart.

Curieuse et rare étude sur les origines de l'imprimerie.

6000. Histoire de l'Imprimerie. — Réunion de 8 vol. in-8, dont 4 vol. br. et 4 rel.

Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'Imprimerie, par M. Fournier le jeune. *Paris*, 1758 1761, 4 parties en 1 vol. *plus la lettre à M. Fréron*. — Essai d'Annales de la vie de Jean Gutenberg, par J.-J. Oberlin. *Strasbourg*, 1801, portr. gr. — Origine de l'Imprimerie, par P. Lambinet. *Paris*, 1810, 2 vol. — Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'Imprimerie, par J Koning. *Amsterdam*, 1819, 8 pl. gr. — Histoire de l'invention de l'Imprimerie, pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par J. F. Lichtenberger. *Strasbourg et Paris*, 1825, portr. lithog. et 8 pl. sur bois. — Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'Imprimerie, ou examen critique de l'ouvrage de M. Umbreit, par A. De Vriès, traduit du hollandais, par Noordziek. *La Haye*, 1845. — Notice historique sur l'Imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1849.

6001. Mélanges historiques et bibliographiques sur l'Imprimerie, les Imprimeurs et sur la Librairie, *publiés de 1754 à 1896.* — Réunion de 47 opuscules de différents formats, dont 2 rel. et le reste br.

Travaux d'érudition de MM. Assier, Bernard, Bignan, Claudin, Crapelet, Didot, Figuier, Francœur, Frère, Gaullieur, Gillet, Jacob, Hébrard, Stanislas Julien, L. de Laborde, Laboulaye, Lamartine, Mareschal, Née de La Rochelle, Oberlin, Paroy, Porthmann, Thiboust, Vallet de Viriville, Winaricky, etc.

6002. Edit du Roy pour le réglement des Imprimeurs et Libraires de Paris, registré en Parlement le 21 aoust 1686. — Edit du Roy pour le réglement des Relieurs et Doreurs de livres, registré en Parlement le 7 septembre 1686. — *Paris, Denys Thierry*, 1687. — Ens. 2 ouvrages ou opuscules en 1 vol. in-4, v. ant. marb.

6003. Code de la Librairie et Imprimerie de Paris, ou conférence du réglement arrêté au Conseil d'Etat du Roi, le 28 février 1723 et rendu commun par tout le royaume, par arrêt du Conseil d'Etat du 24 mars 1744, avec les anciennes ordonnances... rendus au sujet de la librairie, depuis l'an 1332, jusqu'à présent (par Saugrain, syndic). *Paris*, 1744, in-12, v. ant. marb. dos orné.

6004. Plainte de la Typographie contre certains imprimeurs ignorans, qui lui ont attiré le mépris où elle est tombée, poëme latin, par Henri Estienne, IIe du nom, imprimeur de Paris, du XVIe siècle, traduit en françois par un imprimeur de Paris, du XVIIIe (par Lottin aîné). On y a joint le tableau généalogique des Estienne. *Paris, Jean-Roch Lottin de S.-Germain*, 1785, in-4 de XII-26 pp. et 1 tableau généalogique, br. non rog.

Poème très curieux du célèbre Henri Estienne, avec la traduction française de Lottin en regard du texte.

6005. Ant.-Aug. Renouard : Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Troisième édition. *Paris*, 1834, in-8 à 2 col. portraits et fac-similés, cart. non rog. —
[redacted]

6007. De l'Imprimerie et de la Librairie à Rouen, dans les XV[e] et XVI[e] siècles, et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais, par Ed. Frère. *Rouen, Le Brument*, 1843, in-8 carré, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil.

Tiré à 150 exemplaires.

6008. Dissertatio historico-juridica, de juribus typographorum et bibliopolarum in regno Belgico... Johannes Tiberius Bodel Nyenhuis, Amstelodamensis... *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1819, in-8, cart. non rog.

6009. Bibliographies elzeviriennes. — Réunion de 4 opuscules et 2 vol. dont 3 br. 1 cart. et 2 demi-rel. mar. vert et r.

Notice sur les Imprimeurs de la famille des Elzevirs, par un ancien Bibliothécaire (J. F. Adry). *Paris*, 1806. — Essai Bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées (par S. Bérard). *Paris*, 1822, front. gr. (*On a ajouté l'indication manuscrite sur les marges des prix que les articles ont atteints dans les principales ventes pendant 20 ans*). — Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii. *Paris*, 1823. (*Exemplaire sur grand papier vélin*). — Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande, in-24, par de La Faye. Nouvelle édition, augmentée par J. Chenu. *Paris*, 1854. — Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847, portr. front. et fac-similé. — Recherches sur diverses éditions elzeviriennes, par Gustave Brunet. *Paris*, 1866.

6010. Typographia Española, o Historia de la introduccion, propagation y progresos del arte de la imprenta en España... Su autor Fray Francisco Mendez... *Madrid*, 1796, pet. in-4, portr. gr. et fig. sur bois, vélin.

Edition originale.
Tome I, seul imprimé, de cet ouvrage curieux, comprenant le XV[e] siècle. La suite est restée inédite.

6011. Manuel Typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764-1766, 2 vol. pet. in-8, frontispices et pl. gr. v. ant. jaspé, dos orné, fil. tr. dor.

6012. Traités de la Typographie. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-4 dont 4 br. et 1 v. ant. marb.

Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par M. Fournier le Jeune. *Paris*, 1758, 5 parties en 1 vol. — Traité de l'Imprimerie. *Paris, Bertrand-Quinquet, an VII* (1799). — Etudes pratiques et littéraires sur la Typographie, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1837, *Tome premier*. — Traité de la Typographie, par Henri Fournier. *Paris, Fournier*, 1825. — La Typographie, poëme par M. L. Pelletier. *Genève et Paris*, 1832.

chaque division et sous-division de l'échelle un faux volume en bois avec inscription. L'ouvrage de Cels n'est autre chose que le développement de cette ingénieuse idée dont l'application permettra, dit l'auteur, au curieux de se guider facilement dans une grande bibliothèque.

6029. Bibliographie. — Réunion de 2 livraisons et 9 vol. in-8 et in-12, br.

Conseils pour former une bibliothèque (par Formey). Nouvelle édition, augmentée par M. de La Martinière. *Berlin*, 1756. — Notices historiques sur les bibliothèques, par Bailly. *Paris*, 1828. — Plan d'une bibliothèque universelle, par L. Aimé-Martin. *Paris*, 1837. — Bibliothéconomie par Constantin. *Paris*, 1839, pl. — Curiosités bibliographiques (par S. Lalanne). *Paris*, 1846. — Manuel de l'amateur d'Estampes, par M. Ch. Le Blanc. *Paris*, 1850-1851, 2 livraisons (*1 et 2*). — Mémoires d'un Bibliophile, par M. Tenant de La Tour. *Paris*, 1861. — Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Ed. de Manne. Troisième édition. *Lyon*, 1868. — Bibliographie Voltairienne (par Quérard). *Paris, s. d.* — Mémoires bibliographiques et littéraires, par A.-F. Delandine. *Lyon, s. d.*

6030. Ouvrages sur les Bibliothèques publiques. — Réunion de 8 vol. de différents formats, cart. et br.

Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque publique de Bruxelles, par M. de Laserna Santander. *Bruxelles*, 1809. — Recherches sur les Bibliothèques anciennes et modernes par L.-C.-F. Petit-Radel. *Paris*, 1819. — Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi, par Duchesne aîné. *Paris*, 1823. — Le même ouvrage. Troisième édition. *Paris*, 1837. — Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, avec notes critiques et historiques (par Van Praet). *Paris*, 1836. — Réforme de la Bibliothèque du Roi (par P. Lacroix). *Paris*, 1845. — Catalogue de l'abbaye de Saint-Victor au XVIe siècle, rédigé par Fr. Rabelais, commenté (par P. Lacroix) et suivi d'un essai sur les Bibliothèques imaginaires, par G. Brunet. *Paris*, 1862. — Le Département des Estampes à la Bibliothèque Nationale, par le Vte Henri Delaborde. *Paris*, 1875.

6031. Bibliothèques publiques et Bibliothécaires. — Réunion de 2 vol. et 18 opuscules de différents formats, br. sauf 1 rel. *publiés de* 1794 *à* 1873.

Travaux de MM. Alvin, Anglada, Cotton des Houssayes, Feuillet de Conches, Franklin, Grégoire, Achille Jubinal, Lhuillier, Naudet, Paulin Paris, A. de Rou-

[redacted]

6033. Affaire Libri. — Réunion de 21 opuscules et 4 vol. in-8, dont 2 vol. rel. et le reste br.

6034. Rymaille sur les plus célèbres Bibliotières de Paris en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1868, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

6035. L'Abbé Rive : La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal avisés. *Londres*, 1788-1789, 2 vol. in-8, v. ant. rac, dos orné, fil. — Chronique des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive. *A Eleutheropolis* (*Aix*, 1791), in-8 br. — Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris*, 1780, in-12 de 48 pp. en feuilles. — Diverses notices calligraphiques et typographiques. (*Paris*, 1785), in-8 de 16 pp. br. — Ens. 2 opuscules et 3 vol.

6036. Bibliographie, Philologie, Gravure. Lithographie. — Réunion de 4 vol. et 72 opuscules de différents formats *publiés de 1761 à 1881*, br., sauf 2 rel.

Travaux d'érudition de MM. Alkan aîné, d'Avezac, Barbier, G. Brunet, Bordier, Bonnaffé, Camus, de Cayrol, Chéruel, Crapelet, Léopold Delisle, Delvigne, Deschamps, Ambroise Firmin-Didot, Domenech, Duchesne aîné, Duplessis, Engelmann, Fauris de Saint-Vincens, Fischer, Fontaine, Gence, Grille, Guillon, Guy-Patin, Hagemans, Jubinal, Aimé-Martin, Paul Lacroix, Leber, Nolhac, Peigné-Delacourt, Quérard, Quicherat, Renouard, Renouvier, Sue, Tarbouriech, etc.

6037. Bibliophobia. Remarks of the present languid and depressed state of literature and the book trade, in a letter addressed to the author of the Bibliomania, by Mercurius Rusticus (T.-F. Dibdin), with notes by Cato Parvus. *London, Bohn*, 1832, in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER de ce pamphlet tiré à petit nombre.

6038. Traités sur l'Imprimerie et la Bibliographie (*en anglais*). — Réunion de 4 vol. in-8, br. et cart.

A Memoir on the origin of printing, in a letter addressed to John Topham, by Ralph. Willett. *Newcastle*, 1820, fig. sur le titre. (Tiré à petit nombre). — An Introduction to the study of Bibliography, to which is prefixed a memoir on the public libraries of the antients. *London*, 1814, 1 vol. (tome I), pl. — A Journey round the Library of a bibliomaniac : or, cents of notes and reminiscences concerning rare, curious and valuable books, by W. Davis. *London*, 1821. — Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed stade of literature and the book trade, in a letter adressed to the author of the Bibliomania, by Mercurius Rusticus (T.-F. Dibdin). *London*, 1832.

6039. Nouveau sistème de Bibliographie alfabétique. Seconde édition, précédée par des considérations sur l'orthographe française ; divisée en trois parties, ornés d'un portrait de Toth ou Hermès (par de

Fortia d'Urban). *Paris*, 1822, 3 parties en 1 vol. in-12, planche, v. f. ant. dos orné, fil. tr. marb. (*Simier.*)

6040. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Edouard Rouveyre. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Rouveyre*, 1879-1880, 2 vol. in-8. pap. vergé, pl. br.

Tiré à petit nombre.

6041. Traités de Bibliographie. — Réunion de 10 vol. in-8, dont 1 br. et 9 reliés.

Bibliographie instructive, tome huitième, contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes qui ont été annoncés par M. de Bure le jeune dans sa Bibliographie instructive, par Née de la Rochelle. *Paris*, 1793. — Traité élémentaire de Bibliographie, par S. Boulard. *Paris*, 1804-1805, 2 parties en 1 vol. — Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie, par Fournier. *Paris*, 1809. — Mémoires bibliographiques et littéraires, par Delandine. *Paris, s. d.* — Dictionnaire Bibliographique, par M. P****** (Et. Psaume). *Paris*, 1824, 2 vol. — Catalogue des ouvrages mis à l'index. *Paris* 1825. — Bibliophobia. by Mercurius Rusticus (T.-F. Dibdin). *London*, 1832. — Analectabiblion, ou extraits critiques de divers livres rares tirés du Cabinet du marquis D. R*** (Du Roure). *Paris*, 1836, (*tome I*). — Emmanuel Swedenborg. Notice biographique et bibliographique par un ami de la nouvelle Eglise. *Paris et Londres*, 1875.

6042. Index Librorum ad instruendam bibliothecam, authore Domno Francisco Delfaut. — In-8 de 83 ff. v. brun ant.

Manuscrit autographe, de la fin du XVII[e] siècle, de cet ecclésiastique érudit.

6043. Essai de Bibliographie générale, par B. de La Monnoye. — Pet. in-4 de 3 ff. pour la table et 180 pp. v. ant. marb.

Manuscrit autographe et inédit du commencement du XVIII[e] siècle.

Ce manuscrit, d'une écriture extrêmement fine et serrée, contient en abrégé une liste bibliographique, comprenant plus de 5,800 articles; quelques-uns ont leur prix d'estimation en regard. Une partie de ces notes et renseignements se trouvent consignés dans l'édition des *Jugements des savants de Baillet*, donnée par La Monoye en 1722. Le travail est bien plus étendu dans le manuscrit que dans l'imprimé. Ce volume, entièrement de la main de La Monnoye, a appartenu ensuite au P. Adry, de l'Oratoire, qui a joint une table méthodique et une longue note fort intéressante.

[redacted]

Paris, Didot, 1870, in-8 à 2 col. demi-rel. mar. brun genre bradel, ébarbé.

47. Nouveau Manuel de bibliographie universelle, par Messieurs Ferdinand Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, 3 vol. in-12 à 2 col. cart. ébarbé.

48. Ouvrages et Opuscules bibliographiques de Gabriel Peignot. — Réunion de 4 opuscules et 9 vol. in-8, dont 3 br. et 9 rel.

Dictionnaire raisonné de Bibliologie. *Paris*. 1802-1804, 3 vol. — Essai de curiosités bibliographiques. *Paris*, 1804. — Essai historique sur la reliure des livres chez les anciens. *Paris*, 1834. — Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques. *Paris*, 1818. — Nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye. *Dijon*, 1832, portr. et fac-similé. — Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison Dominicale. *Dijon*, 1839. — Recherches sur les autographes. *Dijon*, 1836. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris*, 1817. — Répertoire bibliographique universel. *Paris*, 1812. — Répertoire des bibliographies spéciales. *Paris*, 1810. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. *Paris*, 1822.

La plupart de ces ouvrages sont tirés à *très petit nombre*.

On a ajouté : Catalogue (avec le supplément) par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de G. Peignot par P. M. (Ph. Milsant). *Paris*, 1861-63, 2 opuscules in-8, br. — Catalogue de livres provenant de la Bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris*, 1852, in-8, br. (*Prix d'adjudication manuscrits*).

149. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. chag. brun.

L'un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER.

150. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du Cabinet du Marquis D. R*** (Du Roure). *Paris, Techener*, 1836-1837, 2 vol. in-8, cart. non rog.

151. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier... Troisième édition revue et augmentée. *Paris, Daffis*, 1872-1878, 4 tomes en 8 vol. gr. in-8, br.

152. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, Daffis*, 1869-1870, 3 tomes en 6 vol. in-8, br.

153. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guigard. *Paris, Dentu*, 1861, in-8 à 2 col. br.

154. Manuel du Bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique, par Édouard Frère. *Rouen, Le Brument*, 1858-1860, 2 tomes en 1 fort vol. gr. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

6055. Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très précieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines, rédigé par Ch. Leclerc. *Paris, Maisonneuve*, 1867, in-8. br.

6056. Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française, par E. Hatin. *Paris, Didot*, 1866, gr. in-8, portr. br.

6057. Catalogue des Ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Édition entièrement nouvelle, considérablement augmentée, suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs et accompagnée de notes analytiques et bibliographiques, par Fernand Drujon. *Paris*, 1879, gr. in 8, br. *couverture illustrée*.

Mouillure.

6058. Bibliotheca Scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitants des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux Messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux, traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet par trois savants en us (P. Jannet, J.-P. Payen et Aug. Veinant). *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène* 5850 (1850), in-8, pap. vergé fort, débr.

Tiré à *150 exemplaires*.

Débauche de gens d'esprit ; les trois auteurs ont leurs portraits dans la vignette du titre, entés sur des corps grotesques, empruntés aux estampes de Callot.

6059. Bibliotheca Scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux Messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux... traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet par trois savants en us (P. Jannet, J.-P. Payen et Aug. Veinant). *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène* 5850 (*Paris, Impr. Guiraudet et Jouaust*), (1850), in-8, curieuse fig. sur bois sur le titre, br.

Tiré à petit nombre.

Un des 25 exemplaires numérotés sur PAPIER SCATOCHROME.

[redacted]

6062. **Honoré de Balzac, par Théophile Gautier. Edition revue et augmentée, avec un portrait gravé à l'eau-forte par E. Hédouin.** *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-12, portr. et 2 fac-similés, br.

PREMIÈRE ÉDITION française de cette étude sur le grand romancier.

6063. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortsas, dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840, à onze heures du matin, en l'étude et par le ministère de M• Mourlon, notaire. *Mons, Hoyois, s. d.* (1840), in-8 de 12 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor.

Amusante facétie bibliographique due à la plume de Rénier Chalon.

6064. Documents et particularités historiques sur le catalogue du Comte de Fortsas (par Emmanuel Hoyois). *Mons, Hoyois*, 1857, gr. in-8, br.

Tiré à très petit nombre.
Exemplaire sur PAPIER ROSE.

6065. Bibliographie. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 6 vol. v. ant. marb. et en 1 mar. vert, dos orné, fil. tr. (*Rel. anc.*)

Auteurs déguisez sous des noms étrangers, empruntez, supposez (par A. Baillet). *Paris*, 1690. — Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de St Maur D. Filipe Le Cerf. *La Haye*, 1726. — Conseils pour former une Bibliothèque (par Formey). Nouvelle édition augmentée par M. de La Martinière. *Berlin*. 1756. — Essai sur la Lecture et sur la Bibliomanie (par L. Bollioud-Mermet). *Lyon*, 1765, 2 parties en 1 vol. — Mémoires historiques et littéraires de M. l'abbé Goujet (publiés par l'abbé Barral). *La Haye*, 1767. — Bibliographie instructive, ou notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, par Fr. de Los-Rios, libraire à Lyon, *Avignon*. 1777, portr. gr. — Collection et catalogue de livres sur toute matière, avec le prix courant ou arbitraire, par M··· (précédé d'un Discours sur les livres). *S. l.* 1778, 2 parties en 1 vol.

6066. Ouvrages sur la Reliure, les livres et les estampes. — Réunion de 6 opuscules et 4 vol. de différents formats, dont 2 rel. et le reste br.

Lesné, relieur à Paris : La Reliure, poème. *Paris*, 1820 ; Lettre d'un Relieur français à un bibliographe anglais. *Paris*, 1822 (2 exemplaires) ; Epître à Thouvenin. *Paris*, 1823 ; Lettre d'un Relieur français aux principaux relieurs de l'Europe. *Paris*, 1834. — Nouveau Manuel complet du Relieur dans toutes ses parties, par M. Séb. Lenormand. *Paris*, 1840, nombr. pl. — Le même ouvrage. Nouvelle édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1867. nombr. pl. — A. Bonnardot. Essai sur la restauration des anciennes Estampes et des livres rares. *Paris*, 1846 ; de la Réparation des vieilles Reliures. *Paris*, 1858. — De la Conservation des meubles, des gravures, des livres, etc. par M. d'Arcet. *Paris, s. d.* planche gr.

6067. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité **sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins par A. Bonnardot.**

Seconde édition, refondue et augmentée, suivie d'un exposé des divers systèmes de reproduction des anciennes estampes et des livres rares. *Paris*, *Castel*, 1858, in-12, papier vergé, br.

Deuxième édition de cet intéressant ouvrage, plus rare et plus recherchée que la première.

6068. Le Bibliophile illustré. Texte et gravures par J. Ph. Berjeau, avec la collaboration de MM. Paul Lacroix, G. Brunet, J. W. Holtrop et autres. *Londres*, *Jeffs et Trübner*, 1861-1862, 13 livraisons gr. in-8, nombr. fig. sur bois, couvertures illustrées.

Livraisons 1 à 12, plus une livraison contenant le titre et les tables.
On a ajouté: Le Bibliomane. *Londres*, *Trübner*, 1861, 2 livraisons (1 et 2), fig. sur bois, couvertures illustrées.

6069. Le Livre. Revue mensuelle. *Paris*, *Quantin*, 1880-1883, 4 années en 48 livraisons gr. in-8, portr. pl. en noir et en couleur et fac-similés, br. couvertures.

Les 4 premières années.

6070. Journaux et Revues bibliographiques. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, br.

Feuille de Correspondance du libraire (par Aubry). *Paris*, *Aubry*, 1791, 1 vol. (*tome I*). — L'Ami des Livres. Recueil bibliographique et littéraire, publié sous la direction de M. René Muffat. *Paris*, 1861, 1 vol. (*2e année*). — Le Quérard. Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises. Complément périodique de la France littéraire (par J.-M. Quérard). *Paris*, 1855-1856, 2 vol. — Annuaire du Bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, publié par Louis Lacour. *Paris*, 1860-1863, 4 vol. (*Collection complète*). — Le Chasseur bibliographe (par M. François). *Paris*, 1862-1863, 2 vol. (tomes I et II). — Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard. Deuxième édition. *Paris*, 1865, 1re livraison.

6071. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de défunt Monseigneur le Chancelier Séguier. *Paris*, *Le Comte*, 1686, 4 parties en

[redacted]

par M. l'Abbé Saas, curé de S[t] Jacques, revue et corrigée par un religieux bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur. *Rouen*, 1747. — Monseigneur Jean Le Normant, évêque d'Evreux et abbé de S. Taurin. *Paris*, 1737 (2 *exemplaires*). — Larchevesque, agrégé au Collège des Médecins de Rouen, de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de la même ville. *Rouen et Paris*, 1749 (*prix d'adjudication*). — H.-V. Lefebure, de Rouen. *Paris*, 1797. (*Prix d'adjudication.*)

6073. Bibliotheca Fayana, seu Catalogus librorum bibliothecæ Car. Hieronymi de Cisternay du Fay... digestus a Gabriele Martin. *Parisiis, Martin*, 1725, in-8, portr. v. ant. gran. dos orné, tr. r.

Prix d'adjudication.

6074. Bibliotheca Colbertina, seu Catalogus librorum bibliothecæ, quæ fuit primum J. B. Colbert, regni administri, de inde J. B. Cobert, march. de Seignelay ; poste a J. Nic Colbert, Rothomagensis archiepiscopi ; ac demum C. L. Colbert comitis de Seignelay. *Parisiis*, 1728, 3 vol. in-8, bas. rac. non rog.

Prix d'adjudication.

6075. Catalogue des livres de feu M. l'Abbé d'Orléans et Rothelin, par G. Martin. *Paris, Martin*, 1746, in-8, portr. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Prix d'adjudication manuscrits. — Très rare.

6076. Notice des manuscrits de la Bibliothèque de l'Église métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie (par Saas). *Rouen (J. J. Le Boulanger)*, 1746, in-12, cart. non rog.

6077. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Martin*, 1753-1754, 2 parties en 1 vol. in 8, v. ant. marb. tr. r.

Catalogue d'une des plus belles bibliothèques du XVIII[e] siècle, acquise en bloc par de Cotte et Boutin qui se la partagèrent après avoir cédé à Gaignat les éditions du XV[e] siècle les plus précieuses ; il est suivi d'une table des matières.
Exemplaire des experts qui ont noté en marge et à l'encre leurs prix d'estimation.

6078. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse, avocat au Parlement. *Paris, Barrois*, 1755, in 8, v. ant. gran. dos orné.

Prix d'adjudication manuscrits. — Rare.

6079. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Falconet, médecin consultant du roi. *Paris, Barrois*, 1763, 3 vol. in-8, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Très riche bibliothèque dont une partie fut léguée par le propriétaire à la Bibliothèque Royale.

6080. Catalogues des livres de la bibliothèque de feue madame la marquise de Pompadour, dame du palais de la reine. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, v. ant. marb.

Catalogue avec les prix d'adjudication manuscrits.

6081. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de LA VALLIÈRE. *Première partie* par Guillaume de Bure, fils aîné. *Paris, de Bure*, 1783, 4 vol. in-8 dont 1 de supplément, portr. et pl. dont 3 rel. en v. ant. marb. et 1 br.

Prix d'adjudication.

6082. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de LA VALLIÈRE. *Seconde partie*, disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné. *Paris, Nyon*, 1784, 5 vol. in-8, br.

Tomes II à VI. — Exemplaire en GRAND PAPIER.

6083. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Pierre-Antoine BOLONGARO-CREVENNA. *Amsterdam*, 1789, 5 vol. in-8, br.

Prix d'adjudication.

6084. Notitia Historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum MCCCCLXXVIIII impressis : in bibliotheca liberi. ac imperialis monasterii ad SS. UDALRICUM ET AFRAM, Augustæ extantibus (par Plac. Braun). *Augustæ Vindelicorum, sumptibus Fratrum Veith*, 1788-1789, 2 parties en 1 vol. in-4, pl. cart.

Ouvrage orné de 11 planches représentant les alphabets de 75 éditions du XVe siècle.

6085. Catalogue des Livres rares et précieux (d'objets rares et précieux, tels que Collections de dessins, estampes encadrées et en feuilles, vignettes et portraits, suites d'estampes, bronzes, marbres, porcelaines, pendules, instrumens de géométrie et de mathématiques et autres objets curieux) qui composoient le Cabinet de feu le citoyen ANISSON-DUPERRON, par F.-L. Regnault. *Paris, de Bure*, 1795-1798, 3 parties en 1 vol. in-8, v. f. ant. dos orné.

Prix d'adjudication manuscrits à la première partie.
On a relié à la suite : Etat des livres en feuilles de feu le citoyen Anisson-Duperron, 4 placards in-4 pliés.

[redacted]

Cangé, 1733. — Prince de Soubise, maréchal de France, 1788. — Hoym, 1738. — M. G*** (Gayot de Belonde), 1770. — Collège de Clermont, 1764. — Lamoignon-Malesherbes, disposé par Jean-Luc Nyon, 1797. — M. Sandras, 1771. — Bibliothecæ Thuanæ, 1679, 2 vol. interfoliés de papier blanc ancien.

6088. Catalogues de ventes de livres (*XVIIIe siècle*). — Réunion de 12 vol. in-12 et in-8 dont 11 br. et 1 cart. *avec les prix d'adjudication manuscrits.*

Catalogue de MM. le Duc d'Aumont, par G. de Bure, 1782. — H.-V. Lefébure de Rouen, 1797. — Mgr de Tavannes, archevesque de Rouen, 1759. — A.-C. Benières, par Montier, *an X* (1802). — De Sasselot. *Rouen*, 1756. — Delahaye, fermier général, 1754. — Filheul, 1779. — De Normainville. *Rouen*, 1792. — L'Abbé de la Bastie, abbé commandataire de Corneilles et doyen de l'église cathédrale de Lisieux. *Lisieux*, 1755. — Normainville. *Rouen*, 1792. — Randon de Boisset, 1777; 1 vol.

6089. Catalogue de ventes de livres (*XVIIIe siècle*). — Réunion de 15 vol. in-8, v. ant. avec *les prix d'adjudication manuscrits.*

Catalogues de MM. le Président Bernard de Rieux, 1747. — M. de Selle, 1761. Jésuites du Collège de Clermont, 1764. — G*** (Gayot), 1770. — Mallard, 1766. — M*** (Dudoyer), 1763. — Millet, seigneur de Montarbi, 1781, 2 parties. — Burette, 1748, 3 parties. — Camus de Limare, par G. de Bure, fils ainé, 1786. — Abbé Delan, 1755. — R... (Racine). — Soubise, 1788. — Giraud de Moucy, 1753. — Secousse, 1755. — Lemarié, 1776. — Etc.

6090. Catalogues de ventes de livres (*XVIIIe siècle*). — Réunion de 32 catalogues en 10 vol. in-12 et in-8, *avec prix d'adjudication manuscrits.*

Catalogues Danty d'Isnard, médecin, 1744. — Dezalier d'Argenville, 1766. — Bailly, 1767. — Fégueur, 1772. — M***, 1776. — M***, 1776. — Manuscrits rares, intéressants et curieux, 1776. — M***, 1776. — Filheul, 1779. — Buchez, 1778. — Parigotzi, 1779. — Mgr. le Duc d'Orléans, Premier Prince du sang, 1787. — Comte de Wengiorski, 1787. — Mouchard, 1783. — Souligné, 1785. — Moreau de Beaumon, 1785. — Duc de Chaulnes, 1770. — M*** (le Comte de Lauraguais), 1770. — M*** (Debure) disposé et mis en ordre par G. de Bure, 1780. — Lambert, 1780. — Baron d'Holbach, 1789. — Sandras, 1771. — Citoyen *** (Busscher), *An IX* (1801). — C. Bonnier, 1800. — Abbé Barthélemy, 1800. — M*** (le Comte de Noailles), 1740. — Mr (le Marquis de Pont), 1738. — Chevalier Rouillon, 1759. — Abbé Boucher, 1777. — Sage, 1777. — M L. D. M. L. 1778. — Bourlat de Montredon, 1778.

6091. Catalogues de bibliothèques publiques de Normandie. — Réunion de 10 vol. in-8, dont 9 br. et 1 en demi-rel. v. f.

Mémorial alphabétique des livres qui composent la bibliothèque de l'ordre des avocats du Parlement de Normandie mis en ordre par MM. Bourienne et Roger du Quesnay. *Rouen*, 1765. — Catalogue de la bibliothèque de la ville de Rouen, publié sous l'administration de M. le Marquis de Martainville, par M. Théod. Licquet. Belles-Lettres, sciences et arts. *Rouen*, 1830-1833, 2 vol. — Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Louviers, par L. Bréauté. *Rouen*, 1843. — Catalogue de la Bibliothèque de Dieppe rédigé en 1857, par A. Morin. *Dieppe*, 1857. — Catalogue de la bibliothèque de la ville de Dieppe, par Ch. Paray. *Dieppe*, 1884, 2 vol. — Catalogue de la bibliothque Canel, léguée à la

ville de Pont-Audemer. Avant-propos par M. le Conseiller Félix. *Rouen*, 1853, portrait. — Bibliothèque de la Société de Saint-Vincent-de-Paul (à Rouen). *S. l. n. d.* — Etc.

6092. Catalogue des Livres précieux, singuliers et rares tant imprimés que manuscrits qui composaient la Bibliothèque de M** (Méon). *Paris, Bleuet, an XII* (1804), in-8, demi-rel. bas. f. dos orné.

Prix d'adjudication manuscrits.

6093. Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Conseil d'Etat (rédigé par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, Impr. de la République, an XI* (1803), 2 tomes en 1 vol. in-fol. cart. non rog.

Tiré à très petit nombre.

Les livres de cette Bibliothèque forment aujourd'hui la Bibliothèque de Fontainebleau.

6094. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le C. de la Serna Santander, rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des notes bibliographiques et littéraires; nouvellement corrigé et augmenté. *Bruxelles, an XI* (1803), 5 vol. in-8 dont 1 de supplément, pl. demi-rel. bas. brune avec coins.

6095. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le Comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure*, 1815, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rog.

On a ajouté la liste des prix d'adjudication et un catalogue de livres provenant de la vente de feu M. le Comte de Mac Carty-Reagh à vendre aux prix marqués. *Paris, de Bure*, 1817, 55 pp.

6096. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (A.-A. Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. verte.

6097. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec [redacted]

6100. Catalogue de la bibliothèque de M. V. Yemeniz, précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1867, in-8, demi-rel. chag. r. tr. peigne.

Table des prix d'adjudication.

6101. Bulletin mensuel de la Librairie Damascène Morgand et Charles Fatout, 46 livraisons (livraisons 1 à 12, 14 à 39 et 41 à 48). — Répertoire général. 2 vol. — Répertoire méthodique, 2 vol. — *Paris, Morgand et Fatout*, 1876-1899. — Ens. 4 vol. et 46 livraisons in-8, fig. et pl. en noir et en couleur, br.

6102. Catalogues de ventes de livres. — Réunion de 13 catalogues en 5 vol. in-8, demi-rel. v. *avec les prix d'adjudication.*

Catalogues Anquetil-Duperron, 1805. — M de Boissy, 1803. — Caillard, 1830. — Comte de M***, 1830. — L. J. Gohier, ancien membre du Directoire exécutif, 1831. — M. de La Mésangère, 1831. — M. A. A. (A. Audenet, banquier), 1839, (*cette vente n'a pas eu lieu*). — M. F. D. (Fossé d'Arcosse), 1840. — Deville et Dufour, 1841. — MM. W. (Wurtz) et A. A. (Ad. Audenet), 1841. — Crapelet, 1842. — Raoul Rochette, 1855. — M. de Saint-Albin, 1850.

6103. Catalogues de ventes de livres. — Réunion de 27 catalogues en 15 vol. et 6 opuscules in-8, dont 16 br. et 5 demi-rel.

Catalogues B***, 1829. — Caillard, 1830. — By, 1809. — Leblond, 1810. Louis-Théodore Hérissant, 1811. — Deville et Dufour, 1841. — M***. 1840, avec les 2 suppléments. — Rosny (1837). — Crozet, 1841, seconde partie. — Richard Heber, 1836, 2 parties. — Barbier, 1828. — D'Ansse de Villoison, 1806. — Duquesnoy, 1803. — Etc., etc.

6104. Catalogues de ventes de livres. — Réunion de 16 vol. in-12 et in-8, dont 1 br. et 15 cart. ou en demi-rel. *avec les prix d'adjudication manuscrits.*

Catalogues de la bibliothèque d'un amateur. *Bruxelles*, 1823, 2 vol. — Pixérécourt. 1840. — Coste. 1854. — M** (Méon). 1803. — Caillard. 1810. — Marquis de Ch***. 1827. — G**** (Giraud) 1855. — Taylor. 1848. — Potier. 1870. — Armand Bertin. 1854. — Comte de B***. 1837. — Etc., etc.

6105. Catalogues de ventes de livres. — Réunion de 32 vol. in-8, br. *avec les prix d'adjudication manuscrits.*

Catalogue Léopold Double. 1863. — C. L. L'Héritier de Brutelle, par G. de Bure. 1802. — Renouard. 1854. — M. (Motelet). rédigé par P. L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). 1846. — Richard Heber. 1836, 2 parties. — Duplessis. 1856. — P. Desq. de Lyon. 1866. — Baron de Warenghien. 1855. — De Fourcroy, 1810. — N. Yémeniz. 1867. — Baron Walckenaer. 1853. — Etc., etc.

6106. Catalogues de *Ventes de Bibliothèques de Bibliophiles Normands.* — Réunion de 180 opuscules et 66 vol in-8, dont 1 vol. rel. et le reste br. beaucoup avec les *prix d'adjudication manuscrits.*

Catalogues : Fontaine, 1830 ; Riaux, 1830 ; Reiset, 1836 ; abbé Barré, 1836 ; Auvray de Coursanne, 1839 ; Duputel, 1839 ; Delasize, 1846 ; abbé Lesueur, 1850 ; E. Quesnel, 1850 ; Thinon, 1850 ; Faucon, 1851 ; Lebourgeois, 1851 ; Fleury,

1852 ; Duputel, 1853 ; Rumare, 1858 ; Ach. Genty, 1862 ; A. Vautier, 1863 ; Dr Desbois, 1864 ; de Perier, 1865 ; André Pottier, 1867 ; C. Jourdain, 1868 ; Leverdier, 1868 ; Gadebled, 1874 ; abbé Colas, 1874 ; Lebert, 1874, portr. et pl. en photog. (*Tiré à 100 exemplaires*) ; Chardey (du Hâvre), 1877 ; Perdrix, 1883 ; Lefrançois de Rouen, 1884 ; Le Cavelier, 1894 et 1895. — Etc., etc.

VI. JOURNAUX

6107. Le Journal des Savans, 98 tomes en 100 vol. — Table générale alphabétique depuis son commencement en 1665 jusqu'à l'année 1753 inclusivement, 2 vol. — *Amsterdam, Pierre Legrand (à la Sphère)*, 1685-1737. — Ens. 102 vol. in-12, pl. gr. v. et bas. ant.

Tomes I à LIV, LVI, LVIII, LIX, LXI, LXIV, LXV, LXVII, LXIX, LXX, LXXII, LXXIV à LXXVI, LXXVIII à LXXXVI, LXXXIX à C, CII à CXI.

6108. Journal des Savans. *Paris, Impr. Royale, septembre* 1816-1822, 4 vol. in-4, cart. non rog.

Années 1816 (2 *exemplaires, dont 1 en livraisons*), 1817, 1819 et 1822. — On a ajouté 9 livraisons dépareillées des années 1760, 1789, 1817 et 1820.

6109. L'Argus de l'Europe. Ouvrage historique, politique, critique, où l'on développe les intérêts et les maximes des Souverains... par M. G... de F.. (G. de Forget, ou Faguet). *Amsterdam, Boussière*, 1742, 60 numéros (1 à 60) en 2 vol. in-12, front. gr. v. ant. jaspé, dos orné.

6110. Revue Encyclopédique. Recueil documentaire universel et illustré, publié sous la direction de G. Moreau. *Paris, Larousse*, 1891-1892, 2 années en 1 vol. in-4 à 2 col. nombr. fig. demi-rel. chag. vert, plats perc. et 24 livraisons.

Les 2 premières années.

La deuxième année est incomplète du titre et des tables. — On a ajouté : Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle, par M. Pierre Larousse. *Paris, Larousse*, 1864-1866, 18 fascicules in-4 (*fascicules 1 à 12 et 45 à 50*).

[redacted]

6112. Papier blanc ancien. — In-4 de 122 feuillets de papier vergé, vélin.

LIVRES ARMORIÉS

I. ROIS, REINES, PRINCES ET PRINCESSES

6113. Apophthegmata, ex probatis græcæ latinæque linguæ scriptoribus à Conrado Lycosthene collecta et per locos communes, juxta alphabeti seriem, digesta... Accesserunt Parabolæ sive similitudines, ab Erasmo ex Plutarcho et aliis olim excerptæ, deinde per Lycosthenem dispositæ... Editio altera. *S. l. Excudebat Jacobus Stœr*, 1594, 2 parties en 1 vol. in-8 à 2 col. mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de CHARLES DE VALOIS, duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet. — Mouillure.

6114. L'ASTRÉE DE MESSIRE HONORÉ D'URFÉ... où plusieurs histoires et sous personnes de bergers et d'autres sont déduits les divers effets de l'honneste amitié. *Paris, Toussainct du Bray*, 1619, in-8, front. par Léonard Gaultier et portr. gr. mar. r. semis de fleurs de lis sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Troisième partie seule.
Exemplaire aux armes et au chiffre de la Reine ANNE D'AUTRICHE. — Taches et petites déchirures.

6115. Collection des Républiques, imprimées par les *Elzevier* et autres. — Réunion de 18 vol. pet. in-12, titres-front. v. f. ant. dos orné, fil.

J. L. Africani Africæ descriptio, 1632. — Republica Anglorum, 1630. — De Regno Daniæ et Norvegiæ, 1629. — P. Gyllii de Bosporo Thracio, 1632. — Hispania, 1629. — Persia, 1633. — Suecia, 1633. — Respublica Poloniæ, Lituaniæ, 1627. — Republica Venetorum, 1628. — P. Gyllii de Constantinopoleos topographia, 1632. — Vallesiæ et Alpium, 1633. — Turcici Imperii status, 1630. — De Imperio Magni Mogolis, 1631. — Rhetia, 1633. — Helvetiorum Respublica, 1627. — Russia seu Moscovia, 1630. — Græcorum Respublicæ, 1632, 2 vol.
Tous ces volumes portent, quatre fois répété, sur le dos des reliures, le chiffre couronné de GASTON D'ORLÉANS, frère de Louis XIII.

6116. B. Petri Damiani... Epistolarum libri octo... Opera, ac studio Constantini Cætani Syracusani... *Parisiis, ex offi. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1610, in-4, v. f. ant. semis de fleurs de lis et de L. couronnés sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Roi LOUIS XIV, donné en prix à un collège de Jésuites.

6117. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Hollande*), 1664, pet. in-12, bas. ant.

Exemplaire aux armes de LOUIS-ALEXANDRE DE BOURBON, COMTE DE TOULOUSE, grand-amiral de France, fils naturel de Louis XIV et de Madame de Montespan. Il porte en outre le cachet de la Bibliothèque du Roi LOUIS-PHILIPPE (Palais Royal).

6118. Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome en latin et en françois... *Paris, Petit*, 1678, in-8, front. mar. r. dos et angles fleurdelisés, dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc. défraîchie.*)

Exemplaire aux armes de la Dauphine MARIE-ANNE-CHRISTINE DE BAVIÈRE, femme de Louis de France, dit le *Grand Dauphin*.

6119. Office de la Semaine Sainte, latin et françois, à l'usage de Rome et Paris... *Paris, Pépie*, 1712, in-12, front. et fig. sur cuivre, mar. noir, fil. à froid. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes (frappées à froid) et au chiffre de CHARLES DE FRANCE, DUC DE BERRY, fils du Grand-Dauphin et petit-fils de Louis XIV. — Exemplaire fatigué.

6120. Œuvres de Monsieur de Tourreil, de l'Académie Royale des inscriptions et belles-lettres, et l'un des quarante de l'Académie Françoise. *Paris, Nyon*, 1715, 4 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Roi LOUIS XV, appliquées après coup.

6121. L'Office de la Semaine Sainte, à l'usage de la Maison du Roy... Nouvelle édition. *Paris, Collombat*, 1750, in-12, texte encadré d'un fil. noir, mar. r. dos orné et fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la Reine MARIE LECZINSKA.

6122. RECUEIL D'ÉLOQUENCE SAINTE, contenant les panégyriques des patriarches et fondateurs d'ordres, avec des discours synodaux et des conférences ecclésiastiques à l'usage de MM. les curés des villes et de la campagne... par le P. Hyacinthe de Montargon... *Paris, Lottin*,

[redacted]

Paris, Regnard, 1763, gr. in-8, mar. olive, dos orné, fil. doublé et gardes de papier étoilé d'or, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame VICTOIRE DE FRANCE, seconde fille du Roi Louis XV, avec son *ex-libris*, gravé par *C. Baron*, détérioré aux angles. — Reliure défraîchie.

6125. DISSERTATION SUR LES TREMBLEMENTS DE TERRE et les éruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'Empereur Julien de rebatir le temple de Jérusalem... par M. Warburton... *Paris, Le Mercier*, 1764, 2 vol. in-12, mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MADAME VICTOIRE DE FRANCE, seconde fille du Roi Louis XV. — Il porte sur un f. de garde la note manuscrite suivante : *Ce livre, double dans la bibliothèque de Madame Victoire, m'a été donné par cette Princesse, au mois de septembre 1770.* — SETAUX.

6126. LE SPECTATEUR, OU LE SOCRATE MODERNE, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, traduit de l'anglois (de Richard Steele et Jos. Addison). *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1746-1750, 7 vol. in-12, portr. et frontispices gr. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MADAME SOPHIE DE FRANCE, troisième fille de Louis XV. — Mouillures ; deux volumes ont les étiquettes du dos enlevées.

6127. L'Office de la Quinzaine de Pasque, latin-françois, pour la Maison de Mgr le Duc d'Orléans. *Paris, d'Houry*, 1755, in-12, front. gr. mar. r. dos orné, dent. fleurdelisée, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Philippe-Joseph, DUC D'ORLÉANS-EGALITÉ.

6128. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues (par le P. Dom Bouhours). Nouvelle édition. *Paris*, 1771, in-12, v. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Louis-Jean-Marie DE BOURBON, DUC DE PENTHIÈVRE, grand-amiral de France.

6129. Napoleonide, di Stefano Egidio Petroni. *Napoli, nella Stamperia francese*, 1809, in-4, pap. vélin, nombr. fig. gr. mar. r. à long grain, dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil de 100 Odes, accompagnées de 100 vignettes, représentant chacune un fait mémorable du règne de l'Empereur Napoléon Ier.

Exemplaire aux armes du PREMIER EMPIRE, provenant de la bibliothèque de PIXERÉCOURT.

6130. Esquisses en vers de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, précédées d'une dédicace à l'armée, par M. Maurbrun. *Paris, Maurice*, 1837, in-8, cart. de papier bleu moiré, dos orné, fil. jolie dent. sur les plats, tr. dor. (*Cart. de l'époque.*)

Exemplaire portant sur les plats du cartonnage la reproduction frappée en or de la *Charte de 1830*.

6131. Clorine et Irval, ou la Montagne des deux amans, poème suivi de diverses autres poésies par Ferdinand Canu (de Rouen), docteur-médecin. *Paris et Rouen*, 1823, in-8, planche lithog. v. vert raciné, dos orné, dent, sur les plats, tr. marb. (*Rel. de l'époque*.)

Ferdinand Canu est né à Rouen le 24 août 1790 et mort à Yvetot le 28 avril 1876.

Exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE BERRY.

6132. La Royauté de Juillet et la Révolution, par l'auteur de Deux ans de règne (Alphonse Pépin, avocat). *Paris, Dezauche*, 1837, in-8, mar. r. à long grain, dos orné, encadrement de 8 fil. tr. dor. (*Simier*.)

Tome I.

Exemplaire portant sur les plats de la reliure le grand chiffre couronné du Roi LOUIS-PHILIPPE Ier.

6133. Histoire raisonnée du Commerce de Marseille, appliquée aux développements des prospérités modernes, par M. Fouque, avocat. *Paris, Roret*, 1843, 2 vol. in-8, v. brun, fil. à froid, tr. dor. (*Rel. de l'époque*.)

Exemplaire portant sur les plats de la reliure le grand chiffre couronné du Roi LOUIS-PHILIPPE Ier.

6134. Etude historique sur la Capitulation de Baylen, renfermant des documents authentiques et inédits, comprenant une narration détaillée de la Campagne de 1808, en Andalousie, et précédée d'une notice biographique sur le lieutenant général comte Dupont, ancien ministre de la guerre, par E. Saint-Maurice Cabany... Troisième édition, *Paris*, 1846, gr. in-8, carte lithog. et pliée, chag. vert, dos orné à petits fers, fil. dor. et comp. à froid, tr. dor.

Exemplaire portant sur les plats de la reliure le grand chiffre couronné de la Reine MARIE-AMÉLIE, femme du Roi Louis-Philippe Ier. — ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à *S. M. la Reine des Français*.

6135. FABLES DE LA FONTAINE. Edition illustrée par J. David, T. Johannot, V. Adam, F. Grenier et Schaal; précédées d'une notice histo- [redacted]

ment sur les Côtes de France et d'Angleterre, et d'utiliser les vaisseaux de ligne, ou Réponse à la note de M. le Prince de Joinville sur les forces navales de la France.

Exemplaire portant sur les plats de la reliure le grand chiffre couronné de LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS, COMTE DE PARIS.

6137. Les Massacres de la Syrie, drame en huit Tableaux, par Victor Séjour. *Paris*, *Barbré*, *s. d.* (1861), in-12, chag. vert, dos orné, encadrement de 4 fil. angles des plats dorés, tr. dor.

EDITION ORIGINALE.
Un des rares exemplaires sur PAPIER DE CHINE, aux armes et au chiffre de l'Empereur NAPOLÉON III.

6138. Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Exemplaire aux armes de l'Impératrice EUGÉNIE, femme de l'Empereur Napoléon III.

6139. Reliures armoriées en *maroquin ancien*. — Réunion de 9 pièces de divers formats.

LOUIS XIV; 2 reliures in-4 en mar. rouge. — LOUIS XV; in-4, mar. rouge. — CHARLOTTE-ELISABETH DE BAVIÈRE, femme de *Monsieur*, frère de Louis XIV; in-12, mar. rouge. — FRANÇOIS Ier, roi des Deux-Siciles; pet. in-8, mar. rouge. — DU FOUR DE LA THUILLERIE, en Normandie; in-4, v. ant. marb. — TURGOT, in-fol. mar. noir. — AUDENET, in-12, mar. rouge. — Reliure de Bradel-Derome, gr. in-8, en mar. rouge, sans armoiries.

II. DAMES

6140. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Seconde édition. *Paris*, *Desprez*, 1670, in-12, v. f. ant. dos orné fil. tr. dor.

Seconde édition parue sous la même date que l'originale.
Exemplaire aux armes de Madame DE LA PORTE-SUARDIÈRE, née de Sauvion.

6141. Motifs de la Conversion de M*** (Alexandre de Blair, écuyer sieur de Faiolle, écrits par lui-même). *Paris, Muguet*, 1682, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame de N***, née LE FÈVRE DE CAUMARTIN. — Reliure un peu défraîchie; noms manuscrits en marge de quelques ff.

6142. Histoire des Révolutions arrivées dans l'Europe en matière de Religion, par Monsieur Varillas. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1686, 2 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. peigne.

Exemplaire aux armes de Madame LE GENDRE DE BERVILLE.

6143. Réflexions sur l'Eloquence des Prédicateurs (par Ant. Arnauld). *Paris, Delaulne*, 1695. (*Edition originale.*) — Deux Lettres de Messire Ant. Arnauld... écrites en 1687 à M. Ph. Le Féron... *S. l.* 1700. — Lettre de Messire Ant. Arnauld... à Mr Perraut escrite au mois de juillet le... 1694, *pièce manuscrite de 65 pp.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. granit. dos orné.

Exemplaire aux armes de Mademoiselle DE THÉVENOT.

6144. Histoires sublimes et allégoriques, par Madame la comtesse D** (attribuées à Mme la comtesse de Murat et à Mme la comtesse d'Aulnoy). Dédiées aux Fées modernes. *Paris, Delaulne*. 1699. 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaires aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

6145. De la Charlatanerie des Savans, par Monsieur Menken avec des remarques critiques de différens auteurs : traduit en françois (par Durand, fils du Pasteur de Nimègue.) *La Haye, Jean Van Duren*. 1721, in-12, front. gr. v. ant. marb. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

6146. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine... par le R. P. D. Amelote, prêtre de l'Oratoire. Nouvelle édition, revüë et corrigée. *Paris, Hérissant*, 1719. 2 vol. in-12, mar. vert. dos orné, dent. *doublé de mar. r.* dent. gardes de papier or et couleur, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame de LA TOUR D'AUVERGNE, DUCHESSE DE BOUILLON. — Reliure fatiguée.

6147. ŒUVRES DE THÉATRE DE M. DE BOISSY. *Paris, Prault*, 1738-1740. 7 vol. in-8, v. f. ant. dos orné à petit fers. (*Padeloup.*)

Le tome VII, publié chez *Clousier* en 1745, contient les 5 pièces suivantes, chacune avec un titre séparé : *Paméla en France, ou la Vertu mieux éprouvée* ; *la Feste* [redacted]

mai. *Venetia, Bernardo Giunti e fratelli*, 1582, pet. in-8, car. ital. v. ant. marb. dos orné à petits fers, fil. tr. r.

Edition originale.
Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

6150. Gulistan, ou l'Empire des roses. Traité des mœurs des Rois, composé par Musladini Saadi, prince des poètes persiens, traduit du persan par M*** (d'Alègre). *Paris. Compagnie des Libraires*, 1704, in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Première édition de cette traduction.
Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour. — Reliure défraîchie.

6151. Essais sur les honneurs et sur les monumens accordés aux illustres Sçavans, pendant la suite des siècles, où l'on donne une légère idée de l'origine et du progrès des sciences et des beaux-arts, par M. Titon du Tillet... *Paris, Coignard*, 1734, in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

6152. Les Œuvres de Théâtre de Monsieur de Hauteroche. *Paris, Compagnie des Libraires associés*, 1742, 3 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

6153. Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, par Xénophon le jeune, traduite du grec par J** (J.-B. Jourdan). *S. l. Paris)*, 1748, front. 5 fig. et vign. par A. Humblot (*sans le titre imprimé*). — Histoire d'Aménophis, Roi de Cypre (par M. L.-C. de Givry, comtesse de Fontaines). *Londres* (*à la Sphère*), 1745. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Editions originales.
Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

6154. Poésies de Monsieur de Haller, traduites de l'allemand (par V.-B. Tscharner). *Zuric, Heidegger*, 1752, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Première édition de cette traduction.
Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

6155. L'Ecole de l'Homme, ou Parallèle des portraits du siècle et des tableaux de l'Ecriture Sainte. Ouvrage moral, critique et anecdotique (attribué à François Génard et à un soldat aux Gardes nommé Dupuis). *Amsterdam* (*Noyon, Rocher*), 1752, 3 vol. in-12, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage des plus curieux renfermant les portraits satiriques de Louis XV et des personnages de sa cour. Il fut saisi dès son apparition et l'auteur, François Génard, fut mis à la Bastille.
Exemplaire de l'édition originale, aux armes de la marquise de Pompadour.

portant sur les marges des ff. une clef manuscrite de l'époque, dont l'écriture présente les plus grandes analogies avec celle de la marquise, et qui pourrait bien être de *la main de Mme de Pompadour elle-même.*

6156. Histoire de Louis XIV, depuis la mort du Cardinal Mazarin en 1661, jusqu'à la paix de Nimègue en 1678, par M. Pellisson, de l'Académie Françoise (publiée par l'abbé Lemascrier). *Paris, Rollin,* 1749, 3 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Diane-Adélaïde de Mailly, DUCHESSE DE BRANCAS-LAURAGUAIS.

L'abbé J.-B. Lemascrier, éditeur de cette histoire, naquit à Caen, en 1697.

6157. Curiosités historiques, ou Recueil de pièces utiles à l'Histoire de France et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. in-12, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Diane-Adélaïde de Mailly, DUCHESSE DE BRANCAS-LAURAGUAIS.

6158. Nouvelles de la République des Lettres (par MM. P. Bayle, Jean Barrin, J. Bernard et autres). *Amsterdam, Desbordes,* 1684-1687, 10 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

De juillet à décembre 1684, 2 vol. — Année 1685 complète, 4 vol. — De Mars 1686 à avril 1687, 4 vol.

Exemplaires aux armes de Françoise de Clermont-Gallerande, DUCHESSE DE BRANCAS.

6159. Anti-Rousseau, par le poëte sans fard (Gacon). *Rotterdam, Fritsch et Böhm,* 1712, in-12, front. gr. v. ant. granit, dos orné, tr. r.

ÉDITION ORIGINALE, rare.

Exemplaire aux armes de Françoise de Clermont-Gallerande, DUCHESSE DE BRANCAS.

6160. Histoire de France, sous les règnes de S. Louis, de Philippe de Valois, du Roi Jean, de Charles V et de Charles VI, par M. l'abbé de Choisy. *Paris, Didot,* 1750, 4 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

L'abbé de Choisy, né en Normandie, fut prieur de Saint-Lô de Rouen.

Exemplaire aux armes de Madeleine-Angélique de Neufville de Villeroi, [redacted]

6163. Le Château d'Otrante, histoire gothique, par M. Horace Walpole, traduite sur la seconde édition angloise, par M. (E. M.-A. Eidous). *Amsterdam et Paris*, 1767, 2 parties. — Histoire amoureuse de Pierre Le Long et de sa très honorée Dame Blanche Bazu (par Billardon de Sauvigny). La Musique par M. Philidor. *Londres*, 1765, titre-front. vign. et musique gr. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Gabrielle de Beauvau-Craon, DUCHESSE DE MIREPOIX, veuve de Pierre Charles de Lévis, duc de Mirepoix, maréchal de France. Piqûre de ver en marge des premiers ff.

6164. LETTRES ET OBSERVATIONS A M. JANIN, maître en chirurgie et occuliste de la ville de Lyon, sur l'ouvrage qu'il vient de publier, ayant pour titre : Mémoires et observations anatomiques, physiologiques et physiques sur l'œil, par M. l'abbé Desmonceaux. *Amsterdam et Paris*, 1772, in-8 de 60 pp. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de la COMTESSE DU BARRY. — Ces armoiries ont été exécutées à l'aide de petits fers rapportés, le relieur n'ayant sans doute pas eu en sa possession le fer spécial de la comtesse.

6165. LE BERGER EXTRAVAGANT, ou parmy des fantasies amoureuses on void les impertinences des romans et de la poésie (par Ch. Sorel). *Rouen*, *Berthelin*, 1646, 2 vol. pet. in-8, front. et 2 fig. gr. par M. Van Lochom, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieux ouvrage, écrit à l'imitation de *Don Quichotte*, et renfemant la critique du genre pastoral que le succès de l'*Astrée* avait mis alors en vogue. On y trouve à chaque page des remarques qui témoignent de l'érudition la plus minutieuse et la plus pédantesque.

Exemplaire aux armes de Béatrix de Choiseul-Stainville, DUCHESSE DE GRAMONT. — Légères mouillures ; petits raccommodages.

6166. CLAIRVAL PHILOSOPHE, OU LA FORCE DES PASSIONS. Mémoires d'une femme retirée du monde (par Barn-Farmian de Rosoi, dit Durosoi). *La Haye* (*Paris*), 1765, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER FIN, aux armes de Béatrix de Choiseul-Stainville, DUCHESSE DE GRAMONT. — Reliure très fraîche.

6167. L'INVOCATION ET L'IMITATION DES SAINTS pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris*, *Chereau et Lemesle*, *s. d.* (1687), 3 vol. in-18, nombr. fig.

Ouvrage recherché à cause des nombreuses et jolies vignettes de *Sébastien Le Clerc* dont il est orné. — Tomes I à III (sur 4).

Le premier volume est relié en maroquin vert, dos orné, dentelle, doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*) — Il porte sur les plats les armes d'Anne-Louise d'Arpajon, DUCHESSE DE MOUCHY ET DE NOAILLES.

Les deux autres volumes sont reliés en veau antique.

6168. Histoire raisonnée des premiers siècles de Rome depuis sa fondation jusqu'à la République, par M. Palissot de Montenoy... *Londres*, 1756, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. écaille, dos orné.

Bel exemplaire aux armes de Henriette-Eugénie de Béthizy de Mézières, princesse de Ligne.

6169. Tableau de l'Economie animale, ou Nouvel abrégé de Physiologie, concernant le méchanisme et l'organisation du corps humain par M. Grossin Duhaume... On y a joint un Mémoire sur les dissolvans de la Pierre, avec une lettre sur le traitement de la Rage. *Paris, Cellot*, 1778, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame de N***, née Bouvard de Fourqueux. — Reliure défraîchie.

6170. Œuvres de Félix Nogaret. (L'Aristénète français, recueil de folies amoureuses). *Versailles, Impr. Cosson*, 1797, 2 vol in-18, 2 jolies fig. non signées, v. ant. jaspé, dos orné. (*De Latte.*)

Edition originale.
Exemplaire portant sur les plats de la reliure les lettres J. D. frappées en or dans des médaillons. Ces initiales sont celles d'une dame *Joséphine D****, dont le mari, très épris, a célébré les charmes sur des ff. intercalés ou dans des notes marginales.
Sur les ff. de garde on lit que ces volumes furent reliés par *De Latte*, le 2 octobre 1798. (Voir : Thoinan. *Les Relieurs français*, p. 242).

6171. Dames célèbres des XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 11 vol. in-12 et in-8, rel. en v. ant.

Anne-Louise-Bénédicte de Bourbon. — Duchesse de Montausier. — Duchesse de Montmorency-Luxembourg (rel. fatiguée). — Marquise de Pompadour. — Mademoiselle Thévenot. — Comtesse de Verrue. — Etc.

6172. Livres reliés en *maroquin ancien*, avec armoiries ou monogrammes sur les plats. — Réunion de 12 vol. in-12 et in-8.

Marie-Anne-Christine de Bavière, dite la *Grande-Dauphine*. — Madame de Bouthillier. — Le Pape Clément XI. — Duchesse de Montpensier. — Mademoiselle de Salignac de la Mothe-Fénelon. — Etc.
Toutes ces reliures sont plus ou moins défraîchies, ou fatiguées.

III. ECCLÉSIASTIQUES

6173. Rime di Gio. Battista Marino : Amorose, Maritime, Boscherecce, Heroiche, Lugubri .. *Venetia, Gio.-Bat. Ciotti*, 1602, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anc. déboîtée et fatiguée*).

Edition originale.
Exemplaire de dédicace, tiré sur PAPIER BLEU, aux armes de Mgr. Melchior Crescentio, « *Cherico di Camera* ». Il a appartenu ensuite au duc de Nivernais qui fit frapper son nom en lettres d'or sur le premier plat de la reliure.

6174. Symbolica Ægyptiorum sapientia, authore P. Nicolas Caussino... olim ab eo scripta, nunc post varias editiones, denuo edita. *Parisiis, Piget*, 1647, in-4, v. f. ant. semis de fleurs de lis sur le dos et les plats, dent. à petits fers, tr. dor.

Exemplaire aux armes de Emmanuel-Joseph de Wignerot de Richelieu, abbé de Saint-Ouen de Rouen.

6175. Joannis Commirii, e Societate Jesu, Carminum libri tres... *Lutetiæ Parisiorum, Bénard*, 1678, in-4, fleuron sur le titre, vign. et culs-de-lampe gr. v. f. ant. dos orné, fil. (*Rel. défraîchie.*)

Exemplaire de dédicace aux armes et au chiffre de Ferdinand de Furstenberg, évêque de Paderborn et de Munster.

6176. Sancti Gregorii Magni, Papæ primi, Opera. Editio Secunda Romana ad vetera manuscripta exemplaria diligenter recognita, in tomos quatuor distributa. *Romæ, ex Typographia Cameræ Apostolicæ*, 1613, 4 tomes en 10 vol. in-8, car. ronds, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Jacques-Nicolas Colbert, archevêque de Rouen, alors abbé du Bec.

6177. Jacobi Philippi Tomasini Patavini... Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens. Accessit nobilissimæ feminæ Lauræ brevis historia. Editio altera correcta et aucta... *Patavii, Frambotti*, 1650, in-4, front. portraits et fig. gr. sur cuivre, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Ouvrage peu commun, orné de portraits et de curieuses figures à pleine page, gravées en taille-douce par Jean Georgi.
Exemplaire aux armes de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches.

6178. Le Discernement du corps et de l'âme en six discours, pour servir à l'éclaircissement de la physique (par M. de Cordemoy.) *Paris, Florentin Lambert*, 1666, in-12, v. ant. granit.

Exemplaire aux armes de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches, portant sur un f. de garde, à la fin du volume, une note autographe de ce célèbre prélat. — Un nom coupé au bas du titre.

6179. R. de Graaf, med : doct :, de Virorum organis generationi inservientibus, de clijsteribus et de usu siphonis in anatomia. *Lugd. Batav. et Roterod. ex officina Hackiana*, 1668, in-8, titre-front. gr. et 10 pl. gr. et pliées, v. brun ant. (*Rel. fatig.*)

Édition originale.
Exemplaire aux armes de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches, avec une longue note autographe de ce savant prélat sur le dernier f. de garde.

6180. Gemmæ et Sculpturæ antiquæ depictæ ab Leonardo Augustino Senensi addita earum enarratione, in latinum versa ab Jacobo Gronovio cujus accedit præfatio. *Amstelodami, Blooteling*, 1685, 2 parties en 1 vol. in-4, front. portr. et 268 pl. gr. v. f. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de Huet, évêque d'Avranches.

6181. Première (deuxième... à la cinquième) Lettre de Monseigneur l'Archevêque duc de Cambrai (Fénelon) à Monseigneur l'Evêque de Meaux (Bossuet); 5 parties. — Première (à la troisième) Lettre de M. l'Arch. D. de Cambray pour servir de réponses à celles de M. l'Ev. de Meaux; 3 parties. — *S. l. n. d.* (1797-98). — Ens. 8 parties en 1 vol. pet. in-8, v. f. ant. dos orné.

ÉDITIONS ORIGINALES.
Exemplaire aux armes de Pierre-Daniel HUET, évêque d'Avranches.

6182. Conformité des Cérémonies chinoises avec l'idolâtrie grecque et romaine pour servir de confirmation à l'apologie des Dominicains missionnaires de la Chine, par un Religieux docteur et professeur en théologie (le P. Noël Alexandre, dominicain). *Cologne, les héritiers de Corneille d'Egmond*, 1700, in-12, v. f. ant. dos orné.

ÉDITION ORIGINALE. — Le P. Noël Alexandre, docteur en Sorbonne, né à Rouen, le 19 janvier 1639, fut exilé à Châtellerault pour des opinions jansénistes qu'il rétracta.
Exemplaire aux armes de Pierre-Daniel HUET, évêque d'Avranches, portant sur un f. de garde une longue NOTE AUTOGRAPHE de la main de ce savant prélat.

6183. Des Causes de la corruption du goût, par Madame Dacier. *Amsterdam, Pierre Humbert*, 1715, in-12, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Mgr PETITJEAN (?), évêque de....

6184. Office de Saint Nicaise, apostre de Neustrie, et de ses compagnons martyrs. *Rouen, Laurens Dumesnil*, 1734, in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Saint-Nicaise prêcha l'évangile à Rouen, vers le deuxième siècle après Jésus-Christ.
Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal DE SAULX DE TAVANNES, archevêque de Rouen.

6185. Léonidas, Poème (par Rich. Glover), traduit de l'anglois (par J. Bertrand). Nouvelle édition, revue et corrigée. *La Haye, Pierre Gosse*, 1738, 2 vol. in-12, v. ant. granit. dos orné.

[redacted]

6187. La Vie de M. Henri-Marie Boudon, grand archidiacre d'Evreux par M. Collet, prêtre de la Mission... *Paris, Hérissant*, 1762, in-12, portrait, bas. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Pierre-Augustin-Bernardin de Rosset de Fleury, évêque de Chartres.

6188. Le Danger des Liaisons, ou Mémoires de la baronne de Blémon, par Madame la M..... de..... (Mme Mézières du Crest, baronne d'Andelau, marquise de Saint-Aubin). *Genève (Paris)*, 1763, 6 parties en 3 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Marie-Gabriel-Bernard Jubert de Bouville, chanoine de Chartres et commandeur de l'ordre de Saint-Lazare.

6189. Compendio storico della Vita e Miracoli del beato Francesco Caracciolo, fondatore de'Cherici Regolari Minori, scritto da Agostino Cencelli, sacerdote dello stess'Ordine. *Roma, Giovanni Zempel*, 1769, in-4, front. gr. mar. r. dos orné, dent. et riches comp. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du cardinal Vincent-Marie Altieri. — Reliure très fraîche.

6190. Traduction du Traité de l'Orateur de Cicéron, avec des notes par M. l'abbé Colin. *Paris, de Bure*, 1737, in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Martin de Ratabon, évêque de Viviers, mort à Rouen, en 1788.

6191. Pratique de la Géométrie sur le papier et sur le terrain, où par une méthode nouvelle et singulière l'on peut avec facilité et en peu de temps se perfectionner en cette science (par Séb. Le Clerc). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1691-1694, 2 vol. in-12, 2 front. et nombr. fig. sur bois et sur cuivre, v. ant. marb. dos orné.

Ouvrage recherché à cause des jolies figures de Sébastien Le Clerc, très intéressantes au point de vue des costumes de l'époque, dont elle est ornée.

Exemplaire aux armes de Nicolas de La Pinte de Livry, évêque de Callinique abbé de Sainte-Colombe.

6192. Ecclésiastiques divers. — Réunion de 20 vol. in-12, in-8 et in-4, rel. en v. ant.

Charles de Béringhen, évêque du Puy. — Brulart de Sillery, évêque d'Avranches. — Procureur général de l'ordre de Cluny. — Colbert, archevêque de Rouen. — Guillaume d'Estouteville, évêque de Lisieux (fondation). — Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches. — La Rochefoucauld, archevêque de Rouen. — Malvin de Montazet, archevêque de Lyon. — Nérl de Cristot, évêque de Séez. — Rosset de Fleury, archevêque de Tours. — Etc.

IV. PERSONNAGES DIVERS

6193. Les Images presque de tous les Empereurs, depuis C. Julius Cæsar jusques à Charles V et Ferdinandus son frère, pourtraites au vif, prinses des médailles anciennes... ensemble aussy leur vie et leurs faitz tant bons que mauvais, depaintz du pinceau historique... par Hubert Gholtz de Wirtzbourg, paintre en Anvers M.D.LVII. (A la fin : *Imprimé en Anvers... Imprimerie de Gilles Coppenius de Diest, l'an M.D.LIX* (1559), in-fol. réglé, car. ronds, titre-front. et 141 portr. en camaïeu, v. brun ant. dos orné, angles à fers azurés, milieu de feuillage, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire portant sur les plats de la reliure les armoiries suivantes : *Coupé : au 1, de... à 3 palmes posées en pal ; au 2, de... à un lion*, accompagnées de la devise : *Passe lion de force.* — Le titre, orné d'un bel encadrement dessiné à la main (?) et colorié, est détaché du volume.

Reliure du XVIe siècle ; dos fatigué.

6194. Andreæ Alciati V. C. Emblemata; cum Claudii Minois, Divionensis, ad eadem commentariis... Editio quarta. *Lugdunii Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium*, 1593, in-8, fig. sur bois, peau de truie estampée.

Edition peu commune, ornée de 210 figures sur bois.

Exemplaire aux armes d'un membre de la famille Barth (?).

6195. Office de la Semaine sainte, latin et françois... *S. l. n. d. Paris fin du XVIe siècle*), in-8, fig. de Léonard Gaultier, v. f. riches comp. de feuillage sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire revêtu d'une riche reliure couverte de médaillons de feuillage, de palmettes, de rinceaux et de fleurs variées : marguerites, œillets, chardons, pensées, grenades, glands, alternant avec des *S barrés*. Elle est entièrement semblable à celles exécutées pour Marguerite de Valois et doit être sortie des mains de Clovis Eve. (Voir : Thoinan, *Les Relieurs français*, pp. 142-145 et 280-281).

Les trois premiers ff. manquent. — Reliure defraichie.

[redacted]

6198. Tabacologia : hoc est Tabaci, seu nicotinæ descriptio medico-chirurgico-pharmaceutica vel ejus præparatio et usus in omnibus fermè corporis humani incōmodis, par Johannem Neandrum Bremanum... *Lugduni Batavorum, ex officina Isaaci Elzeviri*, 1626, titre-front. et portr. gr. -- Hymnus Tabaci autore Raphaële Thorino. *Lugd. Bat. Typis Isaaci Elsevirij*, 1625, 4 ff. prél. non ch. y compris le titre front. gr. et 55 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, titres-front. et portr. gr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrages très rares, surtout le second qui est en ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire aux armes et au chiffre de J.-A. DE THOU et de Gasparde DE LA CHASTRE, sa seconde femme.

6199. Le Second tome des Décades qui se trouvent de Tite-Live, par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, gr. in-fol. réglé, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, branches de feuillages aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes et au chiffre d'un membre de la famille de RICHELIEU ou de celle de BASSOMPIERRE (?) — Très belle reliure, bien conservée.

6200. L. Annæi Senecæ et aliorum Tragœdiæ serio emendatæ. *Amsterodami, apud Guil. Janssonium* (*à la Sphère*), 1619, in-24, titre-front. gr. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Monogramme formé des lettres *F. M. P. S.*, quatre fois répété sur le dos de la reliure.

6201. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia (grec et lat.) Johannes Benedictus... ad metri rationem... totum authorem innumeris mendis repurgavit. Metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita... arduum ejusdem sensum explanavit. *Salmurii, Petri Piededi*, 1620, in-4, v. ant. marb. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil.

Exemplaire aux armes de MARIE, vicomte de Gisors, famille normande. — Reliure un peu fatiguée.

6202. Auctores Latinæ linguæ in unum redacti corpus... Notæ Dionysii Gothofredi J. C. ad Varronem, Festum et Nonium. Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. *S. l. apud Guillielmum Læmarium*, 1595, in-4, v. f. ant. semis de fleurs de lis sur le dos et les plats, dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Pierre GRASSIN, donné en prix à son Collège. — Reliure bien conservée.

6203. Adagia, sive Proverbia Græcorum, ex Zenobio seu Zenodoto, Diogeniano et Suidæ collectaneis, partim edita nunc primum, partim latine reddita scholiisque parallelis illustrata, ab Andrea Schotto, Antverpiano. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud viduam et filios Joannis Moreti*, 1612, gr. in-4, texte grec et latin, v.

f. ant. semis de fleurs de lis sur le dos et les plats, dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Pierre GRASSIN, donné en prix à son Collège à l'élève *Antoine de Mailly-Haucourt*, en 1647.

6204. Epistolæ familiares M. Tulli Ciceronis... *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1556, in-8, v. f. ant. semis de fleurs de lis sur le dos et les plats, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Thomas MORAND DU MESNIL-GARNIER, grand-trésorier des Ordres du Roi, mort dans sa baronnie de Courseulles (Calvados).

6205. De la Pénitence publique, et de la préparation à la Communion par le P. Denys Petau. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1644, 3 parties en 1 vol. in-4, v. f. ant. (*Rel. fatiguée.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre des frères Pierre et Jacques DU PUY — Mouillures.

6206. P. TERENTII COMŒDIÆ... ex emendatissimis ac fide dignissimis codicibus summa diligentia castigatæ... *Parisiis, Joannem de Roigny*, 1552, in-fol. fig. sur bois et lettres ornées, bas. fauve, dos orné et fleurdelisé, large dent. à petits fers et semis de fleurs de lis sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition, très rare, donnée par Thierry de Beauvais.

Le texte est entouré d'amples commentaires, et chaque scène est précédée de curieuses vignettes gravées sur bois.

Exemplaire aux armes d'un membre de la famille DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY. — Reliure un peu fatiguée; raccommodage dans la marge inférieure du titre.

6207. Mémoires, ou Œconomies royales d'Estat domestiques politiques et militaires de Henry le Grand, par Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Paris, Augustin Courbé*, 1662, in-fol. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome III, aux armes d'un membre de la famille DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY.

[redacted]

F. Annat, jésuite). *Liège, Hovius*, 1659, pet. in-12, v. brun ant. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. marb.

Ce recueil peu commun renferme diverses réponses aux dix-sept *Lettres provinciales* et les réponses d'un théologien aux propositions de quelques curés de Rouen.

Exemplaire portant sur les plats de la reliure les armes suivantes, frappées au XVIIe siècle : *Un poisson accompagné en chef d'une étoile et en pointe d'un croissant.*

6210. Conradi Gesneri, medici Tigurini, Historiæ animalium lib. I, de Quadrupedibus viviparis. — Historiæ animalium liber III, qui est de Avium natura. — *Tiguri, apud Christoph. Froschoverum*, 1551-1555. — Ens. 2 vol. in-fol. réglés, car. ronds, nombr. fig. sur bois, v. brun ant. tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

Tomes I et II de l'ÉDITION ORIGINALE, la plus belle et la plus estimée.

Exemplaire avec les *figures coloriées*, au chiffre de Denis DE SALLO, conseiller au Parlement de Paris.

6211. VIA ET RATIO VITÆ AD DEI CULTUM in seculo instituendæ. Auctore R. P. Bartholomaeo Jacquinotio, Societatis Jesu. *Parisiis, Sebastiani Cramoisy*, 1636, in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. *Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de Pierre SÉGUIER, chancelier de France. — Reliure légèrement défraîchie.

6212. Johannis Wallis... Grammatica linguæ Anglicanæ. Cui praefigitur de Loquela, sive sonorum formatione, tractatus grammatico-physicus... Editio quarta, prioribus auctior. *Oxoniæ, Lichfield*, 1674, in-8, v. ant. marb. tr. r.

Exemplaire aux armes du chevalier D'AUBIGNÉ (?). — Trou de ver dans la marge extérieure du titre.

6213. Theophili Antecessoris Institutionum libri IV. Carolus Annibal Fabrotus antecessor Aquisextiensis ex tribus mss. codd. Biblioth. Regiæ recensuit, et scholiis graecis auxit. Idemque Jacobi Curtii latinam interpretationem emendavit et notas adjecit. *Parisiis, Du Puis*, 1657, in-4, texte grec et latin, v. ant. marb.

Exemplaire avec les armes suivantes frappées sur les plats de la reliure : *Un chevron accompagné de 3 molettes, celle de la pointe surmontée d'une merlette.*

6214. Introduction à la connoissance des Médailles, par Mr Charles Patin. Seconde édition, revue et augmentée. *De l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris, chez Jean du Bray*, 1667, in-12, front. portr. et fig. gr. v. ant. marb. dos orné, fil.

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE aux armes de Guillaume DE LAMOIGNON, premier président au Parlement de Paris.

6215. Traité des Donations entre vifs et testamentaires, par Me Jean Marie Ricard, avocat au Parlement. Nouvelle et dernière édition augmentée par l'auteur avant sa mort. *Paris, Guignard, MDCCLXX*

(*pour* 1670), in-fol. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace, sur grand papier, aux armes de Louis-François Le Fèvre de Caumartin, conseiller au Parlement de Paris, intendant de Champagne. — Restauration à la coiffe supérieure de la reliure.

6216. Observationes Eugenialogicæ et heroicæ, sive materiem nobilitatis gentilitiæ, jus insignium et heraldicum complectentes... (par J.-B. Christyn, conseiller au conseil de Brabant). *Coloniæ Agrippinæ*, 1678, in-4, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de Jean-Baptiste Colbert, le célèbre ministre d'État de Louis XIV.

6217. Hadriani Valesii disceptationis de Basilicis defensio: adversus Joh. Launoii, theologi Parisiensis, de ea judicium ejusdem de vetustioribus Lutetiæ Basilicis Liber. *Parisis*, *Du Puis*, 1660, in-8, v. f. ant. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes Louis-Emeric Bigot, né à Rouen en 1626, mort dans la même ville en 1689.

6218. S. Aurelii Augustini, Hipponensis episcopi, de Civitate Dei libri XXII... Accedunt commentarii Joan. Ludov. Vivis, Hispal. ac Leonh. Coquei, Aurelianensis. *Francof. ac Hamburgi*, *Hertelii*, 1661, 2 vol. in-4, v. brun ant. dos orné, fil. tr. r. (*Rel. défraichie.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre du duc de Montausier.

6219. Abbrégé de Géographie en tables, meslée d'Histoires les plus remarquables de chaque pays, avec un petit Traité de Sphère et une méthode facile pour profiter des voiages, dédié à Monseigneur le Prince de Tingry, par J. Pinssonnat, prestre et bachelier de Sorbonne. — In-4 de 6 ff. prél. pour le titre et la dédicace et 331 pp. portr. gr. ajouté de la vénérable Mère Marie-Liesse de Luxembourg, Princesse de Tingry, Comtesse de Ligny, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

[redacted]

6221. Tablettes Chronologiques, contenant avec ordre l'état de l'Eglise en Orient et en Occident : les Conciles généraux et particuliers, les autheurs ecclésiastiques : les schismes, hérésies et opinions, qui ont esté condamnées... par G. Marcel, avocat au Parlement. *Paris, Denys Thierry*, 1682, in-8, réglé, front. gr. v. brun ant. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Jean Nicolas de Tralage, fils du lieutenant-général de Limoges.

6222. Persia, seu regni Persici status, variaque itinera in atque per Persiam : cum aliquot iconibus incolarum (auct. J. de Laet). *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1633, in-24, titre-front. gr. et fig. de costumes gr. sur bois, v. f. ant. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes de Marnais de Saint-André.

6223. Les Sylves et l'Achilléide de Stace, avec des remarques en latin et en françois (par l'abbé de Marolles). *Paris, Huré et Léonard*, 1658, in-8, front. gr. v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire portant au centre et aux angles des plats de la reliure des mouchetures d'hermine et sur le dos un monogramme, cinq fois répété, formé des initiales *B. L.* entrelacées.

6224. Louis Ellies Dupin : Histoire de l'Eglise et des auteurs ecclésiastiques du seizième siècle, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques du XVIIe siècle, 7 vol. — *Paris, Pralard*, 1701-1708. — Ens. 11 vol. in-8, v. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de Chrétien-François de La Moignon, président à mortier au Parlement de Paris.

6225. Les Œuvres de M. Pradon. *Paris, Pierre Ribou*, 1700, in-12, front. gr. v. ant. jaspé, dos orné, fil. tr. r.

Bonne édition, la première renfermant sept tragédies. — Nicolas Pradon naquit à Rouen en 1632.
Exemplaire aux armes de Feu, seigneur de Charmoy.

6226. Pensées Pieuses tirées des Réflexions morales du Nouveau Testament. *Paris, Pralard*, 1711, in-12, v. ant. granit, dos orné.

Exemplaire aux armes du duc de Ventadour.

6227. Pharus Veteris Testamenti, sive Sacrarum quæstionum libri XV; authore R. P. Nicolao Abramo,.. quibus accesserunt ejusdem authoris de Veritate et Mendacio libri IV. *Parisiis, Jost*, 1648, in-fol. v. ant. dos orné, semis de fleurs de lis sur les plats, dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Michel Larcher, intendant de la généralité de Rouen, président en la Chambre des comptes. — Dos de la reliure fatigué.

6228. Le Christianisme raisonnable, tel qu'il nous est représenté dans l'Écriture Sainte ; traduit de l'anglois de M. Locke (par P. Coste).

Seconde édition... On a joint à cette édition la Religion des Dames. *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain*, 1715, 2 vol. in-12, 2 portr. gr. v. f. ant. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire portant sur le dos de la reliure *des serres d'aigles et des glands couronnés*, deux fois répétés.

6229. ŒUVRES DIVERSES DU SIEUR R** (JEAN-BAPT. ROUSSEAU). *Soleure, Ursus Heuberger*, 1712, in-12, v. ant. jaspé, dos orné, fil. tr. r.

ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire aux armes et au chiffre de Louis DE BÉCHAMEIL, conseiller d'Etat.

6230. Les Comptes du Monde avantureux contenant liiij discours, par A. D. S. D. De nouveau augmentees de cinq discours modernes, facécieux advenus en divers pays, pendant les guerres civiles en France. *Paris, Claude Michard*, 1582, pet. in-12, titre dans un encadrement gr. sur bois, v. ant. marb. dos orné.

Recueil de 54 nouvelles, dont 19 sont tirées de Masuccio. — Rare.
Exemplaire aux armes de Louis-Urbain LE FÈVRE DE CAUMARTIN, marquis de Saint-Ange.

6231. Athènes ancienne et nouvelle et l'état présent de l'Empire des Turcs, contenant la vie du Sultan Mahomet IV... avec le plan de la ville d'Athènes, par le S^r de La Guilletière. *Paris, Estienne Michallet*, 1675, in-12, plan gr. et plié, v. ant. granit.

Exemplaires aux armes de J.-B.-Louis DE LAUGEOIS, seigneur d'Imbercourt, intendant de Montauban.

6232. Il Primo (et il Secondo) libro delle Opere burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio della Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola e d'altri autori. *Londra, Pickard*, 1721-1724, 2 vol. in-8, portr. et front. gr. v. ant. marb. dos orné, fil. à froid, tr. r.

[redacted]

l'abbé de Bellegarde). *Paris, Guignard*, 1705, in-12, v. f. ant. dos orné de pièces de mar. rouge et olive, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Paulin Prondre de Guermante, président de la Chambre des comptes.

6235. Recueil de Poésies diverses (par le P. J. A. du Cerceau). Troisième édition. revuë. corrigée et beaucoup augmentée. *Paris. Jacques Estienne*, 1726, in-8, mar. r. dos orné, large dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc. un peu fatig.*)

Exemplaire aux armes de Paulin Prondre de Guermante, président de la Chambre des comptes.

6236. Histoire des Pirates anglois depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence, jusqu'à présent, contenant toutes leurs avantures, pirateries, meurtres, cruautez et excez avec la vie et les avantures des deux femmes pirates, Marie Read et Anne Bonny... traduite de l'anglois du Capitaine Ch. Johnson (par A.-O. Exquemelin). Seconde édition. *Paris, Ganeau*, 1726, in 12, v. f. ant. dos orné, fil.

Exemplaire aux armes et au chiffre de Paulin Prondre de Guermante, président de la Chambre des comptes.

6237. La Princesse de Clèves (par Mlle la Comtesse de La Fayette). *Paris, Compagnie des Libraires associés*, 1725. 3 tomes en 1 vol. in-12, v. brun ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de Rousseau de Forlerie (Bretagne).

D'après plusieurs biographes Mme de La Fayette serait née au Hâvre, où son père était gouverneur.

6238. Mémoires du Duc de Villars, pair de France... (depuis 1670 jusqu'en 1700, rédigés par l'abbé de Margon). *La Haye, Pierre Gosse*, 1734, in-12, v. brun ant. dos orné.

Exemplaire aux armes du duc de La Rochefoucauld.

6239. Œuvres de François de La Mothe Le Vayer, conseiller d'Estat ordinaire *Paris. Guichard*. 1684. 15 vol. in-12. portr. gr. v. ant. jaspé, dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

6240. Critique de l'Histoire des Variations des Eglises Protestantes, par M. de Meaux (Bossuet), où il est parlé de l'Eglise Anglicane avec quelques réflexions sur l'histoire du divorce de Henri VIII, par M. Le Grand; traduit de l'anglois de M. Burnet. *Amsterdam, Wolfgang*, 1689, in-12, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

6241. Acta Eruditorum, anno MDCLXXXVII... *Lipsiæ, Grossium et Gleditschium*, 1687, in-4, pl. et cartes gr. et pliées, vélin vert, dos orné à petits fers, tr. r.

Exemplaire aux armes de Joseph Bonnier de la Mosson, maréchal des camps et trésorier général des Etats du Languedoc.

6242. Anonimiana, ou Mélanges de poésies, d'éloquence et d'érudition. *Paris, Pepie,* 1700, in-12, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire portant sur le dos de la reliure un écureuil, cinq fois répété, qui permet d'en attribuer la provenance à l'un des descendants du célèbre surintendant FOUQUET, peut être au marquis FOUQUET DE BELLE-ISLE.

6243. Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'Histoire de France contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans ce royaume sous les règnes de François II et Charles IX. Nouvelle édition. *Londres, Claude du Bosse,* 1740, 6 vol. in-12, titre-front. gr. répété à chaque vol. v. f. ant. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire portant sur les plats et le dos de la reliure un écureuil, qui permet d'en attribuer la provenance à l'un des descendants du célèbre surintendant FOUQUET, peut-être au marquis FOUQUET DE BELLE-ISLE.

6244. Le Zodiaque de la vie humaine, ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes... traduit du poëme latin de Marcel Palingène (Pierre Ange Manzoli). Nouvelle édition augmentée de notes... par M. J.-B.-C. de La Monnerie. *Londres, Le Prévost,* 1733, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. jaspé, dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes du MARQUIS DE FORTIA D'URBAN.

6245. Les Œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier,* 1724, 2 vol. pet. in-8, v. f. ant. dos orné, fil. à froid, tr. r.

De la *Collection des anciens poètes français publiée par Coustelier.*
Exemplaire aux armes du MARQUIS DE FORTIA D'URBAN.

6246. Les Deux (troisième et quatrième) Harangues des habitans de la paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'archevêque de Paris et Philotanus, revû et corrigé (par Nicolas Jouin). *Aix, J.-B. Girard,* 1731-1733, 3 parties en 1 vol. in-12, front. gr. v. ant. marb.

On a relié à la fin du volume les 4 pièces suivantes : Très humbles... remontrances des habitans du village de Sarcelles au Roy, au sujet des affaires pré-

[redacted]

tius de metris horatianis. *Amstelodami*, 1695, 1 tome en 2 vol. in-8, front. gr. v. ant. granit, dos orné, tr. r.

Cette édition en lettres rondes est peu commune.
Exemplaire aux armes de Louis DE ROCHECHOUART, duc DE MORTEMART.

6249. Joannis Baptistæ Santolii Victorini Operum omnium. Editio secunda, in qua reliqua opera nondum conjunctim edita reperiuntur. *Parisiis, Thierry*, 1698, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Eusèbe-Jacques CHASPOUX DE VERNEUIL, introducteur des ambassadeurs étrangers.

6250. Abrégé de l'Essay de Monsieur Locke sur l'entendement humain (par le docteur Winne), traduit de l'anglois, par M. Bosset. Nouvelle édition. *Londres, Nourse*, 1741, in-12, portr. gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Louis-César DE CRÉMEAUX d'ENTRAGUES, lieutenant-général du Mâconnais.

6251. Precationes Biblicæ sanctorum Patrum, Patriarcharum, Prophetarum, Judicũ, Regũ, Virorũ et Mulierũ illustriũ Veteris et Novi Testamenti... *Lugduni, sub scuto Coloniensi*, 1548. — Precationes aliquot Erasmi Rot. quibus accessit simplex modus orandi. *Lugduni, Seb. Gryphium*, 1542. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, titre du premier ouvrage dans un bel encadrement et fig. gr. sur bois, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Petit livre très rare.
Exemplaire aux armes de NEUVILLER (?).

6252. L'Anti-Lucrèce, poème sur la Religion naturelle, composé par le Cardinal de Polignac, traduit par M. de Bougainville... *Paris, Desaint et Saillant*, 1749, 2 vol. in-8, portr. par Rigaud gr. par Daullé, vign. et culs-de-lampe par Eisen, v. f. ant. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire aux armes de Vincent-Etienne-Nicolas ROUJAULT, président de la Chambre des enquêtes au Parlement de Paris.
Légère mouillure en marge de quelques ff.

6253. Phædri Fabularum Æsopiarum libri V. Cum integris commentariis Marq. Gudii, Nic. Rigaltii, Is. Niveleti... curante Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1745, 2 parties en 1 vol. in-8, front. gr. vélin, dos orné, fil.

Bonne édition, avec la partie contenant les *Notes* qui manque dans beaucoup d'exemplaires.
Armoiries sur les plats de la reliure: *Une urne (ou vase) surmontée d'une couronne*.

6254. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle avec les preuves et des éclaircissemens (traduite de l'anglais

de C. Middleton par l'abbé Prévost), 4 vol. — Lettres de Cicéron à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron .. pour servir de supplément à l'Histoire et au caractère de Cicéron (traduites en français par l'abbé Prévost). — *Paris, Didot*, 1744. — Ens. 5 vol. in-12, front. gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Mathieu Compain, provenant de la Maison des Jésuites de Lyon.

6255. Abrégé Chronologique de l'Histoire ecclésiastique, contenant l'Histoire des Eglises d'Orient et d'Occident... (par Philippe Macquer). *Paris, Hérissant*, 1751, 2 vol. pet. in-8, fleurons sur les titres et vign. gr. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Mathieu Compain, provenant de la Maison des Jésuites de Lyon.

6256. Histoire des Hérésies, où l'on verra par ordre alphabétique, le nom et l'histoire des Hérésiarques qui ont troublé l'Eglise, depuis la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à présent et les erreurs qu'ils y ont répandues, avec un Traité... touchant l'hérésie, traduit du latin d'Alphonse de Castro, par M. Hermant. *Rouen, Besongne*, 1712, 3 vol. in-12, v. ant. granit. dos orné, fil.

Jean Hermant, curé de Maltot, naquit à Caen le 16 février 1650 et mourut à Maltot (Calvados), le 13 novembre 1725.

Exemplaire aux armes et au chiffre de Jacques-François-Léonor Goyon de Matignon, duc de Valentinois, né à Thorigny (Manche), le 21 novembre 1689.

6257. Histoire d'une Grecque moderne (par l'abbé Prévost). (*Amsterdam, Desbordes, M. CC. XL* (*pour* 1740), 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. r.

Edition originale.

Bel exemplaire portant sur le dos et aux angles des plats de la reliure le chiffre couronné de Jacques-François-Léonor Goyon de Matignon, duc de Valentinois, né à Thorigny (Manche), en 1689.

[redacted]

6260. Les Confessions de Saint Augustin, traduites en françois avec le latin à côté, enrichies de remarques historiques, critiques et chronologiques, par le R. P. Dom**, religieux bénédictin de la congrégation de S Maur (Dom Jacques Martin). *Paris*, *Martin*, 1741, 2 vol. in-8, v. ant. granit, dos orné.

Exemplaire aux armes de Henri-François DAGUESSEAU, chancelier de France.

6261. Mémoires pour servir à l'Histoire d'un genre de Polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes, par M. Trembley. *Paris, Durand*, 1744, 2 vol. in-12, pl. gr. et pliées, v. ant. jaspé, dos orné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, portant sur le dos et aux angles des plats de la reliure les coquilles et les masses de Henri-François DAGUESSEAU, chancelier de France

6262. Etrennes spirituelles contenant l'Office de l'Eglise à l'usage de Rome et de Rouen, orné de devises chrétiennes. *Rouen, Oursel*. 1747, in-12, front. et fig. sur bois par Papillon, mar. r. dos orné, dent. sur les plats et int. doublé et gardes de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc. défraîchie*.)

Exemplaire aux armes de Henri-François DAGUESSEAU, chancelier de France.

6263. Johannis Despauterii Ninivitæ commentarii grammatici... *Parisiis*, *ex officina Roberti Stephani*. 1537, in-fol. car. ronds et lettres ornées, v. brun ant. fil. (*Rel. fatiguée*.)

Exemplaire aux armes de Louis-Guillaume BON, marquis de SAINT-HILAIRE, président en la Cour des Comptes de Montpellier.

6264. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin... Nouvelle édition. *Paris*, *Ve Estienne*, 1732, 4 vol. in-12, v. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de Marie-Joseph TALLARD, duc D'HOSTUN, pair de France.

6265. Explication de quatre Paradoxes qui sont en vogue dans notre siècle, avec une préface dans laquelle on rend compte de ce qui s'est passé en Italie à l'occasion de l'Histoire du probabilisme et de la condamnation des nouveaux Mamillaires, par le R. P. Daniel Concina, dominicain de Venise à Lucques, 1746... Ouvrage traduit de l'italien... par M. le Chevalier Philaleti, Vénitien. *Avignon*, *Girard*, 1751, in-12, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Barthélemy-François THOINARD, maître des requêtes et fermier général.

6266. Connoissance des Temps pour l'année bissextile 1748, au méridien de Paris, publiée par ordre de l'Académie Royale des sciences et calculée par M. Maraldi. *Paris*, *Impr. Royale*, 1747, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Marc-Pierre DE VOYER DE PAULMY, COMTE D'ARGENSON, chancelier, garde des sceaux, lieutenant-général de police et enfin ministre de la guerre. — Le dos de la reliure porte quatre fois répété le chiffre du Roi Louis XV

6267. Traité des Festins, par M. Muret. *Paris, Guillaume Desprez*, 1682, in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. marb.

EDITION ORIGINALE.
Exemplaire aux armes de Jean-Claude FAUCONNET DE VILDÉ, conseiller de la ville de Paris, frappées à froid sur les plats de la reliure.

6268. De l'Usage des Romans, où l'on voit leur utilité et leurs différens caractères, avec une bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions, par M. le C. Gordon de Percel (Lenglet Du Fresnoy). *Amsterdam, Veuve de Poilras*, 1734, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Jean-Claude FAUCONNET DE VILDÉ, conseiller de la ville de Paris.

6269. Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par M. Crevier, professeur au Collège de Beauvais. *Paris, Desaint et Saillant*, 1763-1765, 12 vol. in-12, cartes gr. et pliées, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de CLERMONT D'AMBOISE, prieur de l'ordre de Malte.

6270. SERMONS PRÊCHÉS DEVANT LE ROI, pendant le Carême de 1764, par M. l'abbé Torné, chanoine de l'Eglise d'Orléans .. *Paris, Saillant*, 1765, in-12, mar. r. dos orné, large dent. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome III.
Exemplaire aux armes du COMTE DE ROCHAMBEAU. — Charmante reliure de la plus grande fraicheur.

6271. Le Gygès Gallus de P. Firmian, traduit par le P. Antoine de Paris, prédicateur capucin. *Paris, Veuve Thierry*, 1663, in-12, front. gr. v. f. ant. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire aux armes de Gaspard-Moyse DE FONTANIEU, conseiller d'Etat.
Mouillure aux premiers ff.

6272. Lettre sur les Sourds et Muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent. Adressée à M** (par Diderot). *S. l.* 1751, in-12, 2 pl.



[redacted]

6274. **Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses mss. et mises en ordre par M. F. (J.-H.-S. Formey).** *Amsterdam, Pierre Humbert,* **1738, 2 vol. in-12, front. à chaque vol. v. ant. marb. dos orné, fil. à froid, tr. r.**

Exemplaire aux armes D'ALBERT, DUC DE LUYNES.

6275. Catalogue des plus excellens fruits, les plus rares et les plus estimés, qui se cultivent dans les pépinières des Révérends Pères Chartreux de Paris, avec leurs descriptions, et le tems le plus ordinaire de leur maturité. *Paris, Delespine,* 1736, in-12, v. ant. marb. dos orné.

Exemplaire aux armes du comte Henri DE CALENBERG, général mestre de camp.

6276. Le Voyage du Parnasse (par Limojon de Saint-Disdier). *Rotterdam, Fristch et Bohm,* 1716, in-12, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes du baron Philippe BRÉGET, maître des cérémonies des ordres de N.-D. du Mont-Carmel et de Saint-Lazare, conseiller du Roi.

6277. Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, roi de France, par Madame de Motteville, une de ses favorites. *Amsterdam (Paris), Changuion,* 1739, 6 vol. in-12, v. ant. porphyre, dos orné, fil. tr. peigne.

Françoise Bertaut, dame de Motteville, confidente d'Anne d'Autriche, naquit en Normandie, vers 1621.
Exemplaire aux armes de Jean-Armand, MARQUIS DE JOYEUSE, brigadier des armées du Roi, puis colonel des grenadiers de France.

6278. Voltariana, ou Eloges amphigouriques de Fr.-Marie Arrouet, sieur de Voltaire... discutés et décidés pour sa réception à l'Académie Française. Nouvelle édition, augmentée d'une pièce très intéressante. *Paris,* 1749, 2 vol. in-8, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Recueil satirique publié par Travenol et Mannory.
Exemplaire aux armes de Jean-Armand, MARQUIS DE JOYEUSE, brigadier des armées du Roi, puis colonel des grenadiers de France.

6279. De la Nature (par J.-B.-R. Robinet). *Amsterdam, Van Harrevelt,* 1761, pet. in-8, front. gr. et vign. sur le titre, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil. tr. marb. (*Padeloup.*)

ÉDITION ORIGINALE, rare.
Exemplaire aux armes de Jean-Armand, marquis DE JOYEUSE, brigadier des armées du Roi, puis colonel des grenadiers de France. Il porte en outre au bas du dos de la reliure une hydre frappée sur une pièce de maroquin vert.

6280. **Dictionnaire universel de la France, contenant la Description géographique et historique des provinces, villes, bourgs et lieux remarquables du royaume, l'état de sa population actuelle, de son clergé,**

de ses troupes, de sa marine... par M. Robert de Hesselin... *Paris, Desaint*, 1771, 6 vol. in-8, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil. tr. marb.

Bel exemplaire, aux armes de Jean-Armand, MARQUIS DE JOYEUSE, brigadier des armées du Roi, puis colonel des grenadiers de France.

6281. Histoire naturelle des Végétaux, considérée relativement aux différens usages qu'on en peut tirer pour la médecine et l'économie domestique (par P.-Jos. Buc'hoz). *Paris*, *Costard*, 1772, 10 tomes en 7 vol. in-12, nombr. pl. gr. et pliées, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. marb.

Exemplaire aux armes de Jean-Armand, MARQUIS DE JOYEUSE, brigadier des armées du Roi, puis colonel des grenadiers de France.

6282. Heures Militaires dédiées à la Noblesse, contenant des prières et instructions à l'usage des gens de guerre. *Paris*, *Théodore de Hansy*, 1759, in-18, front. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de René Charles DE MAUPEOU, chancelier de France. — Trou au second plat de la reliure.

6283. Dictionnaire d'Anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, etc., etc. (par Honoré Lacombe de Prezel). Nouvelle édition augmentée. *Paris*, *La Combe*, 1774, 2 vol. in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Monogramme formé des initiales F. L., surmontées d'une couronne impériale, au centre des plats.

6284. Dictionnaire raisonné universel d'Histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux... avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes .. par M. Valmont de Bomare... Troisième édition, considérablement augmentée par l'auteur. *Lyon*, *Bruysset*, 1776, 9 vol. in-8, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil. tr. r.

[redacted]

6286. Mémoires historiques de la Comtesse de Marienberg. *Amsterdam*, 1751, 2 parties en 1 vol. in-12, titre front. gr.e v. ant. marb. dos orné à petits fers, tr. r.

Exemplaire aux armes du DUC DE LA VALLIÈRE, le plus célèbre des bibliophiles du XVIIIe siècle.

6287. Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus duodecimo, decimotertio et decimoquarto, capitis quinti Epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi (Auct. Isaaco de La Peyrere). — Animadversiones in Librum Præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur, authore Eusebio Romano (Phil. Priorio). — *S. l.* (*Hollande*), 1655-1656. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, carte gr. et pliée, v. ant. marb. dos orné, tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION de ce format.

Bel exemplaire aux armes de Louis-Marie-Augustin, DUC D'AUMONT, pair de France.

6288. Lettres du Cardinal Bentivoglio sur diverses matières de politique et autres importants sujets .. traduites en françois avec l'italien à côté par le sieur de Veneroni. . *Bruxelles*, *Serstevens*, 1709, in-12, front. gr. v. ant. granit, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Bernard CHÉRIN, le célèbre généalogiste.

6289. La Pratique du Théâtre. Œuvre très-nécessaire à tous ceux qui veulent s'appliquer à la composition des Poëmes dramatiques, et qui font profession de les réciter en public, ou qui prennent plaisir d'en voir les représentations, par Monsieur Hedelin, abbé d'Aubignac. *Paris*, *Thierry*, 1669, in-4, v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire portant sur le dos de la reliure les macles et les hermines de Charles DE ROHAN, PRINCE DE SOUBISE, pair et maréchal de France.

6290 Mémoires de Madame de Saldaigne (Mme de Vignacourt), écrits par elle-même et donnés au public par M. D. V***. *Londres*, 1745, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. granit, dos orné.

Exemplaire aux armes de Charles-François-Christian DE MONTMORENCY, duc de LUXEMBOURG et de Piney.

6291. Mémoires pour servir à l'Histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé (par L. Angliviel de La Beaumelle) : 6 vol. titre-front. et 2 portr. gr. — Lettres de Madame de Maintenon à diverses personnes et à M. d'Aubigné son frère (recueillies par le même), 9 vol. — *Amsterdam*, 1755-1756. — Ens. 15 vol. in-12, titre-font. et portr. gr. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Edition la plus belle que l'on ait de ces Mémoires et du recueil des lettres de Mme de Maintenon qui l'accompagne.

Exemplaire aux armes de Charles-François-Christian DE MONTMORENCY, duc de LUXEMBOURG et de Piney.

6292. Les Œuvres de Monsieur Sarasin. *Paris, Le Gras*, 1685, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

Jean-François Sarasin naquit à Hermanville-sur-Mer (Calvados), en 1604.
Exemplaire aux armes du maréchal, DUC DE RICHELIEU.

6293. Les Trois Justaucorps, conte bleu, tiré de l'anglois du Révérend M[r] Jonathan Swift (par René Macé) avec les Trois Anneaux, nouvelle tirée de Boccace. *Dublin*, 1721, 2 parties en 1 vol. in-8, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes du maréchal, DUC DE RICHELIEU.

6294. Œuvres de Monsieur Rivière Du Fresny (recueillies par d'Alençon). *Paris, Briasson*, 1731, 6 vol. in-12, port. par Ch. Coypel, v. f. ant. dos orné, tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE et la plus complète.
Exemplaire aux armes du maréchal, DUC DE RICHELIEU. — Reliure un peu fatiguée.

6295. Code des Loix des Gentoux, ou règlemens des Brames traduit de l'anglois (de Nath.-Brassey-Halhed), d'après les versions faites de l'original écrit en langue samskretre (par J.-B.-R. Robinet). *Paris, Stoupe*, 1778, in-4, 8 pl. de caractères gr. v. ant. marb. dos orné.

Exemplaire aux armes de LE ROUX D'ESNEVAL, président à mortier au Parlement de Normandie.

6296. De l'Importance des Opinions religieuses, par M. Necker. *Londres et Paris*, 1788, in-8, v. ant. marb. dos orné, fil. à froid, tr. r.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire aux armes de LE ROUX D'ESNEVAL, président à mortier au Parlement de Normandie.

6297. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin. Nouvelle édition. *Paris*, [redacted]

6299. Histoire de l'Empereur Charles VI de glorieuse mémoire, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe, depuis sa naissance jusqu'à sa mort tirée de Mémoires et autres pièces authentiques... desquelles on a puisé des anecdotes très curieuses et qui n'avoient point encore paru, par le Sieur P.-A. La Lande. *La Haye, Neaulme*, 1743, 6 vol. in-12, portr. gr. v. ant. marb. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire aux armes de Emmanuel-Félicité DE DURFORT, DUC DE DURAS, pair de France.

6300. Bilan général et raisonné de l'Angleterre, depuis 1600 jusqu'à la fin de 1761, ou Lettre à M. L. C. D. sur le produit des terres et du commerce de l'Angleterre, par M. V. D. M. (Vivant de Mezague, ou de Maissague). *S. l.* (*Paris*), 1762, in-8, v. ant. marb. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire aux armes de Emmanuel-Félicité DE DURFORT, DUC DE DURAS, pair de France.

6301. La Métromanie, comédie... par M. Piron. — Le Préjugé à la mode, comédie. — Le Rendez-vous, comédie, par M. Fagan. — Le Joueur, comédie, par M. Regnard. — *Paris, veuve Duchesne*, 1765. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Emmanuel-Félicité DE DURFORT, DUC DE DURAS, pair de France.

6302. Nouvelles Observations critiques sur différens sujets de littérature, par M. Clément. *Amsterdam et Paris, Moutard*, 1772, in-8, v. ant. marb. dos orné, fil. à froid, tr. r.

Exemplaire aux armes de Emmanuel-Félicité DE DURFORT, DUC DE DURAS, pair de France.

6303. Histoire de France... par M. l'abbé Velly, 1 vol. (*tome VII*). — Supplément à la Bibliothèque de campagne, ou Amusemens de l'esprit et du cœur, 1 vol. (*tome I*). — *Paris et Genève*, 1760-1761. — Ens. 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc. uniformes*).

Ces deux volumes sont recouverts d'une bonne reliure ancienne, très bien conservée, dont les dos portent les armes du MARQUIS DE VILLETTE.

6304. Eclaircissemens historiques sur les causes de la révocation de l'Edit de Nantes, et sur l'état des Protestants en France, depuis le commencement du règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, tirés des différentes Archives du gouvernement. *Seconde partie* (par C.-C. de Rulhière). *S. l. Paris*, 1788, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Chrétien-Guillaume DE LA MOIGNON DE MALESHERBES, le célèbre ministre de Louis XVI.

6305. Dictionnaire apostolique à l'usage de MM. les Curés des villes et de la campagne... par le P. Hyacinthe de Montargon. *Paris, veuve Lottin*, 1753, in-8, mar. r. dos orné, fil. doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome IV.
Exemplaire aux armes de Jean-Baptiste MACHAULT D'ARNOUVILLE, Garde des sceaux.

6306. — Le même ouvrage, même édition; in-8, mar. r. dos orné, fil. doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome V.
Exemplaire aux armes de Jean-Baptiste MACHAULT D'ARNOUVILLE, Garde des sceaux (fer différent du précédent).

6307. — Le même ouvrage, même édition; in-8, mar. r. dos orné, fil. doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome VI.
Exemplaire aux armes de Jean-Baptiste MACHAULT D'ARNOUVILLE, Garde des sceaux (fer différent des précédents).

6308. Robinson Crusoé (par Daniel de Foe). Nouvelle imitation de l'anglois, par M. Feutry. Seconde édition, revue et corrigée. *Lille, Henry*, 1775, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. écaille, dos orné et fleurdelisé, fil. tr. peigne.

Bel exemplaire portant sur le dos de la reliure, frappées en semis entre les nervures, les différentes pièces composant l'écu de J.-B. DE BOURGEVIN DE VIALART DE MOLIGNY, conseiller au Parlement de Paris.

6309. Lettres à l'Auteur du Traité des Miracles (Hervieu de la Boissière). *En France*, 1767, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Bel exemplaire aux armes de Armand-Thomas HUE DE MIROMÉNIL, chancelier de France, mort en sa terre de Miroménil (Normandie), le 6 juillet 1796.
Simon Hervieu de La Boissière, l'auteur du *Traité des Miracles*, naquit à Bernay, le 21 juin 1707.

[redacted]

6312. Titi Livii Patavini Historiarum libri. *Amstelodami, apud Joannem Janssonium*, 1661, 1 tome en 2 vol. in-12 à 2 col. titre-front. gr. v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Charles-Guillaume LE NORMAND D'ETIOLE, mari de la marquise de Pompadour. — Titre doublé.

6313. Henri Corneille Agrippa de Nettesheim, sur la Noblesse et excellence du Sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe, et du sacrement du mariage. Ouvrage joli et d'une lecture tout à fait agréable, traduit par... M. de Gueudeville. *Leiden, Haak*, 1726, 3 vol. in 12, portr. et front. v. ant. granit, dos orné.

Exemplaire aux armes du baron N. GACHET.

6314. Epreuves des Caractères de la Fonderie de Joseph Gillé, graveur et fondeur des caractères de l'Imprimerie des départemens de la Guerre, Marine et Affaires étrangères. — Nouveaux Fleurons et vignettes sur différens corps de la Fonderie de J. Gillé — *Paris*, 1773. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, nombr. pl. et fig. de caractères et de fleurons, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil des plus intéressants pour l'ornementation typographique.
Exemplaire aux armes de Gabriel DE SARTINE, lieutenant général de la police. Les armoiries ont été en partie grattées à l'époque de la Révolution.

6315. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou Recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris, Nyon*, 1752, 6 parties en 3 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Recueil de pièces extraites par l'avocat Boucher d'Argis du *Mercure de France* et d'autres journaux littéraires.
Exemplaire aux armes de Antoine-Louis-François LE FÈVRE DE CAUMARTIN, deuxième du nom.

6316. Æsopi Phrygis et aliorum Fabulæ. Hac postrema editione elegantissimis iconibus illustratæ auctiores redditæ; multis que repurgatæ mendis. *Lugduni, in off. Q. Thingi, apud Simphorianũ Beraud et Stephanum Michælem*, 1586, in-16, fig. sur bois, v. ant. marb. dos orné, fil.

Edition très rare, ornée de nombreuses figures sur bois.
Exemplaire aux armes de Pierre-Antoine, MARQUIS D'ANTONELLE (Arles), accolées de celles de sa femme, née SÉVART DU BOULAY; le second plat porte celles de BAUDART, accolées de CHALAMONT.
Ce curieux volume a été signalé par Guigard (II, 17), qui en a déterminé les divers blasons.

6317. LES ŒUVRES DE Me FRANÇOIS RABELAIS, docteur en médecine, contenant cinq livres de la vie, faicts et dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel. Plus la Prognostication pantagrueline avec l'oracle de la Dive Bacbuc, et le mot de la Bouteille. Augmenté des

Navigations et Isles sonante l'Isle des Apedefres (*sic*). La Cresme Philosophale, avec une Epistre Limosine et deux autres Epistres à deux Vieilles de différentes mœurs. Le tout par Mr François Rabelais. *Lyon, par Jean Martin*, 1558, 3 parties en 1 vol in-8, mar. r. antique, dos orné, fil. tr. dor.

Edition rare, certainement antidatée et qui fut probablement imprimée vers 1598, ou même après 1600. — Elle se compose de 322 pp. et 4 ff non ch. pour les deux premiers livres ; 428 pp. et 5 ff. non ch. pour les troisième et quatrième livres ; 154 pp. et 2 ff. non ch. pour le cinquième livre et 13 ff. non ch. pour la *Prognostication*. — (Voir la *Bibliographie Rabelaisienne* de P.-P. Plan, no 96).
Exemplaires aux armes du DUC DE NOAILLES.

6318. Les Œuvres de M. Desmahis. Première édition complette, publiée d'après ses manuscrits, avec son éloge historique, par M. de Tresséol. *Paris, Humblot*, 1778, 2 vol. in-12, v. ant. jaspé, dos orné, fil.

Exemplaire aux armes du MARQUIS DE CHASTELLUX.

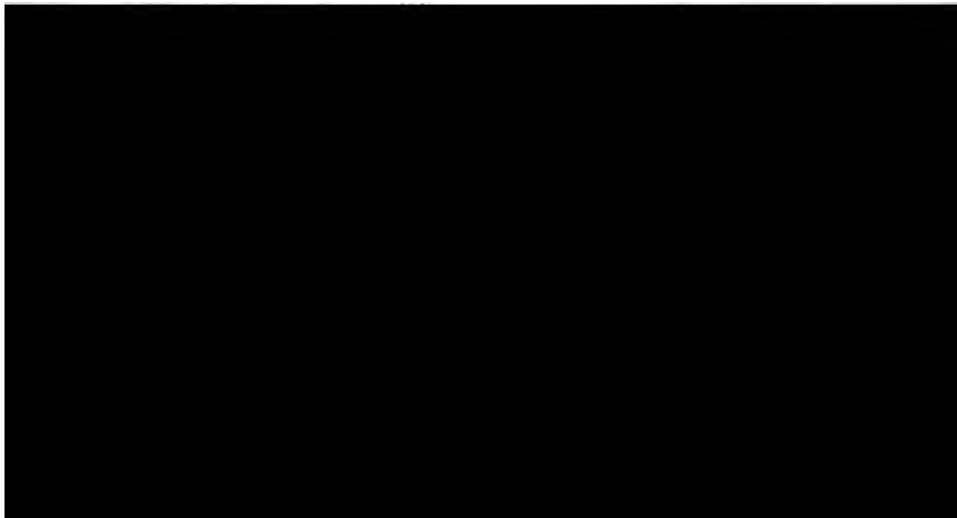
6319. Recherches historiques et critiques sur l'administration publique et privée des terres chez les Romains... par l'auteur de la Théorie du Luxe (G.-M. Butel-Dumont). *Paris, Veuve Duchesne*, 1779, in-8, v. f. ant. dos orné et angles fleurdelisés, fil. tr. marb.

Exemplaire aux armes du MARQUIS DE CHASTELLUX.

6320. Personnages divers des XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 22 vol. in-12, in-8 et in-4, reliés en v. ant.

FEYDEAU DE BROU. — LE CAMUS. — de FOUDRAS. — BOYER DE CRÉMILLES. — LE FÈVRE DE CAUMARTIN. — PRONDRE DE GUERMANTE. — DUGUÉ DE BAGNOLS. — LOMÉNIE DE BRIENNE. — de MONTHYON. — de VILLETTE. — de MARESTE D'ALGE. — Marquis de JOYEUSE. — ROHAN-CHABOT. — Etc.

6321. Personnages divers des XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de


[redacted]

6323. Almanach Royal. *Paris*, 1712-1822, 10 vol. in-8, dont un dérelié et 9 en v. ant. jaspé ou marb.

Années 1712, 1713, 1773, 1790 à 1793 (*rares*), 1806, 1814-15 et 1822.
Les volumes reliés portent sur les dos : des fleurs de lis, des bonnets phrygiens, l'aigle impériale, ou le chiffre du Roi Louis XVIII avec les armes de France.

6324. Almanach Royal. *Paris*, 1816-1831, 4 vol. in-8, mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Années 1816, 1818, 1829 et 1831.
Les trois premiers volumes portent sur les plats de la reliure un monogramme formé des initiales D. L. R.

V. COLLÈGES, COUVENTS, ABBAYES, ETC.

6325. Homeri Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse gestis; eiusdem Batrachomyomachia et Hymni. Tertia editio... *Lyon*, 1546, fort vol. in-16, texte grec et latin, v. f. dos orné de couronnes de feuillage, fil. semis de fleurettes sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire portant sur le premier plat de la reliure les armes du collège et de la ville du Puy (Haute-Loire) et sur le second plat les armes du donateur. — Dos fatigué.

6326. Q. Horatius Flaccus, ex fide, atque auctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionys. Lambini, Monstroliensis, emendatus : ab eodemq; commentarijs copiosissimis illustratus, nunc primum in lucem editus. *Lugduni, Joann. Tornæsium*, 1561, in-4, bas. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc. défraichie.*)

Première édition de cet excellent commentaire. — *Première partie* seule.
Exemplaire aux armes d'un couvent ou d'un collège (?) — Notules manuscrites du XVIe siècle sur quelques ff.

6327. Ambrosii Ansberti, Galli presbyteri... in sancti Johannis apostoli et evangelistæ Apocalypsim libri decem... nunc primum typis excusi... *Coloniæ, per Eucharium Cervicornum*, 1536, in-fol. car. ronds, titre orné d'un bel encadrement, fig. sur bois et lettres ornées, v. brun ant. fil.

Exemplaire aux armes de la Chartreuse de Bourbon, *dite de Gaillon* (Eure).

6328. Les Satyres d'Euphormion de Lusine, contenans la censure des actions de la plus grande partie des hommes en diverses charges et vacations, composées en langue latine par Jean Barclay et mises en françois par J. T. P. A. E. P. (Jean Beraut). — Apologie d'Euphormion touchant ses satyres (trad. du latin de J. Barclay). — *Paris, Petit-Pas*, 1625. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. granit. dos orné et fleurdelisé, fil.

Exemplaire aux armes de la Chartreuse de Bourbon, *dite de Gaillon* (Eure).

6341. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par Messire Jules Mascaron, évêque et comte d'Agen, prédicateur ordinaire du Roi. Nouvelle édition. *Paris*, *Desaint*, 1745, in-12, v. ant. marb. dos orné.

Exemplaire aux armes de la Ville de Dieppe.

6342. Œuvres diverses du Père Du Baudory. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Barbou*, 1765, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes du Collège Royal d'Alençon.

6343. Etudes de la Nature, par Jacques Henri-Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *Didot le jeune*, 1784, 3 vol. in-12, front. par J M. Moreau le jeune et pl. gr. et pliées, v. ant. marb. dos orné.

Edition originale. — Bernardin de Saint-Pierre naquit au Hâvre le 19 janvier 1737.

Exemplaire portant sur les plats de chaque volume un grand médaillon de maroquin rouge renfermant une allégorie frappée en or, avec la légende : *Marine de la République Française*. — Ces médaillons ont été appliqués à l'époque révolutionnaire pour recouvrir les armes royales primitivement frappées sur les plats.

6344. Bibliothèque de Villes, de couvents, d'abbayes, de collèges, etc. — Réunion de 31 vol. in-12, in-8, in-4 et in-fol. rel. en v. ant.

Collège de Rennes. — Chartreuse de Bourbon, dite de Gaillon. — Université de Paris. — Couvent de Sainte-Marie-Madeleine de Rouen. — Collège de Nimègue. — Collège Royal de Rouen. — Parlement de Normandie. — Jésuites de Paris (fondation Fouquet). — Collège des Jésuites d'Anvers. — Juges-Consuls de Rouen. — Monastère de Saint-Martin. — Abbaye de Sainte-Croix de la Bretonnière, à Paris. — Etc.

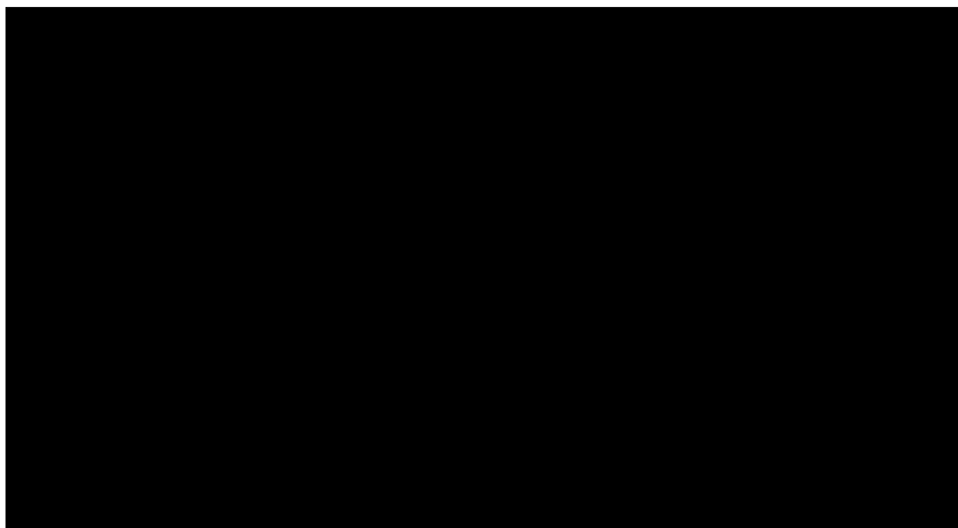


TABLE DES DIVISIONS

LIVRES ARMORIÉS

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. CHARLES LORMIER

DE ROUEN

ALBUM



PARIS

ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1901

Durban, Dec 1936 [6 pts + Album]

Di

[redacted]



[redacted]



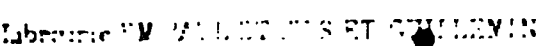
SUPPLICE DE SAINT MARC



PUNITION DE JONAS

30e et 50e Miniatures d'un Manuscrit du XVe siècle.

(Bibliothèque Charles Lormier, n° 27)



Librairie FIRMIN-DIDOT ET CIE

Hélioǵ. & Imp. F. Charreyre



L'ADORATION DES MAGES

MINIATURE D'UN LIVRE D'HEURES DU XVᴱ SIÈCLE

(Bibliothèque Charles Lormier, n° 28)

Héliog. Arthur E. Charreyre

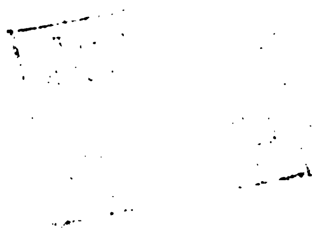




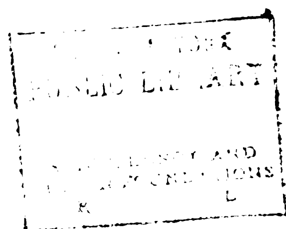






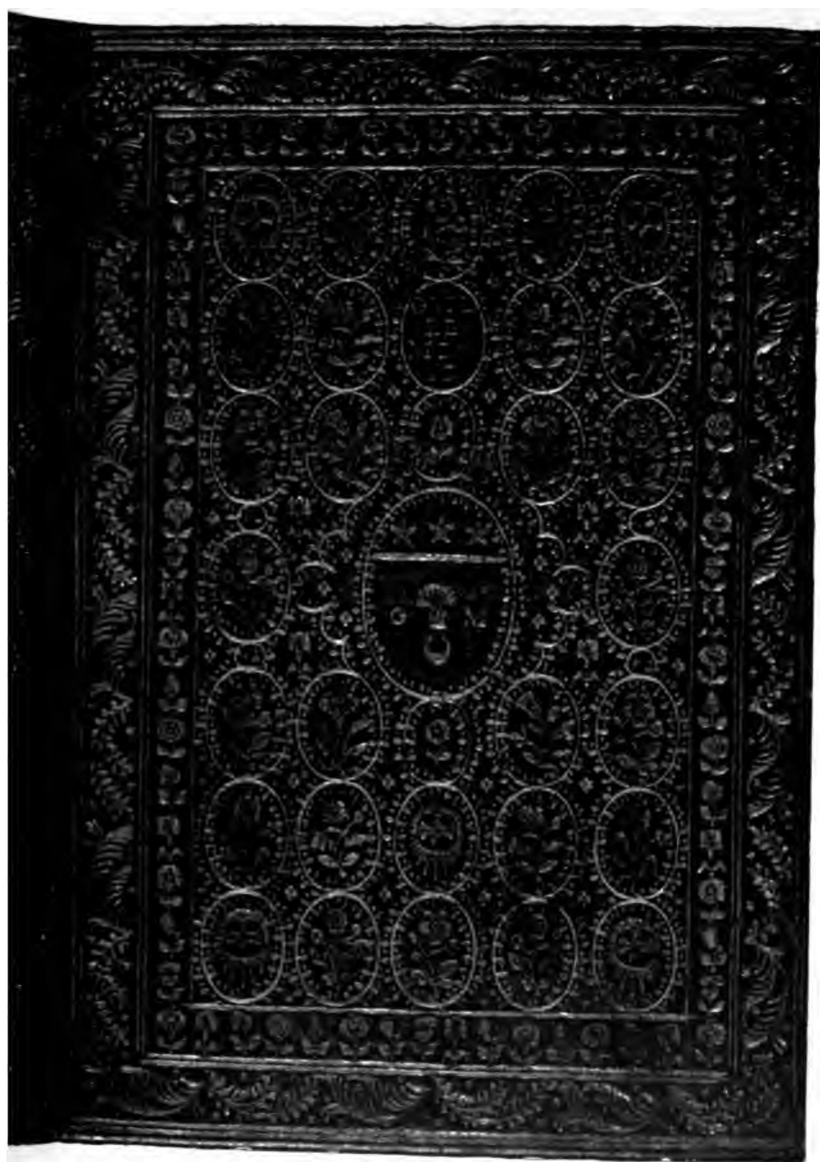












3

ℹIT DU XVe SIÈCLE

ìècle.

ıier, N° 30.)

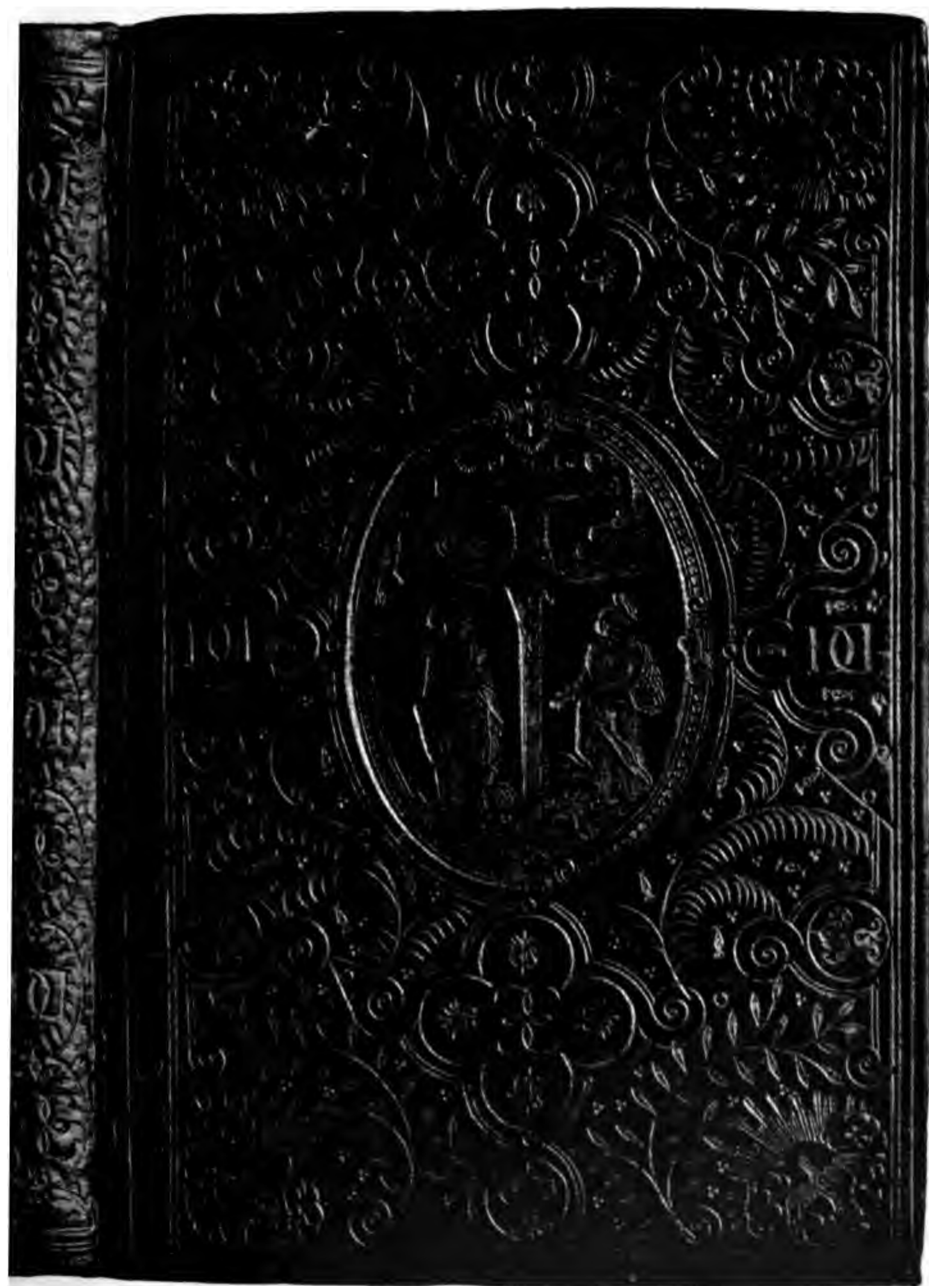


MINIATURE D'UN MANUSCRIT DU XVIE SIÈCLE

(Bibliothèque Charles Lormier n° 33)







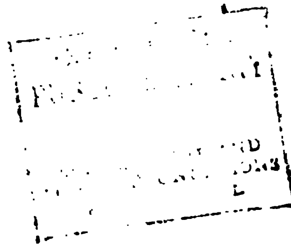
[ARIAE VIRGINIS

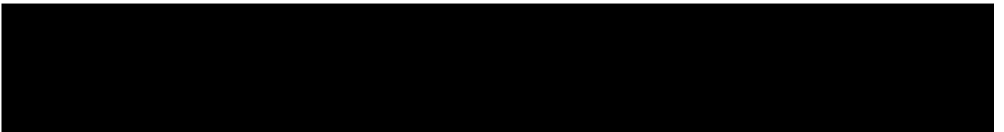
ine de Danemark, duchesse de Lorraine.

Lormier, N° 43.)




FOUNDATIONS





4

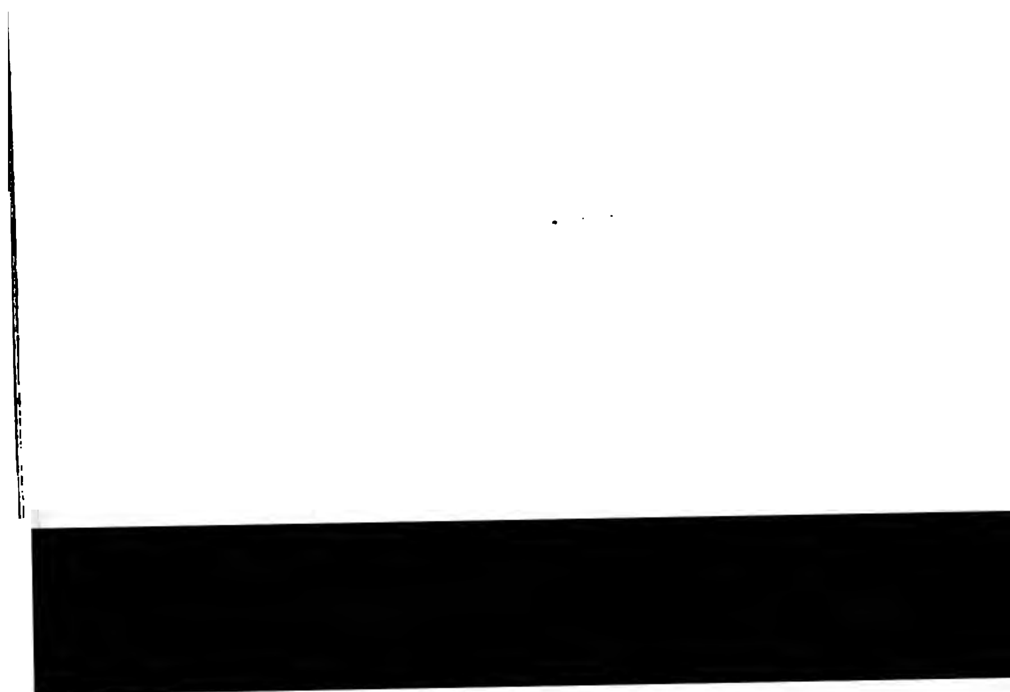


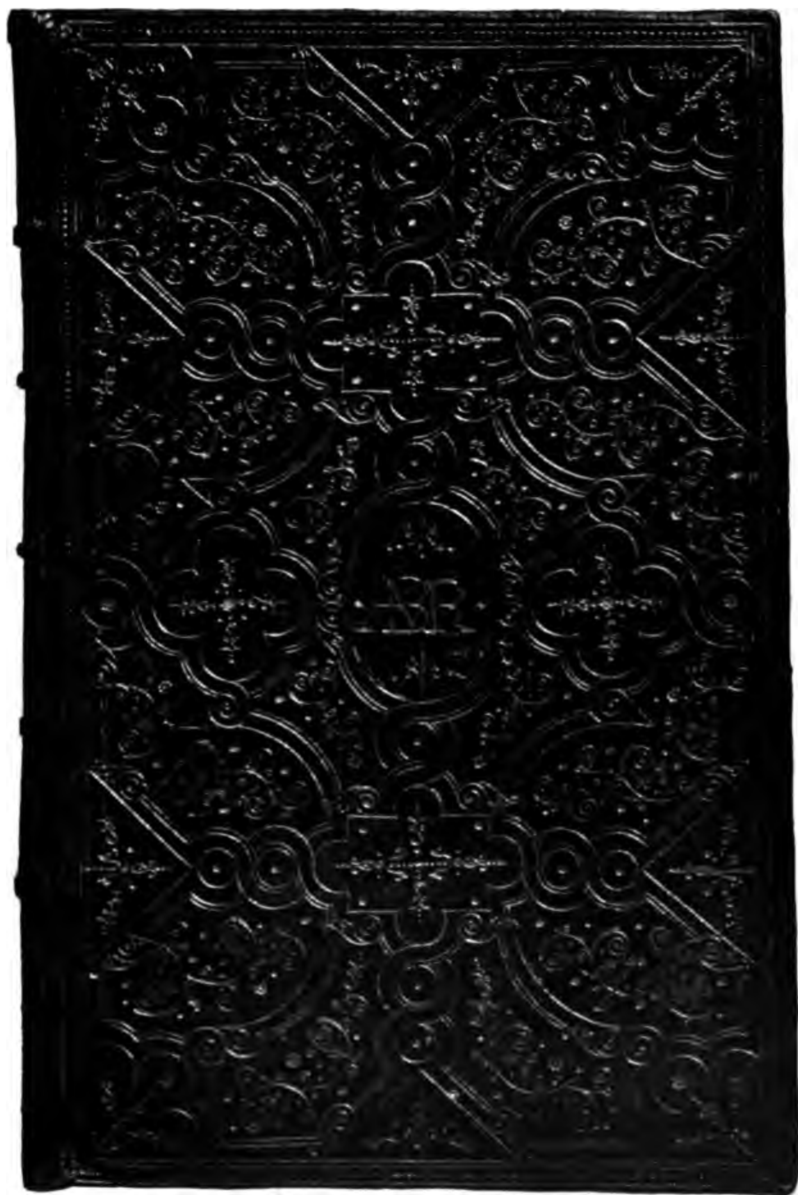
LES SENTIMENTS DU BIENHEUREUX FRANÇOIS DE SALES

Reliure de Le Gascon au chiffre de la reine Anne d'Autriche.

(Bibliothèque Charles Lormier, N° 121.)

Librairie Ém. Paul et fils et Guillemin.





LES SAINCTES PRIÈRES DE L'AME CHRESTIENNE

Reliure de Le Gascon.

(Bibliothèque Charles Lormier, N° 137.)

Librairie Ém. Paul et fils et Guillemin.





8e Miniature du "GRAND COUTUMIER DE NORMANDIE"

Manuscrit du XVe siècle

(Bibliothèque Charles Lormier n° 141)

Librairie EM PAUL ET FILS ET GUILLEMIN. Héliog & Imp E. Charreyre



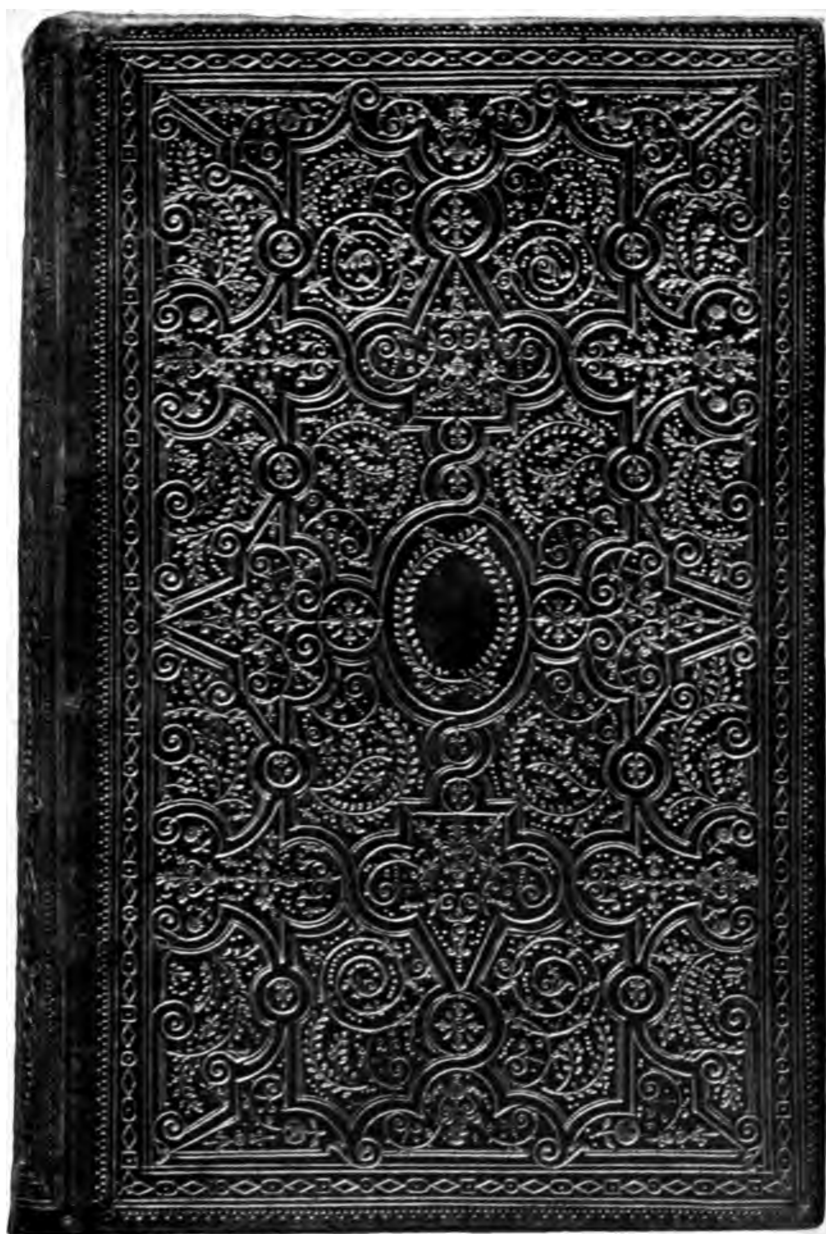
PHILOSOPHICORUM CICERONIS TOMUS II

Reliure du XVIe siècle à compartiments de mosaïque.

(Bibliothèque Charles Lormier, N° 143.)

Librairie Ém. Paul et fils et Guillemin.

,3

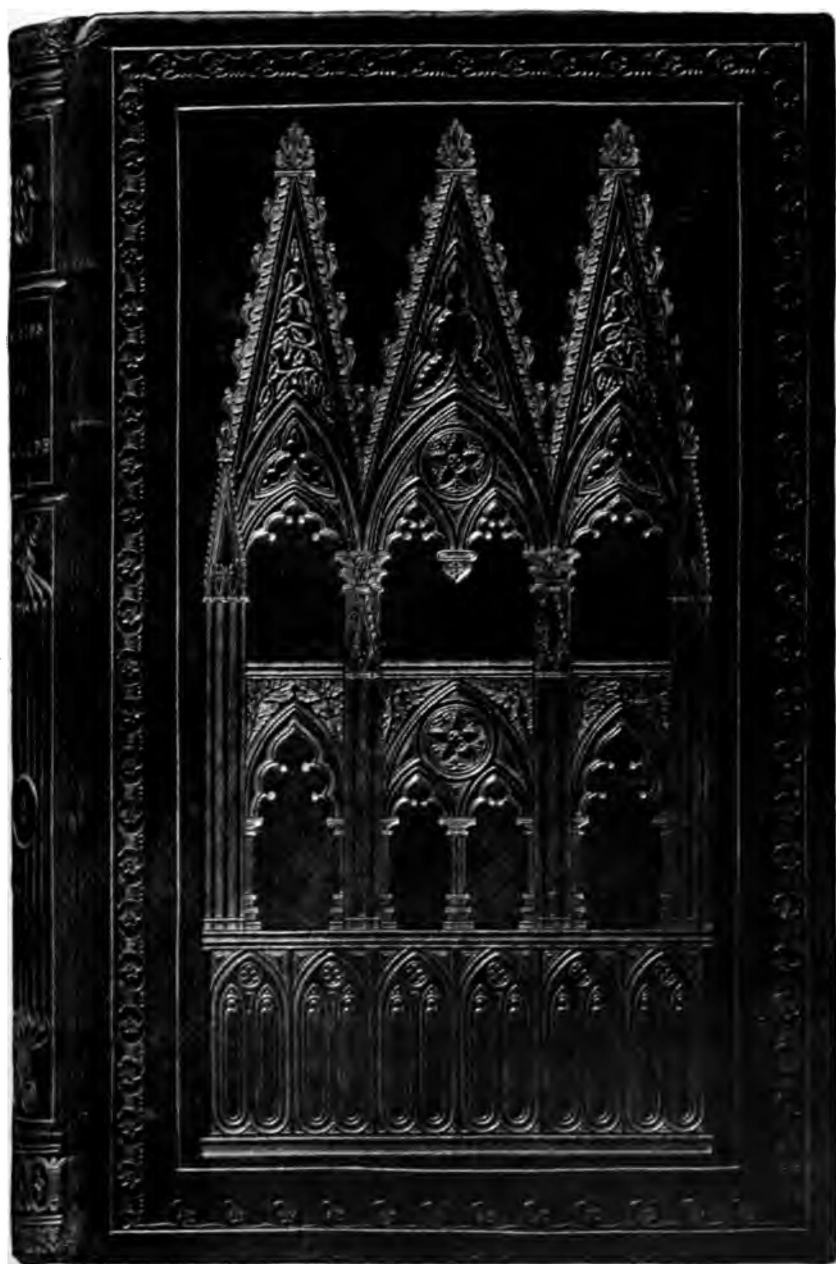


LES ESSAIS DE MONTAIGNE

Reliure du XVIIe siècle à compartiments dits « à la fanfare ».

(Bibliothèque Charles Lormier, N° 161.)

Librairie Ém. Paul et fils et Guillemin.



POÉSIES DE CLOTILDE DE VALLON-CHALYS

Reliure du XIX[e] siècle dite « à la Cathédrale ».

(Bibliothèque Charles Lormier, N° 305.)

Librairie Ém. Paul et fils et Guillemin.

yes pitie des p
uures gens
que tu voys nuz
indigens
et leur aydes qu
tu porras
souviengne toy
tu morras

(Bibli

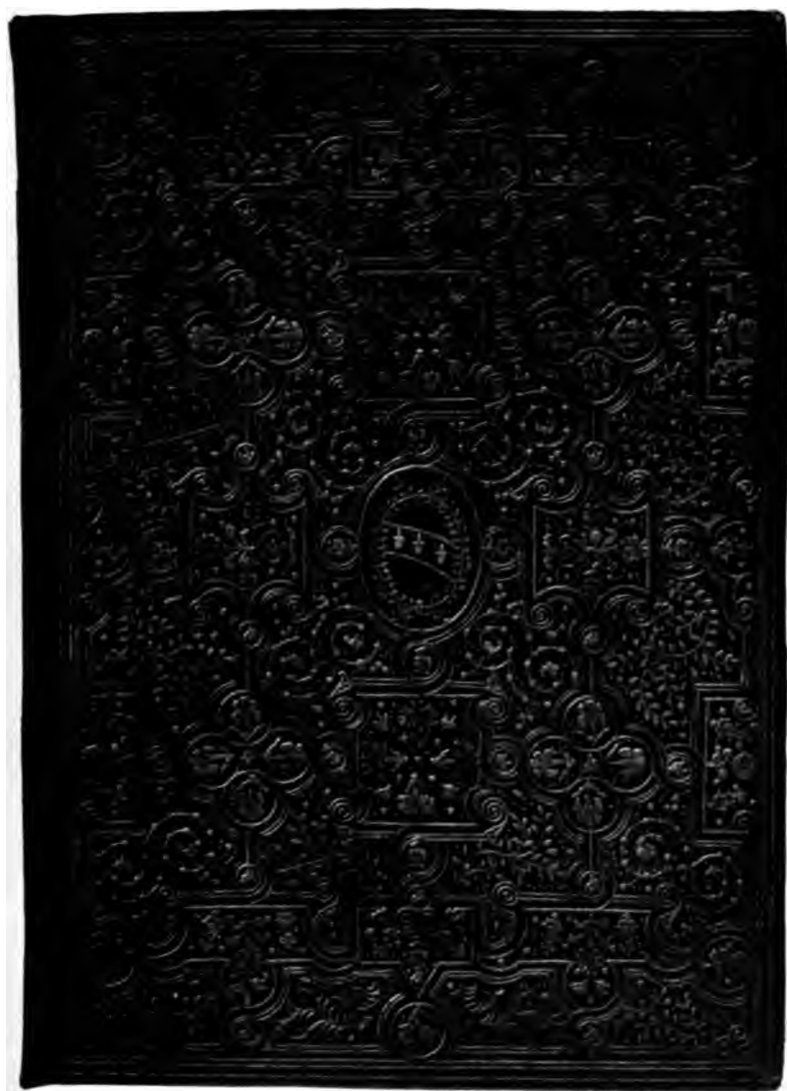


ULX

iècle.

r, N° 322.)

[redacted]



SPERONI. CANACE, TRAGEDIA

Reliure de Clovis Eve, exécutée pour Marguerite de Valois (?)

(Bibliothèque Charles Lormier, N° 500.)

Librairie Ém. Paul et fils et Guillemin.

\1



ŒUVRES DE MADAME DE STAAL

Reliure du XIXe siècle exécutée par Ducastin.

(Bibliothèque Charles Lormier, N° 629.)

Librairie Ém. Paul et fils et Guillemin.

